

AGENDA
CULTURAL
LISBOA
ABR 2018

CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA
EIXO CULTURAL
ANJOS / GRAÇA



NO FEMININO
LIBERDADE
CAPITÓLIO
O RENASCIMENTO
JOANA CRAVEIRO
ENCENADORA

INDIELISBOA

BY Allianz 

15.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA

26 DE ABRIL A 6 DE MAIO

CINEMA SÃO JORGE, CULTURGEST, CINEMA IDEAL,
CINEMATECA PORTUGUESA — MUSEU DO CINEMA,
BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

ORGANIZAÇÃO



APOIOS INSTITUCIONAIS



CO-PRODUÇÃO



PARCEIROS DE
PROGRAMAÇÃO



PATROCINADOR
PRINCIPAL



12 EIXO CULTURAL | CENTRO PORTUGUÊS
ANJOS/GRAÇA DE SERIGRAFIA 18

LIBERDADE NO FEMININO 2

CADERNOS
56 CAPITÓLIO:
O RENASCIMENTO
50 LISBOA CIDADE
TRISTE E ALEGRE

PATRIMÓNIOS
ARQUIVO E 100
RESTAURO
DOCUMENTAL

ITINERÁRIOS
DE LISBOA **80**
CAMINHO DO
ORIENTE II

58 ENTREVISTA **ADRIANA** **CALCANHOTO**

AGENDA ARTES **24** CIÊNCIAS **36** CINEMA **40** DANÇA **46** LITERATURA **52**
MÚSICA **62** TEATRO **68** VISITAS GUIADAS **74** CRIANÇAS **86**

JOÃO GONÇALVES: UM TUÍTE PARA LISBOA 112

LIBERDADE NO FEMININO

À SEMELHANÇA DA DEMOCRACIA, A IGUALDADE DE GÉNERO É UM PROCESSO DINÂMICO EM CONSTRUÇÃO QUOTIDIANA. PASSADOS 44 ANOS SOBRE O FIM DA DITADURA, O PAPEL DAS MULHERES É CADA VEZ MAIS AFIRMATIVO E DETERMINANTE EM TODAS AS ÁREAS, DAS ARTES À POLÍTICA, PASSANDO PELO CONHECIMENTO E PELA CIÊNCIA. NO ÂMBITO DA INICIATIVA *ABRIL EM LISBOA*, QUE DECORRE ENTRE OS DIAS 6 E 30 DESTE MÊS, CONVIDAMOS CINCO MULHERES, NASCIDAS APÓS O 25 DE ABRIL, A FALAREM SOBRE OS PROJETOS QUE VÃO APRESENTAR, NUMA DEMONSTRAÇÃO DE QUE A LIBERDADE DE CRIAR E DE FAZER SE CONJUGA NO FEMININO.



**“APESAR DE AINDA
SE VERIFICAREM
CONDICIONAMENTOS
SUBLIMINARES
EM RELAÇÃO ÀS
MULHERES, DEVO A
LIBERDADE DE SER
ATRIZ E CRIADORA ÀS
PESSOAS QUE TANTO
LUTARAM CONTRA
A DITADURA.”**

**JOANA
BRAN
DÃO**

JOANA BRANDÃO

Como é que o aparelho repressivo do Estado Novo lidava com as mulheres? A ideia de investigar o tema, e a partir dele construir um monólogo, surgiu numa passagem da atriz pelo *Avante! Teatro*, mostra de artes performativas integrada na *Festa do Avante!* “Quis saber quem eram aquelas mulheres que, em nome de uma causa, sofreram a detenção, o interrogatório, a tortura e a prisão.” Para além da investigação bibliográfica, Joana Brandão quis ouvir de viva voz essas resistentes, nomeadamente mulheres como Conceição Matos, Aurora Rodrigues ou Lourença Cabecinha. “Tinha acabado de ser mãe e muitas dessas entrevistas foram feitas com a minha bebé ao colo. Recordo, muitas vezes, ouvi-las enquanto amamentava, e as lágrimas rolavam-me pelo rosto ao saber quanto sofrimento pessoal custou a liberdade de todos nós.” Essa emoção tão viva está bem vinculada em *Coragem Hoje, Abraços Amanhã*, o espetáculo onde a atriz, assumindo em cena a posição de tortura a que a polícia política mais recorria (a “estátua”) dá corpo a esses testemunhos. “Ser atriz é lidar com as emoções; aqui, o meu maior desafio é conter muitas delas”, confessa.

Coragem Hoje, Abraços Amanhã / Teatro

Museu do Aljube / 25 de abril, 18h

BÁRBARA ROSA

“Combater a inércia da sociedade civil” poderia ser o mote escolhido pela jurista Bárbara Rosa para justificar o ativismo a que se tem dedicado nos últimos anos, “numa relação de paridade” com o jornalista Rui Oliveira Marques. Ambos lançaram, há quase oito anos, o blogue *Má Despesa Pública* e são os mentores e organizadores do *Festival Política*, marca incontornável no programa *Abril em Lisboa*. “O festival parte do princípio de que tudo é política e de que a democracia é uma causa de todos, não se esgotando em eleições de quatro em quatro anos”, sublinha, ao lembrar a iniciativa como um fórum para a discussão de questões políticas, mas também para o encontro com as artes

(essenciais para “fomentar a capacidade analítica” dos cidadãos), nomeadamente o cinema que este ano tem forte presença na programação. Se na edição passada o tema foi a Abstenção, este ano o enfoque do festival será dado aos Direitos Humanos. E aqui não será esquecida “a vulnerabilidade de género”, que leva Bárbara Rosa a afirmar “não ser ainda possível, em pleno século XXI, deixar de ser feminista.”

Festival Política

Cinema São Jorge / 19 a 22 de abril / festivalpolitica.pt

JOANA CRAVEIRO

O palco é das mulheres quando Joana Craveiro e o Teatro do Vestido tomarem a Avenida da Liberdade e a “suposta” sala dos visionamentos prévios da Censura fascista, contígua ao Cinema São Jorge, com histórias do quotidiano revolucionário no feminino. *Elas também estiveram lá* é “uma reflexão sobre a invisibilidade da mulher no discurso oficial”, não só durante a ditadura como no PREC (Processo Revolucionário em Curso). Num processo de transmissão de memória que a encenadora tem feito exemplarmente através do seu teatro antropológico, “vamos colocar uma lupa e ver como a história das mulheres que resistiram foi sendo obliterada”. Não será apenas a resistência política organizada o foco deste espetáculo: “interessou-nos outras formas de resistência, como as quotidianas, silenciadas muitas vezes pela repressão preventiva do regime”. Depois veio a Revolução, e também aí a ação das mulheres é secundarizada no “discurso patriarcal que não mudou de um dia para o outro, e ainda subsiste”. A estas lutadoras agora lembradas deve-se também Abril, ou como diz Joana Craveiro, “também a elas devo tudo, sobretudo a liberdade de pensar e de me exprimir.”

Elas também estiveram lá – quotidianos de resistência e de revolução de mulheres / Teatro

Av. Liberdade e Cinema São Jorge / 13 a 21 de abril

**“COM O 25 DE ABRIL,
DEIXAMOS DE SER UMA
NAÇÃO FALOCÊNTRICA
NO DIREITO, MAS NO
TRABALHO, NA VIDA
FAMILIAR OU NA
POLÍTICA SUBSISTE
UMA VIOLÊNCIA
MANIFESTA E/OU
SIMBÓLICA SOBRE
AS MULHERES.”**

**BÁR
BARA
ROSA**



**“JÁ ME SENTI
CERCEADA NA MINHA
PROFISSÃO APENAS
POR SER MULHER, E
ISSO NÃO É MAIS DO
QUE UMA TENTATIVA
DE LIMITAÇÃO DA
MINHA LIBERDADE
CRIATIVA.”**

**JOANA
CRA
VEIRO**



**“SE AINDA VIVÊSSEMOS
EM DITADURA E ME
DEIXASSEM FAZER
HUMOR, TERIA
CERTAMENTE DE
CRIAR UM ALTER-
-EGO MASCULINO,
ATÉ PORQUE
COMO MULHER
NINGUÉM ME
DARIA OUVIDOS.”**

**CÁTIA
DOMIN
GUES**



CÁTIA DOMINGUES

Se há humorista a crer genuinamente que “o humor é uma arma” só podemos estar a referir-nos a Cátia Domingues. Publicitária de formação, criou o blogue *One Woman Show*, intervém nas redes sociais e assina o corrosivo *O Jogo do Tanso* no Canal Q. Mas como intervir publicamente não se resume apenas a ser-se “ativista de sofá” (“ideia à qual não me oponho, bem pelo contrário”), Cátia gosta de “fazer [ativamente] a diferença” – ainda recentemente se deslocou a Polykastro, na Grécia, para auxiliar refugiados. Quanto à comédia, assume-a como “um veículo contra a intolerância”, abraçando causas como os direitos das minorias ou as questões de género. “Aquilo que faço tem-me valido muitos inimigos a julgar pela quantidade de gente que diz ter um primo advogado para me processar”, confessa a humorista a quem não escapa pitada de preconceito na verborreia das redes sociais. “A partir da desconstrução dos temas que abordo, procuro a verdade: uma pergunta conduz sempre a outra e a outra. No fundo, tento usar o humor para informar, até porque muitos preconceitos decorrem, sobretudo, da desinformação.”

Humor como forma de combater o racismo

Inserido no Festival Política

Cinema São Jorge / 20 de abril, 18h

ANA NEVES

Membro da Associação para a Promoção e Desenvolvimento da Sociedade de Informação e mentora do projeto *Cidadania 2.0*, Ana Neves tem dedicado particular atenção à tecnologia como instrumento de motivação à participação dos cidadãos em democracia. “Recentemente, com a disseminação das chamadas *fake news*, a tecnologia foi

apontada como um mal das democracias. Porém, os problemas que cria são menores do que as soluções que apresenta”, refere esta engenheira informática, hoje consultora em gestão de conhecimento, otimista convicta no poder das “ferramentas tecnológicas na promoção da cidadania”. O site *Cidadania 2.0* é demonstrativo desta visão: ali são partilhados bons exemplos a nível mundial do uso de websites e redes sociais na promoção da cidadania, seja através da partilha do conhecimento, seja através da construção de massa crítica para os valores da democracia. “Preocupa-me ouvir falar muito de direitos dos cidadãos e perceber que não se trabalha efetivamente para os informar desses mesmos direitos”, sublinha ao apontar a opacidade que ainda hoje permanece a separar as instituições dos cidadãos.

Como a tecnologia pode ajudar a combater a violência e a reforçar a democracia

Inserido no Festival Política

Cinema São Jorge / 21 de abril, 16h30

“HÁ AINDA SOBRE NÓS
PRÓPRIAS, MULHERES,
UM LEGADO CULTURAL
QUE NOS INIBE QUANDO
TEMOS DE CONCILIAR O
TEMPO QUE PRESTAMOS
AO TRABALHO COM
AQUELE QUE
DEDICAMOS
À CASA E
AOS FILHOS.”

**ANA
NE
VES**



PROGRAMA / ABRIL EM LISBOA

EXPOSIÇÕES

FOI HÁ 220 ANOS QUE FOI DESCOBERTO O TEATRO ROMANO

Mostra dedicada a Manuel Caetano de Sousa, o arquiteto que descobriu o teatro romano em abril de 1798.

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
3 A 29 DE ABRIL: DAS 10H ÀS 18H

GAZA GIRLS – GROWING UP IN THE GAZA STRIP

Exposição de fotografia de Monique Jaques
VÁRIOS LOCAIS (ESPAÇO PÚBLICO)
6 A 30 DE ABRIL

JOSÉ DIAS COELHO – ARTISTA MILITANTE, MILITANTE REVOLUCIONÁRIO

Mostra de obras e percurso biográfico do artista plástico assassinado pela polícia política do salazarismo em 1961.

MUSEU DO ALJUBE
INAUGURAÇÃO: 25 DE ABRIL: 17H

TEATRO

ELAS TAMBÉM ESTIVERAM LÁ – QUOTIDIANOS DE RESISTÊNCIA E DE REVOLUÇÃO DE MULHERES

Teatro do Vestido. Joana Craveiro, criação e encenação; Ainhoa Vidal, Inês Rosado, Joana Craveiro, Joana Margarida Lis, Tânia Guerreiro, Vera Bibi, entre outras, interpretação.

AVENIDA DA LIBERDADE E CINEMA SÃO JORGE

13, 17 A 20 DE ABRIL: 21H
14, 15, 21 DE ABRIL: 19H

CORAGEM HOJE, ABRAÇOS AMANHÃ

Joana Brandão, autoria e interpretação.
25 DE ABRIL: 18H

FESTIVAIS

EM ABRIL CONVERSAS MIL. DOIS MUSEUS UM PÁTIO COMUM

**MUSEU DO ALJUBE E MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO | 12 DE ABRIL**
Visitas guiadas aos museus (18h)

Uma conversa com a arqueóloga Lídia Fernandes sobre o Pátio do Aljube (19h)

Memórias pequenas e esquecidas do Pátio do Aljube, por Joana Craveiro/Teatro do Vestido (19h30)

Iscos e petiscos no Pátio (20h30)
Marcações: 215 818 530

FESTIVAL POLÍTICA

Bárbara Rosa e Rui Oliveira Marques, organização

CINEMA SÃO JORGE
19 A 22 DE ABRIL
www.festivalpolitica.pt

MÚSICA

CARLOS MENDES

Concerto comemorativo de 50 anos de carreira.
AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
7 DE ABRIL: 21H30

LIBERDADE PARA TOCAR

Cinco pianos colocados em vários jardins e praças da cidade para que cada um toque o que bem entender.

20 DE ABRIL | Estações de Santa Apolónia, Rossio, Cais do Sodré, Oriente e Entrecampos

21 DE ABRIL | Coreto Praça José Fontana, Coreto do Jardim da Estrela, Coreto do Largo da Graça, Coreto de Carnide e Coreto do Jardim da Parada/Jardim Teófilo Braga (Campo de Ourique)

22 DE ABRIL | Jardins do Príncipe Real, Campo Grande, S. Pedro de Alcântara, Arco do Cego e Torel

23 DE ABRIL | Praça do Município, Rossio, Cais do Sodré, Largo do Carmo e Martim Moniz

24 DE ABRIL | Praça do Comércio

TERESA SALGUEIRO + NOVAS VOZES DE ABRIL

A cantora evoca Abril através de grandes temas do seu repertório. As Novas Vozes de Abril asseguram o primeiro momento musical da tarde.

PALÁCIO BALDAYA
25 DE ABRIL: 15H

CIÊNCIA

A PIDE NO PINHAL NOVO

Apresentação do livro de José Cabrita por Nuno Teótonio Monteiro e Desidério Macau.

MUSEU DO ALJUBE
10 DE ABRIL: 18H30

E COMO O TEATRO SURTIU POR BAIXO DOS NOSSOS PÉS OU COMO SE DESCOBERIU O TEATRO ROMANO HÁ 220 ANOS

Animação histórica.
SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO TEATRO ROMANO
15 DE ABRIL: 15H

VIDAS PRISIONÁVEIS

Raimundo Santos conversa com a historiadora Ana Aranha.

MUSEU DO ALJUBE
18 DE ABRIL: 16H

LITERATURA

CONCURSO DE CONTOS

Para alunos do 9.º ano do Ensino Básico, Ensino Secundário (vias de ensino e via profissional) e alunos de Universidade Sénior.

Informações: 215 818 535
info@museudoaljube.pt
www.museudoaljube.pt

CHÁ COM LIVROS

Encontro entre uma comunidade de leitores e Rita Redshoes, Rita Garcia e Patrícia Reis, a propósito de revoluções.

HOTEL MYRIADE (PARQUE DAS NAÇÕES)
10 DE ABRIL: 21H

OUTRAS INICIATIVAS

MUSEU ABERTO À COMUNIDADE

Recolha de testemunhos e objetos.

MUSEU DO ALJUBE
25 DE ABRIL: DAS 10H ÀS 18H

Programação sujeita a alterações. Para mais informações consultar www.egaec.pt.

CCB

25
ANOS



21 —
26 A
29 —
ABRIL
—

DIAS DA
MÚSICA
EM BELÉM
2018

CASTIGOS,
CULPAS E
GRAÇAS
DIVINAS

FESTIVAL
EM FORMA
DE TRÍPTICO,
A PARTIR DE
HIERONYMUS
BOSCH

FESTIVAL JOVEM — CONCERTOS — CONFERÊNCIAS — MÚSICA NO RECINTO —
ESPETÁCULOS-OFFINAS — MERCADO CCB — EXPOSIÇÕES —



HIERONYMUS BOSCH, O JARDIM DAS DELÍCIAS (PAINÉIS EXTERIORES), C. 1480-1505, MUSEU NACIONAL DO PRADO, MADRID

EIXO CULTURAL ANJOS/GRAÇA

Reportagem ANA RITA VAZ Fotografia HUMBERTO MOUCO

O bairro dos Anjos é um espelho do mundo. Oásis multicultural, onde coabitam gentes vindas do Brasil, dos mais diversos países do Oriente e da Europa de leste, sempre teve uma intensa atividade cultural que se estende até à vizinha Graça. Mas nos últimos anos, talvez contagiado pela regeneração do Intendente e pela vitalidade das expressões de diferentes nacionalidades, ganhou alma nova. Neste bairro cosmopolita há uma movida própria, onde as associações culturais desempenham um papel importante. São espaços de lazer e de troca cultural que oferecem concertos, aulas de dança, sessões de cinema, debates e conversas, performances, diversos desportos ou jam sessions, entre outros serviços que pretendem aproximar as populações e comunidades. Nesta edição da Agenda Cultural fomos conhecer alguns espaços que fazem da zona dos Anjos/Graça a mais alternativa da cidade, atraindo quem foge das massas e dos locais turísticos de Lisboa.



ANJOS70

Dia 1 de abril de 2017 inaugurava o Anjos70. Há precisamente um ano, o carismático espaço, que já servia de casa à Feira das Almas, abriu com uma nova cara e uma nova gerência. A feira, com as suas bancas de produtos *vintage* e de novos trabalhos de artesãos, artistas e criadores de todo o país, continua a ter ali lugar no primeiro sábado de cada mês. Num ambiente confortável e favorável à criação artística, o Anjos70 conta com uma oferta cultural diversificada e transversal, que varia entre concertos e sessões de dança, clubes de cinema, exposições e feiras. Às quartas-feiras, a partir das 19h, têm lugar as ecléticas *jam sessions*.



(2€)

PETISCOS

→ QUEIJDOS

- QUEIJO & OVILHA 6€

- QUEIJO & ILHA, OLEO & TRUFA 6€

→ OVOS

- OVOS ESPARRIGADOS 6€

- OVOS ROTOS 6€

→ VEGAN

- HUMMO 6€

- BARRA DE VEGAN 6€

- BARRA DE VEGAN 6€

- SALADA DE LEGUMES 5,5€

- PICA-POU DE SELIGON 6€

- PICA-POU DE COUS-COUS 6€

- CENOURA DE COUS-COUS 6€

→ CARNE

- PADO & BOU 8,5€

- CARNE & ALBUQUA 5€

- PICA-POU & VITELA 7€

- SMOET & LACHADO CURADO 10€

- SALADA DE LEGUMES 5,5€

→ PEIXES

- CARNE DE ATUM 7€

SPUMA & ABACATE
CHIPOTLE

STÕES ←

COMO SA (4€)

BACAL (6€)

GUIDAR (5€)

DAMAS

As Damas são mais um espaço de abril. Faz 3 anos no dia 25 deste mês que o local, de entrada livre, abriu portas e até à sua afirmação como *spot* a frequentar na noite lisboeta foi um instante. O espaço, que pretende proporcionar um acesso democrático à cultura nas suas diferentes representações, oferece uma programação variada, que vai desde concertos de música eletrónica, indie rock, sons africanos, entre outros, passando por DJ sets, performances e lançamentos de álbuns, editoras e promotoras. Se quiser ficar a conhecer melhor este original espaço, dia 24 junte-se à festa!



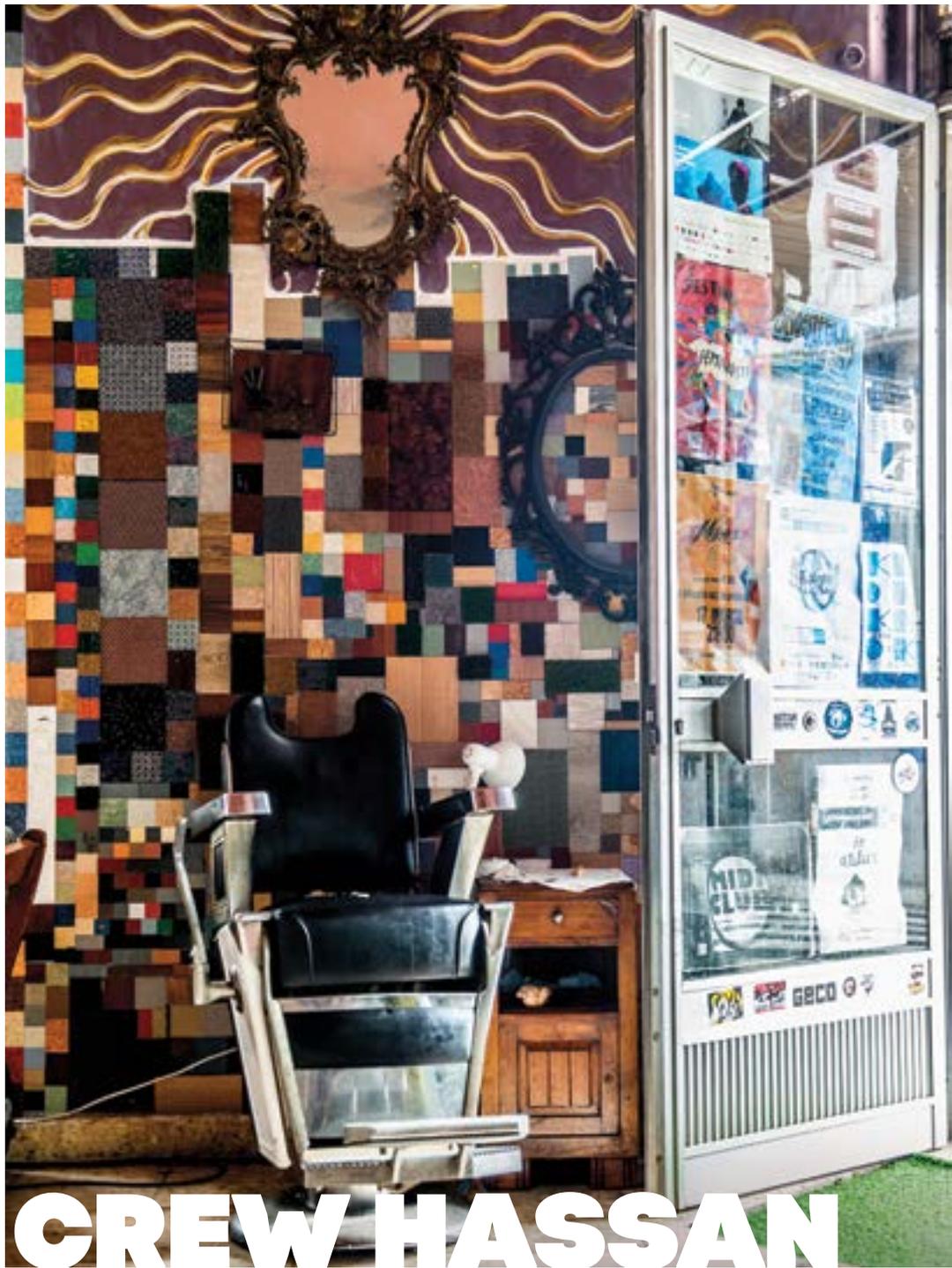
BUS

Nascido há sensivelmente quatro anos, o BUS – Paragem Cultural é de e para a comunidade. Nunca dizer que não a um projeto que se lhe apresenta está na sua génese, seja ele de que natureza for. O forte do espaço são os concertos que acontecem quase todas as noites e até já contam com bandas residentes. Ao palco sobem também espetáculos de teatro e dança. Esta associação multicultural, onde se reúnem pessoas de todo o mundo, oferece ainda formação nas áreas da dança - onde contam com uma grande variedade de estilos - teatro de improviso, yoga ou capoeira, dirigido a miúdos e graúdos.



MOB

A celebrar o seu 4º aniversário, este espaço aberto à comunidade, que mora agora junto ao Intendente, oferece de tudo um pouco, desde uma livraria que promove uma feira do livro noturna e lançamentos de livros, a aulas de teatro, canto e piano, passando por debates e visionamentos de documentários ligados ao ativismo. Promove também mostras informais de processos em criação, através de ensaios abertos, e diversos *workshops*, música, leituras e conversas. Mas, acima de tudo, o MOB é um local de partilha, aberto a novas propostas onde qualquer pessoa pode sugerir uma noite cultural, um *workshop* ou um ensaio no espaço.



CREW HASSAN

Com cerca de três anos de existência na Rua Andrade, o Crew Hassan funciona no regime de associação e tem como objetivo ser um espaço de intervenção artística. Com um ambiente descontraído e alternativo, recebe tertúlias, debates, muitos *workshops*, exposições e até aulas de yoga e tai-chi. Os concertos, apesar de menos frequentes, também têm lugar, numa onda mais intimista e sempre original. A programação é diária, ou seja, entre as 15h e as 00h há sempre coisas a acontecer. Repleto de mobiliário um tanto ou quanto aleatório e *vintage*, este espaço de convívio promete tardes e serões bem passados entre amigos.

DAR COR AO TEMPO

Reportagem LUIS ALMEIDA D'EÇA Fotografia HUMBERTO MOUCO

Até ao próximo dia 19 de maio, a Biblioteca Nacional de Portugal apresenta *Tempo das Imagens II*, uma exposição de obra gráfica de recentes edições do Centro Português de Serigrafia (CPS). Criado em 1985 por António Prates, o CPS surgiu com o objetivo de promover a obra gráfica de artistas contemporâneos, portugueses e estrangeiros. Ao longo de 33 anos, realizou 2800 edições de 550 artistas de 26 nacionalidades, desenvolvendo edições de Serigrafia, Gravura, Litografia, Fotografia e Arte Digital em ateliês próprios, contribuindo decisivamente para tornar a arte acessível a todos. Visitámos o CPS e assistimos à criação da serigrafia intitulada *Tempus Locum* de Gabriel Garcia. O artista, nascido nos Açores, em 1977, não gosta de invocar a sua condição de ilhéu como determinante para a escolha do tema da solidão que explora atualmente, embora admita que há sempre uma névoa açoriana a pairar no seu trabalho.

Rua dos Industriais, 6 | Tel: 213 933 260 | www.cps.pt

1.

PROPOSTA. A serigrafia *Tempus Locum* parte de um convite de João Prates, diretor do CPS, ao artista Gabriel Garcia. O trabalho atual do pintor baseia-se em fotografias a preto e branco que recolhe na Feira da Ladra, entre outros locais. Num tempo em que a fotografia tem um carácter imediato, procurou-se associar

a componente de velocidade da fotografia aos morosos métodos tradicionais da serigrafia, fazendo a ponte entre estes dois processos que são, no fundo, ambas formas de impressão de imagens.

2.

INSPIRAÇÃO. A fotografia captada por Louis Daguerre no Boulevard du Temple, em 1838, que regista o primeiro ser humano, serve de base à serigrafia de Gabriel Garcia. Como o processo de captura da imagem teve um tempo de exposição de 7 minutos, a única pessoa registada na fotografia, numa das ruas mais movimentadas de Paris, à época, foi a que se manteve estática durante esse período, o homem a quem estavam a engraxar os sapatos, reproduzido no canto inferior esquerdo.





3.

ORIGINAL. Gabriel Garcia intervenciona uma impressão da fotografia de Daguerre a óleo, criando o original que vai servir de matriz à serigrafia. Através da sobreposição de cores, o pintor procura dar à imagem um ambiente aguarelado, à semelhança do que se fazia à mão no século XIX. A intenção é dar nova vida à história através da recriação da cor, recuperando memórias que estão a desaparecer e produzindo uma reflexão sobre a passagem do tempo.



4.

SEPARAÇÃO DAS TONALIDADES. O termo serigrafia tem como raiz etimológica a palavra seda e significa grafia ou desenho através da seda. Hoje, no processo serigráfico, já não é utilizada a seda, mas o nylon. Uma tela de nylon é preparada com zonas de máscara que vedam as áreas onde a tinta não deve atingir o papel e zonas que permitem a passagem da tinta pela trama do tecido. Com base no original pintado por Gabriel Garcia, Sara Rodrigues, desenhadora de serigrafia artística, separa à mão cada uma das tonalidades.

5.

IMPRESSÃO. Rui Silva, impressor de serigrafia artística, depois de preparar a tinta com as respetivas tonalidades (e não cores, porque cada cor pode ter vários tons) a imprimir, acerta o desenho e procede à impressão. Aqui executa a sexta impressão da serigrafia, correspondente a uma das tonalidades de verde. Esta serigrafia

terá 25 tonalidades, pelo que o processo será repetido para cada uma delas, podendo levar vários meses de impressão.



**6.**

ASSINATURA. No final do processo, o artista assina e numera os exemplares, numa tiragem de 100. Gabriel Garcia, que substituiu o bestiário das suas obras anteriores pela realidade da fotografia, diz-nos: “troquei o diálogo com Bosch pelo diálogo com Hopper e com o seu imaginário da solidão”. A serigrafia *Tempus Locum*, que parte

da fotografia de um homem que ficou representado sozinho numa grande cidade deserta, resulta numa eloquente alegoria sobre o universo da solidão.



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

20 DE ABRIL A 10 DE SETEMBRO AVENIDA DE BERNA, 45A / 217 823 217 / WWW.GULBENKIAN.PT

PÓS-POP, FORA DO LUGAR-COMUM

DESVIOS DA «POP» EM PORTUGAL E INGLATERRA, 1965-1975

A maioria das obras apresentadas nesta exposição foram produzidas em Inglaterra e Portugal entre os anos de 1965 e 1975, numa época de emergência de novas linguagens artísticas. Em *Pós-Pop, Fora do Lugar-Comum* podem ver-se trabalhos de artistas ingleses com um notório desvio da Pop, como Bernard Cohen, Tom Phillips, Jeremy Moon ou Allen Jones, e de artistas portugueses como Teresa Magalhães, Ruy Leitão, Eduardo Batarda, Menez, Nikias Skapinakis, Fátima Vaz, Sérgio Pombo, João Cutileiro ou José de Guimarães. O pensamento interventi-

vo que estes artistas desenvolvem sobre o próprio objeto artístico enquanto tal é o laço comum entre todos eles. A obra realizada por Teresa Magalhães em finais dos anos 60, praticamente inédita até hoje, exemplifica esta assimilação. Já a obra de Ruy Leitão, desenvolvida em Londres e estimulada por um contexto académico muito informado, situa-se numa zona de afastamento crítico que Ana Vasconcelos e Patrícia Rosas Prior, as curadoras da exposição, designaram de pós-pop. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

A MONTANHA
SEX A DOM: 15H-19H
RICARDO PIRES
ANOTHER RED TULIP
5 A 29 ABR

A PEQUENA GALERIA
QUA A SEX: 18H-20H,
SÁB: 16H-20H
FLÁVIO ANDRADE
THE CITY IN MY MIND OR THE FEAR
OF MY SKY
6 A 28 ABR

ABYSMO GALERIA
SEG A SEX: 15H-20H
JOÃO FAZENDA
CALEIDOSCÓPIO
Desenho
5 A 27 ABR

**ACERVO - ARTE
CONTEMPORÂNEA**
SEG A SEX: 15H-20H
JOANA LUCAS
SOBREURBANO
19 ABR A 8 JUN

NUNO FONSECA
O FLORICULTOR QUE SACHAVA
OS PÉS
ATÉ 6 ABR

APAIXONARTE
SEG A SEX: 12H-19H30,
SÁB: 11H-18H
TIAGO HESP
A ALEGRIA DA CAVERNA
Pintura
6 A 28 ABR

APPLETON SQUARE
TER A SÁB: 14H-19H
MARTA WENGOROVIVUS
SIMPÓSIO
18 ABR A 8 MAI
MEEL PRESS
B.A.T. BOM A TIRAR
ATÉ 11 ABR

**ATELIER NATÁLIA
GROMICHO**
TER A SÁB: 14H-18H
NATÁLIA GROMICHO
IT'S RAINING
Pintura
5 ABR A 2 MAI
NATÁLIA GROMICHO
LISBON'S SPRING
Pintura
ATÉ 4 ABR

**BIBLIOTECA DAVID
MOURÃO-FERREIRA**
TER A SEX: 14, 16, 28, 30
ABR: 9H30-13H/14H-16H50
**CLAUDIO HOCHMAN E
CARLOTA MADEIRA LOPES**
PÁSSARO QUE VOA
Banda desenhada, ilustração
14 ABR A 23 JUN EG

**CARLOS CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA**
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30
DANIEL BLAUFUKS
PANTHEON
Fotografia, instalação, vídeo
21 ABR A 19 MAI

**CAROLINE PAGÉS
GALLERY**
TER A SÁB: 15H-20H
ISAQUE PINHEIRO
7 ABR A 2 JUN

**CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**
SEG, QUI, SEX: 15H-20H,
SÁB, DOM: 11H-18H
GIUSEPPE MORANDI
O DONNA DONNA (Ó MULHER
MULHER)
Fotografia
A PARTIR 21 ABR

**UM GRANDE COMÍCIO SEM
PALAVRAS - A PARTIR DA
II EXPOSIÇÃO GERAL DE
ARTES PLÁSTICAS DE 1947**
Coletiva
ATÉ 16 ABR

CASA DO ALENTEJO
SEG A DOM: 11H-23H
CARLOS NASCIMENTO
Pintura
7 A 19 ABR
MIRIAM BIENCARD
ATÉ 5 ABR

**CASA DA LIBERDADE -
MÁRIO CESARINY**
TER A SÁB: 14H-20H
**CRUZEIRO SEIXAS E
VALTER HUGO MÃE**
COLABORATIVA.MENTE
Coletiva, desenho, pintura
10 ABR A 9 JUN

**CENTRO DE DOCUMEN-
TAÇÃO DO EDIFÍCIO
CENTRAL DO MUNICÍPIO**
SEG A SEX: 8H-20H
CLARA CABRAL
O MEU OLHAR
Aquarelas
3 A 16 ABR

MAFALDA D'EÇA
INTERPRETAÇÕES
DIVERSIFICADAS
Pintura
17 ABR A 7 MAI

FREDERICO PRATAS
VÊNUS EM EXÍLIO
Pintura
ATÉ 2 ABR

CENTRO LGBT
QUA A SÁB: 19H-23H
**CHRISTOPHE SANTOS,
RUI PALMA E THOMAS
MENDONÇA**
LUNÁRIOS
6 A 28 ABR

**CNAP - CLUBE NACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS**
TER A SÁB: 11H-19H
TÚLIO COELHO
NOTAS CROMÁTICAS
Pintura
7 A 24 ABR

ALFREDO COELHO
EMPODERAMENTO
Pintura
A PARTIR 28 ABR

**CONVENTO DE SÃO
DOMINGOS (ALTO DOS
MOINHOS)**
QUI A DOM: 16H-19H
**DOMINICANOS. ARTE
E ARQUITETURA
PORTUGUESA. DIÁLOGOS
COM A MODERNIDADE**
Arquitetura, desenho, fotografia
14 ABR A 10 JUN
EG

**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**
TER A SEX: 12H-20H,
SÁB: 15H-20H
RUI TOSCANO
12 ABR A 11 MAI

ANTONI MUNTADAS
ESPETÁCULO/PODER/MASS
MEDIA
ATÉ 7 ABR

**DELEME ESPAÇOARTE -
JANELAS**
SEG A SEX: 10H-19H

LOS PEPES
FOTOBOMBING
Fotografia
18 ABR A 28 MAI

HEIDY BASTOS
PITIÚ
Fotografia
ATÉ 17 ABR

ESPAÇO ANJOS 70
SEG A DOM: 17H-23H
NASTY WOMEN EXHIBITION
19 ABR A 4 MAI

**ESPAÇO SANTA
CATARINA**
SEG A SEX: 14H-20H
MICHELE SILVA
Pintura
20 A 27 ABR

VANESSA TEODORO
EAT, PRAY, LOVE
ATÉ 13 ABR

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
QUA A SEG: 10H-18H
**PÓS-POP, FORA DO
LUGAR-COMUM**
Coletiva
20 ABR A 10 SET

AS FLORES DO IMPERADOR
DO BOLBO AO TAPETE
ATÉ 21 MAI

SARA BICHÃO
ENCONTRA-ME, MATO-TE
Desenho
ATÉ 4 JUN

**DO CÉU E DA TERRA -
RITUAIS, CERIMÓNIAS E
COSTUMES RELIGIOSOS À
VOLTA DO MUNDO**
ATÉ 21 MAR/19

GALERIA 36
SEG A SÁB: 15H-18H30
CRISTINA RODO
Colagens, tecelagem
19 ABR A 19 MAI

**GALERIA BAAG BEST ART
& ARTIST GALLERY**
SEG A SEX: 10H-19H,
SÁB: 14H-19H
EXPOSIÇÃO COLETIVA
Coletiva
6 ABR A 2 MAI

EXPOSIÇÃO COLETIVA
Coletiva, pintura
ATÉ 5 ABR

**GALERIA BELO-
GALSTERER**
TER A SÁB: 14H-19H
WOLFGANG WIRTH
FORTIFIED INFINITY
Desenho, escultura, instalação,
serigrafia
13 ABR A 31 MAI

RITA GASPAR VIEIRA
AVESSA
Instalação
13 ABR A 31 MAI

GALERIA BOAVISTA

TER A SEX: 10H-13H/14H-17H30, SÁB, DOM: 14H-17H30 (ÚLTIMA ENTRADA)

JOÃO GABRIEL

MY FAVORITE THINGS
5 ABR A JUN

GALERIA FOCO

TER A SÁB: 11H-20H

ANA E BETÂNIA

MATER

Coletiva, escultura
5 A 20 ABR

RODRIGO ROSA

UNKNOWN STRUCTURES/UNNA-MED SPACES
26 ABR A 11 MAI

EXPOSIÇÃO COLETIVA

ATÉ 27 NOV

GALERIA PEDRO CERA

TER A SEX: 10H-19H, SÁB, DOM: 14H-19H

MARIELE NEUDECKER

ECHO CHAMBER

A PARTIR 12 ABR

VERA MOTA

LEVAR A CABEÇA AOS PÉS
ATÉ 7 ABR

GALERIA REVERSO

TER A SEX: 10H-19H, SÁB, DOM: 14H-19H

CLAUDE SCHMITZ E**MASAKO HAMAGUCHI**

WINDOW PROJECT - CATARINA

JOÃO

Coletiva

20 ABR A 15 MAI

KAORI JUJU E CASTELLO HANSEN

WINDOW PROJECT - RAQUEL

SOARES E ALICE GEORGE

Coletiva

ATÉ 15 ABR

GALERIA DAS**SALGADEIRAS**

TER A SÁB: 15H-21H

JOANNA LATKA

Desenho, gravura

14 ABR A 2 JUN

GALERIA TAPEÇARIAS**DE PORTALEGRE**

SEG A SEX: 14H-19H30

COLETIVA DE TAPEÇARIAS

Coletiva, tapeçaria

1 A 30 ABR

IBIRAPI**CONTEMPORÂNEA**

QUA A SEX: 13H-19H, SÁB: 10H-19H

ANTÔNIO FARIA

ANTÔNIO FARIA, UMA SELEÇÃO DE DESENHOS RECENTES

Desenho

5 ABR A 13 MAI

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

SEG A SEX: 10H-17H,

SÁB, DOM: 10H-18H

ANTÔNIO VASCONCELOS**LAPA**

Cerâmica

25 ABR A 25 AGO

MAAT - MUSEU DE**ARTE, ARQUITETURA E****TECNOLOGIA**

QUA A SEG: 12H-20H

STEFAN SAGMEISTER

THE HAPPY SHOW

Escultura, fotografia, instalação,

vídeo

11 ABR A 4 JUN

ECO-VISIONÁRIOS

Coletiva

11 ABR A 8 OUT

ARTISTS' FILM INTERNATIONAL

Coletiva, vídeo

ATÉ 30 ABR

JOÃO FONTE SANTA

BEM-VINDOS À CIDADE DO MEDO

Desenho, pintura, vídeo

ATÉ 30 ABR

MIGUEL PALMA

A-Z, PROJECT ROOM

Instalação

ATÉ 28 MAI

SUPERGOOD - DIÁLOGOS COM ERNESTO DE SOUSA

Coletiva

ATÉ 4 JUN

TOMÁS SARACENO

Escultura

ATÉ 27 AGO

MAC - MOVIMENTO ARTE**CONTEMPORÂNEA**

SEG A SÁB: 15H-20H

ÁLVARES CABRAL

JOÃO DUARTE

40 ANOS DE CARREIRA, 1978-2018

Escultura, numismática

4 A 28 ABR

artistas e designers em residência

artists and designers in residency

Programa criado pela Faculdade de Belas-Artes da ULisboa, em parceria com a Câmara Municipal de Lisboa, que promove a interculturalidade e a partilha de conhecimentos e experiências do mundo das Artes e do Design contemporâneo.

Programme created by Faculdade de Belas-Artes da ULisboa, in partnership with Câmara Municipal de Lisboa, that promotes interculturality and the sharing of knowledges and experiences of the Arts and Design contemporary world.

27/08-14/09/2018

candidaturas / applications

01/03-15/05/2018

b
a belas-artes
ulisboa

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

GALERIA DE ARTE URBANA

EGEAC

MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**JOSÉ MANUEL COSTA
ALVES**

LISBOA W-E
Fotografia
ATÉ 20 MAI

PAVILHÃO PRETO

**LISBOA, CIDADE TRISTE E
ALEGRE. ARQUITETURA DE
UM LIVRO**

11 ABR A 1 JUL

PAVILHÃO BRANCO

**HECTOR ZAMORA E VICTOR
GAMA**

VIBRAÇÕES CENTRÍFUGAS
20 A 29 ABR

PERFORMANCES

**20, 21 ABR: 22H-23H,
22 ABR: 17H-18H**

PEDRO MORAIS

NUDEZ - UMA INVARIANTE
Instalação
ATÉ 1 ABR

JORGE COLAÇO (1868-1942)

PINTOR DA HISTÓRIA, HISTÓRIA
DE UM PINTOR
Azulejaria, pintura
ATÉ 29 JUL

MUSEU MILITAR DE
LISBOA

TER A DOM: 10H-17H

HUGO FERRÃO

ERANOS - BANG! BANG! A CONSCIÊNCIA DESI
Instalação
11 ABR A 20 MAI

MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB, DOM:
10H-18H, SEX: 10H-22H

JOSÉ DE GUIMARÃES

UM MUSEU DO OUTRO MUNDO
ATÉ 3 JUN

A ÓPERA CHINESA

Fotografia, gravura, objetos,
pintura, vídeo
ATÉ 31 DEZ

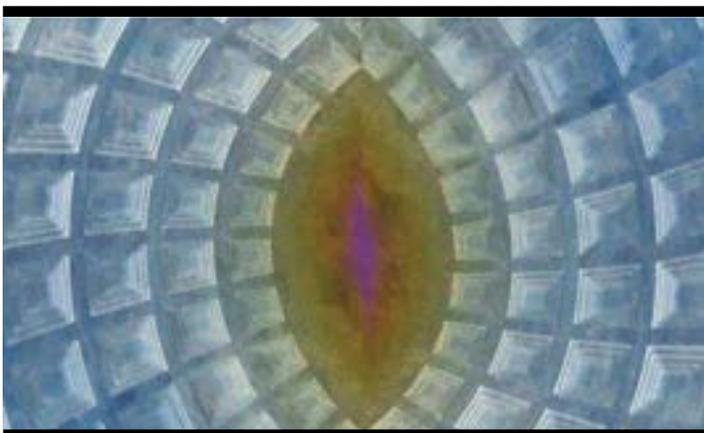
MUSEU EM FESTA

**EXPOSIÇÃO DE PRODUTOS
E ARTESANATO
TRADICIONAL DAS
FILIPINAS**

8 ABR: 11H-18H

JOSÉ PINTO RIBEIRO

THAILAND 360
Fotografia, vídeo
15 ABR: 10H-18H



CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

21 DE ABRIL A 19 DE MAIO RUA JOLY BRAGA SANTOS, LOTE F R/C / 21 726 1831
WWW.CARLOSCARVALHO-AC.COM

DANIEL BLAUFUKS HOUE UM TEMPO EM QUE ESTÁVAMOS TODOS VIVOS

Em *Houve um tempo em que estávamos todos vivos*, Daniel Blaufuks tenta recriar na galeria um momento de suspensão, ao apresentar uma mostra composta quase inteiramente por vídeos que criam uma instalação a partir de um sonho e de uma arquitetura intemporal. No seu trabalho, Daniel Blaufuks recorre frequentemente à fotografia e ao vídeo, apresentando o resultado deste através de livros, instalações e filmes. A ligação entre o tempo e o espaço e a representação da memória pública e privada são os temas que o artista mais gosta de abordar. Em 2011, Blaufuks venceu o prémio Best Portuguese Documentary, no *IndieLisboa - Festival Internacional de Cinema Independente de Lisboa*. **ARV**

EXPOSIÇÃO DE PINTURA E TÊXTEIS TRADICIONAIS

29 ABR A 4 MAI

MUTE ART PROJECT

QUA A SÁB: 15H30-19H30

**ANA LEONOR MADEIRA
RODRIGUES**

DIFERENÇA E REPETIÇÃO
Desenho
12 ABR A 11 MAI

PASSEVITE

QUA A SÁB: 17H-20H

**ESCOLA ARTÍSTICA
ANTÓNIO ARROIO**

ORNAMENTO NOSTRUM
Gravura, ourivesaria
7 A 11 ABR

PAULO ROBALO

OS DESCUIDADOS DE DEUS. I

RETRATOS

Pintura

14 ABR A 2 MAI

PERVE GALERIA

TER A SÁB: 14H-20H

TERESA BALTE

Desenho, pintura

10 ABR A 9 JUN

RUA DAS GAIVOTAS 6

COOL AIN'T COOL ANYMORE

RITA GT

7 A 13 ABR: 14H-21H

DIOGO HENRIQUE MARTINS

21 A 27 ABR: 14H-21H

EXPOSIÇÃO COLETIVA

5 A 11 MAI: 14H-21H

EG

SALÃO BELAS ARTES

SEG A QUA, SEX, SÁB:

15H-19H

RUI MATOS

SUSPENSÃO E DEPENDÊNCIA

Escultura

14 ABR A 12 MAI

SOCIEDADE NACIONAL

DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-20H

MIGUEL D'ALTE

RODRIGUES

1954-2007 RETROSPECTIVA(S)

CAPÍTULO VII

6 A 28 ABR

ÁLVARO CARNEIRO

ATMOSFERA OVAL

Escultura

17 ABR A 12 MAI

**BETÂMIO DE ALMEIDA
(1920-1985)**

PINTURA DE UM EDUCADOR
ATRAVÉS DA ARTE
Pintura
ATÉ 7 ABR

ANA FERNANDES

LAGARTO, LAGARTO, LAGARTO
ATÉ 21 ABR

VERSO BRANCO

TER A SÁB: 11H30-20H

SPLINTER

REVERBERAÇÃO
Ilustração
7 ABR A 2 MAI

CONTINUAM**3+1 ARTE****CONTEMPORÂNEA**

TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

MIKI LEAL

NA LINHA DE FUNDO
ATÉ 5 MAI

A ARTE DA TERRA
SEG A DOM: 11H-20H

ANA VILELA

PEIXES DO ATLÂNTICO
Azulejaria
ATÉ 22 ABR

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
SEG A SÁB: 10H-19H

VALTER VENTURA

COMPÊNIO DE OBSERVAÇÕES
FOTOGRÁFICAS - LUZ E CEGUEIRA
ATÉ 21 ABR

LUÍS QUINTA

SINFONIA DE NEPTUNO
ATÉ 21 ABR

IMAGEM CONTEXTUALIZADA**MARIA MIGUEL**

NÃO-RETRATO

CATARINA SANTOS

O MEU DIÁRIO É TU

JOANA RAMOS

COORDENADAS
ATÉ 18 MAI
EG

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

SEG A SEX: 9H30-19H30,
SÁB: 9H30-12H30

**ENTRE A CRUZ E O
CRESCENTE: O RESGATE
DE CATIVOS**

800 ANOS DA FUNDAÇÃO DO

CONVENTO DA TRINDADE DE

LISBOA 1218-2018

ATÉ 7 JUL
EG

**ATELIER-MUSEU JÚLIO
POMAR**

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

**JÚLIO POMAR, RITA
FERREIRA E SARA BICHÃO**

CHAMA

Coletiva

ATÉ 29 ABR

BALCONY

SEG A SEX: 14H-19H30,
SÁB: 11H-17H

NIKOLAI NEKH

GÁS PORUMDIA

Fotografia

ATÉ 28 ABR

**BIBLIOTECA DA JUNTA
DE FREGUESIA DE BELÉM**

SEG, SEX: 9H30-13H/
14H30-18H

**EXPOSIÇÃO COLETIVA DE
MINIATURAS DE VIATURAS
MILITARES-MODELISMO**

Coletiva

ATÉ 27 ABR

**BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS**

SEG, SÁB: 13H-19H,
TER A SEX: 10H-19H

**ESTADOS DE ALMA/
WORDS IN SIGHT**

Fotografia

ATÉ 16 ABR

EG

**BIBLIOTECA NACIONAL
DE PORTUGAL**

SEG A SEX: 9H30-19H30,
SÁB: 9H30-17H30

O TEMPO DAS IMAGENS II

EDIÇÕES RECENTES DO CENTRO
PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA

Coletiva, gravura, serigrafia

ATÉ 19 MAI

**CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA**

TER A DOM: 10H-18H

ANA CARDOSO

MEMORY LEAK

Instalação

ATÉ 4 MAI

CASA FERNANDO PESSOA

SEG A SÁB: 10H-17H30
(ÚLTIMA ENTRADA)

**OS DEUSES DEBRUÇAM-
SE DO PARAPEITO DA
ESCALA**

PEÇAS DO ACERVO DA CASA

FERNANDO PESSOA

Coletiva

ATÉ 31 JUL

CASINO DE LISBOA

SEG A QUI, DOM: 15H-3H,
SEX, SÁB: 10H-18H

RAÚL

ATÉ 1 ABR

**CENTRO DE CULTURA E
DESPORTO DO CRÉDITO
AGRÍCOLA MÚTUO**

SEG A SEX: 9H30-19H30

TERESA SERRA

Desenho, ilustração

ATÉ 20 ABR

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

TER A DOM: 10H-18H

**DESENHOS DE MARQUES
DA SILVA NO ATELIER
LALOUX, 1890-1896**

ARQUIVO

Desenho

ATÉ 17 JUN

CYRILLE WEINER

PARIS HAUSSMANN. COMO

CONSTRUIR PARIS?

Desenho, fotografia

ATÉ 17 JUN

CULTURGEST

TER A SEX: 11H-18H, SÁB,
DOM: 11H-19H

MICHAEL SNOW

O SOM DA NEVE

Vídeo

ATÉ 22 ABR

PETER CAMPUS

VIDEO ERGO SUM

Vídeo

ATÉ 22 ABR

**ERMIDA NOSSA SENHORA
DA CONCEIÇÃO**

SEG A SEX: 11H-13H/14H-17H,
SÁB, DOM: 14H-18H

ADRIANA MOLDER

TODAS AS FOTOGRAFIAS DO FORD

Pintura, vídeo

ATÉ 29 ABR

**DIOGO MACHADO (ADD
FUEL)**

Intervenção na fachada

ATÉ 30 ABR

ESPAÇO AMOREIRAS

SEG A SEX: 7H-23H, SÁB:
9H-21H, DOM: 9H-18H

THIERRY FERREIRA

III PISTAS II OBSTÁCULOS

Escultura

ATÉ 6 ABR

ESPAÇO EXIBICIONISTA
TER A SÁB: 11H-20H

FELIPE RAIZER

VIRTUALIDADES URBANAS

Fotografia

ATÉ 6 ABR

EUROSTARS MUSEUM**EDITE MELO**

REFÚGIOS

Pintura

ATÉ 30 ABR

FABULA URBIS

QUI A SÁB:
11H-13H30/15H-20H

PLONK & REPLONK

O HUMOR PONTUAL SUIÇO

ATÉ 28 ABR

**FIDELIDADE CHIADO 8 -
ARTE CONTEMPORÂNEA**

SEG A SEX: 12H-20H

YANG YANKANG

O ESPELHO DA ALMA

Fotografia

ATÉ 4 MAI

**FUNDAÇÃO ARPAD
SZENES - VIEIRA DA
SILVA**

TER A DOM: 10H-18H

MARIA LASSNIC

VER NÃO É TÃO IMPORTANTE

COMO SENTIR

Desenho

ATÉ 21 ABR

PEDRO GOMES

URBE

Desenho, instalação

ATÉ 27 MAI

**FUNDAÇÃO JOSÉ
SARAMAGO**

SEG A SÁB: 10H-18H

JOSÉ FRADE

PINA BAUSCH

Fotografia

ATÉ 3 ABR

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA
DAS COMUNICAÇÕES**

- MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES

SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H

**HANS-JÜRGEN MÜLLER E
M. MARGARIDA PEREIRA-
MÜLLER**

O MUNDO VISTO ATRAVÉS DO

TELEMÓVEL

Coletiva, fotografia

ATÉ 14 ABR

GALERIA 111

TER A SÁB: 10H-19H

JOÃO LEONARDO

APONTAMENTOS SOBRE A

CONSCIÊNCIA DE ZENO

Desenho, fotografia

ATÉ 21 ABR

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

TER A SEX: 10H-13H/14H-17H30, SÁB, DOM: 14H-17H30 (ÚLTIMA ENTRADA)

SAMMY BALOJI E FILIP DE BOECK

URBAN NOW: CITY LIFE IN CONGO

Fotografia, vídeo

ATÉ 17 JUN

GALERIA BAGINSKI

TER A SÁB: 13H-19H

PAULO CLIMACHAUSKA

O BECO DE ALBERTI

Desenho, escultura, instalação, vídeo

ATÉ 28 ABR

GALERIA BANGBANG

QUA A SÁB: 12H30-19H

VESTÍGIOS

Coletiva

ATÉ 5 MAI

GALERIA BELTRÃO COELHO

SEG A SEX: 9H-13H/14H-18H

JORGE REBELO E CLARA RIBEIRO

A IDEIA, A CRIAÇÃO E A FORMA

Coletiva, escultura, pintura

ATÉ 20 ABR

GALERIA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS DO CEMITÉRIO DOS PRAZERES

SEG A DOM: 9H-17H

A CERIMÓNIA DO ADEUS - O FUNERAL DE ESTADO DE MÁRIO SOARES VISTO

PELOS FOTÓGRAFOS

Coletiva, fotografia

ATÉ 10 JUN

EG

GALERIA FILOMENA SOARES

TER A SÁB: 10H-19H

DIDIER FAUSTINO

UNBUILT MEMORIES

Escultura, fotografia, vídeo

ATÉ 5 MAI

EXPOSIÇÃO COLETIVA

ATÉ 5 MAI

GALERIA FRANCISCO FINO

TER A SEX: 12H-19H,

SÁB: 15H-20H

VASCO ARAÚJO

LA MORTE DEL DESIDERIO

ATÉ 28 ABR

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

TER A SÁB: 11H-19H

EFRAIN ALMEIDA

ATÉ 14 ABR

GALERIA JOÃO ESTEVES DE OLIVEIRA

SEG: 15H-19H, TER A

SEX: 11H-19H, SÁB:

11H-13H30/15H-19H

PEDRO CALAPEZ

DESENHO E CONSTRUÇÃO

Desenho

ATÉ 20 ABR

GALERIA MADRAGOVA

QUA A SÁB: 14H-20H

SARA CHANG YAN

ATÉ 28 ABR

GALERIA MAISTERRAVALBUENA

TER A SÁB: 14H-19H

MARIA LUISA FERNÁNDEZ



FUNDAÇÃO ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA

ATÉ 27 DE MAIO PRAÇA DAS AMOREIRAS, 56 / 213 880 044 / WWW.FASVS.PT

PEDRO GOMES URBE

Foi da afinidade entre o trabalho de Pedro Gomes e o de Maria Helena Vieira da Silva – ambos dão especial atenção ao espaço urbano, confrontando duas abordagens de representação fragmentada do espaço – que surgiu a ideia desta exposição. É a contemporaneidade de Pedro Gomes versus o modernismo de Vieira da Silva. *Urbe* integra desenhos de grandes dimensões que, pela forma como interferem no espaço, funcionam como

instalação. Inédita em Lisboa, a obra *Finisterra*, que faz parte da série de desenhos do artista produzidos com a técnica de papel perfurado, deixa aparecer, sob o papel pintado a preto, a cidade que se adivinha a branco. O outro trabalho que Pedro Gomes apresenta nesta mostra é constituído por oito elementos aglomerados numa peça única, que reveste uma das paredes da sala, criando uma cidade irreal, um panorama ficcional. **ARV**

WORKS 1980-1990
Escultura
ATÉ 5 ABR

GALERIA MONUMENTAL
TER A SÁB: 15H-19H30
TERESA DIAS COELHO

TURN AGAIN
Desenho
ATÉ 7 ABR

FILIPE MATOS
LÁ EM BAIXO
Desenho, pintura
ATÉ 7 ABR

GALERIA QUADRUM
TER A SEX: 10H-13H/14H-18H,
SÁB, DOM: 14H-18H
EURICO GONÇALVES

PINTURA GESTUAL, INFORMAL E/
OU CALIGRÁFICA DE INSPIRAÇÃO
ZEN
Pintura
ATÉ 15 ABR

GALERIA RATTON
SEG A SEX: 10H-13H30/15H-
19H30
JORGE MARTINS
ORBES
Azulejo
ATÉ 30 ABR

**AZULEJO PARA
ARQUITETURA**
RATTON DESDE 1987

**GALERIA DO TORREÃO
NASCENTE DA
CORDOARIA**
TER A SEX: 10H-18H,
SÁB, DOM: 14H-19H

PAULO QUINTAS
TODOS OS TÍTULOS ESTÃO ERRADOS
ATÉ 30 ABR

GALERIA VERA CORTÊS
TER A SEX: 14H-19H/SÁB:
10H-13H/14H-19H
SUSANNE S. D. THEMLITZ
ATÉ 5 MAI

GALERIA ZÉ DOS BOIS
QUA A SÁB: 18H-22H
ARARA
ATÉ 28 ABR

**GALIARTE - ESPAÇO
ARTÍSTICO**
TER A DOM: 15H-19H
**ILHAS, MARES E
ALTERNATIVAS**
Coletiva
ATÉ 7 ABR

**HOTEL NH CAMPO
GRANDE**
SEG A DOM: 10H-21H30
**VINA TAVARES E RICARDO
MARTINS**
ARTE E SENSIBILIDADE
Coletiva
ATÉ 1 ABR
EG

IGREJA DA GRAÇA
TER A DOM: 10H-17H
CORPUS CHRISTI
A PROCISSÃO DO CORPO DE DEUS
POR DIAMANTINO TOJAL
Escultura
ATÉ 1 JUL
EG

**INSTITUTO CULTURAL
ROMENO**
SEG A SEX: 9H-17H
ICR LISBOA EM CARTAZES
ATÉ 10 ABR

KUNSTHALLE LISSABON
QUI A SÁB: 15H-19H
BRUNO ZHU
CONTINENTE
ATÉ 5 MAI

**MÓDULO - CENTRO
DIFUSOR DE ARTE**
TER A SÁB: 15H-19H30
TITO MOURAZ
FLUVIAL
Fotografia
ATÉ 14 ABR

MONITOR LISBON
TER A SÁB: 14H-19H
EXPOSIÇÃO COLETIVA
ATÉ 4 MAI

MUSEU DE ARTE POPULAR
SEG A DOM: 10H-19H
ESCHER
Desenho
ATÉ 27 MAI

**MUSEU BENFICA - COSME
DAMIÃO**
SEG A DOM: 10H-18H
**JORNAL O BENFICA - 75
ANOS DE MISSÃO**

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**
TER A DOM: 10H-18H
**FORMAS DO DESEJO: A
CERÂMICA DE RAFAEL
NO MUSEU BORDALO**

FEIRA DE ARTE E ANTIGUIDADES DE LISBOA 2018

CORDOARIA NACIONAL

14 a 22 de ABRIL

INAUGURAÇÃO: 13 DE ABRIL, 18H00 ÀS 21H00

HORÁRIO

Segunda a sábado das 16h00 às 23h00
Domingos das 12h00 às 20h00



ORGANIZAÇÃO
Associação Portuguesa dos Antiquários
Tel. +351 213 474 571
apa@apa.pt
www.apa.pt

Fotografia: Duarte Costa, Lisboa, 2018. Museu de Benfica

PATROCÍNIO



PINHEIRO

Cerâmica, desenho
ATÉ 25 NOV

MUSEU COLEÇÃO

BERARDO
SEG A DOM: 10H-18H30
(ÚLTIMA ENTRADA)

JOÃO MIGUEL BARROS

PHOTO-METRAGENS
ATÉ 3 JUN

NO PLACE LIKE HOME

Coletiva
ATÉ 3 JUN

MUSEU DA FARMÁCIA

SEG A DOM: 10H-19H

ISIDRO FERRER

OS SONHOS DE HELENA
Desenho, escultura, ilustração,
instalação, pintura
ATÉ 30 JUN

MUSEU DA MARIONETA

TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

**60 ANOS NUKUFILM + 3
PROJETOS PORTUGUESES**

Vídeo
ATÉ 8 ABR

MUSEU NACIONAL DE

ARTE ANTIGA
TER A DOM: 10H-18H

**ANATOMIA DE UMA
PINTURA**

JOÃO GLAMA E O TERRAMOTO
DE 1755
Pintura
ATÉ 27 MAI

NO REINO DOS ANIMAIS

DESENHO EUROPEU E PORTU-
GUÊS: SÉCULOS XVII A XIX
Coletiva, desenho
ATÉ 3 JUN

OBRA CONVIDADA**QUENTIN METSYS**

APARIÇÃO DO ANJO ÀS SANTAS
CLARA, INÊS E COLETA
Pintura
ATÉ 13 MAI

MUSEU NACIONAL DE

ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO
TER A DOM: 10H-18H

RUÁ SERPA PINTO
**PRÊMIO SONAE MEDIA
ART 2017**

Coletiva
ATÉ 1 ABR

**SEDUÇÃO DA
MODERNIDADE**

Coletiva
ATÉ 15 ABR

MUSEU NACIONAL DOS

COCHES
TER A DOM: 10H-17H30
(ÚLTIMA ENTRADA)

**PARTIDA DA FAMÍLIA REAL
PARA O BRASIL - 1807**

Pintura
ATÉ 3 JUN

MUSEU NACIONAL DOS

**COCHES/PICADEIRO
REAL**
TER A DOM: 10H-18H

**HÁ FOGO! HÁ FOGO!
ACUDAM, ACUDAM!**

ATÉ 31 MAI

OCUPAR | ESPAÇO

CAMÕES
SEG A SEX: 11H-18H30

9-6

Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, pintura, vídeo
ATÉ 6 ABR

OTOCO STUDIO

QUA A SÁB: 14H-19H

PAULO SIMÃO

SUBLIMAÇÃO
Fotografia
ATÉ 19 ABR

OURIQUE'S VILLA

SEX, SÁB: 15H-19H

NATÁLIA GREGO

CIRCO
Fotografia
ATÉ 26 ABR

PORTA 14

SEX, SÁB: 15H-19H

DANIEL BLAUFUKS

I SELFISH
Fotografia
ATÉ 1 ABR

**PALÁCIO DOS CONDES
DA CALHETA**

TER A DOM: 10H-18H

**TANTO MAR, FLUXOS
TRANSATLÂNTICOS DO
DESIGN**

Desenho, fotografia, mobiliário,
vestuário
ATÉ 15 JUL

PURA CAL
TER SÁB: 11H-20H,
DOM: 12H-17H

MARIA CASTEL BRANCO

É PRIMAVERA
Fotografia
ATÉ 20 MAI

ROCA LISBOA GALLERY

SEG A SEX: 10H-19H,
SÁB: 10H-17H

NICANOR GARCIA**PLACES & SPACES - TRANSVER-**

SAL ARCHITECTURES
Fotografia
ATÉ 30 ABR

TEATRO NACIONAL D.

MARIA II
QUA A DOM

AMÉLIA REY COLAÇO

Fotografia
ATÉ 30 SET

UCCLA - UNIÃO DAS

CIDADES CAPITAIS DE
LÍNGUA PORTUGUESA
SEG A DOM:

10H-13H/14H-18H

ARTES MIRABILIS

Coletiva
ATÉ 4 ABR
EG

VELHA GAITEIRA

SEG A SÁB: 13H-24H

INÊS FERREIRA

CERÂMICAS
ATÉ 4 MAI

FESTIVAIS**PARTES 2018**

JUNTA DE FREGUESIA DO
PARQUE DAS NAÇÕES

**EXPOSIÇÕES,
RESIDÊNCIAS E
WORKSHOPS**

ABR
www.jfparquenacoes.pt

CONCURSOS

FACULDADE DE BELAS-
ARTES DA UNIVERSIDADE
DE LISBOA

**Artistas e Designers em
Residência**

Inscrições abertas até 15 mai
27 AGO A 14 SET

FNAC

Novos Talentos FNAC 2018

Chega Onde Quiseres

Inscrições abertas até 9 abr
cultura@pt.fnac.com

**CONFERÊNCIAS
/ PALESTRAS**

CASA-MUSEU MEDEIROS
E ALMEIDA

I Ciclo de Palestras a Arte
da Ourivesaria

O Exímio Intérprete
da Prata Roccó
Portuense. João Coelho
de S. Paio (1719-1784)

Por Gonçalo Sousa
19 ABR: 19H
EG

CENTRO CULTURAL DE

BELÉM
Ciclo Hieronymus Bosch
El Bosco. La Exposición
del V Centenario no
Museu do Prado:
Projeto, Pesquisa e
Montagem

Conferência por Pilar Silva Maroto

Bosch: Mal e Moral no

Tríptico de Lisboa
Conferência por Joaquim Oliveira
Caetano
15 ABR: 15H

CULTURGEST

Contrainterpretação

Filipa Oliveira

11 ABR: 19H-21H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE

GULBENKIAN

Os Jardins do Xá Jahan

- Decoração Floral na
Arquitetura
Conferência em inglês por Ebba
Koch
4 ABR: 18H
EG

Cruzamentos da Arte

e da Viagem na Obra
(Pós-) Colonial de José
Guimarães

Conferência
12 ABR: 9H30-18H30
EG

Os Tapetes com

Decoração Floral da
Índia Mogol

Conferência em inglês por Daniel
Walker
18 ABR: 18H
EG

Ciclo Tesouros em
Pergaminho - A Coleção de
Manuscritos Iluminados
Occidentais de Calouste
Sarkis Gulbenkian
Bíblia (LA211)

19 ABR: 17H
EG

MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA

Debate Internacional -

Eco-Visionários
Por Franco Bifo Berardi, Irene
Campomoli, Ornaghi & Prestinari
e Ursula Biemann. Moderação de
Mariana Pestana
11 ABR: 18H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Conversas sobre Arte e Literatura

O Processo da Danaide

Por Irina Duarte
Inscrições abertas até 13 abr
14 ABR: 11H-12H30
se@mnaa.dgpc.pt

MUSEU DO ORIENTE

Museu em Festa
Fotografia e

Gastronomia na Tailândia

Conferência por José Pinto Ribeiro e Gonçalo Loureiro
15 ABR: 14H30-15H30
EG

RUA DAS GAIVOTAS 6**2cool4school**

Conversas no âmbito da exposição
Cool Ain't Anymore
11, 25 ABR, 9 MAI: 18H30

CURSOS / WORKSHOPS**22ATELIER****Workshop de Colagem**

Por Ana Pissarra
27, 28 ABR: 14H30-17H30

Ateliê Folha de Ouro

Por Paula Azevedo
28 ABR

Ateliê Encáustica

Por Paula Azevedo
29 ABR
919 904 885

ABYSMO GALERIA

Sessões Ícone Ilustrado I
Tiago Manuel

6 ABR: 18H30-19H30/19H45-21H
escritaconline@gmail.com

ACADEMIA DE ARTES E TECNOLOGIAS

Desenhar & Pintar Lx,
Fotografar Lx, Cerâmica e Pintura em Azulejo
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Desenho e Pintura
QUA: 15H-16H20

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

Ateliê de Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL**Workshop Imagem**

Fotográfica
2 ABR A 4 JUN

Workshop de Fotografia:

Iluminação
3 ABR A 19 JUN

Workshop de Fotografia:

Práticas Documentais
4 ABR A 20 JUN

Workshop de Ilustração:

Animação
4 ABR A 20 JUN

Workshop de Fotografia:

Laboratório Digital I
5 ABR A 21 JUN

Workshop: Adaptação

do Conto Literário em Banda Desenhada
5 ABR A 21 JUN

Workshop: Portefólio de

Ilustração
10, 17, 24 ABR

Curso Teórico: História

da Joalheria
17 ABR A 19 JUN

Workshop de Desenho

Científico
27 ABR A 22 JUN

Workshop: O Mercado da

Ilustração
8, 15, 22 MAI

Workshop de Fotografia:

Composição com Imagem Fixa
2 A 30 MAI
MP

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica Criativa e Figurativa, Costura Criativa, Encadernação, Pintura em Azulejo, Tecido e Vidro, Restauro de Loíça, Madeiras e Iniciação à Talha, Tecelagem e Modelagem de Vestuário

VÁRIOS HORÁRIOS
aartlisboa@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Ateliê de Pintura
SEX: 18H30-20H30
arttelheiras@gmail.com

ATELIÊ CÁ**Aulas em Pintura de Azulejo e Cerâmica**

ateliê.ca@gmail.com

ATELIER CABINE**Expressão Plástica: Desenho, Pintura e Gravura**

MP

Atelier de Gravura

MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER FACAE ALGUIDAR

Oficina de Gravura
facaealguidaratelier@gmail.com

ATELIER FERNANDO SARMENTO

Aulas de Olaria
SEG A QUA: 19H-23H
MP
sarmefermento@gmail.com

ATELIER DE LISBOA**Curso de Projeto em Fotografia e Artes Plásticas**

Por Cláudia Fischer e José Luís Neto

A PARTIR 5 ABR

Iniciação à Fotografia, Curso Técnico de Fotografia, Luz e Fotometria, Laboratório Preto e Branco, Workshop de Fotografia com Flash, Workshop de Iluminação e Estúdio, Paisagem, Fotografia e

Artes Plásticas
VÁRIOS HORÁRIOS
info@atelierdelisboa.pt

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREIRO

Ateliês de Pintura, Desenho, Pintura em Azulejo, Tapeçaria, Trabalhos Manuais e Workshops de fotografia
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER PASTA DE PAPEL

Workshop em Pasta de Papel
TER: 10H30, 18H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO**Desenho, Pintura, Gravura e História de Arte**

VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER SER**Workshops de Serigrafia e Oficinas de Tecelagem**

VÁRIOS HORÁRIOS
spontaneousartmovement@gmail.com

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**A Arte do Lixo - Fazer com Desperdício**

Por Eupremio Scarpa
1, 8 ABR: 15H30-17H30

Ver com as Mãos - Modelar o Barro

Por Susana Baeta
15, 22 ABR: 15H30-17H30

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA**Curso de Ilustração Naturalista**

Por Pedro Salvador Mendes
ATÉ 28 JUN
QUI: 9H30-12H30

Oficina de Ilustração

Por Pedro Salvador Mendes
ATÉ 29 JUN
SEX: 18H-20H

Desenhar à Flor da Pele - Desenho de Modelo

Por Cathy Douzil
ATÉ 20 JUN
QUA: 18H-19H30 MP
casa-atelier@fasvs.pt

CAULINO CERAMICS

Ateliê de Cerâmica
SEG A SEX: 11H-21H

CCD - CENTRO DE CULTURA E DESPORTO DOS TRABALHADORES DA AUTORIDADE TRIBUTÁRIA E ADUANEIRA

Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccdttat@gmail.com



CONVENTO DE SÃO DOMINGOS
14 DE ABRIL A 10 DE JUNHO
 RUA JOÃO DE FREITAS BRANCO, 12 / 217 228 370

DOMINICANOS

ARTE E ARQUITETURA PORTUGUESA

O primeiro convento da Ordem dos Pregadores (Dominicanos) abriu em Portugal há precisamente 800 anos e esta exposição surge como forma de evocar essa data, apresentando o contributo da encomenda dominicana na renovação da arte sacra e da arquitetura religiosa no século XX. O objetivo é dar a conhecer os caminhos de aproximação com a arte e a arquitetura modernas através de quatro igrejas e conventos edificadas em Fátima, Ourém, Porto e Lisboa, desconhecidos do grande público. A mostra é, assim, composta por maquetas, desenhos, fotografias e obras de arte provenientes de diversos arquivos e instituições, e revela trabalhos dos arquitetos Eduardo Raul da Silva Martins, Manuel da Silva Passos Júnior, Fernando Peres, Fernando Távora, Luiz Cunha, Diogo Lino Pimentel, José Fernando Gonçalves, Paulo Providência. A mostra conta ainda com colaborações dos artistas plásticos Maria Luísa Marinho Leite, José Grade, Maria do Carmo d'Orey, José Espiga Pinto, Isolda Norton, Georges Serraz e Ferdinand Gehr. **ARV**

CENTRO COMUNITÁRIO DA ESTRELA

Encontro dos Origamigos de Lisboa

1º SÁB: 15H-19H
 EG / MP
 origamigos.tx@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Workshop de Fotografia

Por Luís Rocha e Tânia Araújo
 Nível1
QUI: 19H30-21H30
 Nível2
TER: 19H30-21H30

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Curso de Pintura

Por Almaia
SEG, QUA, SEX
 966 037 222

Curso de Artes Decorativas

915 380 811

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Workshop de Gravura não Tóxica

Inscrições abertas até 13 abr
27 ABR: 18H-21H,
28, 29 ABR: 10H-18H

Formação Contínua em Gravura

ATÉ JUL
TER, QUI: 19H-22H

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso

SEG, QUA: 14H-18H,
18H-20H
 atirabarroparede@gmail.com

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Cursos de Desenho/ Pintura, Iniciação à Gravura, Desenho de Corpo Humano (com Modelo) e História da Arte
 917 540 178

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura
SÁB: 11H30

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Curso de Peritagem de Mobiliário

SEG, TER: 18H-22H, QUA: 18H-22H (15 EM 15 DIAS)

FAÍSCA GERADOR

Arte Urbana

Por Catarina Monteiro (Glam) e Maria Imaginário

Ilustração

Por Hugo Henriques

Fotografia

Por Estelle Valente
 MP
 gerador.eu/faиска

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Micro-Primavera

Workshop de desenho no âmbito do ciclo "Micro, Mega, Giga, Tera" por Mário Linhares
25 ABR: 10H30

GALERIA DIFERENÇA

Oficina de Gravura da Diferença

Iniciação às Técnicas de Gravura e

Desenvolvimento de

Projetos Individuais

com Apoio Técnico

TER: 18H30-21H30,
QUA, SEX: 16H30-19H30,
SÁB: 15H30-19H30
 gdiferenca@gmail.com

GALERIA REVERSO

O Prazer de Fazer, a Joia ao Alcance da Mão

Cursos práticos de joalheria

GALERIA VALE FORMOSO

Desenho, Pintura e Ilustração

QUA: 15H-17H

HÉLICE

Workshop de Processos Fotográficos Históricos

Por Paula Lourenço e Alexandre Magalhães

ATÉ 22 JUL

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Tosca - Oficina de Fotografia Estenopeica + Edição Toscazine

Por Magda Fernandes e José Domingos

4 ABR: 19H-23H,
14 ABR: 15H-19H

Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos

Por Magda Fernandes e José Domingos

21 ABR A 9 JUN
SÁB: 15H30-19H

De Sal e Sombra - Oficina de Papel Salgado

Por Magda Fernandes e José Domingos
22 ABR: 10H-14H

Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos MP
 geral@imagerieonline.com

INCUBADORA DE ARTES**Curso de Alta Chapelaria**

ATÉ 30 JUL
SEG: 18H30-21H30

Curso de Moulage

ATÉ 31 OUT
QUA: 18H30-21H30

MP
 incubadordeartes@
 boutiqueadacultura.pt

INSTITUTO DE ARTES E OFÍCIOS

Oficina de Mobiliário, Pintura, Escultura e Talha

INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Pintura
 Por Carlos Franco
SÁB: 10H-13H

INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Curso de Iniciação à Fotografia

A PARTIR 3 ABR

Workshop de Composição

A PARTIR 3 ABR

Workshop de Fotografia em Estúdio

A PARTIR 5 ABR

Workshop de Lightroom Avançado

A PARTIR 7 ABR

Workshop de Fotografia de Viagem

A PARTIR 7 ABR

Workshop de Introdução à Fotografia

A PARTIR 7 ABR

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos
 lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

Ateliers de Fotografia a Céu Aberto

933 139 785
 www.lisbonphotographer.com

MART

Curso de Desenho de Modelo

SEG: 18H30-20H30,
TER: 15H-17H

Curso de Cerâmica
SEG: 10H30-13H30/15H-18H/18H30-21H30

Oficina de Desenho e Pintura

TER, QUI: 18H30-20H30

Academia de Desenho e Pintura

QUA: 10H30-13H

Escultura e Performance
QUA: 17H30-19H30

Curso de Gravura
QUA, SEX: 10H30-13H30

MESTRES DO REGUEIRÃO

Introdução à Cerâmica
SEG: 19H-21H

MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO PELA ARTE
Memórias em Álbum

QUA: 10H-12H

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Oficina Criativa de Passamanaria

11 ABR, 9 MAI, 11 JUL, 12 SET, 10 OUT, 14 NOV, 12 DEZ: 14H30-16H30
 218 814 600/39

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Azulejos de Bordalo

Curso por Elizabete Canavarro
6, 13, 20, 27 MAI: 14H30-17H30
 215 818 544
 MP

V SEMANA DA REABILITAÇÃO URBANA LISBOA 2018



9 a 15 ABRIL

Conferências
 Exposições | Tertúlias
 Prémios | Workshops

Pátio da Galé

ORGANIZAÇÃO

VI VIDA IMOBILIÁRIA

PROMEVI
 PROMOTORIA DE IMÓVEIS

APOIO

LISBOA
 CÂMARA MUNICIPAL

Turismo de Lisboa

PATROCÍNIO PLATINA

S+
 SCHMITT+BOHN
 ELEVADORES

SECIL

BARBOT
 Novas emoções

ECOCIAF
 Construção Civil e Outros Públicos, LDA.

Santander Totta

www.semanadareabilitacao.com



MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**Os Pintores do Rei - Jorge Afonso e a Oficina Régia de Pintura**

Curso por Joaquim Caetano
21, 28 ABR, 5, 12 MAI:
15H-17H30
 amigosmnaa@gmail.com MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**Modelação de Barro e Pintura de Azulejo****MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA****Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria**

QUA: 13H30-17H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria**

QUA: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE**Museu em Festa Workshop de Indigo/Shibori**

Por Ana Guerreiro
22 ABR: 10H-17H
 EG

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA**4ª Aberta - Laboratório Comunitário**

QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA**Desenho e Pintura**

SÁB
 geral@novaacademia.pt

OFICINA DO CEGO**Visual Editor**

Curso por Miguel Valdivia
ABR
QUA: 18H-21H

PONTO DE LUZ ATELIER**Desenho e Gravura**

Por José Faria

Desenho de Figura Humana - Retrato, Técnicas de Calcografia e Gravura em Metal, Técnicas em Pintura**SEDIMENTO CERAMICS STUDIO****Aulas de Cerâmica**

SEG: 19H-21H, QUI:
 11H-13H, 19H-21H
 info@sedimento.pt

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL**Curso de Formação**

Por Luis Rocha e Tânia Araújo

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**Cultura Visual e Teoria da Imagem**

Workshop por Isabel Nogueira
12, 19 ABR: 18H30

Oferta Formativa 2017/2018

História de Arte Contemporânea, História de Arte I e II, Temas de História de Arte em Portugal, Fotografia 1º e 2º Anos, Fotografia Projeto Artístico, Desenho com Modelo 1º, 2º e 3º Anos, Introdução ao Estudo da Cor, Ateliê com Modelo, Desenho de Estátua, Fundamentos do Desenho, Oficina de Desenho (Módulo 1, 2 e 3), Curso de Pintura, Ateliê Experimental, Oficina de Apoio em Pintura, Ilustração Artística e A Pintura e o Ecrã
VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO DA VOZ**Desenho Aberto**

VÁRIOS HORÁRIOS

VIRAGEM LAB**Técnicas de Impressão de Preto e Branco**

SÁB, DOM

E ESCOLAS
 EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA
 PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



GALERIA 111

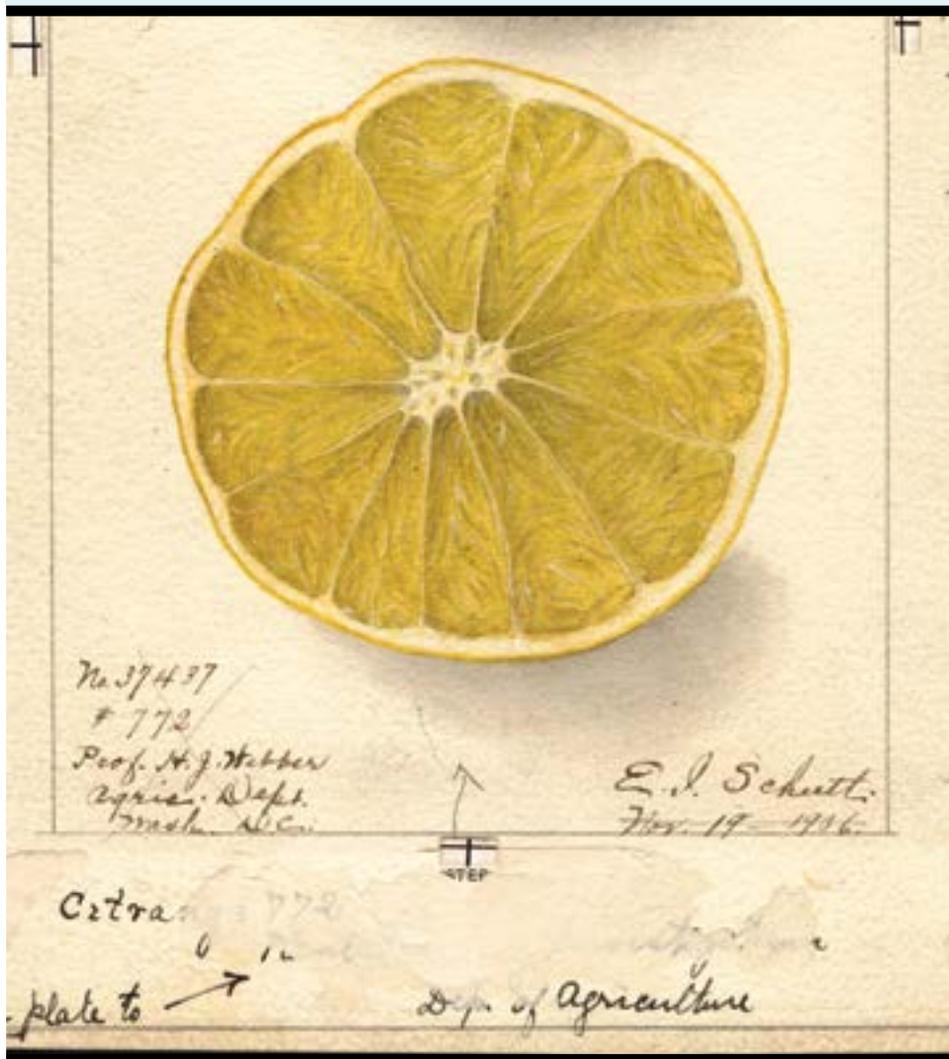
ATÉ 21 DE ABRIL

CAMPO GRANDE 113 / 217 977 418 / WWW.111.PT

JOÃO LEONARDO

APONTAMENTOS SOBRE A CONSCIÊNCIA DE ZENO

O ato de fumar é um tema central na obra de João Leonardo, que frequentemente usa o cigarro como matéria-prima. A presente exposição parte da leitura de *Cigarettes are Sublime*, de Richard Klein, que introduziu o artista na reflexão filosófica de Italo Svevo, autor de *A Consciência de Zeno*. No seu livro, Richard Klein dedica um capítulo à análise da obra ficcional de Svevo. *Apontamentos sobre a Consciência de Zeno* é composta por desenhos de diversa tipologia, fotografias, impressões, listas e índices, imagens históricas, personagens, manuscritos e transcrições do livro de Svevo feitas pelo próprio artista. Este é um processo de trabalho recorrente em João Leonardo, que corresponde a uma necessidade cumulativa de elaborar índices com referências literárias ou fotográficas e muitas vezes listas de verbos, palavras, ou ainda sequências de cifras e datas que integram as suas obras. **ARV**



CÃO SOLTEIRO

ATÉ 17 DE JUNHO RUA POÇO DOS NEGROS 120 / CAOSOLTEIRO.BLOGSPOT.PT

PONTO DE GRAVIDADE CICLO DE CONVERSAS

A companhia teatral Cão Solteiro organiza desde 2016 ciclos de conversas temáticas num registo informal. O tema deste ano é *Conversas sobre Plantas*, organizado em parceria com o Jardim Botânico da Universidade de Coimbra e conta com um grupo de investigadores convidados, das áreas da biologia vegetal, da ecologia e da geografia física. Serão abordados temas tão diversos quanto a vida amorosa das plantas, as plantas invasoras, as suas relações com os outros seres vivos e ecossistemas, os perigos a que estão sujeitas com as mudanças

climáticas, ou de como a nossa sobrevivência depende delas. As conversas são de acesso livre e decorrem no espaço do Cão Solteiro na Rua Poço dos Negros 120, aos sábados entre 7 e 21 de abril, pelas 18h. Na segunda-feira 30 de abril, pelas 14h30, haverá uma conversa especial para crianças no Jardim do Príncipe Real, com ponto de encontro no jardim infantil, conduzida por Joana Cabral Oliveira, investigadora doutorada em Ecologia Marinha, e por António Gouveia, diretor do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra. **Tomás Collares Pereira**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
EXPOSIÇÃO PERMANENTE NO MUSEU MAYNENSE
SEG, QUA: 10H-18H

VISITAS GUIADAS
 MP

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO
ENTRE A CRUZ E O CRESCENTE: O RESGATE DE CATIVOS

Exposição no âmbito dos 800 anos do Convento da Trindade
ATÉ 7 JUL

BAR IRREAL
27º PUBHD

Investigadores de doutoramento explicam a sua pesquisa
11 ABR: 19H30

EG

BIBLIOTECA DA JF DE BELÉM
SEMINÁRIO REFUGIADOS NA EUROPA

14 ABR: 10H

EG

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA
PÁSSARO QUE VOA

Exposição
14 ABR A 23 JUN

BIBLIOTECA DE MARVILA
A DIVERSIDADE DE INSETOS

Mini curso dirigido a professores de Ciências da Natureza/Biologia

7, 14 ABR: 15H

EG / MP

MINI-INSETOS EM ORDEM

Exposição
3 A 30 ABR

EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

O FORNO ROMANO DO LUMIAR

Arqueologia no Bairro / CAL
12 ABR: 18H30

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

INFORMÁTICA PARA TODOS

Programa para seniores de introdução aos computadores e a sua utilização

4, 11, 18 ABR: 14H30

EG / MP

A EUROPA DO CONHECIMENTO
 No âmbito do VI Encontro Anual a Europa e o Mundo
5, 6 ABR: 9H-19H30
 EG / MP

BIBLIOTECA-MUSEU REPÚBLICA E RESISTÊNCIA

O PODER DA KABBALAH

Introdução aos princípios básicos da Kabbalah

11 ABR: 18H30

EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

SAÚDE NATURAL EM PORTUGAL, SÉCULOS XIX-XXI

Exposição
ATÉ 28 ABR

EG

CÃO SOLTEIRO
PONTO DE GRAVIDADE

Ciclo de conversas sobre plantas, organizado pela companhia Cão Solteiro

AS ÁRVORES DIANTE DO TEMPO

7 ABR: 18H

POSSO COMER-TE? CONVERSAS ENTRE FUNGOS E PLANTAS

14 ABR: 18H

MUDANÇAS CLIMÁTICAS: COMO RESPONDE AS FLORESTAS?

21 ABR: 18H

EG

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

UM GRANDE COMÍCIO SEM PALAVRAS – A PARTIR DA II EXPOSIÇÃO GERAL DE ARTES PLÁSTICAS DE 1947

Exposição
ATÉ 16 ABR

EG

O DONNA DONNA

Exposição de fotografia de Giuseppe Morandi
A PARTIR DE 22 ABR

CASTELO DE SÃO JORGE

ARTES BÉLICAS – ARTILHARIA MEDIEVAL

8 ABR: 11H



© J.VicentePano

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO
ATÉ 7 DE JULHO ALAMEDA DA UNIVERSIDADE
 210 037 100 / WWW.ANTT.DGLAB.GOV.PT

ENTRE A CRUZ E O CRESCENTE

O salão de exposições do Arquivo Nacional da Torre do Tombo apresenta uma nova exposição dedicada à história do Convento da Trindade e à ação dos seus religiosos no resgate dos cativos portugueses no Norte de África. O cativoeiro é aqui apresentado como uma realidade comum às sociedades cristãs e muçulmanas, fruto dos conflitos bélicos e dos ataques de piratas e corsários. Intitulada *Entre a Cruz e o Crescente* para simbolizar a ação de mediação dos religiosos da Ordem da Santíssima Trindade na organização de resgates e na troca de cativos nas cidades de Marrocos e da Argélia, a exposição apresenta um conjunto de documentação que inclui Cartas régias, regimentos, salvo-condutos, passaportes, listas de cativos e códigos secretos. A exposição estará patente ao público até 7 de julho e será também acompanhada por um catálogo e um programa de conferências, nas quais investigadores convidados abordam assuntos como a presença portuguesa no norte de África, quotidianos de cativoeiro, iconografia e arte trinitária. **TCP**

DANÇAS COM HISTÓRIA – SÉC. XV

15 ABR: 11H

V TORNEIO DE TIRO COM ARCO HISTÓRICO

21 ABR: 15H
 EG / MP

SÍTIO ARQUEOLÓGICO

TODOS OS DIAS: 10H30-19H30

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visitas orientadas ao Castelojo, sítio arqueológico e exposição permanente

10H30, 13H, 16H

EG / MP

218.800.620

info@castelodesaojorge.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA
VISITA ORIENTADA
2 ABR: 10H30

EG

Também disponível sob agendamento: centro.arqueologia@cml.pt

ANTROPOLOGIA BIOLÓGICA E FORENSE: O QUE OS OSSOS DIZEM DE NÓS
28 ABR: 10H-18H

MP

Workshop com inscrições limitadas a 15 participantes: antropologia.lcfpem@egasmoniz.edu.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
2084 IMAGINE – PHILIPPE RODRIGUEZ

Ciclo de conversas sobre o futuro, com Graça Castanheira

2 ABR: 21H
2084 IMAGINE – PAUL MASON
7 ABR: 21H
CONFERÊNCIA ULISSES 2018: DEMOCRACIA EUROPEIA: UMA IDEIA CUJO TEMPO CHEGOU

Comissariada por Rui Tavares

PARIS HAUSSMANN – MODELO DE CIDADE

Exposição

ATÉ 17 JUN
DESENHOS DE MARQUES DA SILVA 1890-1896

Exposição

ATÉ 17 JUN
CIM – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO
OS DIAS DA TERRA ESTÁ TUDO LIGADO

Conversa sobre bem-estar e sustentabilidade

21 ABR: 10H

EG MP

CONVENTO DE SÃO DOMINGOS
DOMINICANOS. ARTE E ARQUITETURA PORTUGUESA. DIÁLOGOS COM A MODERNIDADE

Exposição

A PARTIR DE 15 ABR
FACULDADE DE BELAS-ARTES
WORKSHOP NEW MEDIA – MICROBIOLOGIA E ARTE
26 ABR: 17H-21H

EG MP

Inscrições até 23 abril em www.belasartes.ulisboa.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN PRÉMIO FERNANDO GIL

Seminário Científico

10 ABR: 9H30

EG MP

jucas@gulbenkian.pt

BÍBLIA (LA211)

Seminário no âmbito do ciclo

Tesouros em Pergamino

19 ABR: 17H

EG MP

A IMPORTÂNCIA DAS PLANTAS NA VIDA DA TERRA

Visita-conversa por Jorge Paiva no âmbito do Dia da Terra

21 ABR: 12H

EG / MP

AFINAL O QUE É A SUSTENTABILIDADE?

Mesa redonda

21 ABR: 15H

EG / MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES
VARINOS

Conferência de Carvalho

Rodrigues

5 ABR: 18H30

EG

ESCRAVOS E PRISONEIROS DE GUERRA NO PERÍODO MEDIEVAL

Conferência de Miguel Martins

12 ABR: 18H30

EG

AS CONSEQUÊNCIAS DOS INCÊNDIOS

Conferência de Cecília Longo

19 ABR: 18H30

EG

VISITA GUIADA AO PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR
15 MAR: 10H30

EG / MP

Marcações: vanda.souto@cm-lisboa.pt

HEMEROTECA MUNICIPAL
PESQUISA E RECUPERAÇÃO DE INFORMAÇÃO NAS BIBLIOTECAS DIGITAIS
17 ABR: 18H

EG MP

LITERACIA MEDIÁTICA
19 ABR: 18H

EG / MP

JARDIM DO PRÍNCIPE REAL
PONTO DE GRAVIDADE A NOSSA CASA É VERDE

Sessão especial para crianças do ciclo de conversas sobre plantas.

Ponto de encontro no Parque

Infantil

30 ABR: 14H30

EG

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL
EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO MUSEU DA ÁGUA
TER A SÁB: 10H-12H30,
13H30-17H30
MUSEU DO COMBATENTE

EXPOSIÇÕES

A TRINCHEIRA
A GRANDE GUERRA AO VIVO - EVOCANDO A PAZ
ARMARIA - 200 ANOS DE ARMAS REGULAMENTARES EM PORTUGAL
HISTÓRIA DA AVIAÇÃO NO SÉCULO XX
TODOS OS DIAS: 10H-17H
MUSEU DO DINHEIRO
SEMINÁRIO LISBOA ISLÂMICA
7 ABR: 16H
MUSEU GEOLÓGICO DE PORTUGAL/LNEG

EXPOSIÇÕES

100 MILHÕES DE ANOS DA HISTÓRIA DE LISBOA
PORTUGAL ANTES DO HOMEM
AS (PRIMEIRAS) 27 MARAVILHAS DO MUSEU GEOLÓGICO
SEG A SÁB: 10H-18H
MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

EXPOSIÇÕES

TER A SEX: 10H-17H

(ÚLTIMA ENTRADA

16H30), SÁB, DOM: 11H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

A REVOLUÇÃO RUSSA E A CULTURA CIENTÍFICA EM PORTUGAL NO SÉCULO XX
ATÉ 30 ABR
COMUNICANDO
ATÉ 30 ABR
SPECERE

Mais de mil espécimes das

coleções do MUHNAC

colecções do MUHNAC

PLANTAS E POVOS
JOGOS MATEMÁTICOS ATRAVÉS DOS TEMPOS
MAR MINERAL – CIÊNCIA E RECURSOS NATURAIS NO FUNDO DO MAR
ATÉ 13 JUL
EXPOSIÇÃO HISTÓRICA E PARTICIPATIVA DE FÍSICA
JÓIAS DA TERRA, O MINÉRIO DA PANASQUEIRA
MINERAIS: IDENTIFICAR, CLASSIFICAR
AVENTURA DA TERRA, UM PLANETA EM EVOLUÇÃO
FRANCISCO ARRUDA FURTADO – DISCÍPULO DE DARWIN
ATÉ 31 DEZ
CUIDAR E CURAR
ATÉ 31 DEZ
MEMÓRIA DA POLITÉCNICA - QUATRO SÉCULOS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA
ATÉ 31 DEZ
MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS
NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS
SEG A SÁB: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
12 DE ABRIL, ÀS 18H30
 ESTRADA DE TELHEIRAS 146 / 218 172 660

FORNO ROMANO DO LUMIAR

O forno romano encontrado no Lumiar vai ser o tema da próxima apresentação do programa *Arqueologia no Bairro* do Centro de Arqueologia de Lisboa, que decorrerá no auditório da Biblioteca Orlando Ribeiro, em Telheiras. Descoberto durante a construção de um parque de estacionamento particular no Lumiar, em janeiro de 2017, o forno apresenta um estado de conservação excepcional e, junto ao mesmo, foi possível recolher diversos materiais de construção e outras peças de interesse significativo. A arqueóloga responsável, Cristina Silva fará a apresentação da intervenção nesta estrutura, que se suspeita ter feito parte de um complexo habitacional mais extenso, provavelmente uma villa romana. **TCP**



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
OURO ANTIGO: DO MAR NEGRO AO OCEANO ATLÂNTICO
 ATÉ 29 ABR

LUSITÂNIA DOS FLÁVIOS. A PRÓSITO DE ESTÁCIO E DAS SILVAS
 ATÉ 28 ABR

LOULÉ, TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES
 ATÉ DEZ

EXPOSIÇÕES PERMANENTES
TER A DOM: 10H-18H
TESOUROS DA ARQUEOLOGIA PORTUGUESA

ANTIGUIDADES EGÍPCIAS
RELIGIÕES DA LUSITÂNIA – LOQUUNTUR SAXA

VISITAS GUIADAS
OURO ANTIGO: DO MAR

NEGRO AO OCEANO ATLÂNTICO

Por Isabel Leal
8, 29 ABR: 11H
 EG / MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

DE REGRESSO À LUZ
 Esculturas orientais da coleção de Vítor Bandeira
ATÉ 30 ABR

AGRICULTURA LUSITANA 2015-18 CRAFT+DESIGN+ IDENTIDADE
 ATÉ 30 DEZ

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
O MUSEU, MUITAS COISAS
RESERVAS VISITÁVEIS
GALERIAS DA AMAZÓNIA
GALERIAS DA VIDA RURAL

MUSEU DO ORIENTE

A ÓPERA CHINESA
 Exposição
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DA SAÚDE
O COMBATE À MALÁRIA EM PORTUGAL

Visita orientada temática
18 ABR: 15H
 EG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
A ESPANTOSA VARIEDADE DO MUNDO
 Exposição
ATÉ 3 JUN

PLANETÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN
NOITES NO OBSERVATÓRIO
 Palestra e observações do céu
28 ABR: 21H30
 EG / MP

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

COMPAIXÃO NA TRADIÇÃO ESPIRITUAL DO MUNDO NÃO CRISTÃO

Conferência e visita guiada temática
28 ABR: 15H
 EG / MP
 Tel. 213240869

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA

CICLO PORTUGAL NA UNIÃO EUROPEIA
PAINEL DE ENCERRAMENTO

Com Isabel Mota, Rui Vilar e Carlos Pimenta
5 ABR: 17H

UNIVERSIDADE ABERTA
SEMINÁRIO PERMANENTE DE ESTUDOS GLOBAIS

Sessão especial comemorativa do V Centenário da Igreja de Nossa Senhora do Loreto
11 ABR: 18H

E ESCOLAS
 EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA
 PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



VÁRIOS LOCAIS
26 DE ABRIL A 6 DE MAIO
WWW.INDIELISBOA.COM

INDIELISBOA

O *Festival Internacional de Cinema Independente, IndieLisboa*, está de regresso para apresentar cinema dos vários cantos do mundo e de todos os géneros. Os homenageados da 15ª edição são Lucrecia Martel e Jacques Rozier. A cineasta argentina vê o seu trabalho destacado com uma retrospectiva integral que inclui o mais recente filme *Zama* (2017), uma coprodução portuguesa com *O Som e a Fúria*. A obra adapta o romance homónimo de Antonio di Benedetto, e conta a história de Don Diego de Zama, oficial da Coroa Espanhola, que no final do séc. XVIII deseja ser transferido

para uma cidade onde pode ascender a um lugar melhor, o que o leva a viver na expectativa de uma resposta. Jacques Rozier, um dos cineastas da *nouvelle vague*, é também alvo de uma retrospectiva, resultado da colaboração entre as Cinematecas Portuguesa e Francesa. Na secção *Silvestre*, onde são apresentados trabalhos de jovens realizadores a par de consagrados cineastas, destaque para *Tara Moarta*, do romeno Radu Jude e *Grass* do veterano sul-coreano Hong Sang-soo. De salientar ainda a presença do músico John Parish com o filme-concerto *Screenplay*, na Culturgest. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

ACERTA O PASSA

De Richard Loncraine, com Timothy Spall, Celia Imrie, Joanna Lumley

Lady Sandra Abbott descobre que o marido tem um caso com a sua melhor amiga. Para superar o problema vai para casa da irmã onde faz aulas de dança comunitária. A sua vida ganha um novo fôlego.

AMMORE E MALAVITA

De Marco Manetti, Antonio Manetti, com Claudia Gerini, Carlo Buccicrosso, Serena Rossi

Um assassino que trabalha para um mafioso de Nápoles vê-se obrigado a traír o chefe quando tem como missão matar a mulher que ama.

ATÉ NOS VERMOS LÁ EM CIMA

De Albert Dupontel, com Nahuel Pérez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte

Dois franceses, que se conheceram nas trincheiras da 1ª Guerra Mundial, montam um esquema para ganhar dinheiro à custa dos mortos da guerra.

BATALHA DO PACÍFICO: A REVOLTA

De Steven S. DeKnight, com John Boyega, Scott Eastwood, Jing Tian

O conflito global entre monstros extraterrestres e supermáquinas pilotadas por humanos regressa. Uma nova geração de pilotos junta-se numa revolta contra as forças de extinção.

BULLET HEAD – O ÚLTIMO GOLPE

De Paul Solet, com Rory Culkin, Adrien Brody, Antonio Banderas

Três criminosos de longa-data combinam realizar o grande último assalto a um armazém que esconde uma avultada quantidade de dinheiro. Quando a polícia começa a rondar o local, aguardam dentro do armazém, desconhecendo que esta é também a casa de um cão assassino que os vai perseguir e obrigar a lutar pela vida.

CINEMA NOVO

De Eryc Rocha

Filme-ensaio que revela o movimento cinematográfico latino-americano através do pensamento dos seus principais autores: Nelson Pereira dos Santos, Glauber Rocha, Leon Hirszman, Joaquim Pedro de Andrade, Ruy Guerra, Walter Lima Jr, Paulo César Saraceni, entre outros.

COEXISTIR

De Fabrice Eboué, com Ramzy Bedia, Fabrice Eboué, Guillaume de Tonquédec

Um produtor musical falido resolve formar uma banda com o padre, um rabino e um imã, numa tentativa de salvar o emprego. Mas os religiosos estão longe de serem santos...

DEATH WISH: A VIGANÇA

De Eli Roth, com Bruce Willis, Vincent D'Onofrio, Elisabeth Shue

O médico Paul Kersey procura vingança depois da sua mulher e filha serem atacadas de forma violenta. Quando uma série de criminosos aparecem mortos, começa-se a questionar quem será o mentor destes actos.

OS EMPATAS

De Kay Cannon, com John Cena, Leslie Mann e Ike Barinholtz

Quando três pais descobrem que as filhas fizeram um pacto para perder a virgindade no baile de finalistas, resolvem unir-se para lhes estragarem os planos.

ENCONTRO SILENCIOSO

De Miguel Clara Sancelos, com Agata Pinho, Alexander David, Isabel Costa

EU MATO GIGANTES

De Anders Walter, com Zoe Saldana, Imogen Poots, Jennifer Ehle Barbara é uma rapariga solitária que se refugia da realidade num mundo de fantasia, acreditando que a sua missão é matar gigantes.

ILHA DOS CÃES

De Wes Anderson, com (vozes) Bryan Cranston, Koyu Rankin, Edward Norton

Uma animação que segue a odisséia de um rapaz em busca do seu cão.

OS INVISÍVEIS

De Claus Råffe, com Max Mauff, Alice Dwyer, Ruby O. Fee

Quatro jovens judeus conseguem sobreviver durante a 2ª Guerra Mundial, em Berlim. As suas vidas são tão discretas que se tornam invisíveis.

O LAMENTO

De Hong-jin Na, com Jun Kunimura, Jung-min Hwang, Do-won Kwak

Um estrangeiro chega a uma aldeia rural causando uma desconfiança que se transforma em histeria quando sem razão aparente vários locais começam a ter ataques de violência. Um homem tem a missão de investigar estes casos. Quando a sua filha sofre uma destas crises de violência, ele tenta recorrer a algo que vai aumentar ainda mais a escalada de violência.



CINEMATECA PORTUGUESA

18 A 20 DE ABRIL RUA BARATA SALGUEIRO, 39
213 596 200 / WWW.CINEMATECA.PT /
ARQUIVOMUNICIPAL.CM-LISBOA.PT

O QUE É O ARQUIVO?

O ciclo de encontros *O que é o Arquivo?* é uma iniciativa do Arquivo Municipal de Lisboa que promove, este ano, o debate em torno da relação Cinema/Arquivo. A proposta é explorar e mapear as relações entre o Arquivo e o Cinema, procurando descobrir de que forma as imagens em movimento se relacionam hoje com os seus modos de arquivamento e como isso afeta a prática fílmica. Durante três dias são exibidas obras cinematográficas que permitem a discussão entre criadores, investigadores, programadores e arquivistas. A primeira sessão, *Apropriação*, diz respeito à apropriação e reciclagem de imagens preexistentes. A segunda mesa de trabalho, *Arqueologia*, apresenta a vocação arqueológica como algo indissociável ao impulso arquivístico no cinema. Por fim na última sessão, *Programação*, é abordada a função disciplinar da programação. Manuel Mozos, Eric de Kuyper, Susana Sousa Dias, Tiago Batista e Nuno Lisboa são algumas das personalidades presentes nas sessões. **AF**

MADAME

De Amanda Sthers, com Toni Collette, Harvey Keitel, Rossy de Palma

Um casal da alta sociedade organiza um jantar luxuoso na sua nova mansão. Quando a dona da casa, Anne, constata que a mesa está posta para 13 pessoas pede à sua empregada mais fiel, Maria, que se faça passar por uma aristocrata e se sente à mesa, alterando o número fatídico. Involuntariamente Maria atrai a atenção de um dos convidados, dando origem a uma paixão improvável.

A MALDIÇÃO DA CASA WINCHESTER

De Michael Spierig, Peter Spierig, com Helen Mirren, Sarah Snook, Finn Scicluna-O'Prey

Uma viúva rica, dona de uma empresa de armas, vive numa mansão gigantesca, com centenas de quartos e que continua incessantemente em construção. Esta obsessão tem como objetivo encerrar todos os fantasmas que pretendem vingar-se da família Winchester.

MANIFESTO

De Julian Rosefeldt, com Cate Blanchett, Erika Bauer, Ruby Bustamante

Cate Blanchett, através de uma série de monólogos, tenta responder se os históricos manifestos de arte podem ser aplicados à sociedade contemporânea.

A MORTE DE ESTALINE

De Armando Iannucci, com Steve Buscemi, Olga Kurylenko, Jason Isaacs

Os últimos dias de vida do ditador e o caos que se instalou no regime após a sua morte.

NÃO ME AMES

De Alexandros Avranas, com Eleni Roussinou, Christos Loulis

Um casal contrata uma jovem migrante para ser "barriga de aluguer" do seu filho. Enquanto o marido trabalha, a jovem e a mulher criam laços. Um dia após um confronto entre as duas, a mulher vai dar uma volta de carro. À noite o marido recebe uma chamada: a sua mulher está morta.

NOITE DE JOGO

De John Francis Daley, Jonathan Goldstein, com Jason Bateman, Rachel McAdams, Kyle Chandler

A noite de jogos, um evento semanal de um grupo de amigos, transforma-se em algo mais

emocionante quando um dos elementos é raptado. O que parece fazer parte de um jogo mistério transforma-se numa verdadeira e atribulada aventura.

PAUL, APOSTLE OF CHRIST

De Andrew Hyatt, com James Faulkner, Jim Caviezel, Joanne Whalley

A história de Paulo, um dos apóstolos mais influentes do cristianismo.

PELA BORDA FORA

De Bob Fisher, Rob Greenberg, com Anna Faris, Eva Longoria, Swoosie Kurtz

Remake do filme de 1987 com Goldie Hawn e Kurt Russel. Kate, uma empregada de limpeza é contratada por um milionário egocêntrico e quando este perde a memória num acidente, ela finge ser sua mulher.

RAMPAGE - FORA DE CONTROLO

De Brad Peyton, com Dwayne Johnson, Jeffrey Dean Morgan, Malin Akerman

O primatólogo Davis Okoye é um solitário que tem apenas como amigo um primata que criou desde a nascença. Quando uma mutação genética transforma o seu amigo num assassino, Davis terá de encontrar um antídoto para salvar o animal, e ao mesmo tempo enfrentar um conjunto de outros bichos que sofrem do mesmo mal.

A RAPARIGA NO NEVOEIRO

De Donato Carrisi, com Toni Servillo, Alessio Boni, Lorenzo Richelmy

Uma agente especial é enviada para uma terra remota no sentido de investigar o desaparecimento de um jovem de 16 anos.

RÉPLICA VIOLENTA

De Brett Donowho, com Bruce Willis, Ashton Holmes, Cole Hauser

Quando a mulher de um militar é sequestrada, este e alguns dos seus parceiros iniciam uma busca pelo seu paradeiro. O grupo vai contar com a ajuda de um polícia que investiga o tráfico humano.

RESPOSTA ARMADA

De John Stockwell, com Wesley Snipes, Anne Heche, Dave Annable

Um grupo das forças de elite fica preso num bunker militar, onde uma outra equipa perdeu a vida. Para conseguirem perceber o que se passa têm de enfrentar fenómenos estranhos.

SOLDADO MILHÕES

De Gonçalo Galvão Teles, Jorge Paixão da Costa, com Miguel Borges, João Arrais, Carminho Coelho

SUBMERSOS

De Wim Wenders, com James McAvoy, Alicia Vikander, Alexander Siddig

Um casal apaixonado, mas separado pelo destino e a viver situações limite em lados opostos do mundo, relembra o romance que viveu em França.

OS SUPER-HERÓIS DA SELVA

De David Alaux, com (vozes) Philippe Bozo, Laurent Morteau, Pascal Casanova

Uma animação onde o verdadeiro herói é um pinguim com alma de tigre que vai salvar o seu *habitat* ameaçado por um malévolo coala.

TULLY

De Jason Reitman, com Mackenzie Davis, Charlize Theron, Mark Duplass

Marlo é mãe de três filhos, um deles recém-nascido. Marlo vive exausta. Quando o irmão lhe faculta uma *baby-sitter* para as noites, acha a ideia extravagante, mas com o passar do tempo vai criar uma ligação à jovem que a ajuda.

VERDADE OU CONSEQUÊNCIA

De Jeff Wadlow, com Lucy Hale, Tyler Posey, Violet Beane

Um jogo inofensivo entre amigos transforma-se num jogo mortal quando os jogadores não cumprem as regras.

VINGADORES: GUERRA DO INFINITO

De Anthony Russo, Joe Russo, com Letitia Wright, Chadwick Boseman, Danai Gurira

Os Vingadores e os seus aliados têm que dar tudo por tudo para que o mal não destrua o universo.

WESTERN

De Valeska Grisebach, com Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek, Suleyman Alilov Letifov

Um grupo de trabalhadores alemães da construção civil trabalha num estaleiro na Bulgária. As diferenças culturais e a barreira da língua tornam as suas vidas difíceis. O confronto entre dois homens parece iminente quando ambos procuram reconhecimento junto da população local.

WOMAN WALKS AHEAD

De Susanna White, com Jessica Chastain, Sam Rockwell, Ciarán Hinds

Catherine Weldon, retratista nos anos de 1890, viaja até ao Dakota para pintar o retrato de um chefe índio. Já no local, envolve-se na luta dos habitantes que reivindicam o direito à terra.



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 5 DE ABRIL

ENCONTRO SILENCIOSO

Um grupo de estudantes universitários de Lisboa planeia um encontro secreto no interior do país. O objetivo é obter um estatuto superior, mas para tal têm que se submeter aos rituais inventados pelo Dux. Esta é a história da primeira longa-metragem de Miguel Clara Vasconcelos, mais conhecido pelo seu trabalho em curta-metragem, nomeadamente *O Triângulo Dourado*. O realizador procura explorar neste filme o universo da praxe e os seus rituais de iniciação, assim como as relações sociais e de poder que daí resultam. A tragédia que aconteceu na praia do Meco, onde um grupo de estudantes perdeu a vida, serviu de inspiração ao cineasta. O elenco é formado por um grupo de jovem atores, entre eles Alexander David, Isabel Costa e Ágata Pinho. **AF**



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 12 DE ABRIL

SOLDADO MILHÕES

Aníbal Milhais, ou Soldado Milhões, nasceu em Valongo e foi um de muitos a ser enviado para a I Guerra Mundial. Os seus atos de coragem na Batalha de La Lys valeram-lhe a mais alta condecoração nacional – a Ordem Militar da Torre e Espada, do Valor, Lealdade e Mérito. Os realizadores Jorge Paixão da Costa e Gonçalo Galvão Teles, inspirados por factos reais, contam a história deste herói português. O filme, através de recordações, acompanha a vida de Aníbal Milhais em

dois momentos cronológicos diferentes: durante a guerra e quando, na década de 40, se embrenha na serra para capturar um lobo que atormenta a sua aldeia. O bosque de Murça transforma-se num campo de batalha à medida que várias ameaças surgem, revelando memórias do passado. João Arrais e Miguel Borges interpretam os dois momentos de vida do Soldado Milhões. O filme estreia no ano em que se comemora o centenário da Batalha de La Lys. **AF**

CICLOS / FESTIVAIS

AMOR & INTIMIDADE

ESPAÇO NIMAS

HIROSHIMA, MEU AMOR

De Alain Resnais
4 ABR: 19H

O CORAÇÃO FANTASMA

De Philippe Garrel
18 ABR: 19H

BELÉM CINEMA

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

SPARTACUS

De Stanley Kubrick
1 ABR: 16H

OS OFÍCIOS DO CINEMA (E DE OUTRAS ARTES)

CASA DA ACHADA

FLORES DE PAPEL

De Guru Dutt
2 ABR: 21H30

IMPROVISO

De Michael Lindsay-Hogg
16 ABR: 21H30

LE MYSTÈRE PICASSO

De Henri-Georges Clouzot

ATELIERS ÂNGELO

De Regina Guimarães
16 ABR: 21H30

A GRAVURA: ESTA MÚTUA APRENDIZAGEM

De Jorge Silva Melo

IL GIORNO DELLA PRIMA DI CLOSE UP

De Nanni Moretti
23 ABR: 21H30

HOLLYWOOD ENDING

De Woody Allen
30 ABR: 21H30

CICLO HIERONYMUS BOSCH

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

EL BOSCO. EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS

De José Luis López Linares
15 ABR: 17H30

7 PECADOS MORTAIS

A FESTA DE BABETTE

De Gabriel Axel
10 ABR: 21H

DE OLHOS BEM FECHADO

De Stanley Kubrick
12 ABR: 21H

O ÓDIO

De Mathieu Kassovitz
14 ABR: 21H

QUE TERIA ACONTECIDO A BABY JANE?

De Robert Aldrich
16 ABR: 21H

AS FÉRIAS DO SR. HULOT

De Jacques Tati
18 ABR: 21H

O QUARTO MANDAMENTO

De Orson Welles
20 ABR: 21H

O LOBO DE WALL STREET

De Martin Scorsese
21 ABR: 21H

CINEPOP

FÓRUM LISBOA

O GRANDE LEBOWSKI

De Joel Coen, Ethan Coen
8 ABR: 16H

AKIRA
 De Katsuhiro Ôtomo
15 ABR: 16H

CINESUR

**CASA DA AMÉRICA
 LATINA**

RECAIDO DE CHILE
 De coletiva, Chile

AS ARMAS E O POVO
 De CTAC, Portugal
25 ABR: 19H

COMO ME DA LA GANA
 De Ignacio Aguerro

**DECILE A MARIO QUE NO
 VUELVA**
 De Mario Handler
26 ABR: 19H

UMA LONGA VIAGEM
 De Lúcia Murat

CINEFIESTA
 Com Helena y sus Raíces Sureñas
27 ABR: 19H

CLUBE DE CINEMA SÉNIOR

**SOCIEDADE HISTÓRICA
 DA INDEPENDÊNCIA DE
 PORTUGAL**

Sessões de cinema comentadas
 e debatidas por Dr. António
 Pascoalino
QUI: 15H30-18H30
 MP
 213241475/969599918

ENQUADRAMENTOS

**CINEMA CITY CLASSIC
 ALVALADE**

Visionamento e análise de filmes
 em cartaz conduzido por um crítico
 de cinema.
3ª SÁB: 10H
 Inscrições até à véspera da sessão

FESTA DO CINEMA ITALIANO

VÁRIOS LOCAIS
4 A 12 ABR
www.festadocinemaitaliano.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN ABRIL

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
 GULBENKIAN**

REQUIEM
 De Alain Tanner
9 ABR: 20H

**DIA DA TERRA
 O SAL DA TERRA**
 De Juliano Ribeiro Salgado, Wim
 Wenders
22 ABR: 10H40

**A VOSSA TERRA – PAISAGENS
 DE GONÇALO RIBEIRO TELLES**
 De João Mário Grito
22 ABR: 16H30

THE 48 HOUR FILM PROJECT

Competição de 48 horas para
 realizar uma curta-metragem

CINEMA SÃO JORGE
**EXIBIÇÃO DAS CURTAS-
 METRAGENS**
15 ABR: 16H

**ENTREGA DE PRÉMIOS E
 CONCERTO**
15 ABR: 21H

HÁ CINEMA NO MUSEU

MUSEU DO DINHEIRO
 CICLO CINEMA: VIVER A CIDADE
 VIAGEM A LISBOA
 De Wim Wenders
14 ABR: 16H
 MP

INDIELISBOA

VÁRIOS LOCAIS
26 ABR A 6 MAI
indielisboa.com

MAR – EXIBIÇÃO DA CURTA-METRAGEM

CENTRO LGBT
 Exibição da curta-metragem de
 William Vitória e conversa
12 ABR: 21H

OLHARES DE ESPANHA

INSTITUTO CERVANTES
RIOT GIRLS, MISS WAMBA
 De Estefania Cortés

OASIS
 De Carmen Jiménez

SARA A LA FUGA
 Belén Funes

WASTE
 De Laura Sистерó, Alejo Levis
5 ABR: 18H30

OS PADRINHOS DA NOUVELLE VAGUE: OS INCONTORNÁVEIS DO CINEMA FRANCÊS

ESPAÇO NIMAS
CASQUE D'OR
 De Jacques Becker

LE CRIME DE MONSIEUR LANGE
 De Jean Renoir

LE TESTAMENT D'ORPHEE
 De Jean Cocteau

TOUCHEZ PAS AU GRISBI
 De Jacques Becker

ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD
 De Louis Malte

MON PÈRE AVAIT RAISON
 De Sacha Guitry

LA POISON
 De Sacha Guitry

MADAME DE...
 De Max Ophüls

ELENA ET LES HOMMES
 De Jean Renoir

LES YEUX SANS VISAGE
 De Georges Franju

**DEUX HOMMES DANS
 MANHATTAN**
 De Jean-Pierre Melville
ABR

PROCURAM-SE FILMES

**ARQUIVO MUNICIPAL DE
 LISBOA - VIDEOTECA**
 Recolha de filmes caseiros feitos
 em Lisboa ou por lisboetas

PROGRAMA DE FILMES INTEGRADO NA EXPOSIÇÃO "O SOM DA NEVE"

CULTURGEST
WAVELENGTH
BACK AND FORTH
 De Michael Snow
8 ABR: 16H

RAMEAU'S NEPHEW
 De Michael Snow
10 ABR: 18H30

O QUE É O ARQUIVO? LABORATÓRIO 2 – CINEMA E ARQUIVO

CINEMATECA PORTUGUESA

MESA DE TRABALHO 1.
APROPRIAÇÃO
PERFECT FILM
 De Ken Jacobs

A MOVIE
 De Bruce Conner

YOU TUBE TRILOGY
 De James Benning
18 ABR

MESA DE TRABALHO 2.
ARQUEOLOGIA
ARBEITERVERLASSENDE
FABRIK
 De Harun Farocki

THE PIXELATED REVOLUTION
 De Rabih Mroué

**JOURNAL NO.1 – NA ARTIST'S
 IMPRESSION**
 De Hito Steyerl
19 ABR

MESA DE TRABALHO 3.
PROGRAMAÇÃO

FOUND, FOUND, FOUND
 De Dirk de Bruyn

BLACK CODE/CODE NOIR
 De Louis Henderson

PIECES AND LOVE ALL TO HELL
 De Dominic Gagnon
20 ABR

6.DOC

CINEMA IDEAL
O CANTO DO OSSOBÓ
 De Silas Tiny
19 ABR

SHORTCUTZ

O BOM, O MAU E O VILÃO
 Exibição de curtas-metragens
TER: 22H

25 DE ABRIL

CASA DA ACHADA
A LUTA DO POVO –
ALFABETIZAÇÃO EM SANTA
CATARINA
 De Grupo Zero

NÓS, OPERÁRIAS DA
SOGANTAL / NOUS, OUVRIÈRES
DE LA SOGANTAL
 De Nadejda Tihou
29 ABR: 16H
 Após a projeção há um debate

**CURSOS
/ ENCONTROS****AMA – ACADEMIA MUNDO
DAS ARTES****Representação para
televisão e cinema****AR.CO****Curso Teórico:
História(s) do Cinema 2
ATÉ 28 MAI****CINECLUBE CINE-
REACTOR 241****12º Curso Geral de
Cinema****ATÉ 29 JUN
www.cursogeraldecinema.com****FUNDAÇÃO PORTUGUESA
DAS COMUNICAÇÕES
– MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES****Curso de iniciação
edição de vídeo
ATÉ 25 NOV****RESTART****Realização I e II
VÁRIOS HORÁRIOS****Gerl de Audiovisuais
TER, QUI: 9H-13H, 14H-18H****Câmara e Iluminação
para Audiovisuais
TER, QUI: 9H-13H, 19H-23H****Pós-Produção
Audiovisual
VÁRIOS HORÁRIOS****Produção e Marketing
Audiovisual
SEG, QUA, SEX: 9H-12H****Interpretação – Cinema
e televisão
TER, QUI: 19H-23H****Animação e Grafismo
2D/3D I e II
TER, QUI: 9H-13H****Escrita para Cinema,
Televisão e New Media
SEG, QUA, SEX: 20H-23H****E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL****> Contactos pág 106****VÁRIOS LOCAIS****4 A 12 DE ABRIL** WWW.FESTADOCINEMAITALIANO.COM

FESTA DO CINEMA ITALIANO

A *Festa do Cinema Italiano* faz 11 anos e regressa com mais de 50 filmes que incluem obras recentes de conhecidos autores do cinema italiano. A programação apresenta várias antestreias entre as quais o filme de abertura, *Sicilian Ghost Story*, da dupla de realizadores Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, uma fábula romântica no mundo cruel da máfia italiana, inspirada num crime que chocou a opinião pública italiana nos anos 90: o rapto de uma criança pela máfia. Destaque também para a antestreia que encerra o festival, *The Place*, um drama que explora o lado oculto da alma humana, da autoria de Paolo Genovese. O realizador Marco Ferreri é homenageado na *Festa* com uma retrospectiva do seu trabalho caracterizado pelo humor negro, pelo surrealismo subversivo e por uma crítica acutilante à sociedade. E como a *Festa* não é feita apenas de cinema, há ainda espaço para uma exposição e uma Rota de Sabores à qual aderem vários restaurantes com menus especiais alusivos ao cinema italiano. **AF**



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

13 E 14 DE ABRIL, ÀS 21H, 15 DE ABRIL, ÀS 17H30

RUA ANTÔNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

RAIO X

André Braga, Cláudia Figueiredo e Paulo Mota, criação;
André Braga e Paulo Mota, interpretação.

Observar o interior das coisas vivas, dos corpos em movimento, corresponder ao repto de penetrar a matéria para compreender os elementos a partir do seu núcleo vital. Foi este o desafio colocado

aos criadores, que partiram para a exploração de geografias imaginárias, colocadas em diálogo com outras paisagens geladas. Ecos da luz, brancos intersticiais. Que imagens, que paisagens serão aqui apresentadas, pretendendo refletir este misterioso lugar? **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

RAIO X

André Braga e Cláudia Figueiredo, direcção artística; André Braga e Paulo Mota, interpretação.
13, 14 ABR: 21H, 15 ABR: 17H30

TEATRO CAMÕES

IMPROMPTUS

Sasha Waltz, conceito e coreografia; Artistas da CNB, interpretação.
25 A 27 ABR, 3, 4 MAI: 21H, 28 ABR, 5 MAI: 18H30, 29 ABR: 16H

TEATRO IBÉRICO

CORPO SANTO

Rita Vilhena, conceito e coreografia; Rita Vilhena, Guilherme da Luz, Jari Marjamaki, cocriação e interpretação.
21 ABR: 21H30

AULAS/CURSOS /WORKSHOPS

AAMA - ASSOCIAÇÃO DE ACTIVIDADE MOTORA ADAPTADA

Dança Contemporânea Inclusiva
QUA: 10H30
917 737 409 / 217 121 330

ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1

Aulas de Dança Contemporânea para Maiores de 55 anos e Seniores
Por Rafael Alvarez
TER: 17H30-19H15
bodybuilders321@gmail.com

ARTA - TABERNA DAS ALMAS

Oficina de Tango
Por Miriam Nieti
QUI: 20H-21H30
938 226 403

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea
Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira
SEG, QUA: 19H30-21H45

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho
TER: 19H30-21H30

Pinos

Com Joa Gouveia
TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz
QUI: 19H30-21H30
armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DA MOCIDADE DE LISBOA

Samba Gafieira
Por Livia Oliveira
QUA: 20H30-22H30

Kizomba
SEX: 20H30-22H

Forró

Por Marquinhos
SÁB: 17H-19H
916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD

Biodanza
TER: 19H30-21H45
965 350 034
<http://biodanza-davida.webnode.pt>

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

Oficinas de Movimento
Por Bruno Rodrigues
SEG: 17H15-18H, 18H10-19H10, 19H15-20H15, 20H15-21H30
brunosebastiaoarodrigues@gmail.com

B.LEZA

Workshops de Dança
DOM: 18H
963 612 816

BIBLIOTECA DE MARVILHA

Sessões de Dança
4, 18 ABR: 17H30-19H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Corpo Paisagem
Com Inês Ferreira
SEG: 9H30 - 11H, TER: 19H30-21H

Vertical

Com Sofia Neuparth
SEG: 17H-18H30, QUI: 11H-13H

Corpo Dinâmico
Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H30-21H30

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth
QUA: 9H30-11H

Travessias

Com Susana Salazar
QUI: 17H-18H

Práticas de Dança

Com Sílvia Pinto Coelho
QUI: 19H30-21H

Um Corpo que Aprende a Criar

Grupo de estudos/ Encontros partilhados (mensais)
3 ABR: 18H-20H
EG

CASA DA COMARCA DE ARGANIL

Aulas Regulares de Tango Argentino (Iniciado/Intermédio)
QUI: 20H30-21H30
964 859 049

CASA DE LAFÕES

Aulas de Tango
TER: 19H30

Aulas de Forró
TER, QUI: 21H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Ballet
Professora Francisca Moura
TER: 18H-18H45 (NÍVEL I), 18H50-19H50 (NÍVEL III), QUI: 18H-18H45 (NÍVEL II), 18H50-19H50 (NÍVEL IV)

Hip-Hop

Professora Ana Marta Azevedo
SEG, QUA: 18H40-19H30

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUMARÃES

BalletArte
Dança Clássica, Dança Criativa, Dança Contemporânea e Barra de Chão
pontifice73@gmail.com

CENTRO LGBT

Kizomba
QUI: 19H30-20H30
centro@ilga-portugal.pt

CHAPITÓ

Técnicas Circenses
Por Sâmara Botelho, Matias Hugo e Neuza Ribeiro
SEG, QUA: 19H30-21H

Técnicas de Manipulação

Por Tommaso Mortari
TER: 19H30-21H

Capoeira

Por Mário Correia
TER, QUI: 19H30-21H

COMPANHIA OLGA RORIZ

Aulas de Contemporâneo
SEG, QUA, SEX: 10H30-12H10, TER, QUI: 9H-10H30

Aulas de Condicionamento Físico
SEG, QUA, SEX: 9H-10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCANTARA

Dançar com Pk
Aulas de dança para pessoas com Parkinson e cuidadores, por Rafael Alvarez e Leonor Tavares.
SÁB: 10H-11H30
EG / MP
934 788 156

DANCE FACTORY STUDIOS

Aulas Regulares, Cursos e Workshops
Kizomba Zero, Tango Argentino, Danças de Salão, Salsa, Tarrachinha, Semba, Bachata, Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-Hop, Kuduro, Belly Dance, Sevilhanas, Ritmos Latinos, Pole Dance, Ballet, Sapateado, Dança Afro.
966 755 755

DANCE SPOT

Artes de Palco, Street Dance e Danças Sociais
915 773 155

DE PURA CEPA - ESCUELA DE TANGO

Tango Argentino
depuracepatango@gmail.com

DOJO DA LUZ

Dança Contemporânea
Por Sofia Freire Diogo
SEG, QUA: 10H30-11H30, SEG: 21H-22H, SEX: 20H30-21H30

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Cursos
Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/Broadway, Sapateado/ Tap Dance, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão
961 268 279

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO

Aulas e Workshops
Salsa, Roda de Casino, Ritmos Africanos, Bachata, Tango Argentino e Sevilhanas
SEG A SEX: PÓS-LABORAL
917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Dança Contemporânea e Danças Espanholas
escoladadanca@raquel-oliveira.pt

ESCOLA PRO.DANÇA
Formação Essencial
MatridançaCorpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham
SÁB: 14H-19H,
DOM: 9H30-18H
919 727 601**ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES****Biodança**Por Catarina Almeida
QUA: 20H30-22H30
914 739 762**ESPAÇO 9****Gipsy Duende****SEG: 18H-19H30****Danza Duende****QUA: 19H-20H30**

info@espaco9@gmail.com

ESPAÇO DANÇA PALMIRA CAMARGO**Aulas e Workshops**

Dança Jazz, Jazz Broadway, Bollywood, Dança Oriental, Sapateado, Dança Irlandesa e Hip-Hop

ESPAÇO MATER**Aulas**

Dança Clássica, Sevillhanas, Dança

Mais, Dança Indiana, Danças Europeias, Danças Celtas e Danças Orientais
amalgama.info.ins@gmail.com**ESPASSUS 30****Dança Escocesa****QUI: 19H15-20H45,**
20H45-22H
931 462 215**ESTÚDIO ACCCA****Dança Contemporânea**Por Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (NÍVEL ABERTO), TER, QUI: 19H-20H30 (NÍVEL I E II) E 20H30-22H (NÍVEL III)**Aulas de técnica****e Laboratório****Performativo**Com Marina Nabais
QUA: 19H30-21H30 MP
formacaodanca@gmail.com
919 657 249**ESTÚDIOS VICTOR CORDON****Aulas de Dança Clássica****para Adultos****TER, QUI: 10H-11H15****Aulas de Dança****Contemporânea para****profissionais****SEG, QUA, SEX: 10H-11H15****FORUM DANÇA****Dança Contemporânea**Por Maria Ramos
TER: 19H30-21H (NÍVEL ABERTO), QUI: 19H30-21H (NÍVEL INTERMÉDIO)**Ballet e Barra de Chão**Por Maria João Lopes
SEG: 19H30-21H,
QUA: 19H30-21H**Laboratório Coreográfico**Por Maria Ramos
QUA: 19H30-21H**FUNDAÇÃO LIGA****Atelier de Dança****Inclusiva**Por Rafael Alvarez
SEG: 10H-11H
fundacaoliga@fundacaoliga.pt**GINÁSIO BEIJA-FLOR****Capoeira****SEG, QUA, SEX: 19H30-21H,**
TER, QUI: 20H30-22H**KI'ANDA PRIME****Aulas**Salsa, Bachata, Kizomba e Samba
SEG A SEX: 19H-22H**LX DANCE - ESCOLA DE DANÇA E BAILADO DE LISBOA****Cursos**

Ballet, Jazz, Musical, Barra no Chão, Contemporâneo, Flamenco/Sevillhanas, Pontas e Dance Mix

MUSEU DO ORIENTE**Aulas Regulares de Dança Oriental**Por Carla Sofia
QUI: 13H-14H**POLE HEART****Aulas de Pole Dance**Por Carolina Ramos
www.carolinaramos.net**PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇA****Aulas**

Ballet Clássico, Sevillhanas e Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop, Burtlesco e Broadway Jazz

SOL ESPAÇO**Afrohouse****TER: 20H30****Belly Dance****SEG: 19H, 20H**
914 136 754**3ª Conferência de Lisboa**
DESENVOLVIMENTO EM TEMPOS DE INCERTEZA

Fundação Calouste Gulbenkian

3 > 4 mai

2018

Dois dias de reflexão e debate sobre temas prioritários e fraturantes da agenda internacional, que afetam as nossas sociedades, a sustentabilidade do planeta e o nosso futuro.**O PODER** A Geopolítica na Caixa da Pandora
A SEGURANÇA Terrorismo e disputas estratégicas
A GLOBALIZAÇÃO Será a Globalização Reversível?
O PLANETA A Instável Sustentabilidade do Planeta
AS PESSOAS Classes Médias em Caminhos Divergentes
A EUROPA Dilemas e Desafios**ORADORES**George Friedman • Wang Yiwei • Vuk Jeremic • Ivan Timofeev • Mary Kaldor
Ana Santos Pinto • Daniel Hamilton • Montek Ahluwalia • Robert Kappel
Raquel Vaz Pinto • Kitty van der Heijden • Victor Alcobia • António Costa Silva
Abdoulte Jannah • Alfredo Valladolid • Mónica Ferro • Federiga Bindi
Philippe Martière • Marina Costa Lobo

Clube de Lisboa

Programa e Inscrições em
www.clubelisboa.pt

Entrada gratuita mediante inscrição

Conferências
de Lisboa
Lisbon Conferences

STAGE 81

Aulas

Kizomba, Broadway Jazz, Burtlesco, Ballet, Contemporâneo e Modern Dance
stage81escoladedanca@gmail.com

STEPS CLUBE

Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burtlesque
914 890 204

TANGO D'AVENIDA

Aulas de Tango Argentino

Por Miriam Nieli
QUA, QUI: 20H, QUI: 21H
938226 403

TAP DANCE CENTER LISBON

Aulas de Sapateado

Por Michel e Paula Cirino
SEG, QUA: 17H30-20H30, SÁB: 10H30-12H30
932940 988

TEATRO CINEARTE

Aulas de Tango

Argentino

DOM: 20H-21H30
milongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)

Aulas de Novo Circo - Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira

SEG A QUI: 18H-21H, SÁB: 10H-13H
932904 467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO), 20H45 (INTERMÉDIOS)
balldados@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO - ACADEMIA DE CANTO E PERFORMANCE

Aulas de Dança

911 155558

WORK IN STUDIO

Aulas de Flamenco

Por Tatiana Saceda
QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao Tango Argentino

Por Lua
SEX: 19H45-21H15
geral@workin.com.pt

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



© Bruno Simão

TEATRO CAMÕES

25 A 27 DE ABRIL, 3, 4 DE MAIO, ÀS 21H, 28 DE ABRIL, 5 DE MAIO, ÀS 18H30, 29 DE ABRIL, ÀS 16H
PASSEIO DO NEPTUNO – PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / WWW.CNB.PT

IMPROMPTUS

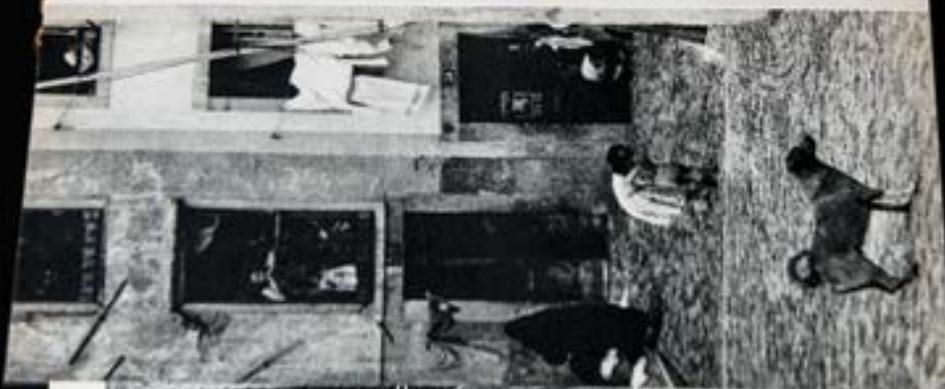
Sasha Waltz, conceito e coreografia; Franz Schubert, música; Artistas da CNB, interpretação.

Sasha Waltz desenvolve pela primeira vez uma coreografia baseada na estrutura de uma composição musical clássica: peças de Schubert para voz e piano, interpretadas ao vivo em palco. A coreógrafa explora as questões existenciais do corpo humano, incorporando a sua vulnerabilidade e também a beleza. A dança, tal como a música, cria de forma subtil estados de emoção que oscilam entre a leveza e o desequilíbrio. Este primeiro contacto de Sasha Waltz com a Companhia Nacional de Bailado, deixa a promessa de desafios futuros. **RG**

LISBOA CIDADE TRISTE E ALEGRE. ARQUITETURA UM LIVRO

O Pavilhão Preto do Palácio Pimenta acolhe a exposição *Lisboa, Cidade Triste e Alegre: Arquitetura de um Livro*, que apresenta uma nova visão sobre o livro de fotografia criado nos anos 50 pela dupla de arquitetos Victor Palla (1922-2006) e Costa Martins (1922-1996). Considerado o mais importante *photobook* da história da fotografia portuguesa, tornou-se essencial dedicar-lhe uma exposição na cidade que o inspirou e que lhe deu o nome. A mostra tem por base o espólio dos autores, mas não só. Todo o percurso da construção da obra, desde a sua fase inicial - na qual Costa Martins e Victor Palla fotografaram a cidade e os seus moradores durante três anos - até aos dias de hoje, também está representado na exposição. Dividida por núcleos, exibe maquetas desenhadas, cálculos orçamentais e matrizes de imposição, por entre 50 fotografias (das cerca de seis mil) que Palla e Martins fizeram de Lisboa durante esse período. Estas imagens, 20 das quais inéditas, foram ampliadas e impressas a partir dos negativos originais do espólio dos artistas. A exposição será acompanhada por um ciclo de conversas que contará com intervenções de Alexandre Pomar, André Príncipe, Mário Moura, Michel Toussaint, Luís Camanho, Pedro Mexia e Teresa Siza. ANA RITA VAZ

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA (PAVILHÃO PRETO)
11 DE ABRIL A 1 DE JULHO | CAMPO GRANDE 245



—
Como estão, vai ver?
E que te interessa?
A vida? De todo
Pode morrer a vida.

—
Alfama do Souto, BFA



BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL - SALA DE REFERÊNCIA
 ATÉ 2 DE JUNHO CAMPO GRANDE 83 / 217 982 000 / WWW.BNPORTUGAL.PT

O UNIVERSO DOS LIVROS CARTONEROS

A necessidade aguça o engenho. Este provérbio aplica-se exemplarmente à ação do escritor Washington Cucurto e do artista plástico Javier Barilaro. No início do presente milénio, pretendiam criar, em conjunto, uma editora na Argentina, mas à falta de recursos tiveram a ideia de fazer, por «brincadeira», um livrinho com textos fotocopiados e com capas de cartão. Daqui surge, em 2003, a editora *Eloisa Cartonera*. A partir dela começam a surgir outras editoras similares: a *Sarita Cartonera*, no Peru, a *Animita Cartonera*, no Chile, a *La Cartonera*

Cuernavaca, no México, a *Yerba Mala*, na Bolívia, a *Dulcinea Catadora*, no Brasil. Editoras independentes, sem vínculos ou apoios institucionais, de forte cariz comunitário. Concebem livros artesanais, baratos e de aspeto rudimentar, mas que primam pela intervenção plástica nas capas de cada exemplar, tornando-os objetos únicos. Esta exposição constitui um sedutor percurso através do heterogéneo universo dos livros *cartoneros*, apresentando ao público português uma singular proposta editorial que nasceu da precariedade e hoje se espalha pelo mundo. **Luis Almeida d'Éça**

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
ATELIÉ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

MP

AR.CO WORKSHOPS
ADAPTAÇÃO DO CONTO LITERÁRIO EM BANDA DESENHADA

Com Dileydi Florez
5 ABR A 21 JUN
18H30-20H30

ESCRITA CRIATIVA PARA BD - ARQUIVO, ATLAS, MUSEU, MAPA

Com Pedro Moura
18 ABR, 2, 9 MAI
18H30-20H30 IA

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

CONTARIA - UM BECO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...

ÚLTIMA QUA: 19H-21H
 EG

ATELIER DDLX
ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo
SEG, TER: 18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
 Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
 atelierfilipamel@gmail.com

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

COMUNIDADE DE LEITORES
 Leituras aos sábados
28 ABR: 15H
 EG / MP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

O UNIVERSO DOS LIVROS CARTONEROS

Exposição
ATÉ 2 JUN

NUREYEV NO ESPÓLIO DE ALBERTO DE LACERDA

Mostra
ATÉ 14 ABR
 EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

ESCRITA EM DIA

Conversa com o escritor João Tordo
14 ABR: 16H
 EG

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GREGA

Com José Luis Costa
SEX
 MP
 bib.slazaro@jfarroios.pt

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.
ÚLTIMA SEX: 18H
 EG

BUÉDALOUÇO PHARMÁCIA DE CULTURA TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CICLO A PALETA E O MUNDO IV

Uma hora semanal de leitura de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio com projeção de imagens.
SEG: 18H30

O MUNDO MÁGICO DA OFICINA

Sessão de leitura e comentário de textos de Mário Dionísio sobre os fazeres das artes.
7 ABR: 16H

ENCONTRO DE LEITORES

12 ABR: 18H30

VAMOS À CAÇA DO LIVRO

1, 8, 15, 22, 29 ABR: 11H
 EG

CASA DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30-20H
 MP

CASA FERNANDO PESSOA BIBLIOTECA PARTICULAR DE FERNANDO PESSOA

Aulas de poesia mundial
 Shakespearre por Maria Sequeira Mendes
26 ABR: 18H30

SEM CASAS NÃO HAVERIA RUAS

Autocensura na "terra da liberdade"
 Com Isabel Lucas (jornalista) e Paulo Faria (tradutor)
7 ABR: 18H30
 EG

CLUBE DE LEITURA

Ir à estante
QUA: 18H ÀS 19H30 (QUINZENZALMENTE)
 EG / MP

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

LEITURAS DA BOCA
 Com Bernardo Bethonico
TER: 16H30

CENTRO CIENTÍFICO CULTURAL DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

SÁB: 9H-11H, 11H-13H
 MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOLLO DE CABO VERDE

Língua e cultura
 MP

DARC

TERÇAS DE POESIA CLANDESTINA

Leituras de Catarina Rôlo Salgueiro e João Pedro Mamede
3 ABR: 22H
 Leituras de João Villas-Boas
17 ABR: 22H
 MP

ESCREVER ESCRIVER

CURSOS DESCOMPLICAR A ESCRITA

Com Maria do Céu Novais
3 ABR

ESCREVER UM LIVRO INFANTIL

Com Joaquim Semeano
5, 14 ABR

ESCRITA DE VIAGENS

Com Raquel Ochoa
6, 22 ABR

SHORT STORY WRITING

Com Michael Langan
8 ABR

ESCREVER A ESPREITAR A POESIA

Com Cristina Borges
13 ABR

CONTAR HISTÓRIAS

Com Elsa Serra
15 ABR MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento personalizado e em grupo de projectos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
 atelierfilipamel@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

INTERCÂMBIO POÉTICO; POEMAS SEM FRONTEIRAS

Poesia nos mais diversos idiomas do Mundo
4ª SEX: 19H30-21H
 EG

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Com Isabel Costa
TER: 18H30-20H
 MP

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

INSTITUTO ORIENTAL
CURSO LIVRE DE LÍNGUA E CULTURA TURCA

931 625 424
 MP

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FRONTEIRA E ALORNA

VOZES DA ÁFRICA LUSOFONA- O OUTRO LADO DO ESPELHO

Grupo de leitura sobre *A Costa dos Murmúrios* de Lídia Jorge, com visionamento do filme homónimo de Margarida Cardoso
11 ABR: 19H
 IA

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

JOSÉ SARAMAGO - A SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição documental e bibliográfica

O LAGARTO, DE J. BORGES E JOSÉ SARAMAGO

Exposição

FUNDAÇÃO VOX POPULI
CLUBE DE LETTURA DA
ART-ASSOCIAÇÃO DE
RESIDENTES DE TELHEIRAS

Dinamização de Gaspar Matos e
 Cândida Ferreira
3ª TER: 18H15

HEMEROTECA
WORKSHOP DE ESCRITA
CRIATIVA

Por Laura Mateus Fonseca.
10 ABR A 19 JUN
TER: 17H-18H30
 MP

lauramateusfonseca@gmail.com

COMUNIDADE DE LEITORES

Moderadora: Maria Helena Roldão
Felizmente Há Luar, de Luis de
 Sttau Monteiro; e *O Poema de*
Lisboa, de Augusto de Santa-Rita
17 ABR: 17H30
 EG/MP

ILNOVA - INSTITUTO
DE LÍNGUAS DA
UNIVERSIDADE NOVA DE
LISBOA

CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro, Coreano,
 Dinamarquês, Espanhol, Finlandês,
 Francês, Grego Moderno, Hebraico,
 Hindi, Húngaro, Inglês, Italiano,

Japonês, Mandarim, Neerlandês,
 Polaco, Romeno, Russo, Sérvio,
 Sueco, Turco.

INSTITUTO CULTURAL
ROMENO

CURSO DE LÍNGUA
ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci
SEG, QUA: 17H-18H30 /
19H-20H30
 Prof. Simion Doru Cristea
TER, QUI: 19H-20H30

JUNTA DE FREGUESIA DE
ARROIOS

OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa Melo
SEG: 18H
 MP

JUNTA DE FREGUESIA DO
LUMIAR

CLUBE DE LEITORES

Liberdade
Bichos, Miguel Torga
18 ABR: 21H
 MP

MOB - ESPAÇO
ASSOCIATIVO

FEIRA DO LIVRO NOTURNA
5 A 7 ABR: 16H-00H

MUSEU DA MÚSICA

POESIA NO MUSEU

Camões por João Figueiredo
11 ABR: 19H
 EG

MUSEU DO ORIENTE

MUSEU EM FESTA

CONTOS TAILANDESES
15 ABR: 17H-17H30

WORKSHOP DE
CALIGRAFIA

Pelo mestre calígrafo japonês
 Taku Kosugi
22 ABR: 10H30

WORKSHOP DE LÍNGUA
JAPONESA

22 ABR: 11H45, 14H

A TERAPIA DA ARTE

Palestra pelo mestre calígrafo
 japonês Taku Kosugi
22 ABR: 15H15

DEMONSTRAÇÃO DE
CALIGRAFIA

Pelo mestre calígrafo japonês
 Taku Kosugi
22 ABR: 16H30
 EG

ORIENTA-TE

INICIAÇÃO À LÍNGUA
CHINESA

TER: 18H30-20H,
QUA, QUI: 19H-20H30
 MP

PORTUGUÊS ET CETERA

Cursos de português, língua
 estrangeira e língua materna

TEATRO NACIONAL
D. MARIA II

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Miguel-Manso
3 ABR: 19H
 EG

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106

LER TODO O LADO **ABRIL**

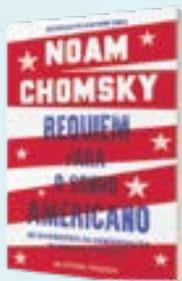
1 a 30 abril 2018

veja toda a programação em: www.leremtodolado.pt

Co-produção

LISBOA B L X / APEL

BIBLIOTECAS DE LISBOA



NOAM CHOMSKY

REQUIEM PARA O SONHO AMERICANO

EDITORIAL PRESEÇA

Chomsky começa por recordar a Grande Depressão, "um cenário subjectivamente muito pior do que o actual". Reinava, porém, um sentimento partilhado "de que superaríamos a crise". Contrariamente, hoje, na América, a sensação generalizada é a de que "nada tornará a ser o que era – acabou". O linguista, filósofo, e ativista político analisa as dez principais causas que levaram ao desvanecimento do sonho americano e da ideia subjacente de mobilidade de classe – "nasce-se pobre, trabalha-se arduamente, enriquece-se" – em prol da concentração da riqueza e do poder nas mãos das elites dominantes. Entre elas, inclui os seguintes princípios: restringir a democracia, moldar a ideologia, redefinir a economia, atacar a solidariedade, manipular as eleições, fabricar o consenso, marginalizar a população. Termina apelando aos pequenos atos das pessoas anónimas "que servem de base aos acontecimentos importantes que entram para a história. Foram elas que fizeram coisas no passado. São elas que terão de as fazer no futuro."



WILLA CATHER

O MEU INIMIGO MORTAL

RELÓGIO D'ÁGUA

"Um homem pobre cheira mal, e Deus detesta-o". É com estas palavras que o abastado negociante John Driscoll responde a Myra, a sua sobrinha que pretende casar com um irlandês pobre. E promete deserdá-la caso insista na pretensão. Será, porém, através dos olhos da jovem Nelly que vamos conhecer o futuro de Myra: a forma como trocou o luxo pelo amor e a felicidade conjugal que experimentou nos primeiros tempos de casada. Vinte e cinco anos mais tarde, sem recursos e entregue a uma existência sombria, compreende que o fundamento da sua vida – o amor – se tornou afinal no seu maior inimigo. Willa Cather cresceu no Nebraska onde observou a vida dos pioneiros e emigrantes que povoam a sua ficção caracterizada por uma prosa económica e sem artifícios. Apesar de nunca ter sido considerada uma das grandes figuras da literatura norte-americana, a sua obra tem vindo a ser reavaliada ao longo dos anos. A escritora A. S. Byatt declarou a seu respeito: "Ela já era modernista quando Dos Passos, Hemingway e Fitzgerald eram crianças".

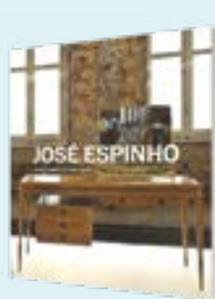


VALÉRIO ROMÃO

CAIR PARA DENTRO

ABYSMO

Cair Para Dentro, belissimamente editado pela Abysmo, é o último volume da trilogia *Paternidades Falhadas*, depois de *Autismo* e *O da Joana*. *Autismo* foi finalista do prémio literário francês Femina em 2016, com grande repercussão nesse país. *Cair Para Dentro*, que tem como tema a doença de Alzheimer ("a armadilha cada vez mais abrangente do esquecimento"), narra a história de duas mulheres, unidas pela relação mãe-filha. Eugénia, a filha, embora tenha o estatuto de professora universitária, é inteiramente dominada pela mãe que controla o seu dinheiro, o seu tempo, proibindo-a até de ter telemóvel. Quando Virgínia começa a desenvolver sintomas de demência, Eugénia vê-se na necessidade de crescer e cuidar de todos os aspetos da vida de ambas. A obra explora as dificuldades das relações humanas e os dilemas morais de Eugénia ao descobrir que, no estado em que a mãe se encontra, a vingança é uma possibilidade. Um romance que justifica plenamente que Valério Romão se considere uma "caixa-de-ressonância do mundo".

**JOSÉ ESPINHO – VIDA E OBRA**CML/MUDE/
/CALEIDOSCÓPIO

Antes da institucionalização do design como disciplina autónoma e do reconhecimento da profissão de designer, já a prática de José Espinho (1915-1973) era a de um verdadeiro designer, reconhecido por Francisco (Pitum) Keil do Amaral ou por Daciano da Costa como "pioneiro". O seu nome ficou intimamente ligado à fábrica Olaioid-Moveis e Decoração. Durante quase 30 anos foi decorador, projetista e consultor de estética industrial da empresa. Para além do mobiliário, evidenciou uma extraordinária capacidade criativa, concebendo uma obra multifacetada que inclui o design de interiores, o design expositivo, a ilustração e o design gráfico. Na sequência da exposição que lhe foi dedicada pelo MUDE, o presente catálogo homenageia esta figura relevante na edificação da Lisboa moderna, associada aos interiores de alguns dos equipamentos culturais, restaurantes e hotéis mais emblemáticos da cidade, como o cinema Monumental, a cervejaria Solmar, o Hotel Tivoli, a Pastelaria Mexicana, o Hotel Mundial ou o Hotel Ritz. LAE

CAPITÓLIO: O RENASCIMENTO

Um novo capítulo se abre na vida cultural de Lisboa, com o renascimento de um dos seus espaços culturais mais icónicos. Integrado no Parque Mayer, o Cineteatro Capitólio – agora rebatizado de Teatro Raul Solnado – teve um papel crucial na vida artística da cidade entre os anos 30 e 80 do século passado. No seu palco houve teatro de revista, teatro de comédia, espetáculos de jazz e fado, operetas e circo. Por aqui passaram José Viana, Beatriz Costa, Ivone Silva, Henriqueta Maia, entre tantos outros grandes nomes. Trinta anos após o encerramento, o Capitólio reabre as suas portas com uma programação diversificada e de qualidade, que respeita a sua história e com a missão de atrair novos públicos. Depois de, em fevereiro, ter aberto com chave de ouro ou, melhor dizendo, com Sérgio Godinho, a fasquia está alta. Em abril, a programação tem opções para todos os gostos musicais. **Filipa Santos**

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO

6, 7, 13, 14, 28 de abril, Parque Mayer / 211 385 340 / www.capitolio.pt



MARCO RODRIGUES

6 DE ABRIL, ÀS 21H30

No dia 6, Marco Rodrigues traz o seu *Copo Meio Cheio* ao palco do Capitólio. O sucessor de *Fados do Fado* (2015) é uma verdadeira caixa de surpresas. Para a composição das letras, o músico contou com a colaboração de artistas como Boss AC, Capicua, Carlão, Diogo Piçarra, Luísa Sobral ou Pedro da Silva Martins. Em palco, será acompanhado por um trio de fado e um set de bateria e percussão. Para além dos temas do novo disco, haverá ainda tempo para alguns clássicos como *Homem do Saldanha* e *Rosinha dos Limões*, bem como alguns fados tradicionais incontornáveis.



LINIKER E OS CARAMELOWS

7 DE ABRIL, ÀS 22H

Os brasileiros Liniker e os Caramelows regressam a Lisboa, depois da sua passagem pelo *Vodafone Mexefest*, em novembro passado. O projeto nasceu em Araraquara (no interior de São Paulo), quando Liniker (voz) decidiu recrutar os amigos Rafael Barone (baixo), William Zaharanszki (guitarra), Pericles Zuanon (bateria), Márcio Bortoloti (trompete) e Renata Éssis (voz) para com ele formarem o grupo. A banda tem reinventado a canção brasileira à luz da experiência pessoal de Liniker, que assume uma figura inspirada em Carmen Miranda e Ney Matogrosso.



PAUS

13 DE ABRIL, ÀS 21H30

Hélio Morais, Makoto Yagy, Fábio Jovelim e Quim Albergaria formam os PAUS. As ferramentas do seu ofício são um baixo, teclados e uma bateria siamesa. No dia 13 de abril, trazem o seu quarto disco, *Madeira*, ao palco do Capitólio. O novo álbum é resultado de uma viagem ao arquipélago da Madeira, que lhes serviu de inspiração. Ao todo são nove canções e vídeos que refletem o enamoramento dos PAUS pelas cores e pelas pessoas da ilha, e onde se pode ver e ouvir o grupo sempre em viagem.



RHYS LEWIS

14 DE ABRIL, ÀS 19H

Com um registo soul, o tom rouco e aveludado de Rhys Lewis transporta-nos para as vozes de Al Green, Marvin Gaye ou James Taylor, referências assumidas do cantor londrino. As suas músicas falam de amores e desamores, e podiam bem ser a história de qualquer um de nós. Este registo assumidamente autobiográfico confere-lhe uma autenticidade a que é difícil ficar indiferente. Este mês, atua pela primeira vez em nome próprio no nosso país, depois de, há dois anos, ter feito a primeira parte num concerto de James TW. Enquanto o álbum de estreia não chega, vamos aquecendo as vozes com o EP *Bad Timing*.



HÉBER MARQUES

28 DE ABRIL, ÀS 21H30

Mais conhecido por ser a cara e a voz dos HMB, Héber Marques tem já uma longa carreira a solo como cantor evangélico. Héber cresceu numa família muito musical, tendo, desde cedo, desenvolvido uma paixão por vários instrumentos. A bateria foi o seu primeiro instrumento principal, mas rapidamente surgiu o gosto pela guitarra e pelo baixo. Mais recentemente, o músico tem-se dedicado ao piano. No dia 28 de abril, o vocalista dos HMB apresenta o terceiro disco a solo, *Em Teu Nome*, com a linguagem soul e R'n'B que tão bem o caracteriza.

ENTREVISTA

ADRIANA CALCANHOTO

CCB

FILIPA SANTOS

Adriana Calcanhoto é uma das cantoras brasileiras mais queridas do público português. A artista, que em 2015 foi nomeada Embaixadora da Universidade de Coimbra, regressa agora aos palcos nacionais para um novo concerto. No dia 10 de abril, Adriana traz ao CCB um novo conceito de espetáculo, intitulado *A Mulher do Pau Brasil*, reflexo da sua residência artística em Coimbra. A Agenda Cultural esteve à conversa com a artista sobre esta experiência e sobre o seu regresso aos palcos portugueses.

Foi nomeada Embaixadora da Universidade de Coimbra em 2015, e, em 2017, esteve um semestre a dar aulas. Ficou surpreendida com o convite?

Sim, fiquei realmente surpreendida, não esperava, mas agora, passado o susto, me sinto à vontade para visitar universidades pelo mundo nessa condição, nada faço além de dizer o que sinto em relação à Universidade de Coimbra e sua forte ligação, de cumplicidade, com o Brasil.

Voltou, este ano, para mais um semestre. Até maio estará a lecionar o curso Como escrever Canções. Que balanço retira de toda esta experiência?

Mais surpreendida fiquei de voltar, para dar um curso com duas aulas por

semana, com avaliação e aprovação dos alunos. Entendo com isso que tudo correu muitíssimo bem na primeira etapa, não era suposto que voltasse.

Os alunos portugueses são muito curiosos?

São bastante. É muito instigante porque não deixam perguntas por fazer. Creio que a coisa mais enriquecedora para um professor são alunos a perguntar.

No meio de tudo isto, sobra-lhe tempo para compor?

No momento não muito porque estou a trabalhar nas aulas, a perceber cada aluno individualmente e a turma como um todo e as suas necessidades. Mas andei compondo em casa, compor requer um bocadinho de ócio. Ao mesmo tempo, estar a estimular minha turma a criar deverá contaminar-me, assim espero. Ando orgulhosa deles.

Cantar e dar aulas parecem ser coisas muito diferentes. Encontra algum paralelismo nestas duas atividades?

Apenas o fato de estar de frente para algumas pessoas. São duas frequências muito diferentes. Nas aulas estou a provocar meus alunos a criar e no palco estou criando eu. É difícil explicar em palavras, mas a sensação, o sentimento, é bastante diferente.

Em 2004 editou Adriana Partimpim.



De onde veio essa vontade de gravar um disco para crianças?

Veio de muito tempo antes de gravar, fui amadurecendo a ideia durante alguns anos, depois passei a separar as canções, foi um processo que levou o tempo que precisou levar, sem pressa, sem pressão, sem expectativas. Fiz para brincar de fazer música, que considero superior a fazer música “a sério”.

As crianças são um público mais difícil, por serem mais genuínas?

Certamente. São mais sensíveis, transparentes e abertas. São, na verdade, o público ideal...

Tem desenvolvido um exaustivo trabalho de divulgação e estudo da literatura portuguesa. Há algum autor português que a fascine particularmente?

Impossível escolher e isso é das coisas mais fascinantes da língua, a quantidade de gênios que produziram e produzem coisas lindas em língua portuguesa, que uma vida só já não dá conta de esgotar.

Está de regresso aos palcos portugueses. Sente-se acarinhada pelo público português?

Mais do que acarinhada, sinto-me mimada pelo público português e é muito bom porque a recíproca é tão verdadeira, sou uma privilegiada.

Em abril traz ao CCB o novo espetáculo, A Mulher do Pau Brasil. Qual o conceito deste concerto?

A *Mulher do Pau Brasil* é o que eu chamo de “concerto-tese”, é o produto da minha residência artística em Coimbra, no ano passado. Poderia ter concebido um livro, um disco, qualquer coisa, mas o espetáculo nasceu a partir de minhas reflexões e leituras sobre a identidade artística do Brasil, sobre as proposições de Oswald de Andrade e do grupo mo-

dernista brasileiro, que sempre me influenciaram, tomando como ponto de partida o mito da antropofagia e a poesia Pau Brasil. Senti saudade do palco e como despedida da temporada coimbrã apresentei no ano passado um aperitivo do que serão os concertos; o banquete mesmo começa dia 10 de abril.

O espetáculo incluirá alguns dos seus maiores sucessos, mas também alguns temas inéditos, novas leituras e reinvenções de outras canções. Pode levantar um pouco a ponta do véu sobre o que iremos ouvir?

Bem, na verdade estou ainda a experimentar coisas mas posso revelar que farei um poema lindíssimo de Emily Dickinson traduzido para português por Augusto de Campos e musicado por Cid Campos, A dor tem algo de vazio. O CD com essa canção foi lançado o ano pas-

sado, é algo novo, ainda estou a aprender a canção. Farei *Noite de São João*, de Alberto Caeiro, musicado por Fred Martins, *As caravanas*, de Chico Buarque, e o resto do alinhamento está sujeito a todo tipo de intempéries.

Vamos poder contar com a presença de convidados no concerto? Quem estará consigo em palco?

Meus convidados são os dois músicos que me acompanham em palco, Gabriel Muzak e Ricardo Dias Gomes. Convidados para cantar comigo não terei por total impossibilidade de agenda, já que estou dando aulas em Coimbra e concebendo o concerto literalmente ao mesmo tempo. Gosto de dar tempo e liberdade, de mimar meus convidados especiais e dessa vez não será possível.

NAS AULAS ESTOU A PROVOCAR MEUS ALUNOS A CRIAR E NO PALCO ESTOU CRIANDO EU NAS AULAS ESTOU A PROVOCAR MEUS ALUNOS A CRIAR E NO PALCO ESTOU CRIANDO EU.

SAMMY BALOJI

& URBAN NOW:
CITY LIFE IN CONGO

FILIP DE BOECK

CURADORIA CURATOR Devrim Bayar



24/03 ▶ 17/06/18

Galeria Avenida da Índia
Avenida da Índia, 170, 1400-207 Lisboa (Belém)

Terça a Domingo ▶ 10h-13h/14h-18h
Tuesday to Sunday ▶ 10am-1pm/2pm-6pm

Organização
Organization



Em colaboração com
In collaboration with

WIELS



OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS



VÁRIOS LOCAIS

4 A 6 DE ABRIL WWW.MILLISBOA.COM

MIL LISBON INTERNATIONAL MUSIC NETWORK

Depois de uma bem-sucedida primeira edição em 2017, Lisboa volta a receber o *MIL – Lisbon International Music Network*. O festival/convenção internacional divulga e valoriza a música popular alternativa e independente, com especial foco na atual produção musical dos países de língua portuguesa. Há uma vertente profissional que inclui masterclasses, debates e conferências, e um programa artístico, com mais de 60 concertos

(em salas como Europa, Lounge, Tokyo, Sabotage, Musicbox, Viking, Rive Rouge e B.Leza). No espetáculo de abertura, dia 4, no B.Leza, espera-se um grande concerto em formato Big Band, em que os Boogarins convidam PAUS, The Legendary Tigerman e Capitão Fausto. Em destaque estão também as atuações de Best Youth, Futuro Pelo, Keep Razors Sharp e Zulu Zulu, mas há muito mais para ver e ouvir. Dificil vai ser escolher. **Filipa Santos**

ESPETÁCULOS

ANJOS 70

NASTY WOMEN EXHIBITION

BUNNY WILLIAMS, CUMBADÉLICA, BILL ONAIR, CAROLINE LETHÓ, PROGRESSIVU, SONJA
Concertos no âmbito da inauguração da exposição
19 ABR: 17H-23H30

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

CARLOS MENDES

7 ABR: 21H30

AULA MAGNA

IV TRAÇADINHO FESTIVAL DE TUNAS FEMININAS

6, 7 ABR

PAULO FLORES

KANDONGUEIRO VOADOR
28 ABR: 21H30

BEN HARPER & CHARLIE MUSSELWHITE

30 ABR: 20H30

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

SOLISTAS DA METROPOLITANA

COMPOSITORES EXILADOS - LOPES-GRACA, HINDEMITH
13 ABR: 13H
EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CANÇÕES DE ABRIL

Pelo serviço de Fonoteca das BLX
13 ABR: 11H, 14H30
EG / MP

BIBLIOTECA DE MARVILA

CANÇÕES DE ABRIL

Pelo serviço de Fonoteca das BLX
20 ABR: 11H, 14H30
EG / MP

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

CANÇÕES DE ABRIL

Pelo serviço de Fonoteca das BLX
24 ABR: 11H, 14H30
EG / MP

CASA DA AMÉRICA LATINA

LUCIANO MAIA

6 ABR: 21H30

TANGO MANSO

13 ABR: 21H30

KAL ROBSON

UN BÂTEAU DE PARIS
20 ABR: 21H30

CASA DO CORETO

PÁS DE PROBLÈME SECRET SHOW

3 CONCERTOS DE PÁS DE PROBLÈME
7 ABR: 17H

CASA FERNANDO PESSOA

SOLISTAS DA METROPOLITANA

PIANO, CLARINETE, CONTRABAIXO
12 ABR: 18H30

CICLO 'O PIANO NO MEIO DA SALA'

Com Paula Sousa
19 ABR: 19H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CORO E ORQUESTRA DA ROYAL OPERA HOUSE

CARMEN
Transmissão em diferido da Royal Opera House
5 ABR: 20H

ADRIANA CALCANHOTTO

A MULHER DO PAU-BRASIL
10 ABR: 21H

QUINTAS ÀS 7 INTEGRAL DA MÚSICA DE CÂMARA DE JOLY BRAGA SANTOS

5 ABR: 19H

HÁ FADO NO CAIS ALDINA DUARTE

6 ABR: 21H

DIAS DA MÚSICA EM BELÉM CASTIGOS, CULPAS E GRAÇAS DIVINAS

21, 26 A 29 ABR

CHAPITÓ

CLUBE DO CHORO DE LISBOA

2, 9, 16, 23, 30 ABR: 22H30
EG

TERÇA EM FADO

3, 10, 17, 24 ABR: 22H30

STAND-UP MUSICAL

COM BRUNO SCHIAPPA
4 ABR: 22H

FADO NO BARTÔ COM FLÁVIO GIL

11 ABR: 22H

FADO COM MARIFÁ

5, 12, 19, 26 ABR: 22H30

SAMBA À MESA

6, 13, 20, 27 ABR: 22H30
EG

MÚSICAS DO MUNDO

1, 8, 15, 22, 29 ABR: 22H
EG

CINEMATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO

MARCO RODRIGUES

COPO MEIO CHEIO
6 ABR: 21H30

LINIKER E OS CAMELEWS

7 ABR: 22H

PAUS

13 ABR: 21H30

RHYS LEWIS

14 ABR: 19H

HÉBER MARQUES

O TEU NOME
28 ABR: 21H30

COLÉGIO SÃO JOÃO DE BRITO

CONCERTO EVOCATIVO DO CENTENÁRIO DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL (1918-2018)

8 ABR: 16H
EG

COLISEU DOS RECREIOS

CALUM SCOTT

4 ABR: 21H

MARIA LISBOA

7 ABR: 21H30

CALEMA

A NOSSA VEZ
13 ABR: 21H30

BROTHERS IN BAND

THE VERY BEST OF DIRE STRAITS
14 ABR: 21H30

NUNO DA CÂMARA PEREIRA

BELMONTE EMCANTOS MIL
20 ABR: 21H30

OPERA SPECTACULAR

22 ABR: 18H

CULTURGEST

LUCIA CADOTSCH

SPEAK LOW
5 ABR: 21H30

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

LES NATIONS
6 ABR: 21H30

JONAH PARZEN-JOHNSON

I TRY TO REMEMBER WHERE I COME FROM
13 ABR: 21H30

FÓRUM LISBOA

CONCERTO SOLIDÁRIO DAR COR A ESTA CA(U)SA!

MARTA PEREIRA DA COSTA, MARIA ANA BOBONE, FRANCISCO SANTOS E ROGÉRIO CHARRAZ
28 ABR: 21H

FUNDAÇÃO ARPAD-SZENES - VIEIRA DA SILVA

SOLISTAS DA METROPOLITANA

AN INTIMATE VIEW
7 ABR: 16H
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

GRIGORY SOKOLOV

8 ABR: 19H

ORQUESTRA GULBENKIAN

CONCERTO PARA PIANO N.º 5 DE BEETHOVEN
12 ABR: 21H, 13 ABR: 19H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

GOEPFART, BOZZA, FRANÇAIX
13 ABR: 21H30
EG

ANOUAR BRAHEM

BLUE MAQAMS
16 ABR: 21H

ORQUESTRA GULBENKIAN

7.º DE BRUCKNER
19 ABR: 21H, 20 ABR: 19H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

BIBER, BERTALI, D. CASTELLO, SCHMELZER
20 ABR: 21H30

CORO GULBENKIAN

ALMA: CONCERTO A CAPELLA
22 ABR: 18H

Sons pela cidade

Música em Festa 18

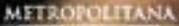
Solistas da Metropolitana

OLIVAIS
Auditório da SFUCO
Sábado, 07 abril, 16h
As Percussões da Metropolitana
A Sagração da Primavera

CAMPO DE OURIQUE
Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa
Domingo, 08 abril, 16h
An Intimate View
Concertos comentados

Entrada livre
Sujeito à lotação das salas
Info: 218 170 666 / artc.dao@cm-lisboa.pt
M/6

Organizado por

 LISBOA
 Olivaiss
 CAMPO OURIQUE
 METROPOLITANA



EUROVISION
ORGANIZED BY EBU



**YEAH YEAH,
LA LA LA
AND DIGGI-LOO
DIGGI-LEY?
ALL ABOARD!**



**ALL
ABOARD!**

EUROVISION
SONG CONTEST
LISBON 2018

OFFICIAL PARTNER



OFFICIAL LIGHTING PARTNER

OSRAM

OFFICIAL PARTNER



OFFICIAL PARTNER



OFFICIAL AIRLINE

vueling

NATIONAL PARTNER

Delta 

CUARTETO CASALS
 INTEGRAL DE BEETHOVEN -
 PARTE V
 26 ABR: 21H

CUARTETO CASALS
 INTEGRAL DE BEETHOVEN -
 PARTE VI
 25 ABR: 19H

ORQUESTRA GULBENKIAN
 KOOPMAN E MOZART
 26 ABR: 21H, 27 ABR: 19H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN
 ROSSINI, OSCHER, STRAUSS
 27 ABR: 21H30

GRANDES INTÉRPRETES
BRYN TERFEL
 CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN
 4 ABR: 21H

GUSTAV MAHLER
JUGENDORCHESTER
 LISA BATTIASHVILI
 14 ABR: 19H

GUSTAV MAHLER
JUGENDORCHESTER
 VLADIMIR JUROWSKI
 15 ABR: 19H

MET OPERA LIVE IN HD
LUISA MILLER, GIUSEPPE VERDI
 21 ABR: 17H30

CENDRILLON, JULES MASSENET
 28 ABR: 18H

GALERIA ZÉ DOS BOIS
NADAH EL SHAZLY
 11 ABR: 22H

GOLDEN RETRIEVER | CARGA AÉREA
 13 ABR: 22H

JACUZZI BOYS | SUNFLOWERS
 20 ABR: 22H

SUPER BALLET C/ KELLY LEE OWENS
 27 ABR: 22H

CIRCUIT DES YEUX
 29 ABR: 22H

IGREJA DO SACRAMENTO
CONCERTO DE ORGÃO
 COM MARIA TERESA FONSECA,
 ORGANISTA TITULAR DA BASÍLICA

DOS MÁRTIRES E DA IGREJA DO SACRAMENTO
 29 ABR: 16H
 EG

IMPRENSA NACIONAL - CASA DA MOEDA
SOLISTAS DA METROPOLITANA
 COMPOSITORES EXILADOS - LOPES-GRAÇA, HINDEMITH
 12 ABR: 18H30
 EG

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA
15ª FESTA DA PRIMAVERA
VALÉRIA CARVALHO CANTA RUI VELOSO
 21 ABR
www.isa.ulisboa.pt/jba

LICEU CAMÕES
SOLISTAS DA METROPOLITANA
 SCHUBERT, BORODIN
 6 ABR: 19H

SOLISTAS DA METROPOLITANA
 TRIOS E BACHIANAS
 13 ABR: 19H
 EG

LISBOA AO VIVO
JOSÉ CID
 CLUBE DOS CORAÇÕES SOLITÁRIOS DO CAPITÃO CID
 7 ABR

DARK TRANQUILLITY + EQUILIBRIUM
 13 ABR: 19H30, 14 ABR: 00H

HAVOK + DARKEST HOUR + CEPHALIC CARNAGE + HARLOTT
 18 ABR: 20H,
 19 ABR: 00H30

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL
NORBERTO LOBO COM MARCO FRANCO, RICARDO JACINTO E YAW TEMBE
 ESTRELA
 27 ABR: 22H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
ANT2 ÀS7
 3, 24 ABR: 19H
 EG

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
 LES NATIONS
 7 ABR: 21H

SOLISTAS DA METROPOLITANA
 TRIOS E BACHIANAS
 14 ABR: 16H
 EG

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA
OUVER JAZZ
NEO BOP
 5 ABR: 18H

FREE
 12 ABR: 18H

VOZES
 20 ABR: 18H

OUVER 2
 27 ABR: 18H

MUSEU DO ORIENTE
SOLISTAS DA METROPOLITANA
 DIVERTIMENTOS DE PARIS
 7 ABR: 16H
 EG

MUSICBOX
METZ
 17 ABR
SUAVE
 27 ABR: 22H30

O' CULTO DA AJUDA
DUO CARLOS ZINGARO E LUIS LOPES
 6 ABR: 21H30

PEELED SOUNDS FOR NAKED EARS
 7 ABR: 21H30

PAÇOS DO CONCELHO
SOLISTAS DA METROPOLITANA
 SCHUBERT, MOZART, BEETHOVEN
 6 ABR: 13H
 EG

PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO
THIRTY SECONDS TO MARS
 10 ABR: 20H

AFRICA DANCE
BONGA, SELMA UAMUSSE,

BATIDA, THE ALMOST PERFECT DJ, DJ MARFOX
 14 ABR: 21H30

ANSELMO RALPH
 UM EM UM MILHÃO
 21 ABR: 21H30

ARCADE FIRE
 26 ABR: 20H

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

ORQUESTRA CLÁSSICA METROPOLITANA E CORO DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
 15 ABR: 17H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA
 UM DIA DE JAZZ
 6 ABR: 18H, 21H

BIG BAND JÚNIOR
ABRAÇA SASSETTI
 8 ABR: 17H30

TEATRO DO BAIRRO
MARIA JOÃO FURA EM QUINTETO
 FURA
 14 ABR: 22H

BIRDS ARE INDIE
 20 ABR

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
SOLISTAS DA METROPOLITANA

LA BELLE ÉPOQUE
 7 ABR: 18H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

I CAPULETI E I MONTECCHI, VINCENZO BELLINI
 Ópera em dois atos
 14, 16, 18, 20 ABR: 20H,
 22 ABR: 16H

TEATRO THALIA
PAVEL GOMZIAKOV COM A ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
 14 ABR: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA**NOISERV**

5 ABR: 21H30

OS TUBARÕES

6 ABR: 21H30

GOA SONS E RITMOS

ESPETÁCULO DE MÚSICA, CANTO E DANÇA

8 ABR: 17H30

DESCONCERTO

ANTÓNIO ZAMBUJO, MIGUEL ARÚJO, CÉSAR MOURÃO, INÉS SOBRAL

10, 11 ABR: 21H

JOÃO SÓ, O BOM REBELDE

12 ABR: 21H30

TOQUINHO

50 ANOS DE CARREIRA

17 ABR: 21H30

FERNANDO TORDO

70 ANOS DE VIDA E 50 DE CANÇÕES

18 ABR: 21H30

OS QUATRO E MEIA

24, 25 ABR: 21H30

RODRIGO LEÃO 25 ANOS DE CARREIRA | HAUSCHKA

27 ABR: 21H30

FESTIVAIS**LISBOA ELECTRONICA - MUSICULTURE****MINISTERIUM CLUB**

ROBIN ORDELL, LAMACHE, AUDIOPATH LIVE FEAT. JERRY THE CAT, DJ AL & ROBERT DREWEK, ALEX CELLER, BABY FORD, ACTRESS LIVE AV, HELENA HAUFF

5 ABR

LXFACTORY

ALTITUDE LIVE, JOAO MARIA, RARESH, JORGE CAIADO, STEREOCITI LIVE, ZE SALVADOR, PHIL EVANS, MANUEL SCHATZ, -2 LIVE, VIL & TEMUDO, ALEXANDRA, VERA, BERLLIOZ & ZOY LIVE,

ONIRIK, SONJA MOONEAR, ALEXANDER EINETTER, DIOGO LACERDA, DIOGO, HÉLIO, TIAGO, SILVESTRE & RENATO, JOHAN, ROGERIO MARTINS, RITZ TRIP DENIRO, NINA KRAVIZ

6 ABR

CRUZ, FUMIYA TANAKA, GREG BROCKMANN, KAESAR, MAGAZINO, LEGOWELT LIVE, SERGE, CARDIA, FRANCISCO BERBERAN, KOKESHI, GONCALO, MODULE WERK, LUZ RÉTINA, STELLAR OM SOURCE LIVE, TINI, TOPPER, LEWIS FAUTZI, OSCAR MULERO, TENSAL, BENJAMIN STAGER, MICHAEL MELCHNER, DJ TREE, LAURINE, S. MOREIRA LIVE, THE WHITE MAN & THE ARAB, MARTYNÉ & PATRICK KLEIN

7 ABR

MIL - LISBON INTERNATIONAL MUSIC NETWORK

Festival e convenção dedicada à música popular alternativa e independente

EUROPA, LOUNGE, TOKYO, SABOTAGE, VIKING, MUSICBOX, B.LEZA, RIVE ROUGE

AEROMOÇAS E TENISTAS RUSSAS, BEST YOUTH, BOOGARINS, BRUNO PERNADAS, CANDELEROS, DIRON ANIMAL, ERMO, FUTURO PELO, GALO CANT" AS DUAS, HHY & THE MACUMBAS, HYPERSEX BY MOULLINEX, IGUANA GARCIA, KEEP RAZORS SHARP, KO KO MO, LABAQ, LUÍS SEVERO, MONDAY, NAIVE NEW BEATERS, NERVE, THE LEGENDARY TIGERMAN, THE POPPERS, TEMÉ TAN, SEAN RILEY, WHALES, WHEN 'AIRY

**EUROVISION**
ORGANIZED BY RTP

SPOTLIGHT, LIMELIGHT AND HIGHLIGHTS. ALL ABOARD!

**ALL ABOARD!****EUROVISION**
SONG CONTEST
LISBON 2018

OFFICIAL PARTNER



OFFICIAL LIGHTING PARTNER



OFFICIAL PARTNER



OFFICIAL PARTNER



OFFICIAL AIRLINE



NATIONAL PARTNER



MET FAIRY, ZULU ZULU

Concertos
4 A 6 ABR: 19H-01H

POLO CULTURAL GAIVOTAS-BOAVISTA, RUA DAS GAIVOTAS 6, RUA DA BOAVISTA 9
MASTERCLASSES, DEBATES E CONFERÊNCIAS

4 A 6 ABR: 10H-19H
www.facebook.com/milllisboa

MUSEU EM FESTA

MUSEU DO ORIENTE
UMA TARDE DE SERENATA

CONCERTO PELO CORO DE CÂMARA DE LISBOA
 Com Teresita Marques (direção) e Carolyn Carreon Del Rosario (piano)

8 ABR: 17H

CURSO DE INICIAÇÃO AO SHAKUHACHI

Com César Viana
16 A 20 ABR: 17H-20H

ZUIHITSU

CONCERTO DE FLAUTA SHAKUHACHI E PIANO
22 ABR: 18H30

CONFERÊNCIA- DEMONSTRAÇÃO DE MÚSICA: JORNADA ATRAVÉS DA MÚSICA

MÚSICAS TRADICIONAIS DO BANGLADESH
29 ABR: 11H30-12H30
 EG

REAL FADO - FADO AUTÉNTICO EM LOCAIS SURPREENDENTES

PAVILHÃO CHINÊS FADO TRADICIONAL
 TER: 19H

RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL FADO & OUTRAS SONORIDADES
 SEX: 19H

EMBAIXADA - PORTUGUESE SHOPPING GALLERY FADO INTEMPORAL
 DOM: 19H

SONS PELA CIDADE - MÚSICA EM FESTA 2018

SFUÇO - SOCIEDADE FILARMÓNICA UNIÃO E CAPRICO OLIVALENSE

PERCUSSÕES DA METROPOLITANA
7 ABR: 16H

ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA SOLISTAS DA METROPOLITANA

AN INTIMATE VIEW
8 ABR: 16H
 EG
 218 170 666
dmc.dac@cm-lisboa.pt
 Todos os concertos serão comentados

CURSOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo, Técnica Vocal, Guitarra Elétrica
 IA

Coro destinado a pais de estudantes de música
 TER: 18H

Projeto Estudemos
 Aulas destinadas a pais de estudantes de música
SÁB: 10H, TER: 18H30
 IA

ACADEMIA DO LUMIAR
Aulas de Piano, Viola, Grupo Coral

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA
Piano, Violino, Guitarra Clássica, Baixo Elétrico, Guitarra Rock, Violoncelo, Guitarra Jazz, Flauta Transversal, Canto, Viola d'Arco, Flauta de Bisel
 MP

ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DA MOCIDADE DE LISBOA
Aulas de Forró e Samba
 MP

ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-FOLES

Oficinas de Gaita-de-Foles
 MP

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART
Aulas de Guitarra, Piano e Canto
 MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREIRO
Aulas de Instrumentos Musicais

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
Domenico Scarlatti em Portugal: uma Perspetiva Histórica
 Conferência com os oradores Francesco Luciani e Alexandra Gomes
3 ABR: 16H

CASA DO ALENTEJO
Tardes alentejanas
SÁB: 15H30
 EG

CENTRO CULTURAL ARTE PURA
Forró, Samba no Pé VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
Canto e Voz
TER: 19H-20H
 MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE
Canto e Técnica Vocal
 MP

VOÉ - ESCOLA DE ACTORES
Aulas de voz e canto
 MP

ESPAÇO ART
Aulas de Guitarra Clássica e Acústica
 Até aos 70 anos
SEG, QUA
 MP
arttelheiras@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA
Aulas de piano, guitarra
 MP

ESTÚDIO VANDA MELO
Música e Acordeão
 MP

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

Samba Meets Jazz
 Workshops
2 A 8 ABR
 MP

MATER - AMALGAMA LISBON
Aulas de Voz e Música
 MP

MUSEU DO FADO
Conversas de Museu
Marco Rodrigues e Paulo de Carvalho
5 ABR: 19H

Aldina Duarte
12 ABR: 19H
Manuela de Freitas
19 ABR: 19H

Ricardo Ribeiro
26 ABR: 19H
comunicacao@museudofado.pt
 EG

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

Sessões Audiovisuais Divulgação Jazz em Portugal 2018
 Com José Duarte
5, 12, 20, 27 ABR

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Aulas livres de música
 MP

TEATRO DOM LUIZ FILIPE
Aulas de Música
 MP
balltoques@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO
Aulas de canto, piano, guitarra, teoria musical, coro, composição
 MP

E ESCOLAS
 EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PREVIA
 PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



© Humberto Mouco

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
11 A 29 DE ABRIL PRAÇA D. PEDRO IV / 800 213 250 / WWW.TNDM.PT

ENSAIO PARA UMA CARTOGRAFIA

Casa Conveniente - Zona Não Viguada. Mónica Calle, encenação; Alexandra Viveiros, Ana Água, Brígida de Sousa, Carolina Varela, Cleo Tavares, Eufrosina Makengo, Inês Pereira, Inês Vaz, Joana Campelo, Joana de Verona, Lucília Raimundo, Mafalda Jara, Marta Félix, Miu Lapin, Mónica Calle, Mónica Garnel, Roxana Lugojan, Sílvia Barbeiro, Sofia Dinger e Sofia Vitória, interpretação.

Quem tem acompanhado o trabalho de Mónica Calle desde os anos da Casa Conveniente, primeiro na Rua dos Remolares, depois na Rua Nova do Carvalho e, mais recentemente, na Zona J de Chelas, notará a falta da palavra dita, tantas vezes dilacerante, que aliada a uma estética muito própria fazia dos seus espetáculos experiências radicais. Em *Ensaio para uma Cartografia* há palavra, mas em off, sendo o essencial o corpo, suas fragilidades e limitações e, no limite, a capacidade de superação humana, encarna-

da individual e coletivamente pelas atrizes. Mais do que corpos nus, um objeto tão particular como este expõe, sem filtros nem ilusões, o esforço extenuante da repetição tão próprio do trabalho nas artes de palco. Consequentemente, o público é testemunha da fragilidade das intérpretes perante o erro, ou não fossem elas desafiadas a abandonar zonas de conforto quando dançam em pontas ou executam um andamento da *Sétima Sinfonia* de Beethoven. Assumido como um *work in progress*, este é um regresso, mas não uma reposição daquilo que se viu há pouco mais de um ano na mesma Sala Estúdio do D. Maria II. É, isso sim, um "recomeço" com a "família" ainda mais estendida em busca de "um sítio a que possamos chamar casa", tal como as brechtianas irmãs dos *Sete Pecados Mortais* que parecem assistir Mónica Calle desde a partida do Cais do Sodré, em 2014. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

CASA DO CORETO

ISHÁ - A MULHER QUE...

Beatriz Baptista, Joana Brito Silva, Mariana Fonseca e Susana Paixão, criação; Beatriz Baptista, Joana Brito Silva e Mariana Fonseca, interpretação.

14 ABR: 21H30

O LEQUE DE LADY WINDERMERE

Mob, Oscar Wilde, texto; Margarida Barata, encenação.

20, 21 ABR: 21H30, 22 ABR: 17H

CHAPITÔ

CÁRCERE

Saulo Ribeiro e Vinicius Piedade, criação.

13 A 15 ABR: 22H

JE SUIJS WERTHER

Casa Cheia. A partir de Die Leiden des jungen Werthers, de J. W. Goethe. Miguel Mateus, direção; Fernando Pinto do Amaral, adaptação e dramaturgia; Francisco Pereira de Almeida, Margarida Bakker, João Gaspar e Miguel Mateus/Gonçalo Botelho, interpretação.

Regresso do espetáculo que coloca o personagem de Goethe como uma moderna estrela rock.

20 A 22 ABR: 22H

VENDA

Arnold Wesker, texto; Jorge Costa, encenação; Helena Laureano, interpretação.

Num tom doloroso e intimista, uma reflexão sobre o abandono e a solidão.

27 A 29 ABR: 22H

CULTURGEST

SIM SIM NÃO NÃO

A partir de John Berger e Susan Sontag. Maria Duarte, Sílvia Figueiredo e João Rodrigues, criação.

O espetáculo é como "uma tentativa de suspensão momentânea na conversa havida entre John Berger e Susan Sontag, em Voices, um programa do Channel Four (1983)."

**11 A 15 ABR
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H**

IGREJA DE SÃO ROQUE

PAIXÃO OU PAI GRANDE

Padre António Vieira, texto; Miguel Abreu, direção artística; João Grosso e Sílvia Filipe, interpretação.



© Joana Villaverde

TEATRO DO BAIRRO

ATÉ 8 DE ABRIL RUA LUZ SORIANO, 63 / 213 473 358 / WWW.TEATRODOBAIRRO.ORG

**IVONE,
PRINCESA DE BORGONHA**

Witold Gombrowicz, texto; António Pires, encenação; Maria João Luís, Marcello Urgeghe, João Barbosa, Mário Sousa, Alexandra Sargento, Hugo Mestre Amaro, Cláudia Alfaiate, Nuno Casanovas, Francisco Vistas, Carolina Campanela, interpretação.

Da autoria do escritor e dramaturgo polaco Witold Gombrowicz (1904-1969), autor reconhecido por títulos como *Ferdynand*, *A Pornografia* ou *Cosmos* (romance este em que se baseou a derradeira obra do cineasta Andrzej Zulawski produzida por Paulo Branco), *Ivone, Princesa de Borgonha* narra a insólita história de uma jovem plebeia desprovida de beleza e importância que um viçoso príncipe pretende desposar contra todas as expetativas. Construída "à maneira de uma tragédia clássica", como verifica Luísa Costa Gomes, tradutora desta versão, a peça é uma paródia "mais profunda e complexa do que aparenta ser, talvez num movimento palaciano de dissimulação dos horrores sobre os quais assenta todo o poder". Encenado em inícios dos anos de 1970 por Carlos Avillez (com uma interpretação enorme da saudosa Zita Duarte), este texto intemporal é agora revisitado por António Pires, num espetáculo com cenografia de João Mendes Ribeiro. **FB**

Duas últimas récitas do espetáculo inspirado num dos mais importantes sermões de Padre António Vieira.
7, 14 ABR: 19H

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL

SOBRE LEMBRAR E ESQUECER

Má-Criação/Maria Matos Teatro Municipal. Paula Diogo, autoria; Estelle Franco, Mariana Ricardo, Masako Hattori, Paula Diogo e Sónia Baptista, criação e interpretação.

Uma investigação sobre a memória

e o esquecimento, realizada por cinco criadoras-intérpretes vindas de lugares e experiências distintas.

3 A 7 ABR: 21H30

PENDIENTE DE VOTO

Roger Bernat, criação e encenação.

O teatro transforma-se numa assembleia, onde cada membro do público é convidado a votar através de controlo remoto sobre todo o tipo de temas, da atualidade política à sua canção preferida.

22 ABR: 18H

MOB

PEÇAS CURTAS PARA CAFÉ TEATRO

27 ABR: 22H30

ESTUPENDO INUENDO

Mostra informal de teatro
28 ABR: 22H

RUA DAS GAIVOTAS 6

THE LAND OF LOST CONTENT

PlateiaParalela Associação. Daniel Moutinho, Feliciano Branco, Gisela Duque Pereira, Joana Barros, Joana von Bonhorst, João

Gambino, Mirró Pereira e Pedro Costa, criação; Mirró Pereira, direção; Joana Barros e Mirró Pereira, interpretação.
12 A 14 ABR: 21H30

SÃO LUZ TEATRO MUNICIPAL LINDOS DIAS!

Causas Comuns/SLTM. Samuel Beckett, texto; Sandra Faleiro, encenação; Cucha Carvalheiro e Luís Madureira, interpretação.

Nova versão do famoso texto de Beckett onde uma mulher enterrada até à cintura fala com o marido.

**12 A 22 ABR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H30**

PERPLEXOS

Ver destaque.

**26 ABR A 6 MAI
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H30**

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

RANCHO

Fábrica Teatro. Fábio Vaz, direção; André Susano, Beatriz Silve e

João Pires, interpretação.

20, 21 ABR: 21H30

TEATRO ARMANDO CORTEZ

UM FUTURO BRILHANTE

Peça baseada no filme de Gus Van Sant *Good Will Hunting*.

6, 7 ABR: 21H30

A GRANDE RESSACA

Roberto Pereira, autoria; Carlos Cunha e outros, interpretação.

12 A 14 ABR: 21H30

5 LÉSBICAS E UMA QUICHE

Evan Linder e Andrew Horgood, texto; Paulo Sousa Costa, encenação; Anabela Teixeira, Joana Cândia, Leonor Seixas, Paula Neves e Teresa Tavares, interpretação.

Em plena Guerra Fria, nos EUA, cinco mulheres reúnem-se num encontro anual de quiches onde o lema é "nada de homens, nada de carne, só boas maneiras!".

**ESTREIA 18 ABR
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 18H**

LIBERDADE, MINHA!

Espectáculo evocativo do 25 de Abril.

24 ABR: 21H30

TEATRO BELÉM CLUBE

AHII CIGANO!

Filipe Salgueiro, encenação; Filipe Salgueiro, Maria Giestas, Andreia Timóteo, Beto Fonseca, Márcio Vicente, Tânia Martins, João Pedro Rebocho, Cristina Silva, Beto Fonseca, João Pedro Santa Bárbara, Katherine Oletriz, Naomy Oliveira e Pedro Antunes, interpretação.

28, 29 ABR

TEATRO MERIDIONAL

D. ROSINHA, A SOLTEIRA OU A LINGUAGEM DAS FLORES

Teatro Meridional/Teatro dos Aloés. Federico Garcia Lorca, texto; Natália Luiza, encenação; Carla Chambel, Carolina Santarino, Elsa Valentim, Filipa Matos Rosa, Joana Flora, Jorge Silva, José Peixoto, Mafalda Berenguer, Mariana Branco de Sousa, Raquel Oliveira, Rita Ramos Mendes, Rosinda Costa, Susana Madeira, Tadeu Faustino e Vera Lagoa, interpretação.

Quando o noivo parte, Rosinha fica à espera na expectativa de ser

uma ausencia breve. Mas o tempo passa, e passa...

**4 A 29 ABR
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H**

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

ENSAIO PARA UMA CARTOGRAFIA

Ver destaque.

**11 A 29 ABR
QUA: 19H30, QUI A SÁB:
21H30, DOM: 16H30**

CASIMIRO E CAROLINA

HomemBala. Ödön von Horváth, texto; Tónan Quito com assistência de Patrícia Costa, direção; Diana Narciso, Joana Bárcia, Miguel Moreira, Pedro Gil, Rita Delgado, Sandra Rosado e Tónan Quito, interpretação.

Esta história de amor na ressaca da crise de 1929 é, para muitos, a obra-prima de Horváth e um dos mais belos textos dramáticos da primeira metade do século XX.

**12 A 29 ABR
QUA: 19H, QUI A SÁB: 21H,
DOM: 16H**



BOYS BANDS, GIRLS BANDS AND ALIEN BANDS. ALL ABOARD!



**ALL
ABOARD!**

**EUROVISION
SONG CONTEST
LISBON 2018**

OFFICIAL PARTNER



OFFICIAL LIGHTING PARTNER



OFFICIAL PARTNER



OFFICIAL PARTNER



OFFICIAL AIRLINE



NATIONAL PARTNER



TEATRO TABORDA

ANTLIA

Filipe Moreira, criação, música e interpretação.

Espectáculo integrado no ciclo de novos criadores *Try Better Fail Better*.

14, 15 ABR: 21H30

ATMAVICTU

Bestiário. Teresa Vaz, texto e direção; Afonso Viriato, Helena Caldeira, Miguel Ponte e Teresa Vaz, criação e interpretação.

Espectáculo integrado no ciclo de novos criadores *Try Better Fail Better*.

28, 29 ABR: 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA

LUSITÂNIA COMEDY CLUB - O PORQUÊ DA COISA

Nuno Markl e J.J. Galvão, ideia original e direção; Nuno Markl, Francisco Martiniano Palma e Frederico Pomares, texto; J.J. Galvão, música e letras.

"Uma reflexão perfeitamente útil sobre a magnífica História de Portugal" em apenas 90 minutos.

28 ABR: 21H30

CONTINUAM

CAZINO DE LISBOA

RAUL

Telmo Ramalho, criação e interpretação.

ATÉ 1 ABR

SEX, SÁB: 21H30,

DOM: 17H

THE PORTUGUESE - A MUSICAL COMEDY

Plano 6. Filipe Homem Fonseca e Rui Cardoso Martins, textos; Sónia Aragão e Ana Brito e Cunha, encenação.

TER: 21H30,

QUI, SÁB: 18H30

CLUBE ROYALE

FILHA DA MÃE É UM ESPETÁCULO

Pedro Simões (Filha da Mãe), criação e interpretação.

SEX: 21H

Reservas: 218 017 581

TEATRO DO BAIRRO
IVONE, PRINCESA DE BORGONHA

Ver destaque.

ATÉ 8 ABR

QUA A SÁB: 21H30,

DOM: 17H

TEATRO DA LUZ
INTIMIDADES

Companhia da Esquina. Woody Allen, textos; Jorge Gomes Ribeiro, encenação; Sofia Nicholson, André Nunes, João Cabral, Rita Fernandes e Inês Patrício, interpretação.

ATÉ 28 ABR

QUI A SÁB: 22H

TEATRO MARIA VITÓRIA
PORTUGAL EM REVISTA

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Flávio Gil, encenação; Paulo Vasco, Susana Cabela, Miguel Dias, Rosa Villa, Flávio Gil, Patrícia Teixeira, Pedro Silva, Salomé Moedas, entre outros, interpretação.

QUI A SEX: 21H30,

SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO DA POLITÉCNICA
O TEATRO DA AMANTE INGLESA

Artistas Unidos. Marguerite Duras, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Isabel Muñoz Cardoso, João Meireles e Pedro Carrara, interpretação.

ATÉ 14 ABR

TER, QUA: 19H, QUI, SEX:

21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE
INATEL

O DEUS DA CARNIFICINA

Teatro da Trindade INATEL/Plano 6. Yasmina Reza, texto; Diogo Infante, encenação; Diogo Infante, Jorge Mourato, Patrícia Tavares e Rita Salema, interpretação.

ATÉ 29 ABR

QUA A SÁB: 21H30,

DOM: 18H

ULISSES - UMA ODISSEIA SONORA

A partir de Homero. Teresa Sobral, direção; José Raposo e Teresa Sobral, interpretação.

A Odisseia narrada a todos os públicos através de uma experiência visual e sonora.

ATÉ 28 ABR

SÁB: 15H

SÃO LUIZ
TEATRO
MUNICIPAL
LINDOS DIAS!
(HAPPY DAYS
DE SAMUEL
BECKETT)

ENGENAÇÃO SANDRA FALEIRO

12-22 ABRIL

TEATRO / ESTREIA

COPRODUÇÃO: CAUSAS COMUNS
E SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

QUARTA A SÁBADO ÀS 21H; DOMINGO ÀS 17H30;

SALA MÁRIO VIEGAS; A CLASSIFICAR PELA CCE

€12 (COM DESCONTOS €5 A €8,40)

SESSÃO COM INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL

PORTUGUESA E CONVERSA COM A EQUIPA

ARTÍSTICA APÓS O ESPETÁCULO: 15 ABRIL, 17H30



M
MERIDIONAL
TEATRO

DONA ROSINHA, A SOLTEIRA

*ou a Linguagem
das Flores*

de Federico García Lorca

encenação
NÁTÁLIA LUIZA

coprodução
TEATRO DOS ALOÉS

4 a 29 abril

Tel.: 91 999 12 13
www.teatromeridional.pt

COPRODUÇÃO

Aloés
TEATRO

ESTRUTURAS FINANCIADAS

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

deARTES
INTEGRAÇÃO
DAS ARTES

Câmara Municipal
Lisboa

AMADORA
Cidade

APOIOS

ANTENA 2

CCB
Centro Cultural de Belém

PROJETO EUROPA
PER IL TEATRO

M/12

2018

CULTURA...

... ACESSO
DIGITAL

... DIÁLOGO
INTERCULTURAL

... MIGRAÇÃO
REFUGIADOS

... INDÚSTRIAS
CRIATIVAS

... BOAS
PRÁTICAS

ORGANIZAÇÃO:



PARCERIAS:



**FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN**
23 de abril, 10H30/13H00

UMA INICIATIVA DO GABINETE DE ESTRATÉGIA,
PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO CULTURAIS, EM PARCERIA COM
O INSTITUTO DA SEGURANÇA SOCIAL, I.P.

TEATRO VILLARET

NAQUE

José Sanchis Sinisterra, texto;
Marco Medeiros, encenação; José
Pedro Gomes e José Raposo,
interpretação.

ATÉ 27 MAI
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 16H30

VILLAGE UNDERGROUND LISBOA

NAKED SOLDIER

A partir de Belman O, Miguel
Granja, encenação; Nils Wilkin-
son, interpretação.

ATÉ 28 ABR
QUI A SÁB: 21H30

VINYL

**A MÃE DA NOIVA (OU
O PRANTO DE MARIA
PARVA)**

Ana Saragoça, autoria e
interpretação; João Ascenso,
encenação.

ATÉ 6 ABR
QUI A SÁB: 21H30

**CURSOS/
WORKSHOPS**

ACT SCHOOL

Iniciação ao teatro

IA

**Iniciação às técnicas
do ator**

IA

CASA DO ARTISTA

**Workshop teatro pós
laboral**

Oficinas Teatro Lisboa.
SEG, TER: 20H-22H
IA

CASA DO CORETO

Selfietelling

Por Pedro Górgia e Fátima Freitas
Oficina de Contadores de Histórias
QUA: 18H30-20H30
IA

A Parada Clown

Com Tom Roos
Workshop sobre intervenção de rua
29 ABR: 10H-18H

CHAPITÔ

Expressão dramática

por Bruno Schiappa
SEG, QUA: 19H-21H
IA

Técnicas circences

por Ana Ribeiro e Sámara Botelho
SEG, QUA: 19H30-21H
IA

COMUNA

Oficinas de teatro

por Cecília Sousa.
ATÉ 24 JUN
DOM: 16H-20H
IA

**INSTITUTO DE
FORMAÇÃO,
INVESTIGAÇÃO E
CRIAÇÃO TEATRAL**

Teatro

por Paula Freitas.
TER, QUI: 18H30-20H30
IA

Teatro sénior

por Carlos Melo.
QUA: 18H - 19H30
IA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Teatro

IA

TEATRO TABORDA

Clubes de Teatro

Teatro da Garagem
IA

**VÁRIOS LOCAIS (ANJOS
E BAIXA)**

**Trupe sénior formação
e capacitação em
artes performativas e
circenses**

Workshops de Teatro, Dança,
Música e Artes Circenses para
maiores de 55 anos.

IA
trupesenior@chapito.org
965 529 610



© EstelleValente

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

26 DE ABRIL A 6 DE MAIO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650 /
WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

PERPLEXOS

Causas Comuns/SLTM. Marius von Mayenburg, texto;
Cristina Carvalho, encenação; Nuno Nunes, Pedro
Lacerda; Sara Carinhas e Sílvia Filipe, interpretação.

Regressados a casa após umas férias, o casal Eva e Robert são confrontados com pequenas alterações e com um corte no fornecimento de eletricidade. Pouco depois, apercebem-se que os amigos Judith e Sebastian, que supostamente cuidariam da residência durante a ausência, se tornaram seus proprietários. Expulsos, voltam entretanto, assumindo novas personalidades, onde se inclui, a exemplo, o filho do casal usurpador ou um oficial das SS, naquilo que será apenas o início de uma incessante espiral de trocas de identidades. Estreada em 2010 na Schaubüne, a peça de Marius von Mayenburg (n. 1972), dramaturgista residente do famoso e influente teatro berlinense, *Perplexos* é uma falsa comédia de costumes "assombrada por Pirandello", como considera a encenadora Cristina Carvalho que regressa à obra de Mayenburg, depois de ter encenado, em 2011, *A Pedra*, numa produção do coletivo portuense As Boas Raparigas. **FB**

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PREVIA
PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



TIME TRAVELLERS
28 DE ABRIL, DAS 10H ÀS 13H
965 107 138 / WWW.TIMETRAVELLERS.PT

A LISBOA DOS CRAVOS

A Time Travellers organiza uma visita que dá a conhecer um dos dias mais importantes da História de Portugal, o 25 de Abril. Com início no Terreiro do Paço, o passeio aborda o Estado Novo e as razões que levaram à criação do Movimento dos Capitães. O percurso segue as passadas das personagens principais do acontecimento, nomeadamente as movimentações do grupo da Escola Prática de

Cavalaria e do capitão Salgueiro Maia durante a madrugada de 25 de Abril. São feitos também alguns desvios que dão a conhecer outros eventos marcantes desse dia, como os disparos e mortes na sede da PIDE, na Rua António Maria Cardoso. A visita termina no Convento do Carmo, hoje museu. O passeio necessita de marcação prévia até ao dia 26 de abril. **Ana Figueiredo**

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H ÀS 17H30

Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H ÀS 17H30

Encontro: Frente ao Meo Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H

Encontro: Pç. Marquês de Pombal MP
916 126 556

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

VISITAS GUIADAS

1º SÁB: 11H

E / MP
218 100 215 (Museu da Água)

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ARQUIVO HISTÓRICO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

ARQUIVOS SALVAGUARDA DE MEMÓRIAS

Visita guiada temática com workshop

SEG: 14H-18H, TER A SEX:
10H-12H30, 14H-17H30
MP

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES E ÁREA PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DE S. BENTO ÚLTIMO SÁB

MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS TRADIÇÕES MOURÁRIA DO FADO

DO CASTELO À MOURARIA MOURARIA DOS POVOS E DAS CULTURAS

Visitas guiadas em português, inglês, francês, italiano, espanhol e alemão.

TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em português, inglês e francês.

TODOS OS DIAS

MP
927 522 883

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria Pública de Arte Urbana do Bairro Padre Cruz

8 ABR: 10H

Encontro: entrada do Centro Cultural de Carnide
Além destas realizam-se também visitas guiadas em português ou em inglês para grupos

MP
boutiqueadacultura@gmail.com

CASA DA ACHADA EXPOSIÇÃO O DONNA DONNA (O MULHER MULHER)

Por Paolo Barbaro

23 ABR: 18H30

CASA FERNANDO PESSOA ALMAS PARES

Por Ricardo Belo de Moraes

7 ABR: 15H

VISITAS EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

12 ABR: 15H

VISITAS COM AUTODISCRICÃO

14 ABR: 15H

EXPOSIÇÃO "OS DEUSES DEBRUÇAM-SE DO PARAPEITO DA ESCADA - PEÇAS DO ACERVO DA CASA FERNANDO PESSOA"

Por Cátia Figueiredo

28 ABR: 15H

VISITAS GUIADAS REGULARES

SEG, QUI, SÁB: 15H

(EM PORTUGUÊS)

SEG, SEX, SÁB: 11H30

(EM INGLÊS) MP

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

PEÇA DO MÊS

UM CASAMENTO (IGREJA DE S. DOMINGOS) RICARDO HOGAN, 1887, AGUARELA SOBRE PAPEL

Por Tiago Veiga
1º DOM DO MÊS: 11H30
EG

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a história do fundador e de toda a coleção

SEG A SEX: 10H-17H,

SÁB: 13H-17H

PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem conhecer a história de uma peça.

2º, 4º QUI: 13H30

EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que permitem conhecer o fundador da instituição e as peças que mais se destacam na coleção.

1º, 3º SÁB: 12H

EG

CASTELO DE SÃO JORGE VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês e espanhol.

TODOS OS DIAS

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelojo

TODOS OS DIAS:

10H30, 13H, 16H

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade de Lisboa através de um periscópio que permite explorar a cidade em tempo real, num olhar que percorre 360º.

10H-17H20

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCB - UMA LEITURA GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabricia Valente e Maribel Sobreira

SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB - UMA CIDADE À BEIRA-RIO

Por Fabricia Valente e Maribel Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H
213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SÉX: 9H30-17H30,
SÁB: 10H-17H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H, OUT

A ABR: 10H-18H

210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DOS CARDAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS

QUA: 15H

MP

210 943 151

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP

969 017 128

CULTURA SANTA CASA ITINERÁRIOS EM LISBOA

OS JAZIGOS DA SCML NO CEMITÉRIO DOS PRAZERES

Encontro: Pç. de São João Bosco

7 ABR: 10H EG / MP

1 MÊS/1 CAPELA

CAPELA DE SÃO FRANCISCO DE

XAVIER

4 ABR: 13H15, 8 ABR: 10H30

EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ'17

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Sé de Lisboa

21 ABR: 10H

PERCURSO DO BAIRRO

ALTO

Encontro: Museu de São Roque, Lg. de São Roque

28 ABR: 10H

MP

218 879 549 (Paróquia de São

Nicolau)

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

IGREJA DE SÃO ROQUE

8 ABR: 10H30

QUINTA ALEGRE
15 ABR: 10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

29 ABR: 10H30
EG / MP

MUSEÁLOGOS - DIÁLOGOS ENTRE MUSEUS

MUSEU DE SÃO ROQUE & MUSEU DO ORIENTE

O Japão e a sua relação com os europeus na época moderna

14 ABR: 10H, 14H
EG / MP

SANTA CASA ABRE PORTAS

CASA PROFESSORA DE SÃO ROQUE

21 ABR: 10H
EG / MP

SONS E ECOS - DE D. MANUEL AO SÉC. XVIII

MUSEU DE SÃO ROQUE

8 ABR: 15 MP
916020883 (Cantiga D'Alba Associação Cultural)

PEDRA ANTE PEDRA

DO CONVENTO CARMO AO BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE

15 ABR: 15H
EG / MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

SÁB: 15H, 16H30

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS

VISITAS

TODOS OS DIAS:
10H-17H30
E / MP

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

VISITA GUIADA MUSEU DO BENFICA - COSME DAMIÃO

1º DOM DO MÊS: 11H MP
217 219 590

VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-17H
707 200 100

FÁBRICA LINCE

VISITAS À FABRICA

SEG A SEX: 9H-18H
MP
geral@cervejalince.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

PAINEL "COMEÇAR": UMA LEITURA COM FOCO NA GEOMETRIA

Por Pedro Freitas e Simão Palmeirim
8 ABR: 11H

DIÁLOGO ENTRE TURNER E MILLET

Por Diana Pereira
18 ABR: 13H30

À CONVERSA COM AS CURADORAS... AS FLORES DO IMPERADOR. DO BOLBO AO TAPETE

Por Clara Serra e Teresa Nobre de Carvalho
18 ABR: 15H

À CONVERSA COM AS CURADORAS... PÓS-POP. FORA DO LUGAR-COMUM

Por Ana Vasconcelos e Patrícia Rosas
21 ABR: 16H

ENSAIO SOBRE A ROSA

Por Susana Neves
23 ABR: 16H30

ENCICLOPÉDISMO DE BERNARD E PICART E AS RELIGIÕES

Por João Carvalho Dias
26 ABR: 15H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

VISITAS ÀS RESERVAS

QUA: 15H-17H

O MUSEU SAI À RUA... VENHA CONHEÇER O BAIRRO DE SÃO PAULO

1º SÁB: 15H
MP
museu@fpc.pt

DO MUSEU AO BAIRRO DA MADRAGA

ÚLTIMO SÁB: 10H
MP

213 942 810 (Museu da Marioneta)

GALERIA QUADRUM

ARTE, LOUCURA E DOENÇA MENTAL

Pelo artista Eurico Gonçalves
4, 11 ABR: 16H-18H

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

Jogo percurso que oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo*

Proibido de Montezuma e Missão Impossível.

SEG A DOM: 10H30-22H30
MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

SEG A SEX: 10H30, 14H30
MP
213 611 025

HOSPITAL DE BONECAS VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ VISITAS GUIADAS

Por Célia Pilão
MP
celia.pilao@chlc.min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM. ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM: 17H-22H, SEX, SÁB: 17H-24H
sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

FERNANDO PESSOA EXPERIENCE

O passeio inclui dormida no quarto onde viveu Fernando Pessoa entre 1908 e 1912.

AFIRMA PEREIRA

A descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril.

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

TODOS OS DIAS
MP

LISBON WALKER

LENDAS E MISTÉRIOS

8 ABR

A PRESENÇA JUDAICA

22 ABR
MP

LIVRARIA MÓVEL TELL A STORY

PASSEIOS LITERÁRIOS WALK A STORY LISBOA LITERÁRIA

Passeio dedicado a Luís de Camões, Eça de Queirós, Fernando Pessoa e José Saramago.

TODOS OS DIAS

MP
walks@tellastory.pt

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

PERCURSO SECRETO

1 ABR: 16H

VISITA COM MIGUEL PALMA, LUÍSA SANTOS E ADELAIDE GINGA, PROJECT ROOM

7 ABR: 16H

VISITA TEMÁTICA - AS ISÓES (IN)SUSTENTÁVEIS DE FUTURO

Por Fabrícia Valente
27 ABR: 17H

VISITA TEMÁTICA VOOS HUMANOS E SUAS UTOPIAS

Por Fabrícia Valente

VISITA TEMÁTICA OS PARADIGMAS DA FELICIDADE

Por Susana Anáguas
11 ABR
MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal

ÚLTIMA SEX: 18H
EG
massacriticapt.net

METROPOLITANO DE LISBOA

VISITAS PARA (RE)VIVER LISBOA

Avenida, Marquês de Pombal, Campo Pequeno, Quinta das Conchas e Ameixoeira

19 ABR: 11H
MP / EG
www.metrolisboa.pt

MONTES E VALES

**PEDDY PAPER
MOURARIA À GRAÇA
ELEVADORES DE LISBOA
DIAS DE LISBOA**

 MP
 geral@montesevales.com

**MUSEU DA ÁGUA DA EPAL
AQUEDUTO DAS ÁGUAS
LIVRES**
TER A DOM: 10H-17H30
 Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara

1º SÁB DO MÊS: 11H
**RESERVATÓRIO DA MÃE
D'ÁGUA DAS AMOREIRAS**
**TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30**
**GALERIA DO LORETO –
ENTRADA MÃE D'ÁGUA
DAS AMOREIRAS**
**TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30**

 Visita guiada
**1º E ÚLTIMO SÁB DO MÊS:
11H**
**GALERIA DO LORETO –
ENTRADA RESERVATÓRIO
DA PATRIARCAL**
SÁB, DOM: 10H-17H30

 Visita Guiada
TODOS OS SÁB: 11H-15H
 E / MP
 218 100 215 (Museu da Água)

**MUSEU ARQUEOLÓGICO
DO CARMO
O REI FORMOSO**
21 ABR: 15H30
**MUSEU DE ARTES
DECORATIVAS
PORTUGUESAS DA
FUNDAÇÃO RICARDO DO
ESPÍRITO SANTO SILVA**

 Visitas guiadas ao museu e às
 oficinas de artes e oficinas da fresc

**SEG A SEX: 10H-13H,
14H30-16H30**

 E / MP
**SEG, QUA: 11H, 15H, QUI:
15H**
**MUSEU BENFICA - COSME
DAMIÃO**
VISITAS GUIADAS
1º DOM: 11H
VISITAS LIVRES
TODOS OS DIAS: 10H-18H
 Em dias de jogo realizam visitas até
 ao início do mesmo
 museu@sbenfica.pt

METROPOLITANO DE LISBOA
19 DE ABRIL, 24 DE MAIO, 28 DE JUNHO, 26 DE JULHO, ÀS 11H
 215 500 115 / WWW.METROLISBOA.PT

VISITAS PARA (RE)VIVER LISBOA

Na comemoração do 70º aniversário o Metropolitano de Lisboa apresenta um programa de visitas guiadas às várias estações do Metro. Através destes percursos é possível conhecer a história, azulejaria e arquitetura de algumas das estações mais emblemáticas da rede. As visitas são mensais e prolongam-se até julho. Em abril o passeio inclui a estação da Avenida, Marquês de Pombal, Campo Pequeno, Quinta das Conchas e Ameixoira. Todos os percursos são gratuitos e necessitam de inscrição através do site do metropolitano. **AF**

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**
**VISITAS ORIENTADAS ÀS
EXPOSIÇÕES**
 218 170 667

MUSEU DA CARRIS
VISITAS ORIENTADAS
 museu@carris.pt

MUSEU DA MARIONETA
**NO MUSEU COM OS
ROBERTOS**
**DE CONVENTO A MUSEU
MARIONETAS
PORTUGUESAS E
MARIONETAS ORIENTAIS
VISITAS TEMÁTICAS**

 MP
**MUSEU NACIONAL DE ARTE
ANTIGA**
**EXPOSIÇÃO ANATOMIA
DE UMA PINTURA. JOÃO**
**GLAMA E O TERRAMOTO
DE 1755**

 Pelas comissárias Alexandra Markl
 e Celina Bastos
22 ABR: 11H EG

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO**
**VISITA AO MUSEU E
CONVENTO DA MADRE DE
DEUS**
TER A DOM: 10H-16H30
 MP

MUSEU NACIONAL DOS COCHES**EXPOSIÇÃO PARTIDA DA FAMÍLIA REAL PARA O BRASIL – 1807**14, 18 ABR: 11H
MP**VÊNUS E O AMOR**

Por André Ferreira e Filomena Barata

29 ABR: 10H30

MP / EG
comunica@mncoches.dgpc.pt**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA****RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZONIA**

TER, QUI, SÁB: 15H30

GALERIAS DA VIDA RURAL

TER, QUI, SÁB: 14H30

MP
visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA****PRAÇAS, JARDINS E ÁGUA**

28 ABR: 15H-17H

MP

MUSEU NACIONAL DO TRAJE**VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR**

TER: 14H-18H,

QUA A DOM: 10H-18H

E / MP

MUSEU DO ORIENTE**MUSEU EM FESTA O PAÍS DO SOL NASCENTE NA EXPOSIÇÃO PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA**

22 ABR: 15H30-16H30

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU**TER A SEX:
10H-13H, 14H-18H

MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

MP

MUSEU DE SÃO ROQUE VISITAS GUIADAS À IGREJA E AO MUSEU DE SÃO ROQUEQUI: 11, SÁB: 16H30,
DOM: 10H,11H30**MUSEU SPORTING****ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30****PALÁCIO DOS CONDES DA CALHETA****EXPOSIÇÃO TANTO MAR FLUXOS TRANSATLÂNTICOS DO DESIGN**Visita guiada por Bárbara Coutinho
8, 22 ABR: 15H**UM OUTRO OLHAR****TRÊS EDIFÍCIOS RELIGIOSOS EM ALCÂNTARA**Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Quietação
8 ABR: 10H**ANTIGAS FÁBRICAS DE ALCÂNTARA**Encontro: Av. de Ceuta posto de abastecimento Repsol
15 ABR: 10H**VILAS, UM VULÇÃO E UM PALÁCIO EM ALCÂNTARA**Encontro: Lg. do Rio Seco
21 ABR: 10H**PAÇOS DO CONCELHO****VISITA AO EDIFÍCIO**

1º DOM: 11H

EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt**PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS****EXPOSIÇÃO "A ESPANTOSA VARIEDADE DO MUNDO"**Visitas conversadas
8, 22 ABR: 11H
Com Língua Gestual Portuguesa
7 ABR: 11H
Com Audiodescrição
21 ABR: 11H**VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS**

E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA**VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL****UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA**MP
servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt**PANTEÃO NACIONAL VEM DESCOBRIR O PANTEÃO**Visita orientada ao monumento
TER A DOM: 10H-16H30
MP**ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO**Visita temática
TER A DOM: 10H-16H30
MP**PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO****PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER PAINTBALL ELECTRÓNICO**

968 297 047 (Ação Natural)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto.

MP
218 452 689 (Papa-Léguas)**SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL****VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA**SEG A SEX
MP**TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA NOITE DE GANGSTERS OS RÚSTICOS**

MP

TEATRO NACIONAL D. MARIA II**VISITAS GUIADAS**

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro em português, inglês, francês, castelhano, alemão e italiano

SEG: 11H

MP
213 250 829**TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS****VISITAS GUIADAS**E / MP
visitas@saocarlos.pt**TEATRO TIVOLI BBVA TASTING FADO**

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

TIME TRAVELLERS**DA VILA DOS ANDRADES AO BAIRRO ALTO**Encontro: Pç. Luís de Camões
7 ABR: 10H-13H**LISBOA DAS LENDAS E DOS MITOS**Encontro: Lg. do Carmo
14 ABR: 10H-13H**A LISBOA DOS CRAVOS**Encontro: Terreiro do Paço
28 ABR: 10H-13H
MP**TRAFARIA PRAIA****CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO**

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém

TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

lisbonbluebus@douroazul.pt

URBAN ROLLERS LISBOA**PASSEIO DE PATINS POR LISBOA**

Encontro: em frente à esplanada do Galeto, Av. da República, 14

SEX: 21H30

eliseubike.co@gmail.com

WALK AND SEE**PASSEIOS GUIADOS A PÉ**MP
917 443 389**WILD WALKERS****CRIMES DE LISBOA**

Encontro: Arco da Rua Augusta

SEX: 21H30, DOM: 18H

MP

916 014 842

E ESCOLASEG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pag 106



VISITAS MUNICIPAIS

BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA E SÃO LÁZARO UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de terceira idade e outros grupos organizados.
EG / MP

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL ITINERÁRIOS DE LISBOA

A CERCA FERNANDINA

3 MAI

LISBOA DE CAMÕES

4 MAI

O BAIRRO DA LAPA

5 MAI

LISBOA DE CAMÕES,
COLINA DE SANTANA

8 MAI

AS MEMÓRIAS DO CAMPO
GRANDE

9, 10, 16, 17, 23, 24 MAI

OLIVAIS SUL

9 MAI

LOJAS COM HISTÓRIA
NA BAIXA

10 MAI

LISBOA DE CAMÕES, MARQUESA
DE ALORNA

11 MAI

EDIFÍCIOS NOTÁVEIS DAS
AVENIDAS NOVAS

12 MAI

CAMPO DE OURIQUE, LISBOA DE
FERNANDO PESSOA, LISBOA NO
ESTADO NOVO

15 MAI

HISTÓRIA DO LIVRO E OS
PRIMEIROS LIVREIROS DE LISBOA

16 MAI

JOAQUIM PAÇO D'ARCOS

17 MAI

BAIRRO ALTO, LISBOA DE
FERNANDO PESSOA

18 MAI

LISBOA MAÇÓNICA

19 MAI

LISBOA FILIPINA

21 MAI

LISBOA ESCANDALOSA

22 MAI

DE XABREGAS AO BEATO

23 MAI

O SANTO CONDESTÁVEL

24 MAI

CARNIDE ANTIGO

25 MAI

LISBOA DE FERNANDO PESSOA

26 MAI

LISBOA ROMANA, JOSÉ DE
SARAMAGO E O MEMORIAL DO
CONVENTO

29 MAI

GOMES FREIRE DE ANDRADE

30 MAI

Marcações a partir do 1º dia útil do

mês que antecede o itinerário

EG

218 170 742

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

LIVRARIA LER DEVAGAR

2 MAI

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO

CARMO

3 MAI

GARES MARÍTIMAS DE
ALCÂNTARA E ROCHA CONDE
D'ÓBIDOS

4 MAI

CAPELAS DO RESTELO – SANTO
CRISTO E S. JERÓNIMO

7 MAI

ESTAÇÃO DE RADIOSSONDAGEM
DO IPMA

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E
DA DANÇA

8 MAI

SUPREMO TRIBUNAL DE JUSTIÇA

MUSEU GEOLÓGICO E MINEIRO

IGREJA NOSSA SENHORA DOS

OLIVAIS

9 MAI

BASTIDORES DO TEATRO

TRINDADE

MUSEU DO ALJUBE

10 MAI

MUSEU DO ESCUTEIRO

11 MAI

CLUBE FUTEBOL "OS
BELENENSES"

14 MAI

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD

IGREJA DA GRAÇA

15 MAI

QUINTA PEDAGÓGICA

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO

DE MONSANTO – ESPAÇO

BIODIVERSIDADE

16 MAI

QUARTEL DO CARMO

MUSEU JOÃO DE DEUS

17 MAI

CASA DO ALENTEJO

BASTIDORES DO TEATRO ABERTO

18 MAI

ARTES E OFÍCIOS: TOYBROKERS -

MINIATURAS E COLECIONISMO

21 MAI

PALÁCIO CONDES REDONDO

FUNDAÇÃO RICARDO DO

ESPÍRITO SANTO SILVA

22 MAI

GALERIA RATTON

23 MAI

MUSEU MAÇÓNICO PORTUGUÊS

GALERIA CRISTINA

GUERRA EXPOSIÇÃO

"ELMGREENSDGRASET"

24 MAI

SERVÍCIO DE METROLOGIA DA
CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

25 MAI

ARTES E OFÍCIOS: TOY

DEPARTMENT LISBOA -

BRINQUEDOS DE COLEÇÃO

28 MAI

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD

SOCIEDADE HÍPICA PORTUGUESA

29 MAI

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO -

MUSEU DECIVIL

ACT- ESCOLA DE ATORES

CAPELA DE SÃO ROQUE

30 MAI

Marcações a partir do 1º dia útil do

mês que antecede a visita

EG

218 170 593

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Visita comentada ao Palácio do

Beau Séjour

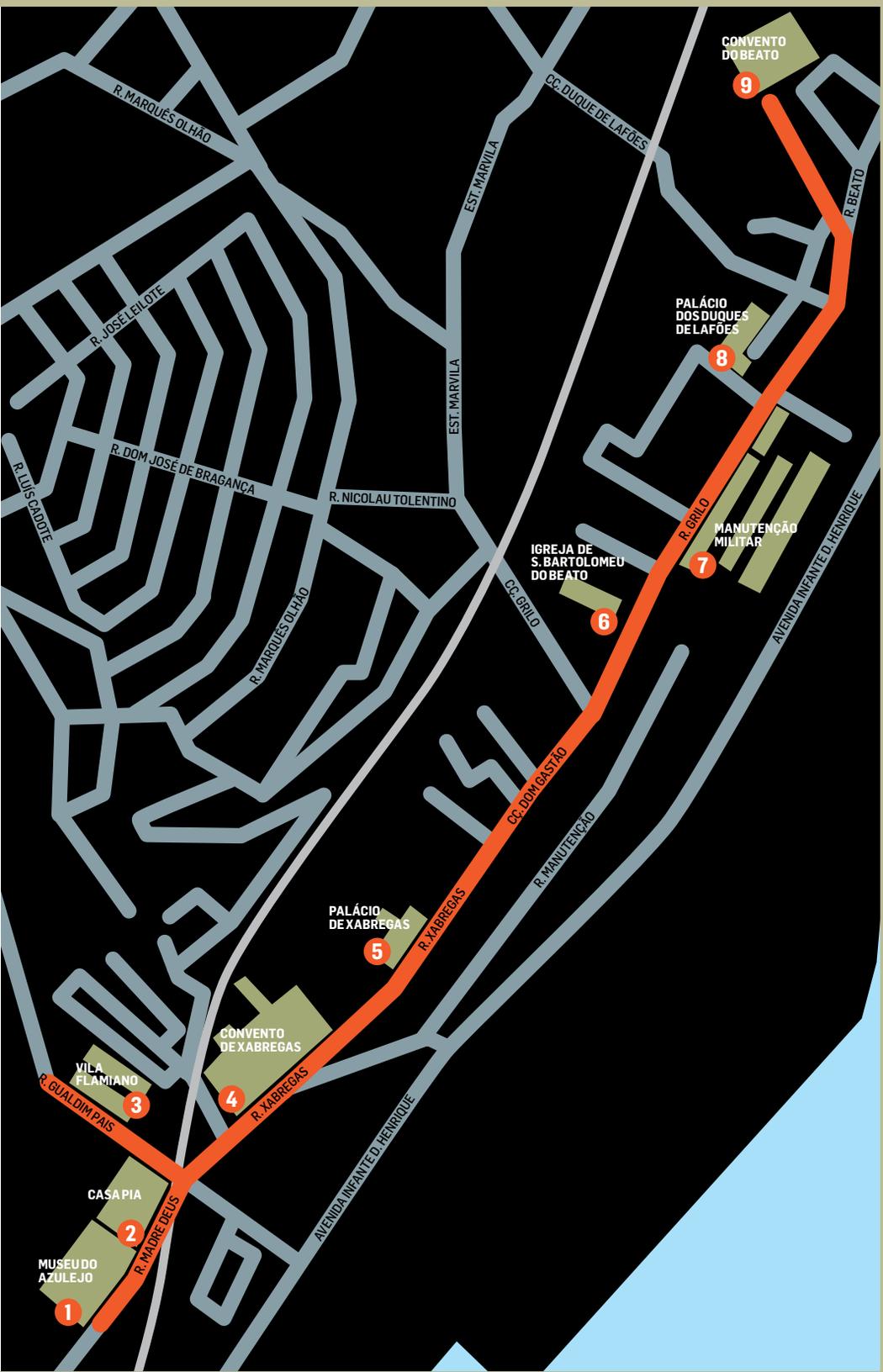
12 ABR: 10H30

MP

CAMINHO DO ORIENTE (II)

ITINERÁRIOS DE LISBOA

Num caminho em linha reta, que em passada vigorosa demora cerca de 20 minutos a percorrer, andamos por Xabregas e pelo Beato. É um pequeno troço da via do oriente, mas está carregado de histórias e memórias, guardadas em antigos palácios, conventos, fábricas, pátios e vilas. O Tejo, com o qual não tem ligação direta há muito, corre em paralelo, fazendo notar a sua proximidade pelos sons que chegam do porto. →



MUSEU DO AZULEJO

CASA PIA

VILA FLAMIANO

CONVENTO DE XABREGAS

PALÁCIO DE XABREGAS

IGREJA DE S. BARTOLOMEU DO BEATO

PALÁCIO DOS DUQUES DE LAFÕES

MANUTENÇÃO MILITAR

CONVENTO DO BEATO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

R. MARQUÊS OLHÃO

R. JOSÉ ELOTE

R. DOM JOSÉ DE BRAGANÇA

R. LUÍS CADDITE

R. MARQUÊS OLHÃO

EST. MARVILA

R. NICOLAU TOLENTINO

CC. DUQUE DE LAFÕES

CC. GRILLO

CC. DOM GASTÃO

R. XABREGAS

R. MANUTENÇÃO

AVENIDA INFANTE D. HENRIQUE

R. GRILLO

AVENIDA INFANTE D. HENRIQUE

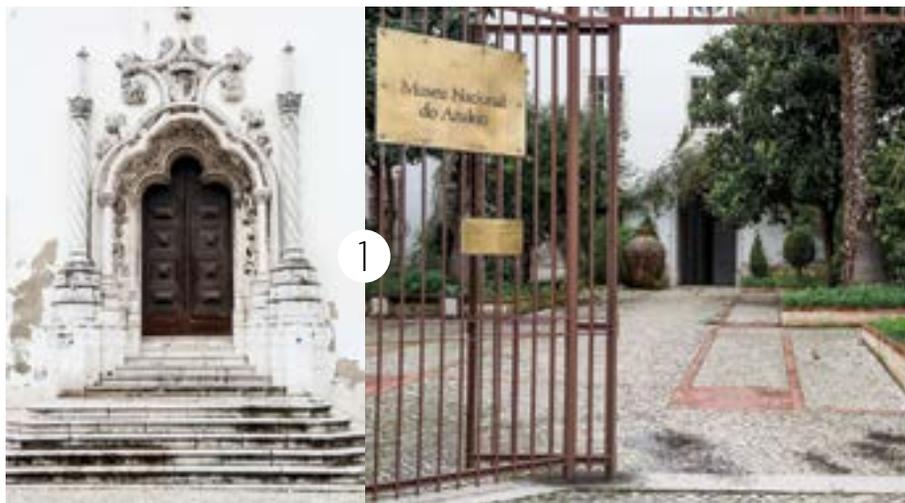
R. BEATO

CAMINHO DO ORIENTE (II)

De Xabregas ao Beato

Texto **GUILHERME PEREIRA / RICARDO GROSS** Fotografia **HUMBERTO MOUCO**

O rio está provavelmente na origem do nome Xabregas. Dizem alguns estudiosos que surgiu de "arte xávega", um modo de pescar que aqui se praticaria, derivando posteriormente para Exabregas ou Enxobregas. Durante séculos foi uma zona de quintas abastecedoras da cidade, de palácios com magníficos jardins e de conventos com extensas cercas. No século XIX, sobretudo a partir da segunda metade, tudo se altera. O crescimento da indústria e da própria cidade traz fábricas e outros habitantes. Alguns dos conventos, vendidos após a extinção das ordens religiosas em 1834, são convertidos em espaços industriais. As antigas casas nobres transformam-se em residências populares e as suas quintas são urbanizadas. As marcas das várias épocas misturam-se ao longo deste eixo que começamos a percorrer a partir da Rua da Madre de Deus.



A primeira paragem é no **1** Museu Nacional do Azulejo. Instalado em 1983 no antigo Mosteiro da Madre de Deus é reconhecido pela riqueza e singularidade das suas coleções. O Mosteiro data do século XVI, tendo sido concluído em 1509 por iniciativa de D. Leonor, viúva de D. João II, que ali viveu os seus últimos dias. A invocação da Madre de Deus adveio de uma peça de arte flamenga que lhe terá sido trazida por dois mercadores da Flandres. Aqui representou Gil Vicente pela primeira vez o *Auto da Sibila Cassandra*. No reinado de D. João V o cenóbio foi alvo de melhoramentos, com destaque para a talha e o ciclo de pinturas de André Gonçalves. Uns passos adiante, encontra-se o viaduto de Xabregas. Construído em 1854 a partir de um projeto de John Sutherland e Valentine C. L., veio facilitar as ligações terrestres que serviam as fábricas aí instaladas.

2



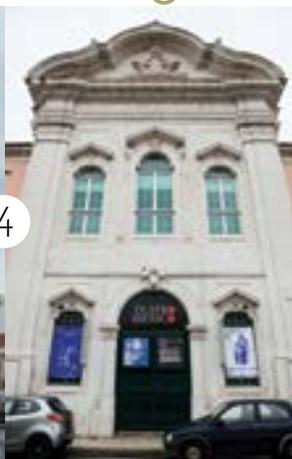
Passando os arcos do viaduto, chega-se ao Largo do Marquês de Nisa. O Palácio dos Marquês de Nisa, datado do século XVIII, foi asilo e posteriormente acolheu a Escola Industrial Afonso Domingues que aqui permaneceu até 1956. Atualmente encontra-se aí instalada a **2 Escola de Artes da Casa Pia**. A sua imponente fachada nascente resultou de uma remodelação feita no século XIX pelo arquiteto João Maria Nepomuceno.

Do outro lado da estrada, já na Rua Gualdim Pais, ergue-se a **3 Vila Flamiano**, construída em 1888 para mestres e contramestres da Fábrica de Fiação de Xabregas dos ingleses Black e Howorth (este último tornado Barão de Sacavém pela fundação da Fabricao de Louça de Sacavém). A fiação iniciou a laboração em 1858, com máquina a vapor e são ainda visíveis as suas ruínas junto à via-férrea e ao Beco dos Toucinheiros. Era popularmente conhecida por fábrica do Black ou fábrica da samaritana por causa da pedra gravada que, na fonte próxima (hoje no Museu de Lisboa), representava a mulher de Samaria dando de beber a Jesus. Mais acima, a Vila Dias, uma das primeiras e mais importantes da zona, alojava os operários da fábrica.

3



Na Rua de Xabregas regressamos ao passado religioso. A fachada do antigo **4 Convento de Xabregas** mantém a sua sumptuosidade, apesar de todas as transformações por que passou. Neste local existiu, nos reinados de D. Afonso III e de D. Fernando I, o Paço Real de Xabregas, e, posteriormente o convento de Santa Maria de Jesus, fundado por D. Afonso V em 1460. Arruinado pelo Terramoto de 1755, o edifício viria a ser reconstruído com o desenho atual em 1766, mantendo dessa época alguns azulejos. A primeira missa, realizada em 1771 contou com a presença do Marquês de Pombal. No século XIX, depois da extinção das ordens religiosas, foi sucessivamente ocupado por um quartel (1834-1840), pela Fábrica da Companhia de Fiação e Tecidos Lisbonense (1840-1844) que viria a sofrer um incêndio, e pela Fábrica de Tabacos de Xabregas (1844-1850) que laborou até 1965. Atualmente, encontra-se aí instalado o IEFP – Instituto de Emprego e Formação Profissional e, na antiga igreja, funciona o Teatro Ibérico. ↻



4

5



Na mesma rua, com os números 22 a 40, ergue-se o **5 Palácio de Xabregas** ou dos Marqueses de Olhão, Condes de Castro Marim. Construído no final do século XVII, sofreu obras de restauro no século seguinte e foi pouco atingido pelo sismo de 1755. Tem 64 divisões nas quais se conservam frescos, trabalhos de cantaria e azulejos. Dos espaços revestidos de azulejos, destacam-se a sala dos conjurados, com painéis de grandes dimensões e movimentado tratamento. Note-se que o Marquês de Olhão, D. Gastão, e o Duque de Lafões que também tinha casa nesta zona, fizeram parte dos restauradores de 1640.

6



Na Rua do Grilo, para onde avançamos, existiam dois conventos de Agostinhos Descalços, fundados em 1664 pela rainha viúva D. Luísa de Gusmão, um para freiras e outro para frades. O convento masculino é, desde a extinção das ordens religiosas, o Recolhimento de Nossa Senhora do Amparo, pertencente hoje à Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e possui magníficos azulejos. Ao lado, encontra-se a **6 Igreja de S. Bartolomeu do Beato** onde estão depositadas as relíquias do Beato António.

O convento feminino, onde a rainha viveu e foi sepultada, foi extinto em 1834 e, após as obras de adaptação conduzidas pelo engenheiro Renato Batista, converteu-se na

7 Manutenção Militar que, até 1995, assegurava o abastecimento das Forças Armadas em tempo de paz e de guerra.



A Calçada do Duque de Lafões deve o seu nome ao **8 Palácio** erguido após o Terramoto de 1755 por D. João Mascarenhas da Silva, segundo Duque de Lafões. Homem culto, que aqui viveu depois de viajar pelo mundo, foi fundador da Academia das Ciências. No seu interior encontramos azulejos dos séculos XVIII e XIX, pinturas murais de Wolkmar Machado e mobiliário da época.



Na Alameda do Beato terminamos este itinerário. Nesta artéria, que foi palco de combates decisivos aquando da implantação da República, alinham-se edifícios de várias épocas e construções, como a moagem de Pardal Monteiro dos anos 1930 ou o posto da APPI – Associação Proteção da Primeira Infância, que distribuía leite para crianças. O seu nome tem origem no **9 Convento do Beato**, última paragem do percurso. Construído em 1455 no local de uma antiga ermida dedicada a S. Bento, a mando da rainha D. Isabel, esposa de D. Afonso V, foi morada do Beato António entre 1570 e 1602. Com o dinheiro das esmolas, este conseguiu relançar as obras que foram concluídas em 1633. Com a extinção das ordens religiosas, a paróquia foi transferida para a Igreja do Grilo, hoje paróquia de S. Bartolomeu do Beato, tendo uma das suas alas sido ocupada pelo Real Hospital Militar. Em 1840 um incêndio destruiu a igreja e parte do convento. O que restou foi adquirido por João de Brito, um industrial que ali instalou uma fábrica que viria a dar origem, em 1836, à fábrica A Nacional e, mais tarde, à Companhia Industrial Portugal e Colónias, a qual se manteve em funcionamento até finais do século XX.





THIERRY MURAT
PORTO EDITORA

O VELHO E O MAR

Desde a sua primeira edição, *O Velho e o Mar* de Ernest Hemingway foi ilustrado por alguns dos grandes artistas contemporâneos. Em Portugal teve honras de ilustração do grande desenhador Bernardo Marques, na vizinha Espanha a tarefa coube a Salvador Dali. Esta não é, porém, mais uma versão ilustrada da famosa novela sobre o tema da "vitória na derrota", tão caro ao grande escritor, mas uma adaptação da obra a banda desenhada. As imagens alternam os tons de amarelo alaranjado que traduzem o calor dos trópicos e a sensualidade das ruas de Havana e os tons de azul que evocam a odisseia do pescador no mar. O rosto do protagonista é indefinido, sempre oculto pela sombra do chapéu: mais do

que uma personagem é um símbolo da capacidade do homem superar os seus limites. Esta adaptação livre pretende contar a história que inspirou Hemingway a escrever a narrativa que imortalizou a pequena vila piscatória de Cojimar. Aquando do trágico suicídio do escritor, em 1961, os habitantes do povoado quiseram mostrar a sua gratidão, erguendo-lhe uma estátua. Cuba vivia os rigores da revolução e escasseava o bronze, por isso os pecadores ofereceram os motores das suas embarcações como matéria-prima. O busto de Hemingway ergue-se hoje no centro da praça principal de Cojimar, sorrindo e contemplando a imensidão do mar que tão brilhantemente retratou.

Luis Almeida d'Eça

FÉRIAS DA PÁSCOA

CASA FERNANDO PESSOA ONDE ESTÁ A CRÔNICA?

8-12 anos
2 A 6 ABR: 10H-17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM CIDADES INVISÍVEIS

Literatura e arquitetura
7-13 anos
2 A 6 ABR

CULTURGEST FÉRIAS DA PÁSCOA

6-12 anos
2 A 6 ABR:
10H-13H/14H30-17H30

DANCE SPOT ATL PÁSCOA

3-12 anos
2 A 6 ABR: 9H15-16H30

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SEPRENHO ATELIER FÉRIAS DA PÁSCOA

5-12 anos
2 A 6 ABR:
10H-13H/14H30-17H30

ESCREVER ESCREVER DESCOBRIR A ESCRITA CRIATIVA

7-11 anos
3 A 5 ABR: 15H-17H
12-17 anos
3 A 5 ABR: 17H-19H

FACULDADE DE BELAS-ARTES A CIDADE IDEAL

7-10 anos
2 A 6 ABR: 9H-17H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

MANUAL DE TRANSFIGURAÇÃO PARA SERES EXÓTICOS E ESPÉCIES RARAS

Oficina de desenho e artes plásticas
5-7 anos, 12-15 anos
3 A 6 ABR: 10H-17H30

TESOUROS ANIMADOS, GESTOS COLECIONADOS

Oficina de dança para corpos curiosos
8-11 anos
3 A 6 ABR: 10H-17H30

HELEN DORON LUMIAR WORKSHOPS DE TRABALHOS MANUAIS, DECORAÇÕES, HISTÓRIAS TEMÁTICAS

4-12 anos
2 A 5 ABR
lumiar@helendoron.com

HELEN DORON PARQUE DAS NAÇÕES

WORKSHOPS DE TRABALHOS MANUAIS, HISTÓRIAS TEMÁTICAS, JOGOS TRADICIONAIS, SESSÃO DE CINEMA, PIQUENIQUE E CAÇA AOS OVOS

4-12 anos
2 A 6 ABR
parquedesnacoes@helendoron.com

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA CARROS ELÉTRICOS

7-11 anos
2, 3 ABR:
10H-13H/14H30-17H30

CIDADE DO FUTURO

7-12 anos
4 A 6 ABR:
10H-13H/14H30-17H30

MUSEU DA CARRIS CAÇA AO OVO MÁGICO E JOGOS TRADICIONAIS!

Visita-história
5-14 anos
MP

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA...

4-6 anos
2 A 6 ABR: 9H30-17H30

OBRAS DE ARTE À PROCURA DE UM AUTOR

7-13 anos
2 A 6 ABR: 9H30-17H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

PRIMAVERA: CORES, SONS E AROMAS

FÉRIAS NO MUSEU
6-12 anos
2 A 6 ABR: 9H30-12H30/14H-17H

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

AS FÉRIAS DA PÁSCOA

3-9 anos
2 A 6 ABR: 9H15-17H30

MUSEU DO ORIENTE O RENASCER DA FÊNIX

7-12 anos
2 A 6 ABR: 9H30-12H30

OCEANÁRIO DE LISBOA FÉRIAS DEBAIXO DE ÁGUA

4-12 anos
2 A 6 ABR: 8H30-18H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO – CENTRO CIÊNCIA VIVA FÉRIAS COM CIÊNCIA

5-12 anos
2 A 6 ABR: 9H-18H

RUINAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

FÉRIAS DA PÁSCOA

Maiores de 6 anos
2 A 6 ABR: 9H30-18H

STUDIO 8A INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA PARA JOVENS E ADOLESCENTES

12-19 anos
3 A 6 ABR: 14H-19H

TEATRO BOCAJE FÉRIAS NO TEATRO

5-15 anos
2 A 6 ABR: 9H-18H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II OFICINA DE PÁSCOA

13-19 anos
2 A 6 ABR: 10H-17H

ESTE MÊS

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

A Grande Migração, Os Tumbles e a Balança, Mia, Demasiado Príncipezinho, As Aventuras de Miriam: a Moldura Partida, Foxy & Meg vão ao Supermercado, Mancha e Manchinhas: as Pinturas, o Irmão Grande
Maiores de 4 anos
8 ABR: 11H30
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BOABÁ LIVRARIA HISTÓRIAS PELA LIBERDADE

Histórias com Maria João Gusmão
7 ABR: 11H
PG / MP

HISTÓRIAS PELA LIBERDADE II

Histórias com Luiza Reis
7 ABR: 16H
PG / MP

ADIEU CHAUSSETTE, DE BENJAMIN CHAUD

Histoires pour Enfants
14 ABR: 11H
PG / EG

THE NEW VOYAGER IN LISBOA

Lançamento com a ilustradora Rafaela Rodrigues
14 ABR: 16H
PG / EG

FLOCOS DE PAPEL

Oficina com Andaime Cooperativa Cultural & Ana Teresa Magalhães
5-12 anos
21 ABR: 15H-17H
MP

HORIZONTE, DE CAROLINA CELAS

Lançamento com a ilustradora
24 ABR: 16H
PG / EG

BIBLIOTECA DE BELÉM MÚSICA PARA BEBÊS

0-3 anos
21 ABR: 16H, 17H
MP

BIBLIOTECA CAMÕES MANA, DE JOANA ESTRELA

Fiadeiras de Histórias e Oficina
4-10 anos
28 ABR: 11H
EG / MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

NOTA A NOTA

Oficina de música, expressão e movimento
6-18 meses
7 ABR: 10H30
19-36 meses
7 ABR: 11H30
EG / MP

CHIBOS SABICHÕES

Fiadeiras de Histórias
4-8 anos
7 ABR: 15H30
EG / MP

ESTIMULAÇÃO DA CONSCIÊNCIA

FONOLÓGICA

4-8 anos
7 ABR: 16H30
EG / MP

BIBLIOTECA DE MARVILA

MONSTRINHA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO PARA MIÚDOS E GRAUDOS

Maiores de 3 anos
9 ABR: 16H30

CANÇÕES DE ABRIL

10-14 anos
20 ABR: 11H, 14H30
E / MP

BIANCA BRANCA

Dança
Maiores de 3 anos
27 ABR: 10H30
E / MP

BIBLIOTECA DOS OLIVAIOS

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

A Grande Migração, Os Tumblies e a Balança, Mia, Demasiado Príncipezinho, As Aventuras de Miriam: a Moldura Partida, Foxy & Meg vão ao Supermercado, Mancha e Manchinhas: as Pinturas, o Irmão Grande
Maiores de 4 anos
14 ABR: 15H30
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

À DESCOBERTA DAS EMOÇÕES

Oficina
10-12 anos
7 ABR: 16H30
3-6 anos
21 ABR: 16H30
EG / MP

CANÇÕES DE ABRIL

10-14 anos
13 ABR: 11H, 14H30
E / MP

OS SETE CABRITINHOS

Teatro
Maiores de 12 meses
15 ABR: 10H30
palcodechocolate@gmail.com

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

A Grande Migração, Os Tumblies e a Balança, Mia, Demasiado Príncipezinho, As Aventuras de Miriam: a Moldura Partida, Foxy & Meg vão ao Supermercado, Mancha e Manchinhas: as Pinturas, o Irmão Grande
Maiores de 4 anos
21 ABR: 15H

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

WORKSHOP LÍNGUA GESTUAL PARA CRIANÇAS

Maiores de 5 anos
8-12 anos
21 ABR: 15H30
MP

CINDERELA ENTRE NÓS

Teatro
Maiores de 2 anos
22 ABR: 16H30
palcodechocolate@gmail.com

EU SOU ÚNICO! EU SOU ESPECIAL!

Oficina Crescer a Ser
7-12 anos
28 ABR: 16H
EG / MP

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

DOCS4KIDS
Oficina
8-12 anos
7 ABR: 14H30-17H30
EG / MP

CANÇÕES DE ABRIL

10-14 anos
24 ABR: 11H, 14H30
E / MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

A ARTE DO LIXO - FAZERES COM DESPÉRCIO

Oficina
1, 8 ABR: 15H30-17H30

VER COM AS MÃOS - MODELAR O BARRO

Oficina
15, 22 ABR: 15H30-17H30

CASA DO CORETO OFICINA LIVRO-ASA

Oficina avós e netos a partir da exposição *Os Pássaros*
6-11 anos
3 ABR: 16H-18H

HISTÓRIAS CURIOSAS, CANÇÕES SABOROSAS

Canções
8 ABR: 11H30

AVOSSAURO, DE SANDRA FARTARIA

Lançamento do Livro
Maiores de 5 anos
8 ABR: 15H

BAILARICO CÓMICO COM A FAMÍLIA RI ALTO E AMIGOS

Baile
15 ABR: 15H-18H

CASA FERNANDO PESSOA

AH! JÁ ESTÁ TUDO LIDO
Clube de leitura para adolescentes
15-18 anos
24 ABR: 18H
MP

CASTELO DE S. JORGE JOGOS EM FAMÍLIA

Maiores de 5 anos
1 ABR: 11H
MP

ARTES BÉLICAS ARTILHARIA MEDIEVAL

Maiores de 5 anos
8 ABR: 11H

DANÇAS COM HISTÓRIA SÉCULO XV

Maiores de 5 anos
15 ABR: 11H

VISITAS EM FAMÍLIA ANTES DO CASTELO

Maiores de 6 anos
22 ABR: 11H

DIAS COM HISTÓRIA V TORNEIO DE TIRO COM ARCO HISTÓRICO

21 ABR: 15H

CENTRO COMERCIAL COLOMBO

XVII HOSPITAL DA BONECADA

3-10 anos
21 A 29 ABR: 9H-21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CASA-LIVRO

Oficina
1 ABR: 11H

NUIT

PEÇA CURTA PARA TRÊS MALABARISTAS Collectif Petit Travers (França)
Maiores de 6 anos
6 ABR: 18H, 21H,
7 ABR: 16H, 21H

AS ESTRELAS LAVAM OS TEUS PÉS

Espectáculo de dança de Sara Anjo
4-10 anos
9 A 13, 16, 17 ABR: 10H30
E / MP
7, 14 ABR: 11H30,
8, 15 ABR: 10H30
PG

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

OS DIAS DA TERRA

ESTÁ TUDO LIGADO
Oficina criativa

6-12 anos
21 ABR: 10H-13H
EG / MP

CINEMA MONUMENTAL MONUMENTAL DOS MIÚDOS

Ciclo de cinema EMOJI - O FILME
1 ABR: 11H30

SNOW: UMA VIAGEM HEROICA
7 ABR: 11H30

A BICHARADA CONTRA ATACA
8 ABR: 11H30

ERNEST & CÉLESTINE
14 ABR: 11H30

COCO
15 ABR: 11H30

WINX - AVENTURA MÁGICA
21 ABR: 11H30

THE BOSS BABY
22 ABR: 11H30

ÇAÇADORES DE DRAGÕES
28 ABR: 11H30

SHERLOCK GNOMES
29 ABR: 11H30

COMPANHIA DA CHAMINÉ PAPÉIS HÁ MUITOS

Espectáculo-oficina de Carolina Pereira
3-10 anos
14 ABR: 16H, 15 ABR: 11H

CULTURGEST

P.E.D.R.A. PROJETO EDUCATIVO EM DANÇA DE REPERTÓRIO PARA ADOLESCENTES

Dança
15-18 anos
20, 21 ABR: 18H30

A PROPÓSITO DE MICHAEL SNOW E PETER CAMPUS

Visita-jogo
ATÉ 22 ABR
E / MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

DIA DA TERRA O TANINO - IMPRESSÃO DE FOLHAS EM TECIDO

Oficina para Famílias
Maiores de 6 anos
21 ABR: 10H30, 12H, 15H

CONTOS DA TERRA

Sessões de contos
Maiores de 4 anos
21 ABR: 11H, 14H30, 16H



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

9 A 13, 16 E 17 DE ABRIL, ÀS 10H30 (ESCOLAS), 7 E 14 DE ABRIL, ÀS 11H30, 8 E 15 DE ABRIL, ÀS 10H30 (FAMÍLIAS)

PRAÇA DO IMPÉRIO / 21 361 24 00 / WWW.CCB.PT

AS ESTRELAS LAVAM OS TEUS PÉS

As estrelas lavam os teus pés é um espetáculo de dança, da autoria de Sara Anjo, que explora um gigantesco espaço de imaginário, ficcional e real, abstrato e figurativo, que dá origem a um mundo em delícias e em estrelicias. «As estrelas lavam os teus pés. Dos teus pés crescem delícias. Logo, as tuas pernas são estrelias em delícias-estrelicias.» Este é o poema de Joana Serrado que inspira o universo desta peça, na qual o corpo e as suas diversas partes, à medida que se movem e dançam, se transformam em jardins e em delícias, em monstros e noutras perícias. Durante 40 minutos, este espetáculo, que faz parte da programação *Tirai os pecados do Mundo - Ciclo Hieronymus Bosch*, trabalha o potencial imaginativo, pertencente ao campo da infinitude, que habita em todos nós. Para crianças dos quatro aos 10 anos. **ARV**

A IMPORTÂNCIA DAS PLANTAS NA VIDA DA TERRA

Visita-conversa
Maiores de 12 anos

21 ABR: 12H

SERIGRAFIA NA BICICLETA – COMPOSIÇÕES DE ARTE E NATUREZA

Oficina de serigrafia
Maiores de 9 anos

21 ABR: 14H20, 15H, 15H40, 16H20, 17H

O CADERNO DOS MEUS DIAS

Oficina de diários gráficos
8–12 anos

21 ABR: 15H

SOMOS CRIADORES!

Oficina de expressão criativa
5–8 anos

21 ABR: 15H

PUZZLE GIGANTE

Maiores de 8 anos

22 ABR: 10H, 11H15, 14H, 15H15

O JARDIM DE BABAÏ

Histórias de Musear
2–5 anos

22 ABR: 10H30, 11H45

PIQUENIQUE DE PLANTAS

Oficina

5–10 anos

22 ABR: 11H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

CÓDIGO BEBÊ

ÁRVORES DO CORREIO

Ateliê

0-12 meses

14 ABR: 15H

12-36 meses

14 ABR: 16H30

4 SÁBADOS, 4 TEMAS!

Oficinas

ARTPOSTCOM

7 ABR: 15H30

MISSÃO: SALVA O PLANETA!

14 ABR: 15H30

CIDADES CRIATIVAS

21 ABR: 15H30

OS MENINOS DO MAR

28 ABR: 15H30

IGREJA DE SÃO ROQUE

SE EU FOSSE... ARQUEÓLOGO

Oficina de arqueologia

6-12 anos

22 ABR: 10H30

EG / MP

DESCOBRIR... AS PANTAS EM SÃO ROQUE

Visita em família

6-14 anos

15 ABR: 15H

EG / MP

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

15ª FESTA DA PRIMAVERA

Coro Infantil da Universidade de

Lisboa e jogos

22 ABR

DIA DA CULTURA E LIBerdade

Espectáculo pelo Grupo de Teatro Infantil ANIMARTE

25 ABR

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

PLANTAS À MESA

Peddy paper

Maiores de 6 anos

14 ABR: 15H-17H

JARDIM DO PRÍNCIPE REAL

A NOSSA CASA É VERDE

Conversa com Joana Cabrat Oliveira e António Gouveia

30 ABR: 14H30

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL

LIBerdade

Mini-conferência

Maiores de 9 anos

7, 8, 14, 15 ABR
SÁB: 16H30,
DOM: 11H, 16H30
 PG
23, 24 ABR
 E / MP

PENDIENTE DE VOTO – SUJEITO A VOTO

De Roger Bernat
 Maiores de 15 anos
22 ABR: 16H30
 PG
24 ABR: 15H30
 E / MP

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina
 Maiores de 6 anos
8, 22, 29 ABR: 15H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina
 Maiores de 6 anos
SÁB: 15H30

OFICINA DE LUZ

Maiores de 8 anos
15 ABR: 15H30

TEIA FELIZ DE EMOCÕES

2-6 anos
22 ABR: 16H

ENGENHOS AMBIENTAIS DA LUZ AO PAPEL

6-12 anos
28 ABR: 16H

MUSEU DA CARRIS WORKSHOP DE FOTOGRAMAS E CIANOPIA

Maiores de 6 anos
2 ABR: 11H

MUSEU COLEÇÃO BERARDO ESTÁ ALGUÉM EM CASA?

Visita-jogo
 2-4 anos
8 ABR: 11H
 MP

A PRIMEIRA VEZ NO UNIVERSO DO READYMADE

Visita-jogo
 5-12 anos
15 ABR: 15H
 MP

DE PERNAS PARA O AR

Visita-jogo
 2-4 anos
22 ABR: 11H
 MP

MUSEU DO DINHEIRO PIRATAS E CORSÁRIOS

Oficina
 Maiores de 6 anos
7 ABR: 14H30
 MP

QUATRO REIS DE PORTUGAL

Oficina para pais e filhos
 Maiores de 6 anos
21 ABR: 10H30
 MP

QUEM É QUEM?

D. DINIS
 Teatro
 Maiores de 10 anos
21 ABR: 15H30, 17H
 MP

MUSEU DA MARIONETA O GRANDE LIVRO DAS 1001 LENDAS

Visita animada para famílias
 Maiores de 4 anos
7 ABR: 14H30

SETE CABRITINHOS

Espectáculo
 Maiores de 12 meses
13 ABR: 10H30
 E / MP
14 ABR: 16H, 15 ABR: 11H30
 PG

NUNCA

Teatro de Marionetas do Porto
 Maiores de 4 anos
19, 20 ABR: 10H30
 E / MP
21 ABR: 16H, 22 ABR: 11H30
 PG

A SUBIR E A DESCER, A MADRAGOA VAMOS CONHECER!

Jogo livre em família
 Maiores de 4 anos
21, 22 ABR: 10H30

COMO SE PROMOVEM ENCONTROS NUM LABIRINTO?

Oficina para famílias
 Maiores de 6 anos
21 ABR: 10H30

3 PERFORMANCES PARA MICROFONE

Espectáculo
 Maiores de 12 anos
24, 25 ABR: 21H30

MICRO-SERES

Espectáculo
 Maiores de 6 anos
24, 26 ABR: 10H30 E / MP
24 ABR: 11H30
 PG

A Espantosa Variedade do Mundo

VISITAS CONVERSADAS ACESSÍVEIS

7 DE ABRIL - SÁBADO - 11H
 Com Língua Gestual Portuguesa (LGP)

21 DE ABRIL - SÁBADO - 11H
 Com Audiodescrição

PADRAC
JOS
DES
COBRI
MENTOS

Todos os detalhes em
www.padraodosdescobrimentos.pt



COSTURAS CRIATIVAS

DANÇAS NEOZELANDESAS
Oficina para famílias
Maiores de 6 anos
29 ABR: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA E QUANDO AS PORTAS PARECEM JANELAS?

Visita-jogo
6-12 anos
4 MAR: 11H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

HÁ FÓSSEIS DA 7ª COLINA
Oficina-expedição
6-12 anos
7 ABR: 15H

POR ENTRE AS PLANTAS E OS ANIMAIS

Oficina de ilustração
7-12 anos
8 ABR: 10H30-13H
MP

AGUARELA SOBRE PAPEL

Oficina de ilustração
13-16
8 ABR: 14H30-14H30

DO MUSEU PARA A RUA

Visita orientada
14 ABR: 15H-17H

CLUBE DE ROBÓTICA

Maiores de 7 anos
15, 22 ABR: 10H-13H
MP

LABORATÓRIO DE ROBÓTICA

Maiores de 5 anos
15 ABR: 11H-12H
PG / MP

DE SAL E SOMBRA

OFICINA DE PAPEL SALGADO
Maiores de 10 anos
22 ABR: 10H

PERSPECTIVA

Oficina de ilustração
13-16 anos
22 ABR: 14H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

MUSEU EM FESTA
CONTOS TRADICIONAIS FILIPINOS
3-12 anos
8 ABR: 11H, 15H

AFINAL QUEM INVENTOU O YO-YO?

7-12 anos
8 ABR: 16H

AMULETOS DE AMOR!

Maiores de 5 anos
15 ABR: 11H

JOGOS TRADICIONAIS TAILANDESES E TRABALHOS MANUAIS

15 ABR: 16H

CONTOS TAILANDESES

7-10 anos
15 ABR: 15H

A HISTÓRIA DE MAMOTARO

3-5 anos
22 ABR: 10H30

WORKSHOP DE ARTESANATO JAPONÊS

Maiores de 6 anos
22 ABR: 11H45, 14H

FLORES PARA GUERREIROS?

7-12 anos
22 ABR: 15H30

COMO ELABORAR AS MÁSCARAS USADAS NA PROCISSÃO 'MANGAL SHOVAJATRA'

Maiores de 5 anos
22 ABR: 11H
EG

BRINCANDO COM O BELO

Oficina para pais e filhos
6-12 anos
21 ABR: 15H-17H

MUSEU DE SÃO ROQUE

HÁ DANÇA NO MUSEU!
ESPECIAL PRIMAVERA
16 meses-3 anos
21 ABR: 10H
3-6 anos
21 ABR: 11H

PADRÃO DOS DESCOBERTOS

O INCRÍVEL RAPAZ QUE DEVORAVA LIVROS
HISTÓRIAS DO FAZ-DE-CONTA
Maiores de 4 anos
15 ABR: 10H30

MALDITA MADAME CHICLETE

Oficina de expressão plástica e de sensibilização para a preservação do patrimônio
6-12 anos
18 ABR: 10H30, 14H30
E / MP

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA

ANGRY BRIGDS
A EXPOSIÇÃO
ATÉ SET

RUINAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

SE EU FOSSE... ARQUEÓLOGO
Oficina de arqueologia
6-12 anos
14 ABR: 10H30
EG / MP

DESVÁRIOS DE UM LÁPIS AZUL

Sessão temática de contos
Maiores de 6 anos
26 ABR: 16H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

POESIA-ME
Ciclo de poesia para a infância
Maiores de 6 anos
7 ABR: 16H

OS SAPATOS DO SR. LUIZ

Visita-espetáculo
3-10 anos
26, 27, 30 ABR: 10H30
E / MP
28 ABR: 11H
PG

TEATRO ARMANDO CORTEZ

O SOLDADINHO DE CHUMBO
ATÉ JUN
SÁB, DOM: 15H
PG
SEG A SEX: 11H, 14H30
E / MP

JAZZYBABUM

Teatro para bebês
6 meses - 3 anos
ATÉ JUN
DOM: 11H
PG
SEX: 10H30
E / MP

TEATRO BOCAGE

FLAUTISTA DE HAMELIN - O MUSICAL
Maiores de 3 anos
SÁB: 16H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

ISTO É O FIM?
Histórias encenadas para a infância
3-6 anos
28 ABR: 16H

É ISTO O AMOR!

Histórias encenadas para a infância
3-6 anos
29 ABR: 11H

TEATRO POLITEAMA

ALADINO
O MUSICAL GENIAL
SÁB, DOM: 15H
PG
TER A SEX: 11, 14H
E / MP

TEATRO DA TRINDADE

O PRINCIPEZINHO
ATÉ 29 ABR
SEX: 18H, SÁB, DOM:
11H30, 15H30

ΟΔΥΣΣΕΥΣ ULISSÉS

UMA ODISSEIA SONORA
ATÉ 28 ABR
QUA A SEX: 11H, 15H
E / MP
SÁB: 15H
PG

TODO O ANO

30 DA MOURARIA - PSICOTERAPIA E MOVIMENTO

Drama e Movimento
PARA MIÚDOS TÍMIDOS,
ATREVIDOS E MAIS OU MENOS
5-10 anos
SÁB: 15H-16H
MP

Danças Orientais criativas

SÁB: 11H-12H
MP
30damouraria@gmail.com

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Iniciação musical
3-9 anos

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo

Cursos oficiais e livros
VÁRIOS HORÁRIOS

Técnica Vocal e Guitarra Eléctrica

Curso com plano próprio
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA DA ESTRELA

Judo

Maiores de 15 anos

SEG, QUA, SEX: 19H30-21H30, TER, QUI: 19H-20H30, SÁB: 11H-13H
 direcao@nunodelgado.net

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Guitarra clássica, Piano, Violino, Violoncelo, Bateria, Canto, Baixo elétrico, Flauta e Iniciação musical

Maiores de 3 anos

SEG A SEX: 13-20H

MP

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS

Música para Bebés e Pais

Até aos 3 anos

TER: 18H30

ACADEMIA DE SANTO AMARO

Hakuna Matata – O Musical infantil, A abelha – uma aventura fora da colmeia, A

Carochinha, os 3 porquinhos, a fada dos dentes, Mickey, ABC, Onde está o pai natal?

E / MP

protagonizamagia@gmail.com

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS

Flauta Transversal

Maiores de 6 anos

Piano

Maiores de 3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Ensino de Piano, Guitarra, Violino, Bateria

SEG A SEX: 14H-20H

contactos@novasletras.com

AIKIDO - DOJO DA LUZ

Dança Criativa

6-10 anos

TER, SEX: 17H

Dança Contemporânea

10-14 anos

TER, SEX: 18H

ALUNOS DE APOLO – ESCOLA DE DANÇA

Aulas de Dança

5-9 anos

SÁB: 9H45

10-13 anos

SÁB: 10H45

Maiores de 13 anos

SÁB: 10H45

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Mindfulness para crianças

6-10 anos

SEG: 18H45

Baby Yoga

TER: 10H30

ARMAZÉM AÉRIO

Academia de novo circo

5-15 anos

SEG A QUI: 18H, SÁB: 10H

ART KIDS

Oficinas de Artes Plásticas e Sessões de Arte como Terapia

5-16 anos

TER: 17H30, QUA, SEX: 15H,

SÁB: 11H30

ARTE ILIMITADA

Ateliers de Expressão Plástica - desenho, pintura e escultura

ARTIST – ACADEMIA DE DANÇA, TEATRO & PERFORMANCE

Ballet, Sapateado, Hip-Hop, Condição Física, Dança Criativa, Contemporâneo, Kids on Broadway

ASSOCIAÇÃO ADN / ARMAZÉM 13

Circo Kids - Introdução às Técnicas Circenses

SÁB: 11H-12H30

ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT

Coro Infantil Lisboa Cantat

7-13 anos

DOM: 17H30-19H30

coroinfantillisboacantat@

gmail.com

Pomar + (...) = ?

Prémio ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR/EGEAC

3ª edição 2018-19

Recepção de candidaturas até

29.06.2018

O Prémio Atelier-Museu Júlio Pomar pretende fomentar *o exercício no campo da curadoria de arte contemporânea, a produção de fortuna crítica e a concretização editorial.*

Os projectos deverão assumir o formato de uma exposição, individual ou colectiva, a realizar no decorrer de 2019, produzida e financeiramente suportada pela instituição.

Para mais informações e consulta integral das condições de participação:

www.ateliermuseujuliopomar.pt

Rua do Vale, 7 1200-472 Lisboa

www.ateliermuseujuliopomar.pt

[facebook.com/ateliermuseujuliopomar](https://www.facebook.com/ateliermuseujuliopomar)

EGEAC

ATELIER
MUSEU
JULIO
POMAR

Pomar

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Guitarra Clássica / Acústica
Maiores de 6 anos
SEG, QUA

Oficinas Crescer A Ser - Meditação e Desenvolvimento Consciente
6-10 anos
SÁB: 10H
11-14 anos
SÁB: 11H15

Yoga e Meditação
6-14 anos
DOM: 10H30-12H

ATELIER CABINE
Curso de expressão plástica
6-13 anos
TER, QUI: 18H-20H

ATELIÊ CÁ
Ateliê Criativo
5-12 anos
QUA: 17H-18H30
atelie.ca@gmail.com

ATELIER DO PAÇO
Ateliê de Arte
5-12 anos
SÁB: 10H-12H

Danças Tradicionais e de Roda
Maiores de 5 anos
DOM: 10H-11H
curtoslisboa@gmail.com

ATELIER DE SÃO BENTO
Artes Plásticas
5-14 anos
TER, QUA: 18H-20H, SEX: 17H30-19H30 MP

AUDITÓRIO PEDRO ARRUPE
A Aventura de Ulisses
Maiores de 6 anos

Auto da Barca do Inferno
Maiores de 12 anos
www.culturalkids.com.pt
E / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
Aulas de teatro
5-10 anos
SEG: 18H40-19H40
11-16 anos
SEG: 17H30-18H30

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO
Visita-Guiada
SÁB: 10H

Hora do Conto
3-11 anos
SÁB: 11H
MIL E UMA TARDES
Hora do Conto Ilustrado
3-9 anos
QUA: 17H30

Iniciação ao Xadrez
3-9 anos
QUI: 17H30
Oficina de Artes Plásticas
3-9 anos
SEX: 17H30

CARAVELA VERA CRUZ
Bem-vindo a bordo da Caravela Vera Cruz
Visita
SEG A SEX: 10H-17H
E / MP
geral@aporvela.pt

CASA DO ARTISTA
Oficina de teatro juvenil
10-16 anos
DOM: 10H-13H

CASA DO BRASIL
Laboratório de dança/ teatro para jovens
10-14 anos
SÁB: 11H30-13H

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS
Aulas de Ballet e Dança Criativa
6-11 anos
QUI: 17H30-18H30, SÁB: 11H-12H

Aulas de Dança Contemporânea
12-18 anos
QUI: 18H30-19H30, SÁB: 12H-13H
968884787

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA
Aprender com os Objetos
Oficina Lúdico-pedagógica sobre a Pré-História no território de Lisboa
9-14 anos
E / MP / EG

Eu também sou Arqueólogo
Oficina Lúdico-pedagógica sobre o trabalho do arqueólogo
9-14 anos
E / MP / EG
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
Biblioteca dos livros



CENTRO COLOMBO - PRAÇA CENTRAL
21 A 29 DE ABRIL
AVENIDA LUSÍADA / 21 711 36 00 / WWW.COLOMBO.PT

XVII HOSPITAL DA BONECADA

Combater a síndrome da "bata branca" é o principal objetivo do *Hospital da Bonecada*, que este ano cumpre a sua 17ª edição. Através de um hospital modelo, mostra-se às crianças, dos três aos 10 anos, como funciona o ambiente hospitalar. Para isso, basta que levem os seus bonecos preferidos e depois é só entrar num jogo de "faz de conta", onde os "doutores" – estudantes universitários de diversas áreas da saúde – tratam dos seus amiguinhos. Durante a visita, passam por vários consultórios médicos, entram no bloco operatório, fazem fisioterapia, são vistos por um dentista, passam pela farmácia, entre muitos outros, de forma a desmistificar o que acontece diariamente num hospital de verdade. Pode saber mais sobre este projeto da Associação de Estudantes da Faculdade de Ciências Médicas, da Universidade Nova de Lisboa no site www.hospitaldabonecada.pt. **ARV**

viajantes
SEG A DOM: 9H-18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
Hip Hop
Maiores de 6 anos
SEG, QUA: 18H40-19H30

Ballet
5-7 anos
TER: 18H-18H45
Maiores de 8 anos
QUI: 18H-18H45

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

Baileia
CORPO-AUTONOMIA
2,5-5 anos
QUA: 17H30-18H30

Dança uma História
Práticas de corpo
5-10 anos
QUA: 18H30-19H30

Movimento com jovens
Maiores de 13 anos
SEG: 18H30-19H30

CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS

Aulas de inglês, francês, espanhol, alemão, italiano, russo e neerlandês

Maiores de 6 anos
MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

CIL – Coro Infantil Lusófono

Projeto de música coral de inclusão social com temas lusófonos
8-14 anos

SEX: 18H-19H30

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROIOS

Dança Criativa Infantil

6-10 anos
QUA: 18H
937 349 614

CHAPITÔ

Ateliê de Circo

4-12 anos
QUA: 18H

CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA

Iniciação Musical

4-6 anos

Cursos de Piano, Teclado, Flauta, Guitarra, Acordeão, Violino, Violoncelo

Maiores de 6 anos
MP

CLC - CREATIVE LEARNING CENTRE

Mandarin

Língua, história e cultura
QUA, SEX: 17H30-18H30
PG / E

CLÍNICA DOS SONS

Música para bebés

3-36 meses
SÁB: 16H MP

COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA

Aulas de ciclismo

SÁB: 9H30, 10H30, 11H30

Treino desportivo

SÁB: 9H30, 11H00

Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H00

COLÉGIO LUSO-SUIÇO

Curso de expressão dramática e cinema

3-14 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
919 300 853

COMPANHIA DA CHAMINÉ

Teatro

6-12 anos
QUA: 17H-19H
12-18 anos
SEG: 17H-19H

Circo Moderno

6-12 anos
TER: 17H, 18H

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

Escola da Companhia Nacional de Bailado

5-7 anos
TER, QUI: 17H-18H
7-9 anos
TER, QUI: 18H-19H

Todos Bailarinos

Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual
5-14 anos

TER, QUI: 17H, 18H

COMPANHIA DE TEATRO O SONHO

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos

Farsa de inês pereira

Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o Adamastor

Maiores de 10 anos

Leandro, rei da helíria

Maiores de 6 anos

O Cavaleiro

Maiores de 6 anos
E / MP
91 850 98 82

COMUNA TEATRO DE PESQUISA

Oficina de teatro

DOM: 10H-13H

DANÇA DO SABER

Ballet kids, Hip-Hop kids, Contemporânea kids e teens

VÁRIOS HORÁRIOS
MP

FUTUROS de LISBOA

QUE FUTUROS IMAGINA PARA LISBOA?
O Museu de Lisboa está a preparar
uma nova exposição no Torreão Poente
da Praça do Comércio.

Participe com imagens, fotografias, vídeos, frases e contos em:
www.futurosdelisboa.museudelisboa.pt

DANÇA TE

Ballet, Dança Criativa, Sevilhanas, Flamenco, Hip-Hop

MP

DANÇA TITUDE

Aulas de Dança Flamenca

3-8 anos

SÁB: 10H-11H

xavierflamenco@gmail.com

DANCE FACTORY STUDIOS

Dança Criativa

3-6 anos

Hip-Hop Teens

MP

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado, Irish Dance, Dança Jazz, Sevilhanas, Danças de Salão, Dança Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby Dance, Family Dance

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL

A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos

5-10 anos

SEG A SEX: 9H-12H, 14H-16H30

MP

EDSAE – ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO

Dança livre ballet

Maiores de 3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

Especial Disney

Canto e dança

4-6 anos

TER: 17H30-18H15, QUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical

6-9 anos

QUA: 17H30-19H30

10-15 anos

SEG: 17H30-19H30

Teatro musical

6-15 anos

SÁB: 10H-13H

Contemporâneo

Maiores de 12 anos

TER, QUI: 18H-19H

Street Jazz

Maiores de 14 anos

TER, QUI: 19H30-20H30

Danças urbanas

Maiores de 10 anos

TER, QUI: 18H30-19H30

MTV just Dance

Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores

12-15 anos

SÁB: 14H-18H

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO

Cursos de música e dança

Todas as idades

VÁRIOS HORÁRIOS

962.214.909

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

CoderDojo Vicentix

Oficina de programação

7-17 anos

QUA: 17H30

Judo

4-7 anos

TER, QUI: 18H15-19H

8-12 anos

SEG, QUA: 18H15-19H15

13-15 anos

SEG, QUA: 19H15-20H45

11-15 anos

SEX: 19H-21H

direcao@nunodelgado.net

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS

Judo

10-15 anos

TER, QUI: 16H45-17H45

direcao@nunodelgado.net

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho e pintura

QUA: 10H-12H

Artes Plásticas

QUA: 17H-19H, SÁB: 10H-13H

5-12 anos MP

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Ballet, Dança Contemporânea, Dança Jazz, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Danças Orientais

MP

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALÇETEIROS

Programas de Educação e Sensibilização

MP / E

ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO

Ballet, zumba, hip-hop, salsa, breakdance VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

Tardes de Histórias

Até aos 10 anos

DOM: 13H30-16H

EG

213 010 510

ESPAÇO SAÚDE MED

Bebês curiosos

Maiores de 6 meses

QUA, SEX: 10H-12H

sorrisos.descobertas@hotmail.com

EXTERNATO AS DESCOBERTAS

Judo

3-5 anos

SEG: 15H50-16H35

6-10 anos

SEG: 16H45-17H20

direcao@nunodelgado.net

FORUM DANÇA

Pré-Ballet, Dança Criativa

3-5 anos

Dança Contemporânea

7-15 anos

Teatro

7-12 anos

MP

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Peddy-paper

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação José Saramago

E / MP

José Saramago, 90 Anos

Exposição itinerante

E

A Maior Flor do Mundo

Ilustrações de André Letria

Exposição itinerante

E

FULLOUT DANCE ACADEMY

Ballet, Hip-Hop

MP

GABINETE DE ESTUDOS OLTSIPONENSES

Visitas guiadas ao Palácio do Beau Séjour

MP / EG

GALERIA 36

Artes Plásticas

4-10 anos

SEG A SEX: VÁRIOS HORÁRIOS

SÁB: 10H-12H

918.972.966

GALERIA ARTE GRAÇA

Oficina de desenho e pintura

SEG, SÁB

969.848.821

Música para Bebés

4 meses-3 anos

DOM: 10H

geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM

Visitas orientadas

E / MP

GATO QUE LADRA – ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Oficinas

Teatro aos Sábados

4-12 anos

SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos

SÁB: 16H

MP

GERARTE TEATRO O FEITICEIRO DE OZ

Teatro itinerante

3-12 anos

E

reservvas.feiticeirodeoz@gmail.com

GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira Infantil

3-16 anos

QUA E SEX: 19H30-20H30

GRUPO DRAMÁTICO RAMIRO JOSÉ

Ballet, Karaté, Yoga

GYMBOREE

Play & Learn: Música, Artes, School Skills, Sports, Mommy and Baby Fitness

Programas de desenvolvimento infantil

0-5 anos

WORKSHOPS

The Happiest Baby on The Block, Baby Signs

0-24 meses

HELEN DORON EARLY ENGLISH

Ensino de inglês

3 meses-14 anos

MP

HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE**Aulas de equitação**
VÁRIOS HORÁRIOS**INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL****Coro Meu planeta azul**

0-5 anos

SÁB: 9H45

6-9 anos

SAB: 10H35

10-16 anos

SÁB: 10H35**IPDJ – INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE****Truz, Truz... Deixa-me Dançar!**

Aulas de dança criativa

4-6 anos

QUA: 17H45-18H35 MP**JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA****Papel reciclado, Pigmentos naturais, Heliografia**

Oficinas

E / MP

História do jardim, Vamos Brincar com os príncipes

Visitas

3 anos

A História do que comemos, Os mais notáveis do Jardim, À Descoberta do Jardim,

Visitas

4-9 anos

As plantas e o clima, O herbário, Viagem das plantas, O jardim dos filósofos

Visitas

7-9 anos

Plantas de aqui e acolá, O mundo das plantas, Como as plantas mudaram o mundo?

Visitas

10-14 anos

A Evolução das plantas, A inteligência das plantas, As plantas que nos são úteis

15-18 anos E / MP

Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL**Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis**

Visitas guiadas e atividades

temáticas

E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS**Break Dance Kids, Capoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up Teens, Ginástica, Capoeira**

4-12 anos MP

JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE**Oficina de teatro para crianças e jovens**

6-16 anos

SÁB**JUST4TEENS****Socialização e Descoberta para Bebés e Crianças****TER A QUI: 10H-12H****LANTERNA MÁGICA****O gigante egoísta, A viúva e o papagaio, Alenista, Auto da Barca do Inferno, O sermão aos Peixes decifrar as palavras**

E

lanterna.magica@iol.pt

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE**À Descoberta do Lavadouro!**

Visita guiada com encenação

Maiores de 4 anos

1º DOM: 11H**LEAP – ESPAÇO AMOREIRAS****Visitas guiadas e atividades para escolas**

6-10 anos MP / EG

info@edge-arts.org

LTVRARIA LER DEVAGAR

SER LIVRO

Livro desalinhado

Oficina artística

6-12 anos

2º DOM: 11H30-13H MP

andaimcooperativacultural@

gmail.com

exposição

RIBEIRO FARINHA

pintura e desenho

7 abril a 11 maio '18

CORUCHEUS | BIBLIOTECA
Rua Alberto de Oliveira | Alvalade

Visitas orientadas gratuitas.
Marcação prévia
dmc.dac@cm-lisboa.pt

LISBOA
Ateliers Municipais

INFO: 218 170 556

LX DANCE

Ballet

MP

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL

Dentro de Cena

Visita guiada ao Teatro
Maiores de 3 anos
TER A DOM: 15H-20H
EG / MP

MERCADO 31 DE JANEIRO

Vamos Todos ao Mercado

Visita guiada e atividade lúdica no âmbito da Educação Alimentar
Maiores de 8 anos
TER A SEX: 9H30-12H
E / MP

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

Brincando no Mosteiro, Animais do Mundo, Animais do Rei, Jogo do Mosteiro, Jogo dos Descobrimientos, Ateliê das Iluminuras, Jogando com o Tempo, Viagem de Vasco da Gama, Vem Conhecer o Mosteiro

Visitas guiadas e oficinas pedagógicas
TER A SEX
E / MP

MUNDO PATRIMÓNIO LAB

Depois da escola

SEG A SEX: 16H-19H

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas ao Museu e às Oficinas

SEG A SEX
MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Hoje sinto-me...

Visitas-guiadas
E / MP

OFICINAS PEDAGÓGICAS

Animais à solta, Bordalo no prato

3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé Povinho!

6-10 anos

Acorda, Zé Povinho! Exploradores

10-12 anos

O poeta do barro, Exploradores

12-15 anos

O poeta do barro, Bestiário bordaliano

15-18 anos

E / MP
servicoeducativo@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU DA CARRIS

VISITAS LIVRES E ORIENTADAS,

VISITAS-JOGO E OFICINAS

Fantoches de dedos

4-6 anos

Construção de Transporte à nossa Escala e Desfile

7-10 anos

Carrinhos de rolamentos

7-12 anos

Janelas mágicas

6-12 anos

A Cidade dos Sinais!

6-12 anos

Diário de Bordo

12-18 anos

Workshop de técnicas fotográficas

Cianotípia e fotografamas

Workshop de papel marmoreado

MP

MUSEU DAS CRIANÇAS

Viagem ao Meu... Futuro!

Exposição
3-11 anos
SEG A DOM:
10H-13H30/14H30-18H

A cozinha do chef Louis e do rato Sourit, Uma viagem ao corpo humano, Ciência com balões, Brincar com a matemática, Fantástica matemática, H2O O Ciclo da água

MP / E

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas
E / MP

Quando a terra tremeu, Arquitetar Ideias, Princesas de Portugal, Rainhas da Europa,

Visitas
E / MP

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas
E / MP

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas
E / MP

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas
E / MP

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas
E / MP

Piratas e corsários, A casa da sorte, A história da banca, De caras, Troco por Trocas,

Visitas-oficina
E / MP

MUSEU DO FADO

Fado Menor

6-10 anos

Só é Fadista quem Quer

6-15 anos

MP

MUSEU DA MARIONETA

Um Mundo de Histórias

Visitas para famílias

PG / MP

Vila das Cores (Contos e Marionetas)

Oficina de leitura e construção de marionetas

MP

MUSEU MILITAR

Uma história com...

Ateliê

4-8 anos

Escrita Criativa

8-12 anos

Visitas históricas guiadas

8-12 anos

E / MP

Um enigma no Museu

8-12 anos

E / MP

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

As Naus de Verde Pinho

A AVENTURA DE BARTOLOMEU DIAS, DE MANUEL ALEGRE

Teatro

Maiores de 6 anos

TER A SEX: 10H30, 14H30

E / MP

DOM: 16H PG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um Azulejo!

Oficina de pintura

Maiores de 3 anos

E / MP

Há música no Azulejo!

Visita de descoberta e concerto de piano comentado

4-12 anos

Uma Viagem pela História do Azulejo

Visita orientada

Maiores de 8 anos

E / MP / EG

Peddy Paper no Museu

4-12 anos

E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas, Visitas a Grupos com Necessidades Especiais

MP / E

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?

Jogos

E / MP / PG

A Rainha mostra o museu

DOM: 11H

MP

www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Moinhos e Móidos, Panelas Cantoras

Oficinas de expressão plástica

4-12 anos

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor

E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

OFICINAS PEDAGÓGICAS

Frente a frente... com um Presidente

4-12 anos

Como se faz uma bandeira

6-12 anos

Outras viagens

7-12 anos

Acrescenta um Ponto!

9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos

4-10 anos

Visitas orientadas

MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30

Uma História Colorida

Visita animada

3-6 anos

O que nos dizem as Cores?

Visita animada

6-12 anos

Há Animais no Museu?

Visita animada

3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas

Visita-atelié

8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-jogo

8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado

Visita-atelié

6-12 anos

E / EG / MP / PG

NOVA ACADEMIA LISBOA

Música

SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura

SÁB: 9H30-11H

Teatro

TER: 18H-19H30

Ballet Clássico

SEG, QUA: 17H30, 18H30

Dança Contemporânea

SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ

Massagem para Bebés

Até aos 12 meses

Babyoga

1-9 meses

MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

Dormindo com os Tubarões

Maiores de 4 anos

E / PG / MP

Fado Miudinho

Até aos 4 anos

DOM: 9H

Concerto para Bebés

Até aos 3 anos

SÁB: 9H

PG / MP

Visitas guiadas à exposição permanente

Maiores de 4 anos

E / PG

Visitas guiadas à exposição Florestas Submersas by Takashi Amano

Maiores de 4 anos

E / PG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Os segredos do mar, Puzzle fantástico, Meninos e casas de todas as cores, D. Plástico, O médico do mar, Cruzando oceanos e mares, Musas à solta, O Grande Jogo dos descobrimentos, Aprendiz de boticário

Ateliés

MP

Para além do muro, A Primeira visita, Visita encenada, Um Monumento singular, Descobrir Camões e Pessoa

Visitas

E / MP

Monstros debaixo de água, Entre fronteiras, a Ilha das palavras, Um dia na vida de um navegador quinhentista

Oficina de escrita criativa

E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

A Rainha mostra o Palácio

SÁB: 11H

MP

www.coolturetours.com

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

Visitas Guiadas

SEG A SEX

MP

PANTEÃO NACIONAL

Era uma vez uma Igreja e uma Princesa

Visita com atividade

4-6 anos

Contos no Panteão – Uma História de Mar

Visita com atividade

4-10 anos

Peddy-Paper - Uma Aventura no Panteão

Visita com atividade

5-12 anos

Joga e descobre o Panteão

Visita-jogo

7-12 anos

TER A DOM: 10H-17H30

E / PG / MP

PENTÁCULO EXPO – ACADEMIA DE ESTUDOS

Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos

MP

A PISCINA DOS BEBÉS

Natação, Hidroterapia

MP

PISCINA DO ORIENTE

Judo

3-6 anos

SEG, QUA, SEX: 17H-17H50

6-9 anos

SEG, QUA, SEX: 18H-18H50

9-12 anos

SEG, QUA, SEX:

19H-20H20

3-12 anos

SÁB: 12H-13H15

direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE SANTA CATARINA

Futsal

6-12 anos

TER E QUI: 18H30-20H

RELICÁRIO DE SONS

Childfullness

0-10 anos

SÁB

914 692 999

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Idade Média, Liberdade!, Arquitarar no MAC, Esculturas de Pedra e Ar, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu, Qual é qual?, Com as Mãos na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escavação

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA (ARQUIVO HISTÓRICO)

SEG: 14H-18H, TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30

Letras habitadas

Visita com oficina

6-10 anos

E / EG / MP / PG

À Descoberta do Arquivo

Visita-jogo

6-10 anos

E / MP / EG / PG

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA (BIBLIOTECA)

Perlim Pim Pim os Livros São Assim...

Sessão de leitura com atividade

3-5 anos

SEG: 14H-18H, TER A SEX:

10H-12H30, 14H-17H30

E / MP / EG / PG

SEDIMENTO – CERAMICS STUDIO

Atelier de cerâmica

Maiores de 8 anos

QUA: 17H-18H30

SOU – MOVIMENTO E ARTE

Dança Criativa

3-5 anos
SEG: 17H-17H45
 6-7 anos
SEG: 17H45-18H30
 8-12 anos
SEG: 18H30-19H15

STAGE 81

Hip-Hop

6-12 anos
QUA, SEX: 18H30-19H15

Ballet

5-7 anos
TER, QUI: 18H-18H30
 8-12
TER, QUI: 18H30-19H15

Glee Dance

8-14 anos
QUA: 18H45-19H30

THE LITTLE GYM

Ginástica para Bebés e Crianças

4 meses-12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
 MP

TEATRO CINEARTE

1936, o Ano da morte de Ricardo Reis

QUI, SEX: 11H, 11H45

Felizmente Há Luar!

QUI, SEX: 10H, 10H30

A Farsa de Inês Pereira

TER, QUA: 10H, 11H30

O Conto da Ilha Desconhecida

SEG: 10H, 11H30

Processo: FADAS/ Cottingley – 1917

SEG: 10H, 11H30
 E / MP

TEATRO DA LUZ

Auto da Barca do Inferno, A Farsa de Inês Pereira, Ulisses

Peças de teatro
ATÉ JUN
SEG A SEX: 10H, 14H
 E / MP

TORRE DE BELÉM

Há Piratas Na Torre!, A viagem de Nuno Tristão, Armas e Brasões, À Descoberta de Novos Mundos, Vem Conhecer a Torre

Visitas guiadas e oficinas pedagógicas
 3-12 anos
TER A SEX
 E / MP

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Conto que era flor

Oficina
 Maiores de 10 anos
 E / MP

Inventamos a roda! Inventamos o fogo!

Oficina
 Maiores de 4 anos
 E / MP

Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoje

Oficina
 Maiores de 8 anos
 E / MP

Pintar a capulana

Oficina
 Maiores de 6 anos
 E / MP

UMBIGO – COMPANHIA DE TEATRO

A Lua de Joana

Maiores de 12 anos
 E / MP

O king vai nu

Maiores de 6 anos
 E / MP

A menina que detestava livros

Maiores de 4 anos
 E / MP

VOZES EM CONCERTO

Estúdio de talentos

Canto, Dança, Ritmo, Expressão Dramática e Corporal
 6-16 anos
QUI: 18H-20H

ZEN KIDS

Meditação e Mindfulness para Crianças

5-10 anos
QUA: 18H30-19H30
 11-15 anos
TER: 18H30-19H30
 projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PREVIA
 PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106

TEATRO DA TRINDADE

ATÉ 29 DE ABRIL

RUA NOVA DA TRINDADE, 9 / 213 423 200

O PRINCIPEZINHO

Pedro Penim, vencedor de um Globo de Ouro e de um Prémio SPA, é o responsável pela versão portuguesa do musical que mora no Trindade até final de abril. O espetáculo, que adapta para o palco a célebre obra de Antoine de Saint-Exupéry, conta a história de um rapazinho de cabelos cor do sol e de um piloto perdido no deserto. As músicas de vários estilos e os atores, aliados às personagens virtuais em 3D e efeitos visuais de *video mapping*, criam uma cenografia mágica que transporta o público para o fantástico mundo de *O Príncipezinho*. Não faltam as paisagens verdejantes, o asteroide B612, o planeta do rei, o deserto, nem mesmo o mundo do geógrafo. Esta versão da história intemporal, que emocionou gerações sobre o amor, a amizade e a importância da honestidade, conta com a participação de Mariana Pacheco, Paulo Vintém, Joana Brito Silva, José Lobo e Diogo Bach. E que nunca nos deixemos de surpreender pelo mundo que nos rodeia... **ARV**



© Filipe Ferreira

PATRIMÓNIOS

ARQUIVO E RESTAURO DOCUMENTAL

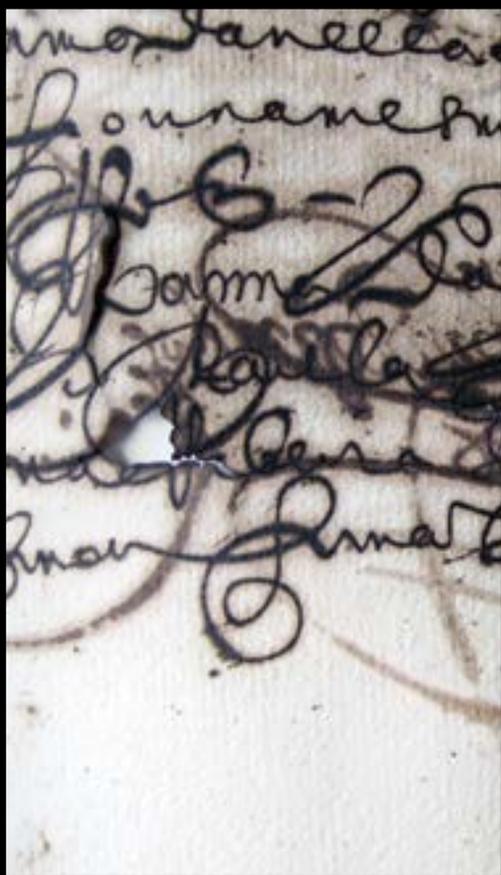
Nem toda a gente terá a noção de que o município de Lisboa é responsável pelo segundo maior arquivo do país, logo a seguir ao Arquivo Nacional da Torre do Tombo. Nas suas instalações encontram-se atualmente cerca de 37 quilómetros lineares de documentação variada e é sua missão acondicioná-la e preservá-la para consulta pública. Uma parte substancial deste acervo provém da própria atividade da Câmara Municipal e é abatida quando estão cumpridos os prazos legais, mas um grande volume de documentação deve ser conservado *ad aeternum* por pertencer à memória da cidade ou por constituir instrumento de trabalho e pesquisa. Se os pergaminhos de antigamente resistiam ao passar do tempo com relativa segurança, os materiais mais modernos de uso corrente são de composição mais frágil e exigem cuidados especiais. Desde os anos 80 do século passado, o Arquivo Municipal tem uma divisão de restauro para salvaguardar autonomamente o seu espólio e devolvê-lo à consulta pública, preferencialmente em formato digital. Nas próximas páginas apresentamos um conjunto de patologias que estes técnicos enfrentam nas suas tarefas de restauro e preservação.

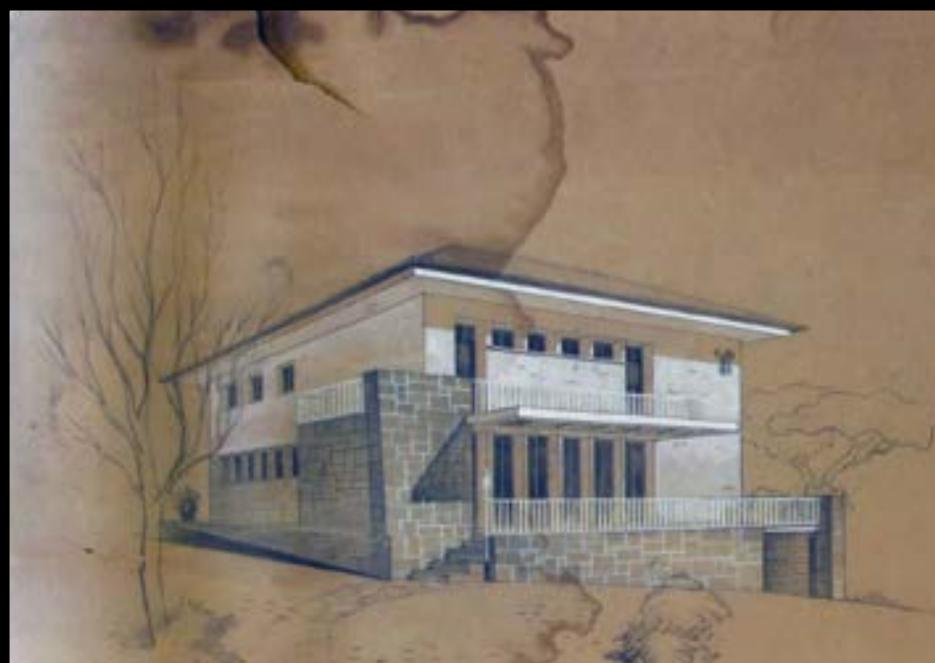


TINTA OXIDADA

É uma condição que afeta sobretudo os manuscritos antigos em papel.

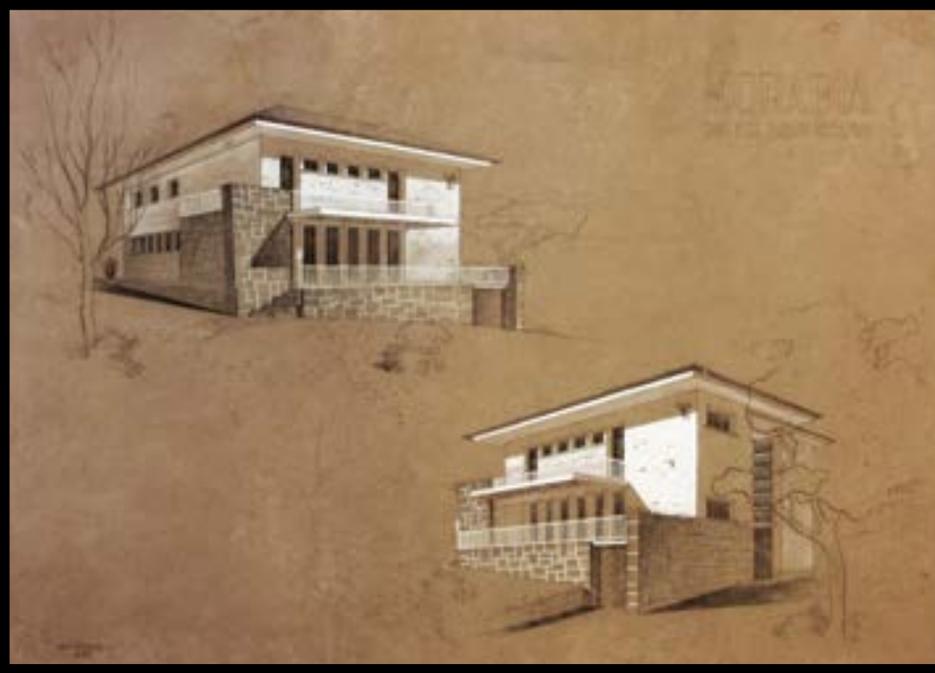
A composição deste tipo de tinta, usada desde os tempos de Roma antiga até ao século XX, inclui elementos ferrosos suscetíveis à oxidação com o passar do tempo. Este processo pode levar à perfuração do suporte de papel e a torná-lo quebradiço, fazendo com que a sua restauração se assemelhe a um puzzle. A imagem mostra este efeito num documento do século XVI.





CONDIÇÕES AMBIENTAIS

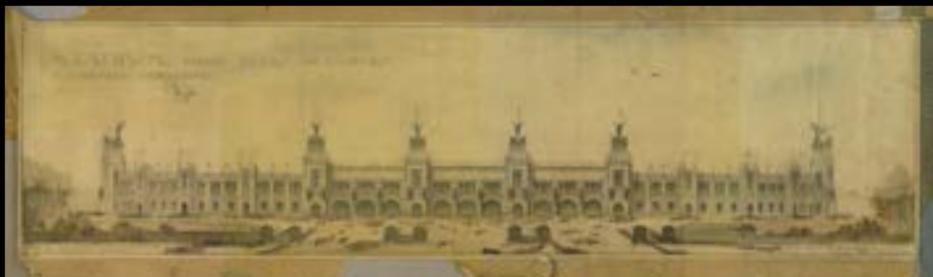
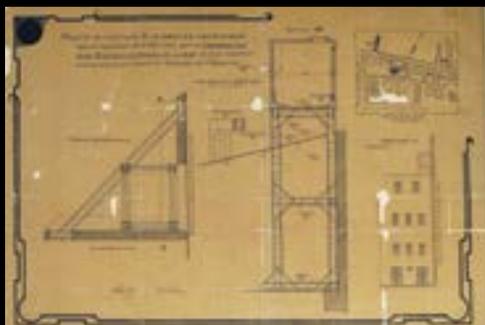
As oscilações de temperatura e de níveis de humidade são fatais para suportes frágeis. Podem desencadear o aparecimento de microorganismos bem como de manchas e deformação. A luz é outro fator de degradação, já que provoca o desvanecimento dos suportes e a descoloração dos materiais de registo. As imagens mostram a recuperação de um desenho de uma vivenda proveniente do espólio do arquiteto Keil do Amaral, um dos vários entregues ao Arquivo Municipal de Lisboa para preservação e consulta pública.





MANUSEAMENTO

O manuseamento contínuo dos documentos, ainda que feito de forma correta, provoca desgaste nos suportes. Um arquivo eficaz deve ter em conta todos os percursos realizados pelo documento, desde a sala de consulta, à higienização, reprodução ou catalogação. Espólios documentais que tiveram muito manuseamento revelam vestígios de impressões digitais, dobras, rasgões, entre outras agressões. Pode limitar-se o acesso físico aos originais, nomeadamente através da digitalização dos suportes, mas mesmo esta opção não exclui a necessidade de permitir a consulta dos documentos originais em condições especiais.





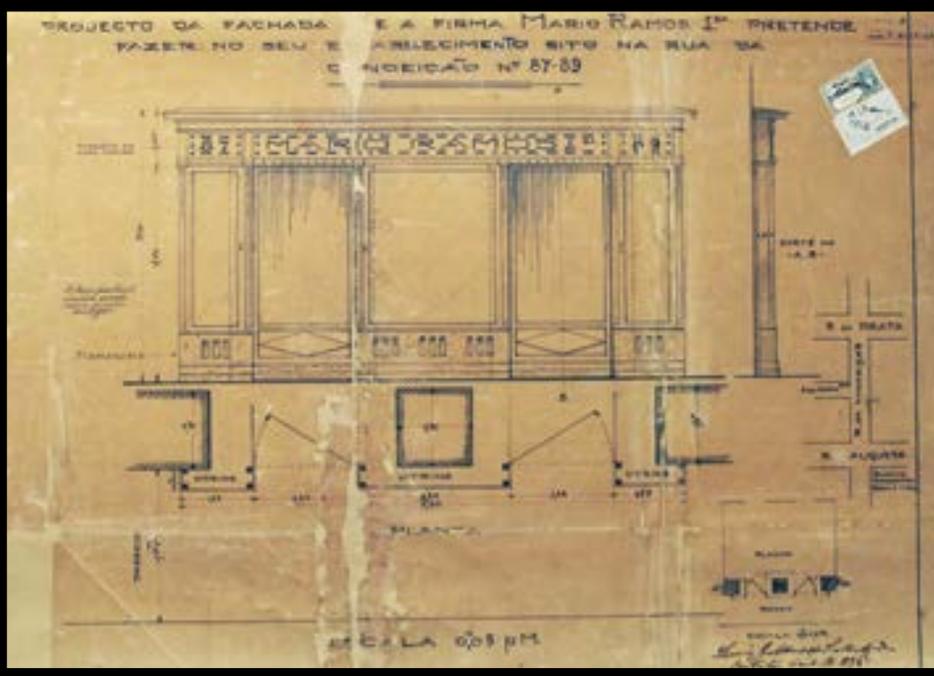
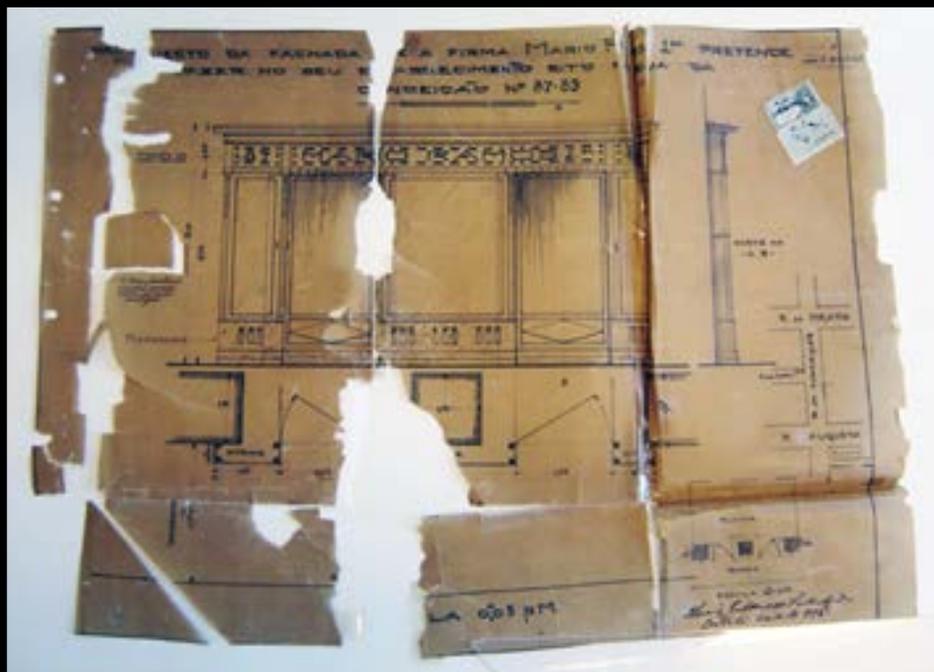
ACONDICIONAMENTO

É o ato ou efeito de guardar documentos de forma a protegê-los e facilitar o seu manuseamento e acesso. Além de proteger os documentos de alterações físico-químicas provocadas por agentes externos, minimiza riscos inerentes ao manuseamento, transporte e exposição. No Arquivo Municipal de Lisboa, os pergaminhos são por norma colocados num sistema de acondicionamento que combina um passepartout e capilha. Este sistema permite que a peça seja acondicionada de uma forma segura e que possa ser exposta em qualquer altura.



INTERVENÇÕES INADEQUADAS

Esta categoria compreende ações que apesar de pretenderem salvaguardar os suportes, acabam por contribuir para a sua degradação. Um exemplo comum é o da utilização de fita-cola para reparar rasgões e acontece com frequência em documentos de grandes dimensões e muito manipulados, como planos de arquitetura ou mapas. A fita previne o aumento do rasgão mas a cola e a degradação da fita provocam danos difíceis de reparar.



> CONTACTOS

A **Abysmo Galeria** R. Horta Seca 40; www.abysmo.pt • **Academia de Amadores de Música** R. Nova da Trindade 180; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia de Artes e Tecnologias** R. Silva e Albuquerque, 9, 3ºdt; 922 025 297 • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências, 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • **Academia Life Club** R. de Cintura do Porto de Santos, Armazém J; 213 934 020; www.jazzylifeclub.pt • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho, 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogspot.pt • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º dt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Telheiras** R. Armindo Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicatelheiras.com • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. EUA 100, 1º; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **Academia Talentos à Vista** R. Álvaro Benamor, lt 8, lj 8A; 913 619 021 • **ACT - Escola de Actores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. I-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeactores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machadoinho 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Alecrim 50** R. do Alecrim, 48-50; 213 465 258; www.alecrim50.pt • **Alunos de Apolo, Escola de Dança** R. Silva Carvalho, 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlim 35, lj C; 211 966 088 • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão** Regueirão dos Anjos 70; http://anjos70.org • **ApaixonarTE** R. Poiais de S. Bento 57; 213 904 333; www.apaixonarTE.com • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. dos Lagares de El-Rei, 21A, 1º esq; 218 429 730; www.apcc.org.pt • **Appleton Square** R. Acácio de Paiva 27; 210 993 660; www.appletonsquare.pt • **Aqueduto das Águas Livres** Cç. da Quinta, 6; 218 100 215; www.epal.pt • **Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt • **Armazém Aéreo** Teatro D. Luiz Filipe, Lg. da Luz; 211 536 034; www.armazemaerio.com • **Arquivo Histórico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scm.lisboa.pt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; videoteca.cm-lisboa.pt • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** Al. da Universidade; 210 037 100; antt.dglab.gov.pt • **Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 965 858 009 • **Arte Ilimitada** Cç. da Estrela 128 - Anexo A; 213 954 401; www.artelimitada.com • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www.aartedaterra.pt • **Artlist - Academia de Dança, Teatro & Performance** R. da Manutenção, 45; 218 689 416; www.artlist-ac.com • **ArtKids** R. Pinheiro Chagas 8 r/c; 912 341 222; www.facebook.com/artkids.pt • **Artlier** R. Gervásio Lobato 47B; 939 067 111; www.cursos-artlier.com • **Artyaplous** Urb. da Ameixeira, R. Varela Silva, Lt. 12, 13A; 918 945 333; www.facebook.com/Artyaplous • **Assembleia da República** Palácio de São Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt • **Associação ADN** Av. Gomes Pereira 11; 963 061 995; www.adn-lx.com • **Associação de Artesãos da Região de Lisboa** R. de Entrecampos, 66; 217 962 497; www.aarl.pt • **Associação Cristã da Mocidade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdlisboa.com • **Associação Desportiva e Cultural da Encarnação e Olivais - ADCEO** R. Quinta de Santa Maria, 17; 218 510 203; www.adceo.pt • **Associação Faca e Alguidar** R. Dr. Júlio Dantas 4, lj. C; www.facebook.com/oficinadeesculturaeagravura • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; www.gaitaedefoles.net • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; www.facebook.com/AMLisboaCantat • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós, 20, 2º; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo, 8; 218 885 203; www.renovaramouraria.pt • **Associação de Residentes de Telheiras - ART R.** Prof. Mário Chicó, 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • **Associação Subud** R. do Centro Cultural, 27; 969 640 100; biodanza-davida.webnode.pt • **Ateliê Cá** R. da Páscoa, 12 r/c dto; 211 561 348; www.facebook.com/AteliêCa • **Atelier Cabine** R. Palmira, lj. 36; 916 579 045; facebook.com/ateliertcabine • **Atelier Faca e Alguidar** R. Dr. Júlio Dantas 4C, lj. C; www.facebook.com/oficinadeesculturaeagravura • **Atelier Fernando Sarmento** R. Feio Terenas; 967 307 624 • **Atelier de Lisboa** Av. de Berna, 31, 2ºdt; www.atelierdelisboa.pt • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale, 7; 215 880 793; www.ateliertmuseumjuliopomar.pt • **Atelier Musical e Artístico do Areeiro** Galerias Via Veneto, lj. 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliertmusicalaritisticoaareeiro.pt • **Atelier Natália Gromicho** R. Nova da Trindade 5G, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier do Paço** R. da Mouraria 64, 4º; 962 457 850; cursolisboa.wix.com/ateliertopaco • **Atelier Pasta de Papel** Pç. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • **Atelier de São Bento** R. da Quintinha 15, cave dta; 965 769 007; ateliertdesaobento.blogspot.pt • **Atelier Ser** R. Raul Rego 9, lj B; www.ateliertser.wordpress.com • **Atmosfera M** R. Castilho 5; 210 002 730; facebook.com/espaco.atmosfera • **Audatório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Audatório Fernando Pessa** Espaço Municipal da Flamenga, R. Ferreira de Castro; 218 172 343 • **Audatório Pedro Arrupe** Passeio dos Heróis do Mar, Parque das Nações Norte; www.culturalkids.com.pt/auditorio-pedro-arrupe • **Aula Magna** Al. da Universidade; 210 113 406

B **Balcony** R. Coronel Bento Roma 12A; www.balcony.pt • **Baobá Livraria** R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria • **Basilica dos Mártires** R. Garrett (ao Chiado); 213 462 465 • **Biblioteca de Belém** R. da Junqueira, 295; 213 616 620 • **Biblioteca da Junta de Freguesia de Belém** R. João de Paiva 11; 210 132 330; www.jf-belem.pt • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cç. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt • **O Bom o Mau o Vilão** R. do Alecrim, 21; 964 531 423; thegoodthebadandtheuglybar.com • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimenteiros 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **Buédalouco Farmácia de Cultura** R. do Norte, 60; 933 479 161

C **Câmara de Comércio e Indústria Portuguesa** R. das Portas de Santo Antão 89; 213 224 050; www.cciip.pt • **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pages Gallery** R. Tenente Ferreira Duário 12, 1ºdt; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Aletejo** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt • **Casa da América Latina e UCCLA** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca da Sertã** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Coreto** R. Neves da Costa 45; 978 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa dos Direitos Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; http://lisboasolidaria.cm-lisboa.pt • **Casa Estrela do Mar** Estrada Poço do Chão, Lt 7, Lj A; 214 083 125; www.casaestreladomar.pt • **Casa Fernando Pessoa** R. Coelho da Rocha, 16; 213 913 270; casafernandopessoa.pt • **Casa de Giz** R. Prior do Crato, 41/43; 216 013 994 • **Casa de Lafões** R. da Madalena, 199; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafoes • **Casa da Liberdade - Mário Cesariny** R. das Escolas Gerais 13; 912 521 450; www.pervegaleria.eu • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento, 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogcdmag.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo, 41; 213 547 892; www.casa-museumedeirosalmeida.pt • **Casa Nic e Inês** R. José Estevão 19B; 963 731 318; casanicines.blogspot.pt • **Casa de Trás-os-Montes e Alto Douro** Campo Pequeno, 50, 3º esq; 217 939 311; ctmad.pt • **Casino de Lisboa** Al. dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelodesaojorge.pt • **Casual Lounge Café** R. Bartolomeu Dias, 148B; 213 019 024; www.facebook.com/casualounge • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas, 28; 917 296 439; caulinoceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos**

> CONTACTOS

Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CCL - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6.º esq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1.º; 218 871 763; www.c-e-m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.ctes.pt • **Centro Comunitário da Estrela** R. da Esperança, 51; 936 258 619 • **Centro Comunitário da Madragoa** R. da Esperança, 51; 213 969 498 • **Centro de Cultura e Desporto do Crédito Agrícola Mútuco** R. Castilho 233; 213 809 900; www.ccdcam.pt • **Centro de Cultura e Intervenção Feminista** R. da Cozinha Económica, Bloco D, 30M-N; 218 884 086; centrodetculturaeintervencaoefeminista.wordpress.com • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pç. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Franciscano** Lg. da Luz, 11; 917 737 409 • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1.º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 21 353 09 31; www.eira.pt • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub • **Centro InterculturaCidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturacidade.wordpress.com • **Centro LGBT** R. dos Fanqueiros 40; 218 873 918; http://ilga-portugal.pt • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • **Centro Português de Serigrafia - Centro Cultural de Belém** Loja 7; 213 162 175; www.cps.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro Cç.** dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Cerâmica do Bairro Alto** R. Diário de Notícias, 24; 919 492 318 • **Chamote Fino** Cç. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô** Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapito.org • **Cineclub Cine-Reactor 24i** R. Latino Coelho, 87; 926 536 179; www.cine-reactor24i.com • **Cinema City Classic Alvalade** Av. de Roma, 100; 218 413 040; www.cinemacity.pt • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaojorge.pt • **Cinema UCI El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31 • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; www.cinemateca.pt • **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pç. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx • **Cine teatro Capitólio - Teatro Raúl Solnado** Parque Mayer; 211 385 340; www.capitolio.pt • **Cine Theatre Gynásio** R. da Misericórdia, 14; 213 430 184 • **Clave e Som, Escola de Música** Lg. Santa Bárbara, 3B; 213 150 886; www.claveesom.com • **Clube Estéfania** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** P. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; cnap.pt • **Colégio Luso-Suízo** R. de Santo Amaro, 18; 213 906 979; www.colegiolusosuico.com • **Colégio S. João de Brito** Estr. da Torre 28; 217 519 067; www.csjb.pt • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de Santo Antão, 96; 213 240 585; www.coliseuulisboa.com • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgaroriz.com • **Complexo Desportivo Alto do Lumiar** (Campo de Futebol) Junto à Av. Santos e Castro, lt. 2; 218 170 137 • **Complexo Desportivo do Boavista** (Pavilhão e Piscina) R. das Azáleas, 218 170 053 • **Complexo Desportivo do Casal Vistoso** (Pavilhão e Piscina) R. João Silva; 218 170 107 • **Comuna Teatro de Pesquisa** Pç. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatrospesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** AL Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Configuatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.configuatro.pt • **Contraprova** R. do Garrido 62; contraprova-gravura.blogspot.pt • **Convento do Beato** R. do Beato, 48; 210 109 923; conventodoabeato.pai.pt • **Convento do Bom Sucesso** R. Bartolomeu Dias 53-59 • **Convento dos Cardeais** R. de O Sécuro, 123; 213 427 525; www.conventodoscardeais.pt • **Convento de S. Domingos (Alto dos Moínhos)** R. João de Freitas Branco 12; 217 229 370; www.isdomingos.com • **Convento de São Pedro de Alcântara** R. Luísa Todi, 1; 213 243 930; www.scml.pt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas,

49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • **Convento da Trindade** R. Nova da Trindade 20; 210 993 045 • **Cordoaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Atividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 016 961; www.cpas.pt • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SCML, R. Luísa Todi 1; 213 240 869; www.scml.pt • **Culturgest** R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

D **Dança Livre - Escola de Dança** R. Marquês da Fronteira, 76; 213 894 190; www.dancalivre.com • **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dancattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www.palcoptura.com • **Darc/Desterro** Calc. do Desterro, 7; dar.pt • **Deleme EspaçoArte - Janelas** Av. Miguel Bombarda 102; 213 931 690; www.deleme.pt • **Departamento de Proteção Civil** R. Cardeal Saraiiva; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escuela de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Direção Municipal de Cultura** R. do Machado, 20; 218 170 900 • **Divisão de Gestão Cemiterial** R. do Rio Zêzere; 218 172 375

E **Edge Arts - Arte Contemporânea** Espaço Amoreiras, Centro Empresarial, R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Edifício Central do Município** Campo Grande 25; 217 988 000 • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsaes.com • **Edurumos** Cç. Grande 56; 217 824 110; www.edurumos.pt • **Embaixada do Conhecimento** R. Eduardo Malta 20, 1.º, escrit. 1.1; 211 987 471; www.imagemprotocolo.com • **Embaixada - Portuguese Shopping Gallery** Pç. do Príncipe Real 26; 965 309 154; www.facebook.com/Embaixada • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4.º esq; 211 358 975; www.enigmatlisbon.com • **Ermida Nossa Sr.ª da Conceição** Trav. do Marta Pinto, 21; 213 637 700; www.ermidabellem.com • **Escola de Actores Ilha D'Arte** R. Antero de Quental, 18 c/v; 936 411 313; www.escoladeactoresilhadarte.com • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; escoladeartespedroserrenho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raquel-oliveira.com/escoladedanca • **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escola Secundária Pedro Nunes** Av. Álvares Cabral; 213 940 090; www.espn.edu.pt • **Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** R. das Taipas 1; 218 814 653; www.fress.pt • **Escola Superior de Educação de Lisboa** Estr. do Calhariz de Benfica; 217 115 500; www.eselx.ipl.pt • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4.ª A; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espaço 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • **Espaço Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espaço Cultural Cinema Europa** R. Francisco Metrass; 218 009 927 • **Espaço Cultural das Mercês** R. Ceclílio de Sousa 94; 961 391 916 • **Espaço Dança Palmira Camargo** R. Vitor Hugo 4C; 934 531 025; www.palmira.camargo.com • **Espaço Espelho d'Água** Av. Brasília 210; 213 010 510; espacoespelhodeagua.com • **Espaço Exibicionista** R. D. Estefânia 157C; 214 055 054; www.espacoexibicionista.com • **Espaço Lua Cheia** R. de Barcelona 128, c/v, Bairro Padre Cruz; 211 548 979; www.lua cheia.pt • **Espaço Monsanto** Estr. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200 • **Espaço Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • **Espaço Pessoa e Companhia** Cç. de Santana, 177 • **Espaço PT** R. Andrade Corvo 6 • **Espaço Santa Casa** Cç. de Santa Clara 160; 213 261 340; www.scml.pt • **Espaço Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo, 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Essapus 3G** R. dos Taxis Palthina; 931 462 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alviela, 12; 218 100 263; www.epal.pt • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.sbenfica.pt • **Estádio Universitário de Lisboa** Av. Prof. Egas Moniz; 210 493 418; www.estadio.ulisboa.pt • **Estúdio ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz

CONTACTOS

Soriano, 67, 1º; 967 031 110 • **Estúdio Vanda Melo** Pç. Olegário Mariano, 5, 2ºd; 932 015 610 • **Estúdio Zen** R. Prof. Damião Peres 256; 915 889 205; www.estudiozen.net • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Eurostars Museum** R. Cais de Santarém 40; 211 166 100 • **Evoé - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evove.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.brancodeprata.com • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervelajince.pt • **Fabula Urbis** R. de Augusto Rosa 27; 218 885 032; www.fabula-urbis.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; www.fcsh.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** AL da Universidade; 217 960 063 • **Faisca Gerador** gerador.eu/faisca • **Feira Internacional de Lisboa** R. do Bojador; 218 921 500; www.fil.pt • **Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea** Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • **Forum Dança** Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 841 490; http://fasvs.pt • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação das Casas de Fronteira e Alorna** Palácio Fronteira, Lg. de S. Domingos de Benfca; 217 784 599; www.fronteira-alorna.pt • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhoeiros; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt

G **Gabinete de Estudos Odisipenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfca, 368; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cp. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pç. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria baag best art & artist gallery** R. João de Freitas Branco 16G, lj. D; 211 573 634; www.baag.pt • **Galeria Baginski** R. Capitão Leitão, 51-53; 213 970 719; www.baginski.com • **Galeria Bangbang** R. Dr. Almeida Amaral, 30B; 213 148 018; www.galeriabangbang.com • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c esp; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferencagaleria.blogspot.pt • **Galeria de Exposições Temporárias do Cemitério dos Prazeres** Pç. S. João Bosco 568; 213 961 511 • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria Graça Brandão** R. dos Caetanos 26A; 213 469 183; www.galeriagracabrandao.com • **Galeria Jeanne Bucher Jaeger** R. Serpa Pinto 1; 927 437 592 • **Galeria João Esteves de Oliveira** R. Ivens, 38; 213 259 940 • **Galeria La Canopée** R. Bernardim Ribeiro 43; 935 170 922; www.castelodif.com/la-canopeacuttee.html • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Maisterravalbuena** R. Reinaldo Ferreira 40C; 218 490 066; maisterravalbuena.com • **Galeria Maria Lucília Cruz** R. das Salgadeiras, 22; 213 421 135 • **Galeria Miguel Nabinho** R. Tenente Ferreira Durão 18B; 213 830 834; www.miguelnabinho.com • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.geagc.pt • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1º de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • **Galeria Pedro Alfacinha** R. de S. Mamede 25C; 211 359 220; pedroalfacinha.pt • **Galeria Pedro Cera** R. do Patrocínio 67E;

218 162 032; www.pedrocera.com • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéis, 52; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • **Galeria Tereza Seabra** R. da Rosa 158; 963 731 318; www.terezaseabra.com • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.under-dogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom, 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.com • **Galeria Vale Formoso** R. Fernando Farinha 18A; 218 597 246; www.galeriadeartevaleformoso.com • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1º; 213 950 117; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • **Galiarte - Espaço Artístico** Cç. Marquês de Abrantes 72; 214 093 495 • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **Gato que Ladra** R. Prof. Sousa da Câmara, 156; 968 382 245; www.gatoqueuladra.com • **GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 168; 914 150 935; www.karnart.org • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731; www.giefarte.pt • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adccbf.com • **Ginásio Clube Português** Pç. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gcp.pt • **Ginásio Pombalino** R. dos Correios, 184-1º; 939 831 643 • **Goethe-Institut** Cç. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa.com • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Grupo Dramático Ramiro José** R. João Villaret 11; 217 973 856; gdramirojose.blogspot.pt • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

H **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 1B; 217 551 870 • **Hélice** R. Damasceno Monteiro 12A - 2º; 967 209 639 • **Hipódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.chc.min-saude.pt • **Hotel NH Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600

I **Ibirapi Contemporânea** Cç. Duque de Lafões 74, porta 2; 919 398 047; www.ibirapi.com • **Igreja da Graça** Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja do Sacramento** Cç. do Sacramento 11; 213 425 369 • **Igreja de São Vicente de Fora** Lg. de S. Vicente; 218 824 400 • **Ilnova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; ilnova.fcsh.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **Imprensa Nacional - Casa da Moeda** R. de António José de Almeida 42; 217 810 700; www.incm.pt • **Incubadora das Artes** Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; www.boutiquedecultura.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto de Artes e Ofícios** R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 207; 213 964 502; www.iao.ual.pt • **Instituto Cultural Romeno** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ro/lisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ific.pt • **Instituto Português do Desporto e Juventude** R. de Moscavide 71; 218 920 800; www.ipdj.pt • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www.ipf.pt • **Instituto Superior Técnico** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; tecnico.ulisboa.pt

J **Jardim Botânico da Ajuda** Cç. da Ajuda; 213 622 503; www.jardimbotanicoadajuda.com • **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.jict.pt • **Jardim Zoológico de Lisboa** Pç. Marechal Humberto Delgado; 217 232 900; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Junta de Freguesia do Parque das Nações - Biblioteca David Mourão Ferreira** R. Padre Abel Varzim 7D; 210 311 706; www.jf-parquedasnacoes.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt

K **KINO-DOC** R. da Bemposta 27A • **Kunsthalle Lissabon** R. José Sobral Cid, 9E; 912 045 650; www.kunsthalle-lissabon.org

> CONTACTOS

L **Labirinto Lisboa** R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Largo Residências Lg.** do Intendente 19; 218 885 420; www.largoresidencias.com • **Lavadouro Público de Carne** Est. da Correia; 217 121 330 • **Leap – Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique, Armazém 3; 967 089 462 • **Lisbon Gallery Design & Architecture** Palácio do Príncipe Real, Pç. do Príncipe Real 19; 210 137 408; www.lisbongallery.pt • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell** a Story 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Lumiar Cité** R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.maumaus.org • **Lx Dance – Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escoladlxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com • **Lynx Travel** 917 940 888; lynxtravel.wordpress.com

M **MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia** Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC, Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; www.movimentoartecontemporanea.com • **Maria Matos Teatro Municipal** Av. Frei Miguel Contreiras, 52; 218 438 800; www.teatromariamatos.pt • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazuil 6; 211 315 021; artemart.pt • **MEF – Movimento de Expressão Fotográfica** Palácio de Laguares, R. Prof. Sousa da Câmara 156; 962 527 453; www.mef.pt • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mestres do Regueirão** Regueirão dos Anjos, 68; mestresdoregueirao.pt • **Miiso Galeria d'Artes** R. de S. Bento 309; 210 993 678; www.miisogaleriadartes.tumblr.com • **Minimundo** R. Armindo Rodrigues, 7A; 936 969 949; www.minimundo.pt • **Ministerium Club** Pç. do Comércio 72; 218 888 454 • **MOB** R. dos Anjos 12 F; mobilisboa@gmail.com • **Módulo – Centro Difusor de Arte** Cç. dos Mestres, 34 A/B; 213 885 570; www.modulo.com.pt • **Monitor Lisboa** R. D. João V 17A; 913 840 247; www.monitoronline.org • **A Montanha** R. Lucinda Simões 2; 915 840 077 • **Mosteiro dos Jerónimos** Pç. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Movimento de Educação pela Arte** Pólo da Pena da Junta de Freg. de Arroios, R. Saco I-A; 926 848 392 • **MUDE – Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** Torreão Poente, Pç. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Campo de Ourique, 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL – Galeria do Loreto** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasvs.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; www.fress.pt • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.sbenfica.pt/museu • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris** R. 1º de Maio 101; 213 613 087; www.carris.pt • **Museu Coleção Bernardo** Pç. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • **Museu do Combatente** Av. Brasília; 919 903 210; www.facebook.com/museucombatente.oficial • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; www.museudascrianças.eu • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu Geológico – LNEG** R. da Academia das Ciências, 19, 2º; 213 463 915; www.lneg.pt/museugeologico

• **Museu de Lisboa – Casa dos Bicos** R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa – Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa – Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarioneta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pç. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuarartecontemporanea.pt • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoces.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches / Picadeiro Real** Pç. Afonso de Albuquerque; 213 610 850; www.museudoscoces.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museus.ulisboa.pt • **Museu Nacional da Música** R. João de Freitas Branco 12; 217 710 990; www.museunacionaldamusica.gov.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoateatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ip.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Docca de Alcântara; 213 585 200; www.museudoorientep.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museuessaoroque.com • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • **Música – Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musickbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musicboxlisboa.com • **Mute Art Project** R. Cecílio de Sousa 20C; 917 920 013; www.muteart.org

N **NAF – Núcleo de Arte Fotográfica** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodeartefotografica.pt • **NB Academia** Trav. do Recolhimento Lázaro Leate, 1; 218 438 020; www.nbacademia.pt • **NH Hotel Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600; www.nh-hotels.pt/campogrande • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 18; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 3A; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros** R. dos Correiros, 9; 211 331 004 • **Núcleo de Artes e Ofícios** Av. João XXI 76; 210 027 154; www.inatel.pt

O **Oceanário de Lisboa** Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O' Culto da Ajuda** Tv. das Zebras 25/27 (à Cç. da Ajuda); 213 620 382 • **Occupart | Espaço Camões** Pç. Luís de Camões 22, 4º; 917 071 693; www.occupart.pt • **Oficina do Cego** R. Sabino de Sousa; oficinadocego.blogspot.pt • **Oficina da Pessoa** Av. 5 de Outubro, 122, 3º dtº; 217 957 393 • **Olá mamá** R. Fernando Lopes Graça, 12 C; 217 580 301; www.olamama.com • **Orienta-te Asian Studies** orientate.pt/pt • **Otoco Studio** R. de S. Marçal 30; 915 243 689 • **Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

P **Paços do Concelho** Pç. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt • **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; www.padraodossdescobrimentos.pt • **Palácio dos Condes da Calheta** Jardim Botânico Tropical, R. General João de Almeida 15; 213 620 210 • **Palácio Foz** Pç. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmcs.pt/palaciofoz • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio de Laguares** R. Prof. Sousa da Câmara, 156 • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt • **Palácio Nacional de Belém** Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt • **Palácio Pombal** R. de O Século, 79 • **Palavra de Viajante** R. de S. Bento 34; 213 950 328 • **Panteão Nacional** Cç. de Santa Clara; 218 854 820 • **Papa-Léguas** R. Conde de Sabugosa 3F; 218 452 689; www.papa-leguas.com • **Parque Florestal de Monsanto – Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • **Passivite** R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; www.passivite.net • **Pátio da Galé** Pç. do Comércio; 210 312 700 • **Pavilhão da Ajuda** Cç. da Tapada; 218 170 143 • **Pavilhão Chinês** R. D. Pedro V 89; 213 424 729; www.facebook.com/pavilhaochineslisboa

CONTACTOS

• **Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pq. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Pentáculo – Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt • **A Pequena Galeria** Av. 24 de Julho 4C; 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com • **Perve Galeria** R. das Escolas Gerais 17; 218 822 607; www.pervegaleria.eu • **Piscina de Alfama** 218 170 873 • **Piscina da Ameixoeira** 218 170 306 • **A Piscina dos bebés** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Piscina da Penha de França** 218 170 103 • **Piscina do Rego** 218 170 309 • **Piscina do Restelo** 218 170 309 • **Piscina Vale Fundão** 218 170 121 • **Plataforma ADD** Tv. do Ferragil 10; 965 492 548 • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 180; 969 090 881; www.poleheartstudio.com • **Polivalente de Santa Catarina** Cç. do Campo, 82A • **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • **Porta 14** Cç. do Correio Velho, 14 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2ºC; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com • **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campoqueno.com • **Primo Canto – Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1º; 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro.Dança – Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www.prodanca.pt • **Propositário Azul, Associação Artística** R. do Grilo, 104, 4ºesq; 933 288 560 • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço O.1D.4; 966 781 511; www.puracal.pt

R **Reitoria da Universidade Nova de Lisboa** Campus de Campolide; 213 715 600 • **Relicário de Sons** R. Jau 42B; www.relicariodesons.com • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pç. das Amoreiras 10; 218 100 262; www.epal.pt • **Reservatório da Patriarcal** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Roca Lisboa Gallery** Pç. dos Restauradores 46; 213 404 260; www.rocalisboagallery.com • **Rua das Gaiotas 6** R. das Gaiotas 6; 210 962 355; ruadasgaiotas6.pt

S **Sala d'Aula** Av. da República, 41, 6ºE; 217 957 083; www.saladaula.com • **Salão Belas Artes** R. do Embaixador 126A; 926 253 297; www.salaobelasartes.org • **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scm.lisboa.pt • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluz.pt • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **S.F.U.C.O. – Sociedade Filarmónica União e Capricho Olivulense** R. Alfes Santos Sasso; 218 510 038; www.sfuco.net • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossou** Av. D. Carlos I, 61-1º; 213 973 471; www.guilhermecossou.pt • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt • **Sou – Movimento e Arte** R. Maria 10B; 926 235 379; www.sou.pt • **Sport Lisboa e Benfica – Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.sbenfica.pt • **Stage 81** R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www.stage81.com • **Storic** R. 1º de Maio, 103; 935 882 064; www.storic.pt • **Studio 8A** Luciano Freire 8A; 217 960 007; www.cursosdefotografia.pt • **Studioteambox** LxFactory, Ed. G, sala 6A; 965 786 793; www.studioteambox.org

T **30 da Mouraria – Psicoterapia e Movimento** R. da Mouraria, 30, 4º; 30damouraria.weebly.com • **3+1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3mlarte.com • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Tcharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1º dto; 914 107 158; www.tcharan.com • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; www.teatroarmandocortez.pt • **Teatro do Bairro** R. Luz Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.teatro-cornucopia.pt • **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobcage.wixsite.com/bocage • **Teatro Camões** Pq. das Nações, Passeio de Neptuno; 218 923 470 • **Teatro Carnide** Azinhaga das Freiras; 967 341 862 • **Teatro**

Cinearte Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abaraca.com • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 211 536 034; http://teatrodnluisfilipe.wix.com/dlfi • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatomariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 218 689 245; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pç. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Papa-Léguas** R. Prof. Santos Lucas, 36A; 210 970 654; www.teatropapaleguas.net • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Taborda** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Turim** Ed. Benfica, 723 A; 217 606 666; www.teatroturim.com • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **Terra Incógnita** Doca de St. Amaro, Armazém 17; 213 021 588; www.terraincognita.pt • **The Little Gym** R. 1ª R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Top Ensino** R. Gaiotas em Terra, Lt. 4A; 218 016 482; www.topensino.pt • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt

U **UCCLA – União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa** Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uccla.pt • **Universidade Autónoma de Lisboa** R. Santa Marta 56, Palácio dos Condes do Redondo; 213 177 600; www.ual.pt

V **22Atelier** R. de Arroios 22A; 919 904 885 • **Velha Gaiteira** R. das Pedras Negras 17; 218 865 046 • **Verso Branco** R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Vozes em Concerto – Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W **Work in Studio** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

Z **Zen Kids** R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 108; seg a sex: 9h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
Arco do Cego R. Nunes Claro, 8 A; 218 411 170; seg a sex: 9h-17h, encerra fer
Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt
Belém R. da Junqueira, 295; 218 570 580
Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28; 218 009 927
Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360
Coruchêus R. Alberto Oliveira; 218 172 049
David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim, 7 D; Casal dos Machados; 210 311 710
Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia
Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

> CONTACTOS

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Márvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Por Timor R. de São Bento, 182-184; 213 905 702

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

República e Resistência - Cidade Universitária R. Alberto de Sousa, zona B do Régo; 217 802 760

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

ITINERANTES/ MÓVEIS

21 8 170 544 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfca, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010; ter a dom: 10h-13h/14h-18h, sáb, dom: 14h-18h

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335; ter a dom: 13h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; encerra dom, fer; www.egaac.pt

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010; ter a sex: 10h-18h, sáb, dom: 14h-19h

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; ter a dom: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelosaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 218 172 400; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 215 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8, todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

Maria Matos Teatro Municipal Av. Frei Miguel Contreiras, 52; 218 438 800; www.teatromariamatos.pt

São Luiz Teatro Municipal Rua António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosao Luiz.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

ABR 2018 / N.º 321

DIRETOR
Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Jorge Silva/Silva!Designers

DESIGN
Inês do Carmo
Rute Figueira

NA CAPA
Joana Craveiro
fotografia de Humberto Mouco,
tipografia de Elisabete Gomes

COPY DESK
Sara Simões

COORDENAÇÃO
Joana Amaral

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE
INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO
E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Sónia Maia
Just Media / 213 219 120

IMPRESSÃO
Digipress

DISTRIBUIÇÃO
JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM
40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei de imprensa 2/99

EDIÇÃO
CÂMARA MUNICIPAL
DE LISBOA / EGEAC

VEREDORA DO PELOURO
DA CULTURA
Catarina Vaz Pinto

RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Rua do Machado, 20
1249-150 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

 LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

 LISBOA EGEAC
CÂMARA MUNICIPAL

UM TUÍTE PARA LISBOA



João Gonçalves

Jurista, imperfeito e ainda curioso.

Se permitem uma sugestão capaz, traduza-se *Mulheres Livres, Homens Livres* de Camille Paglia. A masculinidade é agressiva, instável e combustível, mas não deixa de ser a força cultural mais criativa da História. Para o refrigério, os que não conhecem passem pelo Finalmente Club. O que ali se pode aprender sobre “personae sexuais”.

Maria
Matos

Estrela

5€
menores
30 anos

MÚSICA ★ 27 abril 2018

sexta → 22h

6€ a 12€ • M/6



NORBERTO
LOBO



com

MARCO
FRANCO

RICARDO
JACINTO



&

YAW

mm EGEAC
teatromariamatos.pt • telf. 218 438 801

Teatro
Municipal TEMBE

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

M^{II}
D.M

ABRIL

11-29 ABR

**ENSAIO
PARA UMA
CARTOGRAFIA**

SALA ESTÚDIO

DE
MÓNICA CALLE

M/16

12-29 ABR

**CASIMIRO
E CAROLINA**

SALA GARRETT

DE
ÖDÖN VON HORVÁTH

DIREÇÃO
TÓNAN QUITO

M/12

28 ABR - 20 MAI

**ISTO É O FIM?
É ISTO O AMOR!**

HISTÓRIAS ENGENADAS PARA A INFÂNCIA

SALÃO NOBRE

ENGENAÇÃO
CATARINA REQUEIJO

M/3