

AGENDA
CULTURAL
LISBOA

MAR 2018

PEDALADA

CULTURAL

LIVRÔS DE PÓESIA

EM ESTREIA



ESTREIA

EM ESTREIA

FILM

N.50

FW 18/19



ModaLisboa

LisboaFashionWeek
8.9.10.11 Março '18
Pavilhão Carlos Lopes

#modalisboa
#lisboafashionweek

Photo: Rui Pereira | Models: Catarina Ribeiro, João Pinheiro (Kamatera), Luísa Novais (Bianchi, Nova Mente) | Design: The Lisbon Studio

Uma iniciativa conjunta



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

MODALISBOA



PEDALADA CULTURAL 2

ITINERÁRIOS
DE LISBOA
CAMINHO
DO 80
ORIENTE

CADERNOS
42 CUMPLI
CIDADES
50 POESIA
ENTRE O SONHO
E O SORRISO

REALIZADORES

512

ESTREIAS

ENTREVISTA 58

THE
GIFT

DOMINGOS
SEQUEIRA

250
ANOS 18



PATRIMÓNIOS
AZULEJOS 100

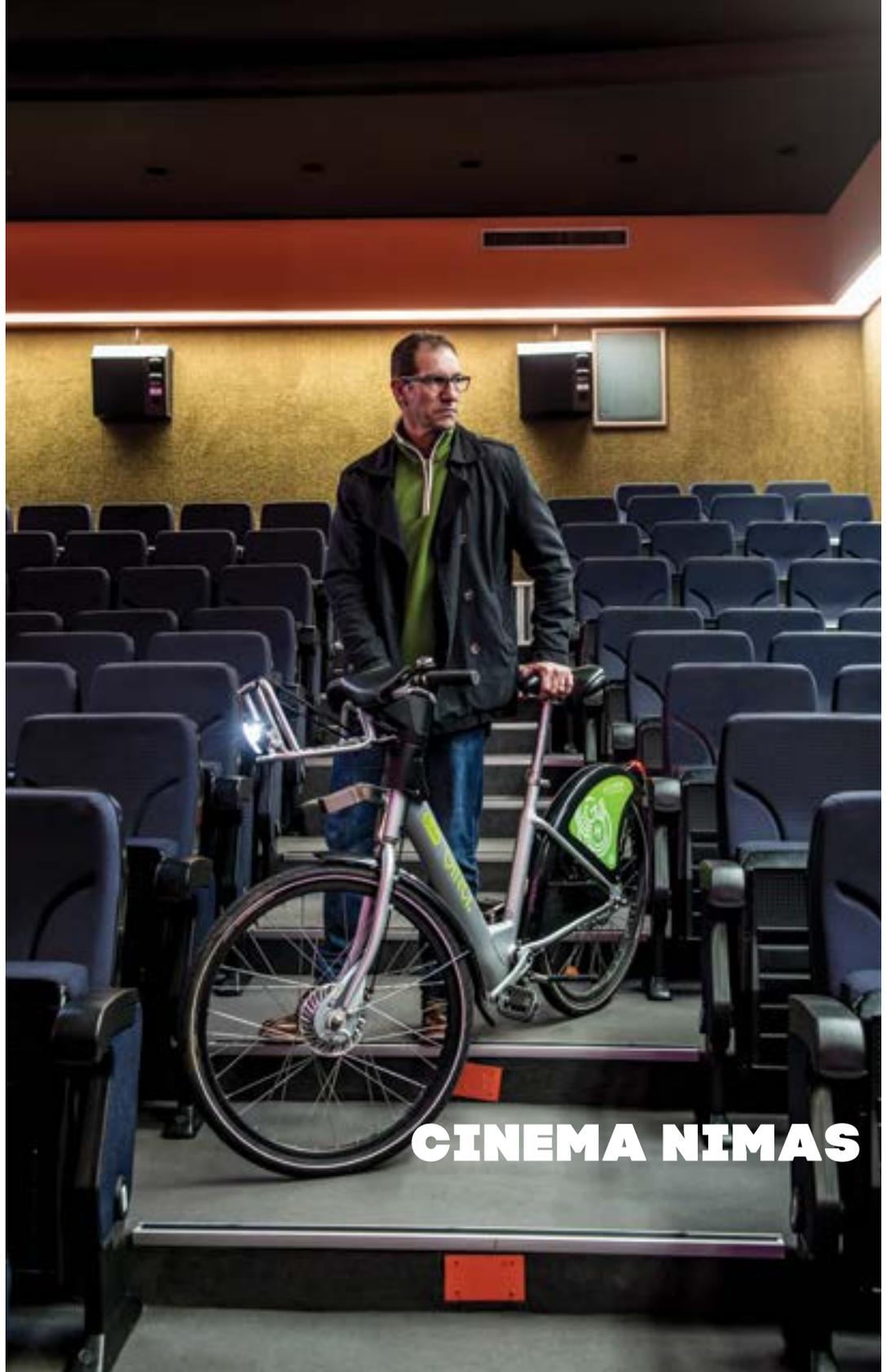
AGENDA ARTES 24 CIÊNCIAS 34 CINEMA 38 DANÇA 46 LITERATURA 54
MÚSICA 62 TEATRO 68 VISITAS GUIADAS 72 CRIANÇAS 86

HELENA VASCONCELOS: UM TUÍTE PARA LISBOA 112

PEDA LADA CULTU RAL

Reportagem RICARDO GROSS *Fotografia* HUMBERTO MOUCO

Todos os dias as ruas da cidade ensinam a distinguir as bicicletas em Lisboa das bicicletas de Lisboa. As segundas respondem pela marca Gira (propriedade da Emel) e podem ser usadas por qualquer pessoa que a qualquer hora, nos locais assinalados, as alugue, uma vez descarregada a app disponível em gira-bicicletasdelisboa.pt. Foi o que fizemos, antes de partir para esta reportagem que se ocupa da oferta cultural no eixo Campo Grande - Saldanha, uma das áreas da capital onde é mais frequente notar a crescente utilização das bicicletas clássicas ou eléctricas da Gira. Fomos pedalando e estacionando, ligando os vários equipamentos culturais de interesse na zona e ouvindo dos seus responsáveis aquilo que têm para propor este mês. É tal a coincidência entre as estações onde se pegam e largam as bicicletas e os locais visitados, que faz todo o sentido que os leitores recriem este mesmo passeio cultural, a seu gosto e com toda a comodidade.



CINEMA NIMAS





MUSEU BORDALO PINHEIRO

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

Leitura 5





**MUSEU DE LISBOA
PALÁCIO PIMENTA**



**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**

CULTURGEST

Bilheteira



A **GALERIA 111** inaugura, dia 3, a exposição de João Leonardo, *Apontamentos sobre a consciência de Zenó*, que parte do universo literário do italiano Italo Svevo.

No **MUSEU BORDALO PINHEIRO**, mantém-se a exposição *Formas do Desejo: A Cerâmica de Rafael na Coleção do Museu Bordalo Pinheiro*.

O **PALÁCIO PIMENTA** dá a ver a exposição *Jorge Colaço (1868-1942): Pintor da História, História de um Pintor*.

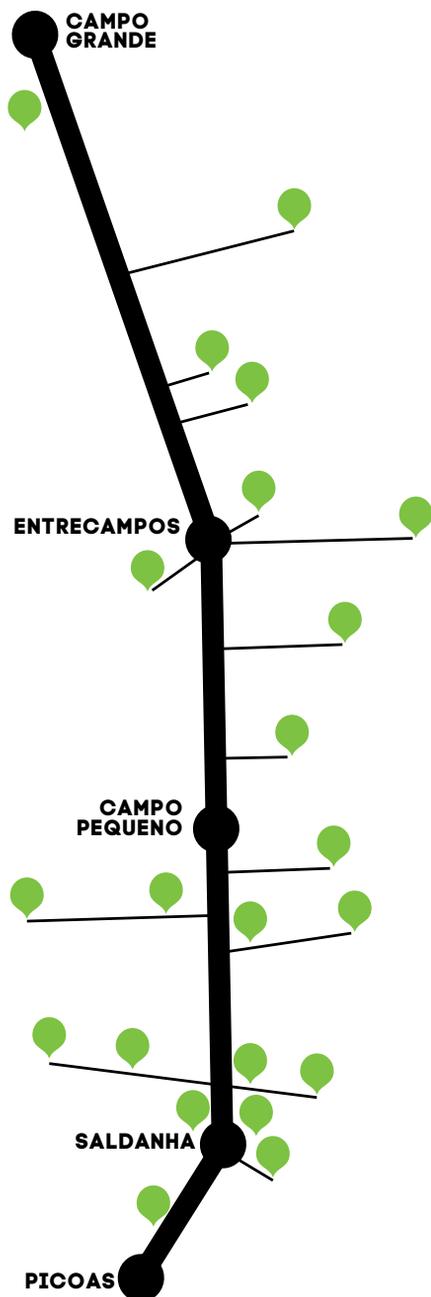
Na **CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES** temos, dia 1 às 19h30, um concerto por alunos das classes de violino e violoncelo do Conservatório Nacional. Dia 4 às 18h, tem lugar um recital de cravo por Miklós Spányi.

Em março e meses seguintes destaca-se da programação regular do **NIMAS**, o ciclo *Amor & Intimidade*, que apresenta *Uma Lição de Amor*, de Ingmar Bergman (dia 7) e *Irène*, de Alain Cavalier (dia 21), sempre às 19h.

Já a **CULTURGEST** abre o mês com o jazz de Carlos Bica/ Daniel Erdmann/ DJ ILLvibe (dia 2, 21h30); segue-lhe, dias 4, 6 e 18, a mostra de filmes integrada na exposição *O Som da Neve*, de Michael Snow, ainda a música klezmer dos Oy Division (dia 15, 21h30), e de novo o jazz pelo trio transnacional Hang 'Em High (dia 17, 21h30). A 17 e 18, é apresentada, em igual horário, a peça *MDLSX* com encenação de Enrico Casagrande e Daniela Nicolò.

Por último, a **BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS** propõe a exposição *Estados de Alma / Words in Sight*, inspirada em diversos poemas que Gillian Hyland escreveu na última década.

ESTAÇÕES DE BICICLETAS



Agradecimentos EMEL, Biblioteca Palácio Galveias, Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, Cinema Nimas/Medeia Filmes, Culturgest, Galeria 111, Museu Bordalo Pinheiro, Museu de Lisboa - Palácio Pimenta, Henrique Carvalho, Inês Araújo, Joana Amaral, Marco Mateus, Ricardo Gross, Teresa Machado e Tiago Morais.

Nota O acesso das bicicletas aos locais fotografados foi permitido a título excecional para esta reportagem.



GALERIA 111

REALIZADORES

Em março o cinema português está em destaque com a estreia de cinco filmes assinados por realizadores nacionais. A primeira obra a chegar às salas, a 1 de março, *Ramiro*, de Manuel Mozos, é uma comédia melancólica que conta a história de um alfarrabista e poeta em perpétuo bloqueio criativo. No dia 8, é a vez de *Correspondências*, de Rita Azevedo Gomes, uma obra inspirada nas cartas trocadas entre Sophia de Mello Breyner Andresen e Jorge de Sena, durante os anos de exílio deste último. A meio do mês, no dia 15, estreiam *Setembro a Vida Inteira*, um documentário de Ana Sofia Fonseca sobre as histórias do vinho português, e *Colo*, de Teresa Villaverde, uma reflexão sobre o caminho que as sociedades europeias seguem, sobre o isolamento e as dificuldades que muitas famílias enfrentam. Por fim, a 22 de março, a obra literária *Aparição*, de Vergílio Ferreira, pode ser vista no grande ecrã numa adaptação homónima da autoria de Fernando Vendrell. Os cinco realizadores apresentam-nos cada um dos filmes e falam-nos das motivações que os levaram a realizar estas obras.

ESTREIAS

Reportagem ANA FIGUEIREDO Fotografia HUMBERTO MOURCO



RAMIRO

“*Ramiro* partiu de uma proposta que a Mariana Ricardo e o Telmo Churro me fizeram. Um dia disseram-me que gostariam de fazer um argumento para mim. Fiquei muito contente e honrado. E aceitei. Um tempo depois entregaram-me uma versão ainda reduzida e a ser desenvolvida, que me agradou bastante e onde já era claro aquilo que se pretendia. Mais algum tempo, apresentaram-me uma primeira versão sobre a qual comecei a trabalhar com eles e com o apoio da produtora O Som e a Fúria. A construção do personagem Ramiro e dos restantes personagens que gravitam em seu redor em determinados ambientes e locais, tornaram-se nos aspetos mais motivadores para resultar no filme pretendido sobre alguém que resiste e se confronta com uma realidade de transformações e desaparecimentos numa Lisboa nos dias que correm.”



**RITA
AZEVEDO GOMES**

> 8 MARÇO

CORRESPONDÊNCIAS

“Ao ler *Correspondência* (Ed. Guerra & Paz, 2006), tive a ideia de fazer o filme. Interessou-me a crucial importância das cartas (base para uma análise aprofundada sobre a ditadura). Gosto da escrita epistolar pois, sendo livre de intenção literária, cria um diálogo favorável à adaptação cinematográfica. Depois, estas cartas, levaram-me facilmente para os anos das minhas grandes descobertas: os anos 60 e 70, anos de controvérsia e de rutura que marcariam gerações vindouras. Observei também a relação que existe entre as cartas e certos poemas e intui certas correspondências com as vidas dos que, ao longo de três anos, participaram no filme. Acima de tudo, comoveu-me o gesto de levar intacta até à morte essa raridade maior que é a Amizade.”



**ANA SOFIA
FONSECA**

> 15 MARÇO

SETEMBRO

A VIDA INTEIRA

O filme nasceu há 15 anos, num sôtão povoado de memórias e teias de aranha. Um fio de luz num rosto de mulher: “Olhe para isto! Até a retrete da Ferreirinha aqui está!”. Andava então no encaço de histórias para um livro sobre o Barca Velha, o mais mítico vinho português. A imagem daquela mulher fundeu-se-me no pensamento: “Alguém devia filmar isto”. Estava ainda longe de imaginar quantas voltas cabem em 15 anos, mas já certa de que o vinho dava um filme. Este é um documentário sobre um mundo de paixão. De homens e de mulheres que contam a vida pelas vindimas. Um convite à reflexão sobre a natureza humana, a relação entre quem tem a terra e quem a trabalha. Com uma linguagem cinematográfica e intimista, faz das vidas do vinho passaporte para descobrir um universo que se senta à mesa connosco e que não conhecemos. Porque o vinho também se faz de gente.



**TERESA
VILLAVERDE**

> 15 MARÇO

COLO

“Depois de um ano de apresentações em cerca de duas dezenas de países, mostramos o filme *Colo* no lugar onde o fizemos e pensámos, e vai ser mais importante, por isso, mostrá-lo aqui. Serão as famílias de classe média portuguesa tão diferentes de outras famílias de outros lugares? Será que as crises familiares provocadas pela falta de trabalho, não vinham já de trás, e será que já desapareceram? Será que a geração que acaba agora o ensino obrigatório tem coisas a ensinar aos mais velhos? Será que nasceram num mundo diferente do dos seus pais? Este filme fala de uma família que tentou, mas que não se conseguiu manter unida perante as dificuldades. É um filme que se pode ver em família, os filhos podem levar os pais, os pais os filhos, os avós. É um filme para lançar conversas e que não se fecha em si mesmo.”



**FERNANDO
VENDRELL**

> 22 MARÇO

APARIÇÃO

“Aparição é uma visão cinematográfica do romance de Vergílio Ferreira. Localizado em Évora no final dos anos 50, o autor cria um universo literário a partir da sua experiência real; usando como modelos pessoas dos seus relacionamentos, transferindo situações e acontecimentos reais para a esfera ficcional, numa busca incessante de um significado limite para a existência humana. A sua narrativa questiona de forma radical o sentido da vida, do amor, da paixão e da morte com uma enorme intensidade trágica. Julgo que esta temática está no cerne do que o cinema deve procurar explorar e entregar ao espectador. Neste filme, através da criatividade artística e técnica de uma equipa de cinema, procurei entender sentimentos perturbadores que emotivamente condicionam o significado da nossa própria vida.”

DOMINGOS SEQUEIRA 250

ANOS

Domingos António nasce em Lisboa, em 1768, numa família modesta.

É protegido e ajudado nas suas

aspirações a pintor pelo padrinho de quem adota o apelido Sequeira, que o acompanhará até ao fim da vida. Com uma pensão de D. Maria I, em 1788, com 20 anos, parte para Itália e estuda na Academia Portuguesa em Roma, onde recebe aulas de pintura e desenho de Antonio Cavallucci. Em 1795, regressa a Lisboa mas, por não se sentir respeitado como pintor, retira-se para o convento da Cartuxa de Laveiras. Contudo, o seu talento acaba por se impor e, em 1802, o príncipe regente, futuro D. João VI, nomeia-o primeiro pintor da corte. Artista de transição do Neoclassicismo para o Romantismo, produz alegorias patrióticas, retratos e pinturas de temática religiosa em que se reconhecem influências de Rembrandt e Goya. Acaba por se fixar em Roma em 1826, onde se dedica à pintura religiosa, em visões de luminosidade já romântica. Morre nesta cidade em 1837. Nos 250 anos do seu nascimento, visitámos as principais coleções de arte de Lisboa, traçando um roteiro em volta de algumas das suas obras de referência.

O GÊNIO DA NAÇÃO PORTUGUESA E LISBOA PROTEGENDO OS SEUS HABITANTES DAS INVASÕES FRANCESAS



© Museu de Lisboa / José Avelar

1812

Câmara Municipal de Lisboa, Paços do Concelho

Estas duas pinturas alegóricas foram encomendadas em 1812 por Joaquim Pedro Quintela, 1.º Barão de Quintela (1748-1817), um dos mais abastados comerciantes de Lisboa, e pretenderam glorificar o contributo das elites urbanas lisboetas para a resistência aos invasores, num momento em que a família real estava no Brasil. *O Génio da Nação Portuguesa* é representado como guerreiro alado, e a cidade surge simbolizada na figura de uma mulher que defende uma criança indefesa na obra *Lisboa protegendo os seus Habitantes das Invasões Francesas*. Sequeira pintou a resistência portuguesa às invasões, como pintou a *Apoteose de Wellington* (1811) ou *Junot protegendo a Cidade de Lisboa* (1808), encomendas de lados opostos da Guerra Peninsular que lhe valeram a desconfiança e a prisão.

ADORAÇÃO DOS MAGOS



© MNAA/Paulo Alexandrino

1828

Museu Nacional de Arte Antiga

Esta *Adoração dos Magos* insere-se numa notável série de quatro pinturas religiosas a que Sequeira se dedicou no final da vida, de regresso a Roma. Verdadeiro testamento artístico, expressam não apenas as suas preocupações fundamentais sobre a cor, a luz e a forma, mas também a sua busca de uma síntese entre a tradição clássica e o romantismo. Notável pela prodigiosa modelação das figuras e da luz e pela estrutura da composição, esta obra foi adquirida em 2016 através de uma campanha inédita de *crowdfunding*.

A VOLTA DO FILHO PRÓDIGO



© (DGPC/ADF) José Pessoa 2002

Este esboço, de traço enérgico e preciso, característico de todo o trabalho de Domingos Sequeira, retrata o regresso do filho no abraço de perdão do pai, aceitando o seu arrependimento. A parábola do filho pródigo enquadra-se na temática bíblica explorada pelo pintor durante os seus últimos anos, regressado novamente a Itália, quando realizou telas como *Descida da Cruz* (1827) ou *Adoração dos Magos* (1828).

SÉCULO XIX

Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves

RETRATO DA FAMÍLIA DO PRIMEIRO VISCONDE DE SANTARÉM

O primeiro visconde de Santarém é representado em família com o seu irmão e a sua segunda mulher e os cinco filhos do casal. O visconde está sentado a uma mesa onde se encontra uma escultura do rei D. João VI, e sobre o fogão de sala, estão representados o primogénito e os seus tios, viscondes de Vila Nova da Rainha, então ausentes com a corte no Brasil. No interior neoclássico depurado e luminoso da sua casa, a abordagem descontraída e a aparência de espontaneidade deste retrato de família são inteiramente novas na arte portuguesa.

c. 1813

Museu Nacional de Arte Antiga



RETRATO DE D. JOÃO VI



© (DGPC/ADF) José Paulo Ruas

O Príncipe Regente D. João (futuro D. João VI) aponta com a mão direita para uma mesa, onde se encontra o busto de sua mãe, a Rainha D. Maria I. No segundo plano, surge representada uma pirâmide, com toda a probabilidade a que decora o túmulo do Príncipe de Waldeck, no Cemitério Inglês, da autoria de Francisco Xavier Fabri. Um pouco para a direita e ligeiramente para trás, vêem-se umas ruínas clássicas - talvez as do Teatro Romano de Lisboa, que o mesmo Fabri desenharia. Ao fundo, num plano superior, está representado o Palácio da Ajuda, na versão de 1802, proposta por esse artista italiano.

SÉC XIX

Palácio Nacional da Ajuda

NOTA DE BANCO DE LISBOA

O Banco de Lisboa (1821 — 1846) foi o primeiro banco que existiu em Portugal. Nas suas funções emissoras, produziu algumas das primeiras notas que circularam no país. Desenhadas por Domingos Sequeira, acionista do Banco, demonstram a preferência por grinaldas e coroas de louro e carvalho, numa tradução dos simbólicos vegetalismos de virtude, coragem e sabedoria caros à imagética do liberalismo oitocentista.



© Coleção do Banco de Portugal

1822

Banco de Portugal

COROAÇÃO DA VIRGEM

Obra-prima da fase final da carreira de Sequeira, a pintura descreve, pela imaterialidade da luz, o esplendor da corte celestial. A Santíssima Trindade, no centro da composição, envolta numa auréola de cores vibrantes, coroa a Virgem que se ergue perante a corte celeste. O pintor utiliza o acabado e o inacabado, primorosamente, para criar uma visão de profunda espiritualidade. Os círculos vibrantes de luz são os únicos elementos que sobressaem dos tons dourados que traduzem a transcendência do mundo celeste. Simultaneamente, o movimento concêntrico assume-se como metáfora da unidade divina.

C. 1830

Museu Nacional de Arte Antiga





PALÁCIO DOS CONDES DA CALHETA

10 DE MARÇO A 15 DE JULHO JARDIM BOTÂNICO TROPICAL, RUA GENERAL JOÃO DE ALMEIDA, 15 / 213 620 210

TANTO MAR

FLUXOS TRANSATLÂNTICOS DO DESIGN

Tanto Mar é o título de uma canção da autoria de Chico Buarque que sublinha a importância da partilha e do encontro entre Portugal e Brasil. *Tanto Mar* é também o título da exposição que resulta da troca de olhares e ideias entre duas curadoras - Bárbara Coutinho, portuguesa, e Adélia Borges, brasileira - sobre a cultura e o design de cada país. A mostra, que apresenta peças de diferentes fases das histórias dos dois países, incluindo do período de

colonização do Brasil, não pretende criar um discurso cronológico ou esgotar um tema complexo, mas ser um espaço para o reconhecimento da amplitude e riqueza do português. Através de fotografias e desenhos, mobiliário, vestuário e acessórios, objetos decorativos, utensílios, ferramentas e publicações, *Tanto Mar* mostra sinais da história, da identidade política e cultural e da memória coletiva de Portugal e do Brasil. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

A ARTE DA TERRA

SEG A DOM: 11H-20H

ARTES DA FUNDAÇÃO AFID
DIFERENÇAAzulejaria, coletiva, tecelagem,
pintura

1 A 15 MAR

A MONTANHA

SEX A DOM: 15H-19H

CARMO POSSER E MARTA
SAMPAIO SOARES

2 A 25 MAR

A PEQUENA GALERIA

QUA A SEX: 18H-20H,

SÁB: 16H-20H

GONÇALO CADILHE

A LUZ DA VIAGEM

1 A 31 MAR

APAIXONARTE

SEG A SEX: 12H-19H30,

SÁB: 12H-16H

ALÍPIO PADILHA

PRIMEIRA LUZ

Fotografia

2 A 31 MAR

ARQUIVO MUNICIPAL DE

LISBOA | FOTOGRÁFICO

SEG A SÁB: 10H-19H

IMAGEM CONTEXTUALIZADA

MARIA MIGUEL

NÃO-RETRATO

CATARINA SANTOS

O MEU DIÁRIO É TU

JOANA RAMOS

COORDENADAS

21 MAR A 18 MAI

VALTER VENTURA

COMPÊNDIO DE OBSERVAÇÕES

FOTOGRAFÍAS - LUZ E CEGUEIRA

ATÉ 21 ABR

LUÍS QUINTA

SINFONIA DE NEPTUNO

ATÉ 21 ABR EG

ATELIER NATÁLIA

GROMICHO

TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO

LISBON'S SPRING

Pintura

1 MAR A 4 ABR

BIBLIOTECA DA JUNTA

DE FREGUESIA DE BELÉM

SEG, SEX:

9H30-13H/14H30-18H

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE

MINIATURAS DE VIATURAS
MILITARES-MODELISMO

Coletiva

12 MAR A 27 ABR

BIBLIOTECA PALÁCIO

GALVEIAS

SEG, SÁB: 13H-19H, TER A

SEX: 10H-19H

ESTADOS DE ALMA/
WORDS IN SIGHT

Fotografia

16 MAR A 16 ABR

EG

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

SEG A SEX: 8H-20H, SÁB,

DOM: 10H-18H

CYRILLE WEINER

PARIS HAUSSMANN. COMO

CONSTRUIR PARIS?

Desenho, fotografia

6 MAR A 17 JUN

CENTRO DE
DOCUMENTAÇÃO DO
EDIFÍCIO CENTRAL DO
MUNICÍPIO

SEG A SEX: 8H-20H

FREDERICO PRATAS

VÉNUS EM EXÍLIO

Pintura

13 MAR A 2 ABR

A ARTE EXPOSTA

LISBOA, CASARIO E O RIO

Cerâmica, escultura, fotografia,

pintura

ATÉ 2 MAR

PATRÍCIA MARIANO

AQUI AGORA

Ilustração, pintura

ATÉ 12 MAR

CENTRO LGBT

SEG A SEX: 8H-20H, SÁB,

DOM: 10H-18H

INTERMINÁVEL PERÍODO

SABÁTICO

2 A 31 MAR

CNAP - CLUBE NACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS

TER A SÁB: 11H-19H

LUIZIA LAGE

A VONTADE E OUTRAS FORÇAS

Pintura

8 A 27 MAR

EKA PALACE

SINCE I'M HERE

I MUST HAVE COME FROM

SOMEWHERE

16 MAR: 18H-20H



GCK - GABINETE CURIOSIDADES KARNART
17 A 24 DE MARÇO AVENIDA DA ÍNDIA, 168
914 150 935 / WWW.KARNART.ORG

AVANTI, COMMEDIA!

+ APRESENTAÇÕES GUIADAS

Após oito meses de requalificação do espaço que ocupa na Avenida da Índia, a KARNART prossegue o seu singular percurso criativo proporcionando dois eventos distintos ao longo de oito dias. O primeiro – *Apresentações Guiadas* – consiste em visitas guiadas (diariamente entre as 16 e as 18 horas) pela coleção da estrutura fundada há cerca de 17 anos por Luís Castro e Vel Z. Neste convite à (re) descoberta do GCK, o próprio Luís Castro, mentor da coleção, será o cicerone, promovendo explicações sobre os mais carismáticos objetos que compõem o espólio. *Avanti, Commedia!* é mais um momento *perfirst* (o conceito artístico que tem definido o trabalho da KARNART e que consiste num cruzamento entre *performance* e instalação) que depura e resume a trilogia *Commedia*, a partir do poema de Dante e das gravuras de Gustave Doré, que Castro e Vel dirigiram em 2016. Nestas apresentações, que se iniciam às 20 horas, a dupla conta com a presença do *performer* Luís Caboco e colaborações de Patrícia Rego, Maria Campos, Paula Custódio e Inês Costa. Devido à lotação limitada, aconselha-se reserva antecipada. **Frederico Bernardino**

ERMIDA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

SEG A SEX: 11H-13H/14H-17H, SÁB, DOM: 14H-18H

ADRIANA MOLDER

TODAS AS FOTOGRAFIAS DO FORD

Pintura, vídeo

3 MAR A 29 ABR**DIOGO MACHADO (ADD FUEL)**

Intervenção na fachada

ATÉ 30 ABR**ESPAÇO SANTA CATARINA**

SEG A SEX: 14H-20H

VANESSA TEODORO

EAT, PRAY, LOVE

29 MAR A 12 ABR**KIM MOLINERO E DINA DE SOUZA**

Coletiva, pintura

ATÉ 8 MAR**FABRICA BRAÇO DE PRATA**

QUA, QUI: 18H-2H,

SEX, SÁB: 18H-4H

8

Coletiva, cerâmica, ilustração, performance, pintura

8 A 31 MAR**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

QUA A SEG: 10H-18H

SARA BICHÃO

ENCONTRA-ME, MATO-TE

16 MAR A 4 JUN**DO CÉU E DA TERRA - RITUAIS, CERIMÓNIAS E COSTUMES RELIGIOSOS À VOLTA DO MUNDO****21 MAR A 21 MAR/19****AS FLORES DO IMPERADOR**

DO BOLBO AO TAPETE

ATÉ 21 MAI**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES**

- MUSEU DAS

COMUNICAÇÕES

SEG A SEX: 10H-18H,

SÁB: 14H-18H

HANS-JÜRGEN MÜLLER E M. MARGARIDA PEREIRA-MÜLLER

O MUNDO VISTO ATRAVÉS DO

TELEMÓVEL

Fotografia

15 MAR A 14 ABR**PEDRO PROENÇA**

POETRY AS ART AS POETRY

Instalação

ATÉ 2 MAR**4:5#1**

CURSO DE PROJETO 4:5

Coletiva, fotografia

ATÉ 7 MAR EG**GALERIA 111**

TER A SÁB: 10H-19H

JOÃO LEONARDO

APONTAMENTOS SOBRE A

CONSCIÊNCIA DE ZENO

Desenho

3 MAR A 21 ABR**GALERIA BAAO BEST ART & ARTIST GALLERY**

SEG A SEX: 10H-19H,

SÁB: 14H-19H

MUTES

Pintura

10 A 31 MAR**EXPOSIÇÃO COLETIVA**

Coletiva, pintura

10 MAR A 5 ABR**CARLOS SARAMAGO**

O LÓGICO E O IRRACIONAL

Pintura

ATÉ 8 MAR**MASSIMO ESPOSITO**

O OLHAR

Pintura

ATÉ 8 MAR**GALERIA FRANCISCO FINO**

TER A SEX: 12H-19H,

SÁB: 15H-20H

VASCO ARAÚJO

LA MORTE DEL DESIDERIO

10 MAR A 28 ABR**JOSÉ PEDRO CORTES**

PLANTA ESPELHO

Fotografia

ATÉ 1 MAR**GALERIA GRAÇA**

BRANDÃO

TER A SÁB: 11H-19H

EFRAIN ALMEIDA**2 MAR A 14 ABR****GALERIA MONUMENTAL**

TER A SÁB: 15H-19H30

TERESA DIAS COELHO

TURN AGAIN

Desenho

3 MAR A 7 ABR**FILipe MATOS**

LÁ EMBAIXO

Pintura

3 MAR A 7 ABR**GALERIA PEDRO CERA**

TER A SEX: 10H-19H, SÁB,

DOM: 14H-19H

VERA MOTA

LEVAR A CABEÇA AOS PÉS

3 MAR A 12 ABR**GALERIA QUADRUM**

TER A SEX: 10H-13H/14H-18H,

SÁB, DOM: 14H-18H

EURICO GONÇALVES**3 MAR A 15 ABR****GALERIA REVERSO**

TER A SEX: 10H-19H,

SÁB, DOM: 14H-19H

KAORI JUZU E CASTELLO HANSEN

WINDOW PROJECT - RAQUEL

SOARES E ALICE GEORGE

Coletiva

20 MAR A 15 ABR**GALERIA TAPEÇARIAS**

DE PORTALEGRE

SEG A SEX: 14H-19H30

COLETIVA DE TAPEÇARIAS

Coletiva, tapeçaria

1 A 31 MAR**GCK - GABINETE**

CURIOSIDADES KARNART

SEG A DOM: 20H

AVANTI, COMMEDIA!

Instalação, performance

17 A 24 MAR**HOTEL NH CAMPO GRANDE**

SEG A DOM: 10H-21H30

VINA TAVARES E RICARDO MARTINS

ARTE E SENSIBILIDADE

Coletiva

3 MAR A 1 ABR EG**MAAT - MUSEU DE**

ARTE, ARGUMENTURA E

TECNOLOGIA

QUA A SEG: 12H-20H

MIGUEL PALMA

A-Z, PROJECT ROOM

Instalação

21 MAR A 28 MAI**TOMÁS SARACENO**

Escultura

21 MAR A 27 AGO**ELECTRONIC****SUPERHIGHWAY (1966-2016)**

Coletiva, desenho, escultura,

fotografia, multimédia, pintura

ATÉ 19 MAR**TENSÃO & CONFLITO**

ARTE EM VÍDEO APÓS 2008

Coletiva, vídeo

ATÉ 19 MAR**ARTISTS' FILM INTERNATIONAL**

Coletiva, vídeo

ATÉ 30 ABR**JOÃO FONTE SANTA**

BEM-VINDOS À CIDADE DO MEDO

Desenho, pintura, vídeo

ATÉ 30 ABR**SUPERGOOD - DIÁLOGOS COM ERNESTO DE SOUSA**

Coletiva

ATÉ 4 JUN**MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA**

SEG A SÁB: 15H-20H

ÁLVARES CABRAL

NORBERTO NUNES

CONTOS DE CHRISTIAN ANDERSEN

Pintura

1 A 30 MAR**MUTE ART PROJECT**

QUA A SÁB: 15H30-19H30

FOTOGRAFIA X'17

FINALISTAS EM FOTOGRAFIA E

CULTURA VISUAL 2016-2017

Coletiva, fotografia

2 A 29 MAR**PALÁCIO DOS CONDES**

DA CALHETA

TER A DOM: 10H-18H

TANTO MAR. FLUXOS**TRANSATLÂNTICOS DO****DESIGN**

Desenho, fotografia, mobiliário,

vestuário

10 MAR A 15 JUL**SALÃO BELAS ARTES**

SEG A QUA, SEX,

SÁB: 15H-19H

MANUEL VILARINHO

AO LARGO DE VIAREGGIO

Pintura

3 A 31 MAR**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**

SEG A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-20H

PRETO & BRANCO

NA COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO PLMJ

1 A 29 MAR**BETÂNIO DE ALMEIDA (1920-1985)**

PINTURA DE UM EDUCADOR

ATRAVÉS DA ARTE

Pintura

2 A 29 MAR**ANA FERNANDES**

LAGARTO, LAGARTO

A PARTIR 22 MAR**RUI TAVARES**

BRANCO: DA VERTICALIDADE

DAS COISAS

ATÉ 17 MAR**ANA JACINTO NUNES**

COELHOS MAUS, FLORES FURIOSAS

ATÉ 17 MAR

TEATRO NACIONAL
D. MARIA II
QUA A DOM

AMÉLIA REY COLAÇO

Fotografia

2 MAR A 30 SET

VERSO BRANCO

TER A SÁB: 11H30-20H

MARGARIDA RODRIGUES

CASA 8

Fotografia

3 A 31 MAR

LUÍS TEIXEIRA

UPCYCLING NOW!

Design

ATÉ 1 MAR

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

TER A SEX: 14H-20H,

SÁB: 11H-16H

TIAGO BAPTISTA

ATRÁS DO PENSAMENTO

Pintura

ATÉ 3 MAR

ACERVO - ARTE
CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 15H-20H

NUNO FONSECA

O FLORICULTOR QUE SACHAVA

OS PÉS

ATÉ 6 ABR

ALECRIM 50 - GALERIA
DE ARTE

TER A SÁB: 14H-19H

BELA SILVA

LE TANGO DE NOS AMOURS

ATÉ 17 MAR

APPLETON SQUARE

TER A SÁB: 14H-19H

RITA GASPAR VIEIRA

SIMPÓSIO

ATÉ 8 MAR

ATELIER-MUSEU JÚLIO
POMAR

TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

JÚLIO POMAR, RITA
FERREIRA E SARA BICHÃO

CHAMA

ATÉ 29 ABR

BALCONY

SEG A SEX: 14H-19H30,

SÁB: 11H-17H

TIAGO ALEXANDRE

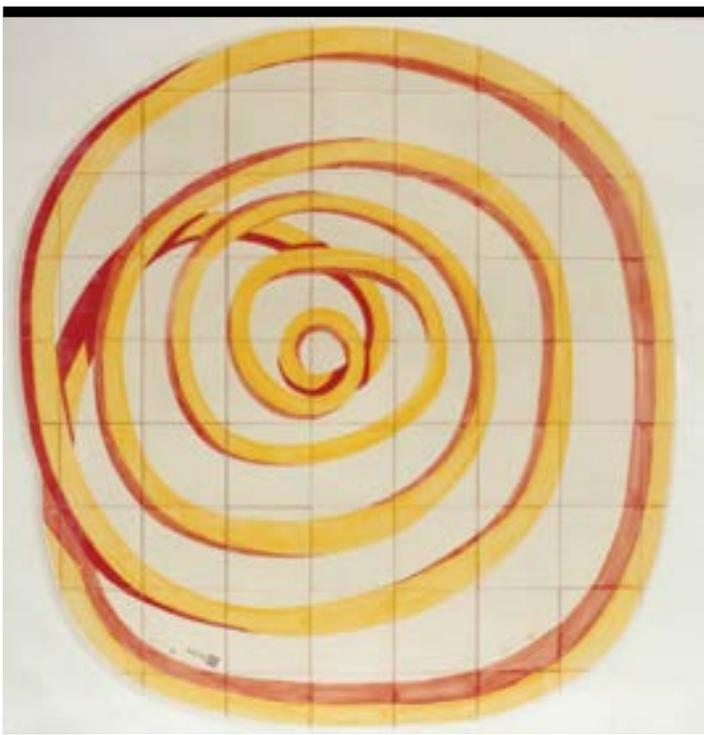
WORDS DON'T COME EASY

ATÉ 10 MAR

BIBLIOTECA NACIONAL
DE PORTUGAL

SEG A SEX: 9H30-19H30,

SÁB: 9H30-17H30



GALERIA RATTON

ATÉ 30 DE ABRIL

RUA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS, 2C / 213 460 948 / WWW.GALERIARATTON.BLOGSPOT.COM

JORGE MARTINS ORBES

Orbes apresenta quatro painéis de azulejo dos anos 90 da autoria de Jorge Martins e assume-se como uma clara revisitação de alguns dos mais emblemáticos trabalhos do artista. Rita Taborda Duarte, escritora e poeta, olha para o conjunto de painéis e gravita em torno de Orbes e seus labirintos, através dos quatro poemas que escreveu e que, na exposição, entram em diálogo com as obras. Com os textos, Rita Taborda Duarte apela à memória das palavras que fazem 'anti-falar' as imagens de Jorge Martins. **ARV**

O TEMPO DAS IMAGENS II

EDIÇÕES RECENTES DO CENTRO

PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA

Coletiva, gravura, serigrafia

ATÉ 19 MAI

BOUTIQUE DA CULTURA

SEG A SEX: 15H-19H30

ILDEBRANDA MARTINS

AS GAVETAS DA MEMÓRIA

Instalação, pintura

ATÉ 3 MAR

CARLOS CARVALHO ARTE

CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 10H-19H30,

SÁB: 12H-19H30

JESSICA BACKHAUS

A TRILOGY AND SIX DEGREES OF

FREEDOM

Fotografia

ATÉ 17 MAR

CAROLINE PAGÈS

GALLERY

TER A SÁB: 15H-20H

MANUELA MARQUES

SURFACES SENSIBLES

Fotografia

ATÉ 31 MAR

CASA DA ACHADA

- CENTRO MÁRIO

DIONÍSIO

SEG, QUI, SEX: 15H-20H,

SÁB, DOM: 11H-18H

UM GRANDE COMÍCIO SEM
PALAVRAS - A PARTIR DA
II EXPOSIÇÃO GERAL DE
ARTES PLÁSTICAS DE 1947

Coletiva

ATÉ 16 ABR

CASA DO ALENTEJO

SEG A DOM: 11H-23H

BERNARDO MILANESIO E
MINOBU WAKIYAMA

MISTA

Coletiva, fotografia

ATÉ 1 MAR

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

ANA CARDOSO

MEMORY LEAK

ATÉ 4 MAI

CASA FERNANDO PESSOASEG A SÁB: 10H-17H30
(ÚLTIMA ENTRADA)**OS DEUSES DEBRUÇAM-SE DO PARAPEITO DA ESCADA**

PEÇAS DO ACERVO DA CASA

FERNANDO PESSOA

Coletiva

ATÉ 31 JUL

CASUAL LOUNGE CAFFÈ

SEG A SÁB: 16H-2H

ANA ANTUNES

ARTE ORGÂNICA - DIÁLOGOS

CRIATIVOS COM EXPRESSÃO

ECOLÓGICA

ATÉ 11 MAR

CENTRO DE CULTURA E DESPORTO DO CRÉDITO AGRÍCOLA MÚTUO

SEG A SEX: 9H30-19H30

JOSÉ RASQUINHO

EM VOLTA DE MIM

Fotografia

ATÉ 23 MAR

CULTURGEST

TER A SEX: 11H-18H, SÁB,

DOM: 11H-19H

MICHAEL SNOW

O SOM DA NEVE

Vídeo

ATÉ 22 ABR

PETER CAMPUS

VIDEO ERGO SUM

Vídeo

ATÉ 22 ABR

NUNO BERNARDO

RADAR - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

DE ALUNOS EM RESIDÊNCIA

1 MAR: 11H-12H30,

12 MAR: 9H-12H EG

SUSANA ALVES

RADAR - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

DE ALUNOS EM RESIDÊNCIA

8 MAR: 14H-17H,

23 MAR: 13H45-15H15,

23 MAR: 15H15-16H45 EG

PATRICIA FREIRE

RADAR - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

DE ALUNOS EM RESIDÊNCIA

20 MAR: 10H-16H EG

ESPAÇO AMOREIRAS

SEG A SEX: 7H-23H, SÁB:

9H-21H, DOM: 9H-18H

FÁTIMA SANTOS

A TEMPO

Desenho, escultura, pintura

ATÉ 2 MAR

ESPAÇO EXIBICIONISTA

SEG A SEX: 11H-20H,

SÁB, FER: 11H-18H

MARGARIDA FLEMING

THE EYEWITNESS

ATÉ 6 MAR

EUROSTARS MUSEUM**EDITE MELO**

REFÚGIOS

Pintura

ATÉ 30 ABR

FABULA URBIS

QUI A SÁB: 11H-13H30/15H-

20H

PLONK & REPLONK

O HUMOR PONTUAL SUÍÇO

ATÉ 3 MAR

FNAC CHIADO

QUI A SÁB:

11H-13H30/15H-20H

LUÍS PRETO

MACIÇO ANTIQO

Fotografia

ATÉ 20 MAR

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

MATTHIAS SCHALLER

Fotografia

ATÉ 4 MAR

MARIA LASSNIG

VER NÃO É TÃO IMPORTANTE

COMO SENTIR

Desenho

ATÉ 21 ABR

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

QUA A SÁB: 15H-20H

VASCO ARAUJO

TODAS AS HISTÓRIAS

Desenho

ATÉ 17 MAR

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

TER A SEX: 10H-13H/14H-

17H30, SÁB, DOM:

14H-17H30 (ÚLTIMA

ENTRADA)

GRADA KILOMBA

THE MOST BEAUTIFUL LANGUAGE

ATÉ 4 MAR

GALERIA BAGINSKI

TER A SÁB: 13H-19H

PAULO BRIGHENTI

TRÊS ESTAÇÕES NOCTURNAS

Escultura, desenho, gravura,

pintura

ATÉ 10 MAR

GALERIA BANGBANG

QUA A SÁB: 12H30-19H

ÂMAGO

Coletiva

ATÉ 10 MAR

GALERIA BELO-GALSTERER

TER A SÁB: 14H-19H

MANUEL TAINHA

MAZAGRÁN

Pintura

ATÉ 29 MAR

JORGE NESBITT

MANDOLIN

Desenho

ATÉ 29 MAR

GALERIA BELTRÃO COELHO

SEG A SEX: 9H-13H/14H-18H

LUDGERO ROLO E PEDRO CARVALHO

MIX

Bijutaria, coletiva, instalação,

pintura, vídeo

ATÉ 3 MAR

GALERIA BOAVISTA

TER A SEX: 10H-13H/14H-

17H30, SÁB, DOM:

14H-17H30 (ÚLTIMA

ENTRADA)

OPEN CALL JOVENS CURADORES

NOW IT IS LIGHT

Coletiva, desenho, instalação

ATÉ 10 MAR

GALERIA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS DO CEMITÉRIO DOS PRAZERES

SEG A DOM: 9H-17H

A CERIMÓNIA DO ADEUS - O FUNERAL DE ESTADO DE MÁRIO SOARES VISTO PELOS FOTÓGRAFOS

Coletiva, fotografia

ATÉ 10 JUN EG

GALERIA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS DO CEMITÉRIO DOS PRAZERES

SEG A DOM: 9H-17H

A CERIMÓNIA DO ADEUS - O FUNERAL DE ESTADO DE MÁRIO SOARES VISTO PELOS FOTÓGRAFOS

Coletiva, fotografia

ATÉ 10 JUN EG

GALERIA FILOMENA SOARES

TER A SÁB: 10H-19H

DIDIER FAUSTINO

UNBUILT MEMORIES

Escultura, fotografia, vídeo

ATÉ 10 MAR

GALERIA FOCO

TER A SÁB: 11H-20H

EXPOSIÇÃO COLETIVA

ATÉ 27 NOV

GALERIA JEANNE BUCHER JAEGER

TER A SÁB: 11H-19H

ANDRÉ BAUCHANT E LOUIS-**AUGUSTE DÉCHELETTE**

LES NAIFS

Coletiva

ATÉ 7 MAR

GALERIA JOÃO ESTEVES DE OLIVEIRA

SEG: 15H-19H, TER A

SEX: 11H-19H, SÁB:

11H-13H30/15H-19H

VASCO ARAUJO

PARTIR A LOUÇA

Desenho

ATÉ 2 MAR

GALERIA MIGUEL NABINHO

TER A SÁB: 11H-13H/14H-19H45

EDUARDO BATARDA

Pintura

ATÉ 10 MAR

GALERIA RATTON

SEG A SEX:

10H-13H30/15H-19H30

JORGE MARTINS

ORBES

Azulejo

ATÉ 30 ABR

AZULEJO PARA ARQUITETURA

RATTON DESDE 1987

GALERIA DAS SALGADEIRAS

TER A SÁB: 15H-21H

ALEXANDRA RAFAEL

FE 26

Gravura, instalação

ATÉ 31 MAR

GALERIA DO TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA

TER A SEX: 10H-18H,

SÁB, DOM: 14H-19H

PAULO QUINTAS

TODOS OS TÍTULOS ESTÃO

ERRADOS

ATÉ 30 ABR

GALERIA VERA CORTÉS

TER A SEX: 14H-19H,

SÁB, DOM: 10H-13H/14H-19H

ALEXANDRE FARTO AKA VHSLS

INTRINSECO

Instalação

ATÉ 17 MAR

GIEFARTE

SEG A SEX: 11H/14H/15H-20H

JORGE SANTOS

A LINGUAGEM DAS PLANTAS

Pintura

ATÉ 6 MAR



UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITALIS DE LÍNGUA PORTUGUESA
ATÉ 4 DE ABRIL AVENIDA DA ÍNDIA, 110 / 218 172 950 / WWW.UCCLA.PT

ARTES MIRABILIS

COLETIVA DE ARTISTAS PLÁSTICOS ANGOLANOS

Divulgar a cultura de Angola, do passado ao presente, é o principal objetivo desta mostra, que integra mais de 150 obras de 57 artistas angolanos dos séculos XX e XXI. Com curadoria do artista plástico Lino Damião, a exposição apresenta ainda um núcleo de 20 esculturas de carácter etnográfico, da coleção de Joe Berardo, que demonstram as raízes ancestrais da cultura angolana. Homenageá-

la no início da abertura de um novo ciclo político, económico e social, com olhos postos no futuro e na entrelaçada entre os povos de língua oficial portuguesa é o que a UCCLA pretende com esta exposição, de entrada livre, que estará patente na sua Galeria de Exposições até 4 de abril, dia em que se celebra o Dia da Paz em Angola. **ARV**

GALIARTE - ESPAÇO ARTÍSTICO

SEG A SÁB: 15H-19H

ILHAS, MARES E ALTERNATIVAS

Coletiva

ATÉ 7 ABR

IGREJA DA GRAÇA

TER A DOM: 10H-17H

CORPUS CHRISTI

A PROCISSÃO DO CORPO DE DEUS
POR DIAMANTINO TOJAL

Escultura

ATÉ 1 JUL EG

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

SEG A SEX: 9H-17H

ICR LISBOA EM CARTAZES

ATÉ 10 ABR

ISPA - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO

SEG A SEX: 8H30-23H30,

SÁB: 8H30-17H30

CARLOS BARÃO

LOS CAPRICHIOS

Pintura

ATÉ 23 MAR

KUNSTHALLE LISSABON

QUI A SÁB: 15H-19H

BRUNO ZHU

CONTINENTE

ATÉ 5 MAI

MONITOR LISBON

TER A SÁB: 14H-19H

SÉRGIO CARRONHA

LAND AND PURPOSE

ATÉ 3 MAR

MUSEU DE ARTE POPULAR

SEG A DOM: 10H-19H

ESCHER

Desenho

ATÉ 27 MAI

MUSEU BENFICA - COSME

DAMIÃO

SEG A DOM: 10H-18H

JORNAL O BENFICA - 75 ANOS DE MISSÃO

MUSEU BORDALO

PINHEIRO

TER A DOM: 10H-18H

FORMAS DO DESEJO: A CERÂMICA DE RAFAEL NO MUSEU BORDALO PINHEIRO

Cerâmica, desenho

ATÉ 25 NOV

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

SEG A DOM: 10H-18H30 (ÚLTIMA ENTRADA)

JOÃO MIGUEL BARROS

PHOTO-METRAGENS

ATÉ 3 JUN

NO PLACE LIKE HOMEColetiva
ATÉ 3 JUN**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

PAVILHÃO BRANCO

PEDRO MORAISNUDEZ - UMA INVARIANTE
Instalação
ATÉ 1 ABR**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**

TER A DOM: 10H-18H

**AS ILHAS DO OURO
BRANCO**ENCOMENDA ARTÍSTICA NA
MADEIRA - SÉCULOS XV-XVI
Escultura, pintura
ATÉ 18 MAR**VENHAM TODOS VER O
MEU PALÁCIO**OLHARES CONTEMPORÂNEOS.
RESIDÊNCIA DA EDP NO MUSEU
NACIONAL DE ARTE ANTIGA
Pintura
ATÉ 31 MAR**ANATOMIA DE UMA****PINTURA**JOÃO GLAMA E O TERRAMOTO
DE 1755Pintura
ATÉ 27 MAI**NO REINO DOS ANIMAIS**DESENHO EUROPEU E PORTU-
GUÊS: SÉCULOS XVI A XIX
Coletiva, desenho
ATÉ 3 JUN**OBRA CONVIDADA****QUENTIN METSYS**APARIÇÃO DO ANJO ÀS SANTAS
CLARA, INÊS E COLETA
Pintura
ATÉ 13 MAI**MUSEU NACIONAL DE
ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO**

TER A DOM: 10H-18H

RUA CAPELO

GÊNERO NA ARTE.**CORPO, SEXUALIDADE,
IDENTIDADE, RESISTÊNCIA**Coletiva
ATÉ 11 MAR

RUA SERPA PINTO

PRÊMIO SONAE MEDIA**ART 2017**Coletiva
ATÉ 1 ABR**SEDUÇÃO DA
MODERNIDADE**Coletiva
ATÉ 15 ABR**MUSEU NACIONAL DOS****COCHES**TER A DOM: 10H-17H30
(ÚLTIMA ENTRADA)**PARTIDA DA FAMÍLIA REAL
PARA O BRASIL - 1807**Pintura
ATÉ 3 JUN**MUSEU NACIONAL DOS****COCHES/PICADEIRO REAL**

TER A DOM: 10H-18H

HÁ FOGO! HÁ FOGO!**ACUDAM, ACUDAM!****ATÉ 31 MAI****MUSEU DO ORIENTE**TER A QUI, SÁB, DOM:
10H-18H, SEX: 10H-22H**A ÓPERA CHINESA**Fotografia, gravura, objetos,
pintura, vídeo
ATÉ 31 DEZ**OURIQUE'S VILLA**
SEX, SÁB: 15H-19H**NATÁLIA GREGO**CIRCO
Fotografia
ATÉ 26 ABR**SPGL - SINDICATO
DOS PROFESSORES DA
GRANDE LISBOA**
SEG A SEX: 10H-18H**MAN**REVISITAÇÕES
Pintura
ATÉ 6 MAR**UCCLA - UNIÃO DAS
CIDADES CAPITAIS DE
LÍNGUA PORTUGUESA**
SEG A SEX: 10H-13H/14H-18H**ARTES MIRABILIS**Coletiva
ATÉ 4 ABR EG**UMA LULIK
CONTEMPORARY ART**
QUA A SÁB: 14H-20H**CHARBEL-JOSEPH H.
BOUTROS**MY IPHONE FELL INSIDE MY LEFT
WARM SHOE
Instalação
ATÉ 10 MAR EG

| a imagem contextualizada |

Catarina Santos **O Meu Diário És Tu**
Joana Ramos **Coordenadas**
Maria Miguel **Não-retrato**

Conversa com Paula Figueiredo Cunca e as autoras

21 de março, 18h30

Sala de Leitura

arquivo municipal de lisboa
gratuito

EXPOSIÇÃO 22 de março a 18 de maio de 2018

Rua da Palma, 246
segunda a sexta, das 9h30 às 17h | tel. 218 844 060
<http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt> | www.facebook.com/arquivo.mun.lisboa

FESTIVAIS

PARTES 2018

JUNTA DE FREGUESIA DO
PARQUE DAS NAÇÕES

EXPOSIÇÕES, RESIDÊNCIAS E
WORKSHOPS

MAR, ABR

www.jfparquenacoes.pt

CONCURSOS

CÂMARA MUNICIPAL DE
LISBOA/DIVISÃO DE
AÇÃO CULTURAL

PROGRAMA DE
INTERCÂMBIO ARTÍSTICO -
LISBOA BUDAPESTE 2018

Inscrições abertas até 31 mar
dmc.dac@cm-lisboa.pt

FACULDADE DE BELAS-
ARTES DA UNIVERSIDADE
DE LISBOA

CICLO ARTES E FEMINISMOS
ARTISTAS E DESIGNERS
EM RESIDÊNCIA NAS
BELAS-ARTES 2018

Inscrições abertas até 31 mar
9 A 29 JUN

CONFERÊNCIAS
/ PALESTRAS

CENTRO DE CULTURA E
INTERVENÇÃO FEMINISTA

CICLO ARTES E FEMINISMOS
HELENA GALO

13 MAR: 18H

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

CONFERÊNCIAS DA GARAGEM
MARINA TABASSUM

13 MAR: 19H

CULTURGEST
CONTRAIINTERPRETAÇÃO

FILIPA OLIVEIRA

14 MAR: 19H-21H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

A DECORAÇÃO FLORAL NA
ARTE MONGOL

Conferência por Nuno Vassallo
e Silva

21 MAR: 18H EG

CICLO TESOUROS EM
PERGAMINHO - A COLEÇÃO DE
MANUSCRITOS ILUMINADOS

OCIDENTAIS DE CALOUSTE
SARKIS GULBENKIAN
APOCALIPSE

Seminário por Alicia Miguélez
15 MAR: 17H EG

GCK - GABINETE
CURIOSIDADES
KARNART

AVANTI, COMMEDIA!

Conversa com os artistas após o
espetáculo

19, 23 MAR

MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA

TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

PAVLHÃO BRANCO
PARA SER VISTO: EM
TORNO DA OBRA DE PEDRO
MORAIS

Por Pedro Morais, Óscar Faria, Rui
Calçada Bastos, Edgar Massul,
Marta Soares, Francisco Tropa,
João Fernandes, Tomás Maia e
José Luís Porfírio

24 MAR: 10H-12H, 15H-17H

MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA

CICLO DE CONFERÊNCIAS:
DESCOBRINDO UM
ARQUIPELAGO (EXPOSIÇÃO AS
ILHAS DO OURO BRANCO)
MADEIRA, CANAVIAIS,
ENGENHOS E ESCRAVOS

Conferência por Alberto Vieira

1 MAR: 18H EG

CURSOS
/ WORKSHOPS

22ATELIER

Workshop de Colagem

24, 25 MAR: 14H30-17H30

Ateliê Folha de Ouro

Por Paula Azevedo

24 MAR

Ateliê Encáustica

Por Paula Azevedo

25 MAR

919.904.885

ACADEMIA DE ARTES E

TECNOLOGIAS

Desenhar & Pintar Lx,
Fotografar Lx, Cerâmica
e Pintura em Azulejo
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS
LETRAS

Desenho e Pintura
QUA: 15H-16H20

APCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA CRIANÇA

Ateliê de Máscaras,
Marionetas Marotes e
Trabalhar o Papel / o
Plástico

VÁRIOS HORÁRIOS

AR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL

Workshops

Ilustração Digital

12 MAR À 18 JUN

Argumento para

Ilustração

13 MAR À 12 ABR

Imagem Fotográfica

2 ABR A 4 JUN

Fotografia: Iluminação

3 ABR A 19 JUN

Fotografia: Práticas

Documentais

4 ABR A 20 JUN

Ilustração: Animação

4 ABR A 20 JUN

Fotografia: Laboratório

Digital I

5 ABR A 21 JUN

Adaptação do Conto

Literário em Banda

Desenhada

5 ABR A 21 JUN

Portefólio de Ilustração

10, 17, 24 ABR

Curso Teórico

História da Joalheria

17 ABR A 19 JUN MP

ARTLIER

Workshops

Restauro e Reciclagem

Por Margarida Aires Mateus

3, 4 MAR: 10H-14H, 24, 25

MAR: 14H-18H

Encadernamento

Por Maria Boavida

9 MAR: 10H30-17H30

Macramé

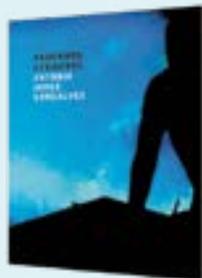
Por Joana Teixeira

24 MAR: 14H30-17H30

ASSOCIAÇÃO DOS
ARTESÃOS DA REGIÃO
DE LISBOA

Bordados e Arraiolos,
Cerâmica, Costura
Criativa, Encadernação,
Pintura em Azulejo,
Tecido e Vidro, Restauro
de Loiça, Madeiras

LIVRO



ANTÓNIO JORGE
GONÇALVES

DESENHOS
EFÊMEROS

ORFEU NEGRO

Para além de ilustrador e cartoonista, António Jorge Gonçalves é um dos mais talentosos artistas visuais portugueses, reconhecido pelo trabalho desenvolvido no campo das artes de palco. *Desenhos Efêmeros* documenta o percurso performativo do artista através de registos gráficos e de textos onde, quer de viva voz (entrevista a Anabela Mota Ribeiro) ou através da de cúmplices (Nuno Artur Silva ou Pedro Moura), se revela "um retrofuturista, um utilizador de tecnologia que se situa ele próprio num lugar criativo primário, elementar e tão cru quanto possível", segundo Rui Eduardo Paes. O livro alia o olhar biográfico a perspetivas técnicas e criativas sobre o trabalho do artista em dezenas de espetáculos. Definindo-se como um *performer* que cria, através do desenho, "ação visual" articulada com as linguagens cénicas, na sua obra, como sublinha Carlos Pimenta, "o desenho é sempre performance, seja no contexto da sua etimologia (realizar, levar a cabo), seja no da sua relação com o corpo, a ação e a imagem enquanto recursos correlativos." FB

**e Iniciação à Talha,
Tecelagem e Modelagem
de Vestuário****VÁRIOS HORÁRIOS**

aarlisboa@gmail.com

**ASSOCIAÇÃO DE
RESIDENTES DE
TELHEIRAS - ART****Ateliê de Pintura****SEX: 18H30-20H30****ATELIÊ CÁ****Aulas em Pintura de
Azulejo e Cerâmica****ATELIER CABINE****Expressão Plástica:
Desenho, Pintura e
Gravura** MP**Atelier de Gravura** MP**ATELIÊ DE CERÂMICA
CHAMOTE FINO****Cerâmica****TER, QUI, SEX: 15H-18H****ATELIER FAÇA E
ALGUIDAR****Oficina de Gravura****ATELIER FERNANDO
SARMENTO****Aulas de Olaria****SEG A QUA: 19H-23H** MP

sarmefermento@gmail.com

ATELIER DE LISBOA**Fotolivro - Livrofoto:****Pensar e Experimentar o****Livro de Fotografia**

Workshop por Fábio Cunha e

Mariana Veloso

3, 10 MAR: 10H-19H30,**9, 13 MAR: 19H-23H** MP**Iniciação à Fotografia,
Curso Técnico de****Fotografia, Luz e****Fotometria, Laboratório****Preto e Branco,****Workshop de Fotografia****com Flash, Workshop de****Iluminação e Estúdio,****Paisagem, Fotografia e****Artes Plásticas****VÁRIOS HORÁRIOS**

info@atelierdelisboa.pt

**ATELIER MUSICAL E
ARTÍSTICO DO AREEIRO****Pintura, Desenho, Pintura****em Azulejo, Tapeçaria,****Trabalhos Manuais,****Fotografia****VÁRIOS HORÁRIOS****ATELIER PASTA DE PAPEL****Workshop em Pasta de****Papel****TER: 10H30, 18H**

zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO**Desenho, Pintura, Gra-****vura e História de Arte****VÁRIOS HORÁRIOS****ATELIER SER****Serigrafia e Oficinas de****Tecelagem****VÁRIOS HORÁRIOS****BIBLIOTECA DA PENHA
DE FRANÇA****Tricot a metro****10 MAR: 15H-17H30** EG / MP**CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA****Ilustração Naturalista**

Por Pedro Salvador Mendes

ATÉ 28 JUN**QUI: 9H30-12H30****Oficina de Ilustração**

Por Pedro Salvador Mendes

ATÉ 29 JUN**SEX: 18H-20H****Desenhar à Flor da Pele -****Desenho de Modelo**

Por Cathy Douzil

ATÉ 20 JUN**QUA: 18H-19H30** MP

casa-atelier@fasvs.pt

CAULINO CERAMICS**Ateliê de Cerâmica****SEG A SEX: 11H-21H****CCD - CENTRO DE
CULTURA E DESPORTO
DOS TRABALHADORES DA
AUTORIDADE TRIBUTÁRIA
E ADUANEIRA****Ourivesaria****Contemporânea, Ateliê****Livre de Esmaltes,****Bordados Tradicionais,****Pintura, Técnicas de****Cerâmica e Olaria,****Escultura, Artes****Decorativas, Modelação****em Barro, em Porcelana****e Grés-Moldes, Ateliê****de Artes Plásticas e****Cerâmica****VÁRIOS HORÁRIOS****PROGRAMA DE INTERCÂMBIO ARTÍSTICO****LISBOA****✈️ BUDAPESTE****2018****1 A 30 DE JUNHO / 1 A 31 DE JULHO****CONVITE À APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS****ATÉ 31 DE MARÇO**

Divisão de Ação Cultural | 218 170 900 | dmc.dac@cm-lisboa.pt



Consulte as normas de participação em

www.cm-lisboa.pt

CENTRO COMUNITÁRIO DA ESTRELA

Encontro dos Origamigos de Lisboa
1ª SÁB: 15H-19H EG / MP
origamigos.lx@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Workshop de Fotografia
Por Luís Rocha e Tânia Araújo
Nível 1
QUI: 19H30-21H30
Nível 2
TER: 19H30-21H30

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Curso de Pintura
Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222

Artes Decorativas
915 380 811

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Formação Contínua em Gravura
ATÉ JUL
TER, QUI: 19H-22H

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT
Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso
SEG, QUA
atirabarroaparede@gmail.com

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO
Desenho/Pintura, Iniciação à Gravura, Desenho de Corpo Humano (com Modelo) e História da Arte
917 540 178

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER
Pintura
SÁB: 11H30

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA
Curso de Peritagem de Mobiliário
SEG, TER: 18H-22H, QUA: 18H-22H (15 EM 15 DIAS)

FAÍSCA GERADOR

Arte Urbana
Por Catarina Monteiro (Glam) e Maria Imaginário
Ilustração
Por Hugo Henriques
Fotografia
Por Estelle Valente MP
gerador.eu/faisca

GALERIA DIFERENÇA

Oficina de gravura
VÁRIOS HORÁRIOS

GALERIA REVERSO

O Prazer de Fazer, a Joia ao Alcance da Mão
Cursos práticos de joalheria

GALERIA VALE FORMOSO

Desenho, Pintura e Ilustração
QUA: 15H-17H

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Tosca - Oficina de Fotografia Estenopeica + Revelação

Por Magda Fernandes e José Domingos
11, 18 MAR: 10H30-14H30

Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos MP

INCUBADORA DE ARTES

Curso de Alta Chapelaria
ATÉ 30 JUL
SEG: 18H30-21H30

Curso de Moulage
ATÉ 31 OUT
QUA: 18H30-21H30 MP

INSTITUTO DE ARTES E OFÍCIOS

Oficina de Mobiliário, Pintura, Escultura e Talha

INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Pintura
Por Carlos Franco
SÁB: 10H-13H

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

Fotografia a Céu Aberto
933 139 785
www.lisbonphotographer.com

MART

Desenho de Modelo
SEG: 18H30-20H30,
TER: 15H-17H

Curso de Cerâmica
SEG: 10H30-13H30/15H-18H/18H30-21H30

Desenho e Pintura
TER, QUI: 18H30-20H30

Academia de Desenho e

Pintura
QUA: 10H30-13H

Escultura e Performance
QUA: 17H30-19H30

Curso de Gravura
QUA, SEX: 10H30-13H30

MESTRES DO REGUEIRÃO
Introdução à Cerâmica
SEG: 19H-21H

MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO PELA ARTE
Memórias em Álbum
QUA: 10H-12H

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Modelação de Barro e Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
QUA: 13H30-17H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
QUA: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

Pintura de Azulejos
Workshop por Ana Cordovil e Carla Fernandes
6, 13 MAR: 18H-21H

Papel Marmoreado
Workshop por Octávio Júlio
24 MAR: 14H-18H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

4ª Aberta - Laboratório Comunitário
QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura
SÁB
geral@novaacademia.pt

OFICINA DO CEGO

Postais Tipo Lino Gráficos
Workshop por Inês Córias e João Sebastian
10, 17 MAR: 10H-18H

Visual Editor
Curso por Miguel Valdivia
MAR, ABR
QUA: 18H-21H

PLATAFORMA ADD
Alicerces do Desenho

8 MAR A 7 JUN
QUI: 19H-21H30 MP
diogoar.costa@gmail.com

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho e Gravura
Por José Faria

Desenho de Figura Humana - Retrato, Técnicas de Calcografia e Gravura em Metal, Técnicas em Pintura

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica
SEG: 19H-21H, QUI: 11H-13H, 19H-21H
info@sedimento.pt

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

Cursos de Formação
Por Luís Rocha e Tânia Araújo

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

História de Arte Contemporânea, História de Arte, Temas de História de Arte em Portugal, Fotografia, Fotografia Projeto Artístico, Desenho com Modelo, Introdução ao Estudo da Cor, Ateliê com Modelo, Desenho de Estátua, Fundamentos do Desenho, Oficina de Desenho, Curso de Pintura, Atelier Experimental, Oficina de Apoio em Pintura. Ilustração Artística e A Pintura e o Ecrã
VÁRIOS HORÁRIOS

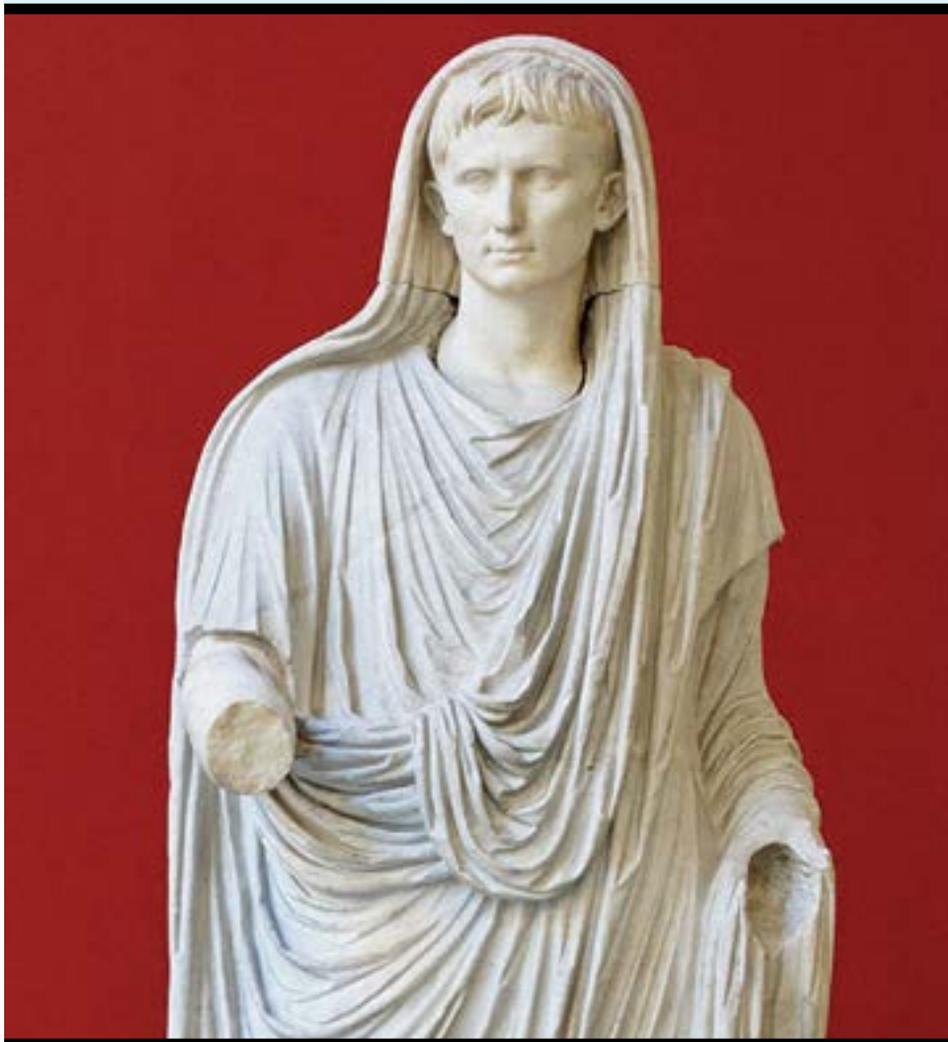
TEATRO DA VOZ
Desenho Aberto
VÁRIOS HORÁRIOS

VIRAGEM LAB

Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PREVIA
PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO

INSCRIÇÕES ATÉ 28 DE MARÇO RUA DE SÃO MAMEDE, 3A / 215 818 530/ WWW.MUSEUDELISBOA.PT

VANITAS ROMANA MUSEU ORGANIZA CURSO DE MODA QUOTIDIANA NA ANTIGUIDADE ROMANA

Inês Simões, Mário Matos Ribeiro e Nuno Nogueira, membros efetivos do Grupo de Investigação Pattern-ology e membros da CIAUD / FA.U.Lisboa criaram o curso VANITAS ROMANA para abordar as dimensões estéticas, formais e tecnológicas da moda no quotidiano da Roma Antiga. No cenário bem apropriado do Museu de Lisboa – Teatro Romano, vai-se poder aprender as especificidades e os códigos

identitários da maneira de vestir dos romanos, que denotavam diferentes categorias como estatuto social e económico, género, etnicidade, idade, entre outros. O curso está dividido em três módulos (Moda em Roma? Forma vs. Tecnologia e Roma Revisitada) e decorre durante o mês de abril. As inscrições aceitam-se até 28 de março através do mail mariateles@egeac.pt. **Tomás Collares Pereira**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
EXPOSIÇÃO PERMANENTE NO MUSEU MAYNENSE
 SEG, QUA: 10H-18H
 VISITAS GUIADAS MP

JARDINS DE PORTUGAL NA HISTÓRIA E NA SOCIEDADE: JARDINS ICONOGRAFICOS, ARTISTICOS E CIENTIFICOS

Ciclo de conferências
 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 MAR: 17H EG

ASSOCIAÇÃO DOS ARQUEÓLOGOS PORTUGUESES
DE PORTUGAL PARA A INDIA

Cultura material e o quotidiano a bordo de uma nau portuguesa do séc XVI. Conferência
 13 MAR: 18H EG

BAR IRREAL
26º PUBHD

Estudantes de doutoramento explicam o seu trabalho de pesquisa em ambiente informal
 14 MAR: 19H30 EG

BIBLIOTECA MUNICIPAL DOS CORUÇHÉUS
MACROQUÊ? DE QUE FALAMOS QUANDO FALAMOS DE MACROBIÓTICA

22 MAR: 15H EG

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MARVILA
MINI-INSETOS EM ORDEM

Exposição
 ATÉ 7 ABRIL EG

BIBLIOTECA MUNICIPAL DOS OLIVAIS
RESPIRAR BEM COM HALOTERAPIA

24 MAR: 15H EG MP

BIBLIOTECA MUNICIPAL ORLANDO RIBEIRO
REFUGIADOS EM PORTUGAL - HISTÓRIA E ATUALIDADE

15 MAR: 14H EG / MP

BIBLIOTECA-MUSEU REPÚBLICA E RESISTÊNCIA
O PODER DA KABBALAH
 Palestra de introdução aos princípios básicos da Kabbalah
 7 MAR: 18H30 EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
SAÚDE NATURAL EM PORTUGAL, SÉCULOS XIX-XXI

Exposição
 ATÉ 28 ABR EG

CÃO SOLTEIRO
OS SEGREDOS DA VIDA AMOROSA DAS PLANTAS

Conversa com a bióloga Silvia Castro
 17 MAR: 18H EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
UM GRANDE COMÍCIO SEM PALAVRAS - A PARTIR DA II EXPOSIÇÃO GERAL DE ARTES PLÁSTICAS DE 1947

Exposição
 ATÉ 16 ABR EG

O CRIOLUO DE CABO VERDE

Conversa com Mafalda Mendes
 17 MAR: 16H EG

A DITADURA NO BRASIL

Conversa com Luiz Rosas
 30 MAR: 18H30 EG

CASTELO DE SÃO JORGE
ARTES BÉLICAS - A NOBRE ARTE DA ESCRIMA

11 MAR: 11H

DANÇAS COM HISTÓRIA - SÉC. XVIII

18 MAR: 11H

SÍTIO ARQUEOLÓGICO
TODOS OS DIAS:

10H30-19H30

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visitas orientadas ao Castelejo, sítio arqueológico e exposição
 10H30, 13H, 16H EG MP

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA
VISITA ORIENTADA

5 MAR: 10H30 EG
 centro.arqueologia@cml.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
IMAGINE - 2084

Ciclo de 12 conversas sobre o futuro conduzidas por Graça Castanheira

ADAM KAMPPF

12 MAR: 21H

JOSÉ SANTOS VÍTOR

26 MAR: 21H

CONSTRUIR NO

BANGLADESH

Conferência da arquiteta Marina Tabassum
 13 MAR: 19H

O SOBRENATURAL NA MÚSICA

Curso com Miguel Santos Vieira
 20, 27 MAR: 18H

CENTRO CULTURAL DE CULTURA E INTERVENÇÃO FEMINISTA
GERAÇÕES EM DIÁLOGO

Com Alice Samara e Leonor Rosas
 15 MAR: 18H EG

MULHERES CIGANAS

Tertúlia no âmbito do projeto Memória e Feminismos
 24 MAR: 15H EG

CENTRO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

CHRISTIAN ENCOUNTERS WITH THE TALMUD IN THE XIII CENTURY

Conferência de Görgé K. Hasselhoff (U. Dortmund), ciclo os Judeus em Portugal e na Diáspora.
 8 MAR: 18H EG

CORDOARIA NACIONAL
LEONARDO DA VINCI - O INVENTOR

Exposição
 ATÉ 29 ABR

CULTURGEST
CONTRAINTERPRETAÇÃO

Conversa com Filipa Oliveira
 14 MAR: 19H MP
 www.culturgest.pt/se

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DA SAÚDE DE LISBOA

GESTÃO DE CONFLITOS

Workshop
 17 MAR: 10H MP

FÓRUM LISBOA

II CONGRESSO INTERNACIONAL DE NATUROPATIA E FITOTERAPIA

17, 18 MAR

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

A DECORAÇÃO FLORAL NA ARTE MOGOL

Conferência de Nuno Vassallo e Silva
 21 MAR: 18H EG

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

ESTUÁRIO DO TEJO - EMBARCAÇÕES ANTIGAS E MERCADORIAS

Conferência por André Fernandes
 7 MAR: 18H30 EG

VISITA GUIADA AO PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR

15 MAR: 10H30 EG MP
 vanda.souto@cm-lisboa.pt

A ESCRAVATURA NA ANTIGUIDADE

Conferência por Rodrigo Banha da Silva
 15 MAR: 18H30 EG

A TRAVESSIA FLUVIAL DO RIO TEJO

Conferência por Luís Miguel Correia
 22 MAR: 18H30

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

PARAMENTOS DO TESOURO E CAPELAS REAIS DO PALÁCIO DA AJUDA

Conferência de Manuela Santana
 3 MAR: 15H

OS TEMPÁRIOS EM PORTUGAL: DA LINHA DO MONDEGO À LINHA DO TEJO

Conferência de Pedro Gomes Barbosa
 10 MAR: 15H

HEMEROTECA MUNICIPAL
PREVENÇÃO E SEGURANÇA SÉNIOR

Ação pedagógica coordenada pela APAV
 7 MAR: 17H30 EG

PESQUISA E RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO EM BIBLIOTECAS DIGITAIS

20 MAR: 18H EG MP

LITERACIA MEDIÁTICA

Desconstrução de reality shows: entre a realidade e a ficção
 22 MAR: 18H EG MP

IFICT
HISTÓRIA DA TERRA, DO HOMEM E DOS MATERIAIS
 Conferência de Elisabete Almeida
 8 MAR: 18H30 EG
JOVENS REALIZADORES/

CINEMA PORTUGUÊS

Conferência por Margarida Moz
22 MAR: 18H30 EG

**MUSEU DA ÁGUA DA EPAL
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
DO MUSEU DA ÁGUA**

TER A SÁB: 10H-12H30,
13H30-17H30

**MUSEU DO COMBATENTE
EXPOSIÇÕES
A TRINCHEIRA**

A GRANDE GUERRA AO
VIVO - EVOCANDO A PAZ

ARMARIA - 200
ANOS DE ARMAS
REGULAMENTARES EM
PORTUGAL

**HISTÓRIA DA AVIAÇÃO NO
SÉCULO XX**

TODOS OS DIAS: 10H-17H

MUSEU DO DINHEIRO
TEMPUS FUGIT: VIDA,
MORTE E MEMÓRIA NA

IGREJA DE S. JULIÃO

Exposição temporária
ATÉ 31 MAR EG

LISBOA ROMANA

Ciclo de debates 'As Idades da
Cidade'
17 MAR: 16H MP

**MUSEU GEOLÓGICO DE
PORTUGAL/LNEG****EXPOSIÇÕES**

100 MILHÕES DE ANOS DA
HISTÓRIA DE LISBOA

PORTUGAL ANTES DO
HOMEM

AS (PRIMEIRAS) 27
MARAVILHAS DO MUSEU
GEOLÓGICO

SEG A SÁB: 10H-18H

**MUSEU DE HISTÓRIA
NATURAL E DA CIÊNCIA****EXPOSIÇÕES**

TER A SEX: 10H-17H
(ÚLTIMA ENTRADA
16H30), SÁB, DOM: 11H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
A REVOLUÇÃO RUSSA E A

**CULTURA CIENTÍFICA EM
PORTUGAL NO SÉCULO XX**
ATÉ 30 ABR

COMUNICANDO
ATÉ 30 ABR

PLANTAS E POVOS
JOGOS MATEMÁTICOS
ATRAVÉS DOS TEMPOS

MAR MINERAL - CIÊNCIA E
RECURSOS NATURAIS NO
FUNDO DO MAR
ATÉ 13 JUL

EXPOSIÇÃO HISTÓRICA E
PARTICIPATIVA DE FÍSICA
JÓIAS DA TERRA, O
MINÉRIO DA PANASQUEIRA

MINERAIS: IDENTIFICAR,
CLASSIFICAR

AVENTURA DA TERRA, UM
PLANETA EM EVOLUÇÃO

FRANCISCO ARRUDA
FURTADO - DISCÍPULO DE

DARWIN

ATÉ 31 DEZ

CUIDAR E CURAR
ATÉ 31 DEZ

MEMÓRIA DA
POLITÉCNICA - QUATRO
SÉCULOS DE EDUCAÇÃO,
CIÊNCIA E CULTURA

**MUSEU DE LISBOA - CASA
DOS BICOS**

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO
DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 10H-18H (ÚLT.
ENTRADA 17H30) EG

**MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO**

VANITAS ROMANA

Curso

ABR
1A até 28 mar

**MUSEU NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA**

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
OURO ANTIGO: DO MAR
NEGRO AO OCEANO

Sons pela cidade

Música em Festa 18

Solistas da Metropolitana

AJUDA
Paróquia da Nossa Senhora da Ajuda
Sexta, 02 março, 21h30
Handel, Melani, Purcell, Scarlatti

ALCÂNTARA
Local a definir
Sábado, 03 março, 16h
Moszkowski, Mozart, Schostakovich

AREIRO
Igreja São João de Deus
Domingo, 04 março, 16h
Korngold, Lopes-Graça

AVENIDAS NOVAS
Sala do Torreão do Campo Pequeno
Domingo, 10 março, 16h
Casterède, Schnyder, Borza, Stephenson

CAMPOLIDE
Auditório Adácio Pestana
Domingo, 25 março, 16h
Obras para Quinteto de Metais

OLIVAIS
Auditório da SFUCCO
Sábado, 07 abril, 16h
As Percussões da Metropolitana
A Sagração da Primavera

CAMPO DE OURIQUE
Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa
Domingo, 08 abril, 16h
An Intimate View

Entrada livre
Sujeito à lotação das salas
Info: 218 179 666 / emc.dac@cm-lisboa.pt
M4
Todos os concertos serão comentados

LEMOISA
Ajuda
ALCANTARA
AREIRO
CAMPO DE OURIQUE
OLIVAIS
METROPOLITANA



PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
ATÉ 3 DE JUNHO AVENIDA BRASÍLIA / 213 031 950 / WWW.PADRAODOSDESCOBRIMENTOS.PT

A ESPANTOSA VARIEDADE DO MUNDO

Seres extraordinários e criaturas maravilhosas, imaginários ou reais, tanto de hoje como de tempos idos são o tema da exposição *A Espantosa Variedade do Mundo*, apresentada no Padrão dos Descobrimentos. Trata-se de uma reflexão científica, sobre o insólito - associado ao desconhecido, à diferença e à raridade, através de objetos, desenhos fantásticos ou representações a partir do real. Sereias, monstregos e outros entes imaginários ou

mitológicos que causam tanto assombro como os hábitos de tribos longínquas que hoje conhecemos. A mostra é comissariada por Palmira Fontes da Costa (CIUHCT/Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa) e Adelino Cardoso (CHAM/Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa). Nos dias 11 e 25 de março, pelas 11 h, são organizadas visitas conversadas com os curadores. **TCP**

ATLÂNTICO
ATÉ 29 ABR
LOULÉ, TERRITÓRIOS,
MEMÓRIAS E IDENTIDADES
ATÉ DEZ

EXPOSIÇÕES PERMANENTES
TER A DOM: 10H-18H
TESOUROS DA
ARQUEOLOGIA
PORTUGUESA

ANTIGUIDADES EGÍPCIAS
RELIGIÕES DA LUSITÂNIA –
LOQUUNTUR SAXA

VISITAS GUIADAS
OURO ANTIGO: DO MAR
NEGRO AO OCEANO
ATLÂNTICO
 Por Isabel Leal
4 MAR: 11H PG / EG / MP

LOULÉ, TERRITÓRIOS,
MEMÓRIAS E IDENTIDADES
 Por Filipa Santos
25 MAR: 11H
 PG / EG / MP

MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA
 EXPOSIÇÃO PERMANENTE
O MUSEU, MUITAS COISAS
RESERVAS VISITÁVEIS
GALERIAS DA AMAZÓNIA
GALERIAS DA VIDA RURAL

MUSEU DO ORIENTE
A ÓPERA CHINESA
 Exposição
ATÉ 31 DEZ
OS PORTUGUESES NO
GOLFO PÉRSICO
 Curso com João Paulo Oliveira

da Costa
3, 10, 17, 24 MAR MP
WORKSHOP DE BONSAI
24 MAR MP

PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS
A ESPANTOSA VARIEDADE
DO MUNDO
 Exposição
ATÉ 3 JUN

PLANETÁRIO CALOUSTE
GULBENKIAN
NOITES NO OBSERVATÓRIO
 Palestra e observações do céu
31 MAR: 21H30 EG / MP

SOCIEDADE DE
GEOGRAFIA DE LISBOA
CICLO PORTUGAL NA UNIÃO
EUROPEIA
PORTUGAL FACE AOS DESEN-
VOLVIMENTOS INTERNOS

EUROPEUS E MUDANÇAS
INTERNACIONAIS
 Conferência de João de Deus Pinheiro
1 MAR: 17H

A PRIMEIRA PRESIDÊNCIA
PORTUGUESA
 Conferência de Vítor Martins
15 MAR: 17H

TEATRO ABERTO
II ENCONTRO DE
ARQUEOLOGIA DE LISBOA
– ARQUEOLOGIA EM MEIO
URBANO
22 A 24 MAR EG / MP

E ESCOLAS
 EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA
 PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



VÁRIOS LOCAIS

8 A 18 DE MARÇO

MONSTRAFESTIVAL.COM

MONSTRA FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

A MONSTRA faz 18 anos e está de volta para mais uma edição dedicada ao cinema de animação. A Estónia é o país homenageado com cerca de 140 filmes presentes no festival. Várias retrospectivas de realizadores estónios, como Priit Pärn, Kaspar Jancis ou Ülo Pikkov fazem parte da programação. Uma vez que foi neste país europeu que se fizeram pela primeira vez filmes em estereoscopia, o festival inclui também uma sessão dedicada a curtas estereoscópicas. Na competição internacional de longas-metragens destaque para *The Breadwinner*, de Nora Twomey, que conta a história de uma jovem rapariga afegã, e que tem estreia absoluta no nosso país; e ainda para *Have a*

Nice Day, de Liu Jian, uma comédia negra chinesa que tem sido alvo de censura no país de origem. De salientar também a antestreia de *A Idade da Pedra*, que traz a Lisboa o realizador Nick Park para apresentar uma *masterclass* no dia 10 de março, assim como o português Emanuel Nevado membro da equipa de animação do filme. A programação inclui ainda filmes históricos, animação de terror, videoclips e uma seleção de títulos sensuais para maiores de 18 anos. Aos fins-de-semana a secção *Monstrinha Pais e Filhos*, inclui sessões gratuitas para crianças até aos 3 anos, assim como *workshops* de animação para famílias. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A AGENTE VERMELHA

De Francis Lawrence, com Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Jeremy Irons

Uma jovem mulher, Dominika Egorova, é recrutada à força como agente secreta do governo russo. Assim que revela capacidades extraordinárias para o cargo, é colocada numa missão que tem como alvo um agente da CIA. Este trabalho colocará a sua lealdade à prova.

APARIÇÃO

De Fernando Vendrell, com Jaime Freitas, Victória Guerra, Rita Martins

Ver reportagem pág. 17

ATÉ NOS VERMOS LÁ EM CIMA

De Albert Dupontel, com Nahuel Pérez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte

Dois franceses que se conheceram nas trincheiras da 1ª Guerra Mundial, montam um esquema para ganhar dinheiro à custa das vítimas de guerra.

ATOS DE VINGANÇA

De Isaac Florentine, com Antonio Banderas, Cristina Serafini, Atanas Srebrev

Um advogado criminal embarca numa missão de vingança depois da sua filha e mulher serem assassinadas.

BRAVEN

De Lin Oeding, com Jason Momoa, Jill Wagner, Garret Dillahunt

Um lenhador que vive entre a fronteira dos EUA e o Canadá tem de enfrentar um grupo de traficantes de droga e defender a sua família.

A CADA DIA

De Michael Sucszy, com Debby Ryan, Maria Bello, Owen Teague

Uma jovem apaixonada por uma pessoa que todos os dias acorda num corpo diferente.

O CAPITÃO

De Robert Schwentke, com Max Hubacher, Milan Peschel, Frederick Lau

Quando faltam duas semanas para o final da 2ª Guerra Mundial um deserto alemão, que mal sobrevive, encontra uma farda de oficial. O uniforme dá-lhe um poder que nunca teve e que ele usará sem piedade em nome do Reich.

CATEGORIA 5

De Rob Cohen, com Toby Kebbell, Maggie Grace, Ryan Kwanten

Um grupo de assaltantes aproveita um furacão de categoria 5, o pior até então documentado, para

assaltar o Tesouro Americano.

CINEMA NOVO

De Eryc Rocha

Filme-ensaio que revela o movimento cinematográfico latino-americano através do pensamento dos seus principais autores: Nelson Pereira dos Santos, Glauber Rocha, Leon Hirszman, Joaquim Pedro de Andrade, Ruy Guerra, Walter Lima Jr, Paulo César Saraceni, entre outros.

CIÚME

De David Foenkinos, Stéphane Foenkinos, com Karin Viard, Dara Tombroff, Anne Dorval

Uma professora divorciada começa subitamente a ter ciúmes de todos os que a rodeiam, incluindo a sua filha, amigos e vizinhos.

COLO

De Teresa Villaverde, com João Pedro Vaz, Beatriz Batarda, Alice Albergaria Borges

Ver reportagem pág. 16

CORRESPONDÊNCIAS

De Rita Azevedo, com Luís Miguel Cintra, Rita Durão, EvaUFFraut

Ver reportagem pág. 15

ESCOLHE TU!

De Eric Lavaine, com Alexandra Lamy, Jamie Bamber, Arnaud Ducret

Juliette tem 40 anos mas não consegue decidir nada sozinha, é uma indecisa por natureza e precisa sempre dos conselhos do pai ou dos melhores amigos para fazer uma escolha. Quando dois homens charmosos e interessantes entram na sua vida ninguém a conseguirá ajudar a fazer a opção certa.

FIDELIDADE SEM LIMITE

De Michaël R. Roskam, com Matthias Schoenaerts, Adèle Exarchopoulos, Eric De Staerck

Quando Gino e Bibi se conhecem a paixão é imediata. O amor entre os dois não tem limites, mas Gino guarda um segredo que põe a vida de todos os que o rodeiam em risco. O casal terá de lutar para continuarem fiéis ao amor que sentem um pelo outro.

FRANTZ

De François Ozon, com Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner

No final da 1ª Guerra Mundial, uma jovem que chora a morte do noivo conhece um misterioso francês, que visita a campo do seu noivo regularmente.

FROST

De Sharunas Bartas, com Andrzej Chyra, Mantas Janciauskas, Lyja Maknavičiute

Rokas e Inga, um jovem casal lituano, voluntariam-se para conduzir uma carrinha de ajuda

humanitária para a Ucrânia.

Quando são deixados à sua mercê num território em guerra a intimidade entre ambos cresce, assim como a sua noção do que é viver em tempos de conflito armado.

GRINGO

De Nash Edgerton, com David Oyelowo, Charlize Theron, Joel Edgerton, Amanda Seyfried

Harold é enviado para o México pela empresa onde trabalha para fechar um negócio. Quando aterra acontece uma série de peripécias que o transformam num criminoso procurado.

HOSTIS

De Scott Cooper, com Scott Shepherd, Rosamund Pike, Ava Cooper

Em 1892 um capitão do exército americano aceita, relutantemente, escoltar um chefe de guerra Cheyenne moribundo e a sua família, na viagem de regresso às suas terras tribais. Ao longo da travessia enfrentam inúmeros perigos.

A IDADE DA PEDRA

De Nick Park, com (vozes) Tom Hiddleston, Maisie Williams, Eddie Redmayne

Uma animação passada na pré-história. Um homem das cavernas une a sua tribo para salvar a sua casa do inimigo Lord Nooth, que vive na cidade da Idade do Bronze.

JOURNEYMAN

De Paddy Considine, com Paddy Considine, Jodie Whittaker, Paul Popplewell

O boxer Matty Burton está no final da carreira quando num combate sofre lesões cerebrais graves. O filme relata as consequências deste desfecho na sua vida e família.

LADY BIRD

De Greta Gerwig, com Saoirse Ronan, Timothée Chalamet, Odeya Rush

Uma história emocionante e com sentido de humor sobre a relação turbulenta entre mãe e filha.

MARIA MADALENA

De Garth Davis, com Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor

O retrato de Maria Madalena, uma das figuras bíblicas mais enigmáticas da História.

MARK FELT – O HOMEM QUE DERRUBOU A CASA BRANCA

De Peter Landesman, com Liam Neeson, Diane Lane, Marton Csokas

A história de Mark Felt, vice-presidente do FBI, que ficou

conhecido por "Garganta Funda", por ter denunciado o caso Watergate.

MARY SHELLEY

De Haifaa Al-Mansour, com Maisie Williams, Elle Fanning, Stephen Dillane

A história de amor entre o poeta Percy Shelley e a jovem Mary Wollstonecraft Godwin, que a inspirou a escrever o livro *Frankenstein*.

UM NOVO CAMINHO

De Ben Lewin, com Dakota Fanning, Toni Collette, Alice Eve

Uma jovem autista foge de casa para participar num concurso de escrita.

PASSO A PASSO

De Mehdi Idir, Grand Corps Malade, com Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly

As lutas, conquistas e derrotas de um grupo de doentes que partilha o mesmo centro de recuperação.

COM PAIXÃO

De James Marsh, com Rachel Weisz, Colin Firth, David Thewlis

Baseado na história verídica de Donald Crowhurst, um velejador amador, que não conseguiu atingir o objetivo de vencer a Golden Globe Race e acabou por fazer batota tentando enganar os seus adversários de prova.

PROUD MARY

De Babak Najafi, com Taraji P. Henson, Neal McDonough, Danny Glover

Mary é uma assassina que trabalha para o crime organizado. A sua vida altera-se quando se cruza com um rapaz órfão.

QUE LE DIABLE NOUS**EMPORTE**

De Jean-Claude Brisseau, com Fabienne Babe, Isabelle Prim, Anna Sigalevitch

Um encontro casual entre duas mulheres leva a um envolvimento sexual e sentimental entre estas e as suas companheiras.

RAMIRO

De Manuel Mozos, com António Mortágua, Madalena Almeida e Sofia Marques

Ver reportagem pág. 14

READY PLAYER ONE: JOGADOR 1

De Steven Spielberg, com Tye Sheridan, Olivia Cooke, Hannah John-Kamen

Em 2045 o mundo está à beira do caos. As populações encontram salvação no OASIS, uma realidade virtual criada pelo excêntrico e genial, James Halliday. Quando este homem morre, a sua fortuna

será entregue àquele que encontrar o "Ovo da Páscoa" digital que ele escondeu no OASIS. Começa a então a caça ao tesouro virtual...

ROCK 'N' ROLL

De Guillaume Canet, com Guillaume Canet, Marion Cotillard, Philippe Lefebvre

Um ator de 43 anos é confrontado com o peso da idade. A jovem atriz com quem contracenava lembra-o constantemente que já não é um jovem. Ele tenta provar-lhe o contrário, transformando a própria vida numa enorme confusão.

LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE

De Kiyoshi Kurosawa, com Tahar Rahim, Constance Rousseau, Olivier Gourmet

Um jovem assistente de fotografia começa a trabalhar para um antigo fotógrafo de moda que vive com a filha. Esta é obrigada pelo pai a fazer longas e penosas sessões de pose. O jovem começa a perceber que terá de salvá-la deste ambiente obscuro e perigoso.

O SEGREDO DE MARROWBONE

De Sergio G. Sánchez, com George MacKay, Anya Taylor-Joy, Charlie Heaton

Um jovem rapaz e as suas três irmãs escondem o facto de a sua mãe ter morrido para ficarem juntos. Com o tempo os irmãos começam a ser atormentados por uma presença sinistra.

SETEMBRO A VIDA INTEIRA

De Ana Sofia Fonseca

Ver reportagem pág. 13

SHERLOCK GNOMES

De John Stevenson, com (vozes) Emily Blunt, Johnny Depp, James McAvoy

Os gnomes de jardim Gnomeo e Juliet pedem a intervenção do conceituado detetive Sherlock Gnomes, quando vários ornamentos de jardim começam a desaparecer.

SR. E SRA. ADELMAN

De Nicolas Bedos, com Doria Tillier, Nicolas Bedos, Denis Podalydès

A história de um casal que viveu um amor durante 45 anos.

THE STRANGERS 2: PREDADORES DA NOITE

De Johannes Roberts, com Christina Hendricks, Bailee Madison, Martin Henderson

Uma família que vai passar uns dias num parque de caravanas é visitada por três psicopatas mascarados que os vão aterrorizar de todas as formas possíveis.

TOM RAIDER

De Roar Uthaug, com Alicia Vikander, Hannah John-Kamen, Walton Goggins

Lara Croft, filha de um aventureiro desaparecido, parte em busca do pai para uma ilha ao largo do Japão. Uma missão difícil que a levará para além dos seus limites.

TRAIÇÕES (CON) SENTIDAS

De Brian Cranon, de Rebecca Hall, Dan Stevens, Jason Sudeikis

Um casal prestes a casar-se e que nunca teve outras experiências amorosas e sexuais, decide envolver-se com outros parceiros.

O ÚLTIMO RETRATO

De Stanley Tucci, com Armie Hammer, Clémence Poésy, Geoffrey Rush

O pintor e escultor Alberto Giacometti convida James Lord a posar para um retrato. Lisonjeado o Lord aceita. A história relata o início de uma amizade, mas oferece também um olhar sobre a complexidade do processo criativo.

UMA VIAGEM NO TEMPO

De Ava DuVernay, com Reese Witherspoon, Chris Pine, Oprah Winfrey

Uma aventura épica em que uma jovem, com poderes desconhecidos, terá de viajar no tempo e espaço para conseguir salvar o universo e regressar a casa.

WESTERN

Valeska Grisebach, com Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek, Syuleyman Atilov Letifov

Um grupo de trabalhadores alemães da construção civil trabalha num estaleiro na Bulgária. As diferenças culturais e a barreira da língua tornam as suas vidas difíceis. O confronto entre dois homens parece iminente, quando ambos procuram reconhecimento junto da população local.

WONDERSTRUCK: O MUSEU DAS MARAVILHAS

De Todd Haynes, com Oakes Fegley, Julianne Moore, Michelle Williams

Ben e Rose são duas crianças separadas por 50 anos de diferença. Ben procura o pai que desconhece e Rose a mãe. Embora vivam em épocas distintas as suas histórias têm uma simetria fascinante e quando cada um deles se aventura em busca de respostas, uma misteriosa relação será revelada.

CICLOS / FESTIVAIS

AMOR & INTIMIDADE

ESPAÇO NIMAS

UMA LIÇÃO DE AMOR

De Ingmar Bergman

7 MAR: 19H

IRÈNE

De Alain Cavalier

21 MAR: 19H

CICLO DE CINEMA: LÍNGUAS DE PERGUNTADOR

CASA DA ACHADA

MOURIR UN PEU

De Saguenail

5 MAR: 21H30

HET DAK VAN DE WALVIS

De Raoul Ruiz

12 MAR: 21H30

THEMROC

De Claude Faraldo

19 MAR: 21H30

A MÁSCARA

De Ingmar Bergman

26 MAR: 21H30

CINEMA NO PALÁCIO

EKA PALACE

QUINZENALMENTE ÀS TER: 21H

CINEPOP

FÓRUM LISBOA

MANHATTAN

De Woody Allen

4 MAR: 16H

BIG

De Penny Marshall

11 MAR: 16H

A MOSCA

De David Cronenberg

25 MAR: 16H

CINESUR

CASA DA AMÉRICA

LATINA

CHANTAL

De Joana Verona

AMOR, MUJERES Y FLORES

De Marta Rodríguez

21 MAR: 19H

MINHA VIZINHA

De Rita Brás

FLORES BRILHANTES E AS CIGATRIZES DE PEDRA

De Jade Rainho

UNA MUJER COMO YO

De Microrciones Ayacucho

LA LUCHA DE LUZ ANGELA

De Escuela de Comunicaciones del Pueblo Wayuu

KOLTAVANEJ

De Concepción Suarez Avilar

22 MAR: 19H

TERRITÓRIOS DO DESPRAZER

De Maira Tristão e Mirela Marin

DE CIERTA MANERA

De Sara Gomez

CONCERTO DE SAMBA QUE TE CANTO

23 MAR: 19H

CLUBE DE CINEMA SÉNIOR

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

Sessões de cinema comentadas e debatidas por Dr. António Pascoalino

QUI: 15H30-18H30 MP

213241475/969599918

ENQUADRAMENTOS

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE

Visionamento e análise de filmes em cartaz conduzido por um crítico de cinema.

3ª SÁB: 10H

Inscrições até à véspera da sessão

FESTIN – FESTIVAL DE CINEMA ITINERANTE DA LÍNGUA PORTUGUESA

CINEMA S. JORGE

ATÉ 6 MAR

www.festin-festival.com

HÁ CINEMA NO MUSEU

MUSEU DO DINHEIRO

CICLO CINEMA: VIVER A CIDADE

ALTO BAIRRO

De Rui Simões

3 MAR: 16H MP

BAFTA – NOMEADOS PARA CURTAS E ANIMAÇÃO

Apresentação dos filmes nomeados para os BF TA 2017

10 MAR: 16H MP

KELLERKINO – CINEMA NA BIBLIOTECA

GOETHE-INSTITUT

HANNAH ARENDT

De Margarethe von Trotta

6 MAR: 19H30

HOTEL LUX

De Leander Haußmann
20 MAR: 19H30

MONSTRA – FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

VÁRIOS LOCAIS
8 A 18 MAR
monstrafestival.com

PROCURAM-SE FILMES

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - VIDEOTECA
Recolha de filmes caseiros feitos em Lisboa ou por lisboetas

PROGRAMA DE FILMES INTEGRADO NA EXPOSIÇÃO O SOM DA NEVE

CULTURGEST
WAVELENGTH
SO IS THIS
De Michael Snow
4 MAR: 16H, 20 MAR: 21H15

WAVELENGTH
BACK AND FORTH
De Michael Snow
6 MAR: 21H15, 8 ABR: 16H

RAMEAU'S NEPHEW
De Michael Snow

18 MAR: 16H, 10 ABR: 18H30

SCI-DOC

CINEMATECA JÚNIOR,
MUSEU DA FARMÁCIA
Festival Europeu de Documentário Científico de Lisboa
1 A 4 MAR
www.sci-doc.eu/2018/

6.DOC

CINEMA IDEAL
NO INTENSO AGORA
De João Moreira Salles
22 MAR

SHORTCUTZ

O BOM, O MAU E O VILÃO
Exibição de curtas-metragens
TER: 22H

CURSOS / ENCONTROS

AMA – ACADEMIA MUNDO DAS ARTES
Representação para televisão e cinema

ACT – ESCOLA DE ACTORES
Representação para

cinema e tv

2 A 16 MAR

AR.CO
CURSO TEÓRICO
História(s) do Cinema 2
ATÉ 28 MAI

CINECLUBE CINE-REACTOR 241
12º Curso Geral de Cinema
ATÉ 29 JUN
www.cursosgeraldecinema.com

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES – MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
Curso de iniciação edição de vídeo
ATÉ 25 NOV

RESTART
Realização I
SEG, QUA, SEX

Realização II
TER, QUI: 19H-23H

Geral de Audiovisuais
TER, QUI: 9H-13H, 14H-18H

Câmara e Iluminação para Audiovisuais
TER, QUI: 9H-13H, 19H-23H

Pós-Produção Audiovisual
SEG, QUA, SEX

Produção e Marketing Audiovisual
SEG, QUA, SEX: 9H-12H

Interpretação – Cinema e televisão
TER, QUI: 19H-23H

Animação e Grafismo 2D/3D I
TER, QUI

Animação e Grafismo 2D/3D II
TER, QUI: 9H-13H

Escrita para Cinema, Televisão e New Media
SEG, QUA, SEX: 20H-23H

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PREVIA
PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106

ESPAÇO NIMAS
ATÉ 20 DE JUNHO, ÀS 19H AV. 5 DE OUTUBRO, 42 B /
213 574 362 / MEDEIAFILMES.COM

AMOR & INTIMIDADE

A fronteira entre o público e o privado é cada vez mais ténue. Hoje as redes sociais alimentam uma cultura confessional onde a exposição do Eu é uma constante. Vulgarizou-se a liberdade e o experimentalismo sexual e podemos mesmo afirmar que a intimidade entrou em "crise". O Instituto de História de Arte com a Medeia e Leopardo Filmes organiza o ciclo *Amor & Intimidade*. Através de um conjunto de filmes a relação entre amor e intimidade é analisada, assim como questões relacionadas com as transformações profundas que se fizeram sentir ao nível dos comportamentos e dos valores. Após a exibição de cada filme, investigadores da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas e convidados de diferentes áreas da sociedade – críticos de cinema, escritores, artistas, psicanalistas, historiadores – debatem as obras com o público à luz das inquietações que marcam a atualidade. Em março são exibidos *Uma Lição de Amor*, de Ingmar Bergman e *Irène*, de Alain Cavalier, duas histórias de amor e perda. **AF**



CUMPLI CIDADES

418 O *Cumplicidades* (festivalcumplicidades.pt) é um festival de dança contemporânea centrado nos princípios da reinvenção e da diversidade. A edição deste ano reúne propostas de Tânia Carvalho, que assenta na repetição, 7 espetáculos em 7 dias consecutivos, e de Abraham Hurtado, que desafiou um coletivo de intérpretes com a reconfiguração de uma mesma proposta artística em 7 espaços, nos mesmos 7 dias. Questionando o dado adquirido de práticas de programação de carreiras muito curtas para espetáculos de dança, o *Cumplicidades* proporciona a criadores de proveniência e experiências diversas uma semana em palco. Em paralelo, antecipando o festival, decorre a iniciativa *Passaporte da Dança*, que conta com a parceria de 11 juntas de freguesia e mais de 30 escolas de dança e coletividades de Lisboa, destinada a cidadãos de faixas etárias distintas, para que possam experimentar os diferentes estilos de dança lecionados nas freguesias lisboetas. Ricardo Gross

©Jose-Caldeira



AURORA PINHO

HETEROPTERA

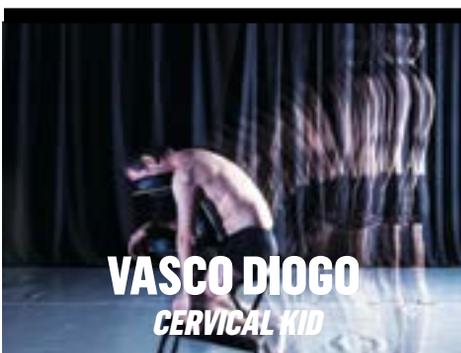
O espetáculo tem por finalidade expandir e realçar um campo de possibilidades para a vida corpórea. Colocar categorias de exclusão no mesmo patamar da heterossexualidade, questionando o porquê dos tipos de corpos subjugados serem vistos como corpos abjetos. Uma forma de afirmar que todas as identidades sociais são igualmente anómalas.

Negócio ZDB

10, 12 a 16 mar: 21h30

11 mar: 19h

©Eduardo Camilo



VASCO DIOGO

CERVICAL KID

Cervical Kid é mais um manifesto em prol da amnésia, que uma peça sobre a memória do corpo. A coreografia inspira-se na lógica da música improvisada, presente ao vivo sob a forma de quarteto: Luísa Brandão (voz), Bruno Parrinha (sopros), Monsieur Trinité (percussões) e Rogério Pires (guitarra preparada). Uma performance cujo segredo não se pretende desvendar.

Rua das Gaivotas 6

10, 12 a 16 mar: 19h30

11 mar: 17h

©Vitalina Sousa



VITALINA

DELIRIUM

Vitalina Sousa começou a sua formação no Fórum Dança, na Fundação Calouste Gulbenkian e no Centro em Movimento. Estudou dança clássica indiana na Índia com bolsa do Centro Nacional de Cultura e da Fundação Oriente. Trabalhou com Robert Wilson e João Fiadeiro, tendo igualmente participado nos filmes *Le Bassin*, de John Wayne e *As Bodas de Deus*, de João César Monteiro. Não mais parou até hoje.

Teatro da Trindade

10, 12 a 16 mar: 19h30

11 mar: 17h

©Vitalina Sousa



BRUNO SENUNE

A DERIVA DOS OLHOS

Pesquisa de formas de metamorfosear o corpo assente numa construção poética sobre o caos, a impotência, a destruição do desejo, o cansaço extremo e o caminho percorrido até uma possível transformação que permita a sobrevivência. Exposição da fragilidade na tristeza que se festeja, o alívio por entre a ansiedade da impossibilidade.

Biblioteca de Marvila

10, 12 a 16 mar: 21h30

11 mar: 19h

Design: Clara Barbacini e Fotografia: Joana Linda

QUE NERVOS | MANNAGGIA

11a

FESTA DO CINEMA ITALIANO



#somostodositalianos

LISBOA 4 - 12 ABRIL

CINEMA SÃO JORGE | UCI EL CORTE INGLÉS | CINEMATECA PORTUGUESA

festadocinemaitaliano.com    

ORGANIZAÇÃO



PARCELOS INSTITUCIONAIS



PARCERIA ESTRATÉGICA



CO-PRODUÇÃO



PATROCINADOR PRINCIPAL



©Inês Campos



Colagem de metáforas sobre o desafio de ser só um e querer ser tantos. Ser o tigre e o domador, um palhaço triste e um ataque de riso, viver vários corpos, querer ser a realidade dos seus sonhos. Como uma onda no mar, passar por estados temporários e estar inteiramente presente em cada um deles. O vaguear como um fim em si mesmo.

Espaço Alcantara

10, 12 a 16 mar: 21h30

11 mar: 19h

©Eduardo Camilo



Repertório para Cadeiras, Figurantes e Figurinos é uma tentativa de recriação e composição a partir de várias obras do repertório do BCN, do trabalho pessoal de Miguel Pereira e de alguns autores que marcaram a história da dança em geral, tendo por eixo três elementos temáticos: cadeiras, figurantes e figurinos.

Teatro Ibérico

10, 12 a 16 mar: 21h30

11 mar: 19h

©Vitalina Sousa



Tutuguri inspira-se num poema de Antonin Artaud – *Tutuguri – O Rito do Sol Negro* –, escrito pouco tempo antes da sua morte e dedicado a um ritual do peyote no México. A performance explora a dessincronização entre micro-movimentos e sons que ora escapam, ora se rendem à relação com o gesto, num perpétuo conflito de opostos.

CAL – Primeiros Sintomas

10, 12 a 16 mar: 19h30

11 mar: 17h

©Vitalina Sousa



Abraham Hurtado, programador convidado, lançou uma convocatória para selecionar cinco artistas do âmbito da dança. A peça será apresentada em sete espaços distintos, durante sete dias consecutivos, mantendo uma estrutura comum mas transformando-se sempre, propondo sete variações como resposta a cada um dos espaços.

Espaço Alcantara 10 mar: 23h / Biblioteca

de Marvila 11 mar: 21h / CAL – Primeiros

Sintomas 12 mar: 21h / Teatro da Trindade

13 mar: 21h / Rua das Gaiotas 6 14 mar: 21h /

Teatro Ibérico 15 mar: 23h / Negócio ZDB 16 mar: 23h



© Julian Mommet

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

2, 3 MARÇO, ÀS 21H PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

THE GREAT TAMER [O GRANDE DOMADOR]

Dimitris Papaioannou, conceção e direcção; Pavlina Andriopoulou, Costas Chrysafidis, Ektor Liatsos, Ioannis Michos, Evangelia Randou, Kalliopi Simou, Drossos Skotis, Christos Strinopoulos, Yorgos Tsiantoulas, Alex Vangelis, interpretação.

Dimitris Papaioannou criou em três décadas um universo que pode ser caracterizado como um sonho circense do absurdo. A sua formação em Belas-Artes imprime uma forte componente visual a cada criação, ao mesmo tempo que se

manipulam de modo provocador referências à história da arte, às várias práticas expressivas (teatro físico e exploração do movimento) e performativas, com as quais Papaioannou interpela a nossa herança cultural. O novo projeto *The Great Tamer – O Grande Domador*, com 10 performers em palco, parte da noção de que a vida humana pode ser encarada como viagem de descoberta, a exploração de um tesouro escondido, uma arqueologia interior em busca de sentido. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

THE GREAT TAMER (O GRANDE DOMADOR)

Dimitris Papaioannou, concepção e direção; Pavlina Andriopoulou, Costas Chrysafidis, Ektor Liatsos, Ioannis Michos, Evangelia Randou, Kalliopi Simou, Drossos Skotis, Christos Strinopoulos, Yorgos Tsiantoulas, Alex Vangelis, interpretação.
2, 3 MAR: 21H

TEATRO CAMÕES OLHOS CAÍDOS + S

Ciclo Tânia Carvalho.
2 MAR: 21H, 4 MAR: 16H

A TECEDURA DO CAOS

Ciclo Tânia Carvalho.
1 MAR: 21H, 3 MAR: 18H30, 4 MAR: 16H

FESTIVAIS

ANJOS 70

BEAT STREET XXI
 Matiné de hip-hop
17 MAR: 17H-23H

CUMPLICIDADES 18

BIBLIOTECA DE MARVILA

A DERIVA DOS OLHOS
 Bruno Senene
10, 12, 13, 14, 15, 16 MAR: 21H30, 11 MAR: 19H

O TERRITÓRIO DOS CORPOS

Abraham Hurtado
11 MAR: 21H

CAL - PRIMEIROS SINTOMAS

TUTUGURI
 Flora Detraz
10, 12 A 16 MAR: 19H30, 11 MAR: 17H

O TERRITÓRIO DOS CORPOS

Abraham Hurtado
12 MAR: 21H

ESPAÇO ALKANTARA COEXISTIMOS

Inês Campos
10, 12 A 16 MAR: 21H30, 11 MAR: 19H

O TERRITÓRIO DOS CORPOS

Abraham Hurtado
10 MAR: 23H

NEGÓCIO ZDB

HETEROPTERA
 Aurora Pinho
10, 12 A 16 MAR: 21H30, 11 MAR: 19H

O TERRITÓRIO DOS CORPOS

Abraham Hurtado
16 MAR: 23H

RUA DAS GAIVOTAS 6 CERVICAL KID

Vasco Diogo
10, 12 A 16 MAR: 19H30, 11 MAR: 17H

O TERRITÓRIO DOS CORPOS

Abraham Hurtado
14 MAR: 21H

TEATRO IBÉRICO REPERTÓRIO PARA CADEIRAS, FIGURANTES E FIGURINOS

Miguel Pereira
 BCN - Ballet Contemporâneo do Norte
10, 12 A 16 MAR: 21H30, 11 MAR: 19H

O TERRITÓRIO DOS CORPOS

Abraham Hurtado
15 MAR: 23H

TEATRO DA TRINDADE DELIRIUM

Vitalina Sousa
10, 12 A 16 MAR: 19H30, 11 MAR: 17H

O TERRITÓRIO DOS CORPOS

Abraham Hurtado
13 MAR: 21H

PACAP - FÓRUM DANÇA

ALKANTARA PEÇA UM
 Blanca G.terán (Espanha)

PONTE INSULAR
 Gabriela D'angelis (Brasil)
18 MAR: 19H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM HIDEBEHIND

Josefa Pereira (Brasil)

WWW.WE WANT WAFFLES#1

João Esteves (Portugal)
16 MAR: 21H

GALERIA MONUMENTAL ENTRE O TUTTI FRUTTI E A

NATUREZA MORTA
 Catarina Marcos (Portugal)

BUT DOES IT DANCE WITOUT A PUSH?

João Abreu (Portugal)
8 MAR: 19H

GALERIA ZDB

QUERIDA TIA
 Margarida Bak Gordon (Portugal)
23 MAR: 19H

LOCAL A CONFIRMAR ESTOCOLMO OU LOGOMANIA

Daniel Lüthmann (Brasil)
21 MAR: 19H

NEGÓCIO ZDB E.L.E.MEN.TO

Bruna Carvalho (Portugal)
21 MAR: 21H30

MOSQUITO

Anthi Kougia (Grécia) & Mafalda Miranda Jacinto (Portugal)
23 MAR: 21H30

RUA DAS GAIVOTAS 6 BLOOM

Clarissa Rêgo (Brasil)

WALKIE TALKIE
 Bartosz Östrowski (Polónia)

I SEE YOU, YOU SEE ME

Navina Neverla (Áustria)
6 MAR: 20H30

AULAS/CURSOS /WORKSHOPS

AAMA - ASSOCIAÇÃO DE ACTIVIDADE MOTORA ADAPTADA

Dança Contemporânea Inclusiva
QUA: 10H30
 917 737 409 / 217 121 330

ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1

Aulas de Dança Contemporânea para Maiores de 55 anos e Seniores
 Por Rafael Alvarez
TER: 17H30-19H15
 bodybuilders321@gmail.com

ARTA - TABERNA DAS ALMAS

Oficina de Tango
 Por Miriam Nieli
QUI: 20H-21H30
 938 226 403

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea
 Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira
SEG, QUA: 19H30-21H45

Acrobacia de Chão
 Com Jocka Carvalho
TER: 19H30-21H30

Pinos
 Com Joa Gouveia
TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz
QUI: 19H30-21H30
 armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DA MOCIDADE DE LISBOA

Samba Gafieira
 Por Livia Oliveira
QUA: 20H30-22H30

Kizomba
SEX: 20H30-22H

Forró
 Por Marquinhos
SÁB: 17H-19H
 916540235

ASSOCIAÇÃO SUBUD

Biodanza
TER: 19H30-21H45
 965350034
 http://biodanza-davida.webnode.pt

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

Oficinas de Movimento
 Por Bruno Rodrigues
SEG: 17H15-18H, 18H10-19H10, 19H15-20H15, 20H15-21H30
 brunosebastiaoordrigues@gmail.com

B.LEZA Workshops de Dança
DOM: 18H
 963612816

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Corpo Paisagem
 Com Inês Ferreira
SEG: 9H30-11H, TER: 19H30-21H

Vertical
 Com Sofia Neuparth
SEG: 17H-18H30

Corpo Dinâmico Corpo Flutuante
 Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H30-21H30

Práticas de Criar Corpo
 Com Sofia Neuparth
QUA: 9H30-11H

Travessias
 Com Susana Salazar
QUI: 17H-18H

Práticas de Dança
 Com Sílvia Pinto Coelho
QUI: 19H30-21H

Um Corpo que Aprende a Criar
 Grupo de estudos/ Encontros partilhados (mensais)
6 MAR: 18H-20H
 EG

SEMANA DA JUVENTUDE 21 a 28 MARÇO 2018

| MÚSICA | TEATRO
| WORKSHOPS | DANÇA
| CINEMA | DESPORTO
| ARTES PLÁSTICAS

Semana da Juventude
Iniciativa promovida pelo
Pelouro da Educação e
Direitos Sociais,
Juntas de Freguesia,
Associações Juvenis e Estudantis
da Cidade de Lisboa



Programa em: www.cm-lisboa.pt
<https://www.facebook.com/camaradelisboa>

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Ballet
 Professora Francisca Moura
TER: 18H-18H45 (NÍVEL I), 18H50-19H50 (NÍVEL III), QUI: 18H-18H45 (NÍVEL II), 18H50-19H50 (NÍVEL IV)

Hip Hop
 Professora Ana Marta Azevedo
SEG, QUA: 18H40-19H30

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUIMARÃES

BalletArte
 Dança Clássica, Dança Criativa, Dança Contemporânea e Barra de Chão
 pontifice73@gmail.com

CENTRO LGBT
Kizomba
QUI: 19H30-20H30
 centro@ilga-portugal.pt

CHAPITÔ
Técnicas Círcenses
 Por Sâmara Botelho, Matias Hugo e Neuza Ribeiro
SEG, QUA: 19H30-21H

Técnicas de Manipulação
 Por Tommaso Mortari
TER: 19H30-21H

Capoeira
 Por Mário Correia
TER, QUI: 19H30-21H

COMPANHIA OLGA RORIZ
Aulas de Contemporâneo
SEG, QUA, SEX: 10H30-12H10, TER, QUI: 9H-10H30

Aulas de Condicionamento Físico
SEG, QUA, SEX: 9H-10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
Dançar com Pk
 Aulas de dança para pessoas com Parkinson e cuidadores, por Rafael Alvarez e Leonor Tavares.
SÁB: 10H-11H30 EG / MP 934 788 156

DE PURA CEPVA - ESCUELA DE TANGO
Tango Argentino (Iniciação, Intermediário e Técnica)
 depuracepatango@gmail.com

DOJO DA LUZ
Dança Contemporânea
 Por Sofia Freire Diogo
SEG, QUA: 10H30-11H30, SEX: 21H-22H, SEX. 20H30-21H30

EKA (PALACE)
Bharata Natyam
TER: 19H00
Milonga das Milongas
2º SAB MÊS: 18H-21H
 dance@ekaunity.com

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER
Cursos
 Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/Broadway, Sapateado/Tap Dance, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão
 961 268 279

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO
Aulas e Workshops
 Salsa, Roda de Casino, Ritmos Africanos, Bachata, Tango Argentino e Seviltanas
SEG A SEX: PÓS-LABORAL 917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
Dança Extemporânea e Danças Espanholas
 escoladedanca@raquel-oliveira.pt

ESCOLA PRO.DANÇA
Formação Essencial Matridança
 Corpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham
SÁB: 14H-19H, DOM: 9H30-18H 919 727 601

ESPAÇO DANÇA PALMIRA CAMARGO
Aulas e Workshops
 Dança Jazz, Jazz Broadway, Bollywood, Dança Oriental, Sapateado, Dança Irlandesa e Hip-Hop

ESPASSUS 3G
Dança Escocesa
QUI: 19H15-20H45, 20H45-22H 931 462 215

ESTÚDIO ACCCA
Dança Contemporânea
 Por Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (NÍVEL ABERTO), TER, QUI: 19H-20H30 (NÍVEL I E II), 20H30-22H (NÍVEL III)

Aulas de técnica e Laboratório Performativo
 Com Marina Nabais
QUA: 19H30-21H30 MP formacaodanca@gmail.com 919 657 249

ESTÚDIOS VICTOR CORDON
Aulas de Dança Clássica para Adultos
QUA: 18H-19H15
Aulas de Dança Clássica para profissionais
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15

Aulas de Dança Contemporânea para profissionais
TER, QUI: 10H-11H15

FORUM DANÇA
Dança Contemporânea
 Por Maria Ramos
TER: 19H30-21H (NÍVEL ABERTO), QUI: 19H30-21H (NÍVEL INTERMÉDIO)

Ballet e Barra de Chão
 Por Maria João Lopes
SEG, QUA: 19H30-21H

Laboratório Coreográfico
 Por Maria Ramos
QUA: 19H30-21H

FUNDAÇÃO LIGA
Atelier de Dança Inclusiva
 Por Rafael Alvarez
SEG: 10H-11H fundacaoliga@fundacaoliga.pt

GINÁSIO BEIJA-FLOR
Capoeira
SEG, QUA, SEX: 19H30-21H TER, QUI: 20H30-22H

KI'ANDA PRIME
Aulas
 Salsa, Bachata, Kizomba e Samba
SEG A SEX: 19H-22H

LX DANCE - ESCOLA DE DANÇA E BAILADO DE LISBOA
Cursos
 Ballet, Jazz, Musical, Barra no Chão, Contemporâneo, Flamenco/Seviltanas, Pontas e Dance Mix

MUSEU DO ORIENTE
Aulas Regulares de Dança Oriental
 Por Carla Sofia
QUI: 13H-14H

POLE HEART
Aulas de Pole Dance
 Por Carolina Ramos
 www.carolinaramos.net

SOL ESPAÇO
Afrohouse
TER: 20H30
Belly Dance
SEX: 19H, 20H 914 136 754

TANGO D'AVENIDA
Aulas de Tango Argentino
 Por Miriam Nieli
QUA, QUI: 20H, QUI: 21H 938 226 403

TAP DANCE CENTER LISBON
Aulas de Sapateado
 Por Michel e Paula Cirino
SEG, QUA: 17H30-20H30, SAB: 10H30-12H30 932 940 988

TEATRO CINEARTE
Aulas de Tango Argentino
DOM: 20H-21H30 milongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)
Aulas de Novo Circo - Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira
SEG A QUI: 18H-21H SÁB: 10H-13H 932 904 467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Traddalls
SEG: 19H (INICIAÇÃO), 20H45 (INTERMÉDIOS) balldados@traddalls.pt

VOZES EM CONCERTO - ACADEMIA DE CANTO E PERFORMANCE
Aulas de Dança
 911 155 558

WORK IN STUDIO
Aulas de Flamenco
 Por Tatiana Saceda
QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao Tango Argentino
 Por Lua
SEX: 19H45-21H15 geral@workin.com.pt

E ESCOLAS
 EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PREVIA
 PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106

ENTRE O SONHO E O SORRISO

DIA MUNDIAL DA POESIA

Talvez a poesia sirva, como escreve Rui Costa, para inventar um mundo onde “já não há futuro / para os mortos porque já não é preciso / a morte para nada”, onde “nenhum muro é decente / entre o sonho e o sorriso”. Evocando o Dia Mundial da Poesia, a 21 de março, reunimos sete livros recentes de poesia contemporânea de língua portuguesa e reproduzimos oito poemas com o desejo de que, retomando um verso de Rui Costa, agora seja “tudo como dantes”, “belo eternamente”.

NO PRECIPÍCIO ERA O VERBO

ABYSMO



Por vezes nascem projetos assim: música dita em voz alta, de par com contrabaixo a soar versos, desembocando nas páginas de um livro que se dá a ouvir através de um CD. António de Castro Caeiro, José Anjos e André Gago escrevem e dizem em palco, enquanto Carlso Barretto ilustra a partir do seu contrabaixo. O ilustrador André da Loba interpreta em imagens um objeto-livro que parte em todas as direções.

Dizem que Foi Deus que inventou o poeta

(...) Dizem até que Deus criou o poeta para ser uma espécie de profeta, sobressalente, para ficar sempre atento e esticado, pendurado por um fio, um bode expiatório de tormento sempre presente mas em nenhum lado, o poeta está completamente lixado. E para ser compreendido, vender um livro ou talvez tornar-se conhecido, isso só depois de morrer. Até lá é uma figura itinerante, de fígado reinventado e paradeiro errante, nunca se sabe onde está. Vive numa sinestesia sem anestesia em que o sofrimento é alegria e o fruto a imaginação.

Mas faz da vida um sacrifício, da morte um “porque não?”. Levanta-se sem cair mas voa sempre sem sair do mesmo sítio, até que se estatela completamente no chão. Afinal o poema era um precipício.

JOSÉ ANJOS

A PURA INSCRIÇÃO DO AMOR

NUNO JÚDICE, DOM QUIXOTE



O Amor é o tema que unifica esta recolha de poemas de Nuno Júdice escritos ao longo dos anos. Nele se incluem, a abrir, os conjuntos de poemas

Pedro, Lembrando Inês e Carta de Orfeu a Eurídice, ambos publicados em simultâneo em 2001. Os poemas reunidos em *Novo Tratado de Pintura* são inéditos em Portugal, embora alguns deles tenham sido publicados na Colômbia, em 2014. Por sua vez, *Cântico* teve uma edição em livro de artista em Espanha, em 2015. O poema *A Mulher Deitada*, que fecha o livro, é inédito.

A Varanda de Julieta

Uma vez, entrei em verona para não entrar em veneza. Entre o vê de verona e o vê de veneza optei por ver verona. Gostei da coincidência das consoantes na janela de julieta; e sei que em veneza não ouviria o vento da vingança, nem provaria o veneno de uma volúpia que só em verona se desvanece com a vida. Não há canais em verona, como em veneza; nem há janelas em veneza, como em verona; mas julieta espreita a rua, da janela que é sua, e se ninguém diz a senha que só ela sabe, agita o lenço molhado pelas lágrimas que as nuvens bebem, levando-as de verona até veneza, onde a chuva as deita nos canais.

A CIÊNCIA DAS SOMBRAS

BERNARDO PINTO DE ALMEIDA, RELÓGIO D'ÁGUA



A Ciência das Sombras é uma recolha definitiva de todos os poemas de Bernardo Pinto de Almeida, poeta, historiador e crítico

de arte, publicados entre 1975 e 2006, rescritos e apresentados de forma a constituírem um novo livro. Acrescentam-se aos livros antes publicados mais três inéditos, um de 1977 e dois de 2006. Fecha-se assim o ciclo de poemas anteriores ao volume *A Noite* (2006). O livro é acompanhado de um prefácio de Eduardo Lourenço e de oito desenhos de Julião Sarmento, que o artista fez expressamente para esta edição.

Inscrição (para o altar de Apolo, em Delfos)

Conhece a terra, o ar, as pedras e os ventos, as águas, as cinzas, o fogo e as marés vivas, de tudo guarda quanto puderes no coração. Caminha pobre, mesmo que em teus ombros pese o ouro.

Nada lembres que te impeça de olhar,
nada olhes que te impeça de ver,
nada vejas que te impeça de sonhar,
nem nada sonhes que te acorde sem remédio.

É AGORA OU NUNCA

ADRIANA CALCANHOTO, COTOVIA



A cantautora
Adriana
Calcanhoto
reúne 41 poetas
brasileiros
contemporâneos,

novíssimos muitos deles, nesta
*Antologia Incompleta de Poesia
Contemporânea Brasileira*.

Sobre esta compilação pessoal
escreve: "é um agrupamento
de poemas armado por uma
leitora de poesia diletante,
não acadêmica ou crítica, que
decidiu, em vez de levar nas
férias de verão mais de quarenta
livros de poesia contemporânea,
levar um só".

Justiça - Maria Augusta Ramos (2004)

(tanta coisa depende
de qual das duas

extremidades do chicote
foi feita pensando em você)

LUCA ARGEL

UM QUARTO EM ATENAS

TATIANA FAIA, TINTA-DA-CHINA



Tatiana Faia
nasceu em
1986, e vive
e trabalha
em Oxford.
*Um Quarto
em Atenas*

é uma sequência de poemas
que, escritos em cidades
estrangeiras, observam
Portugal com distância crítica,
ironia e descontentamento.
Pedro Mexia, coordenador
desta coleção de livros de
poesia, encontra nestes poemas
"qualquer coisa da loca infecta
de Jorge de Sena, e também
temos uma 'Madrid revisitada
que lembra as alegrias e
amarguras de Ruy Belo".

Alguns Poemas Portáteis

(...)

munch pintou «o grito»
depois de um ataque de pânico numa ponte em paris
um ataque sofrido na companhia de amigos

ele dizia que «o grito»
não representava um homem a gritar
mas um homem a tentar conter
como as barreiras fazem com os rios
o grito de tudo o que o rodeia

MIKE TYSON PARA PRINCIPIANTES

RUI COSTA, ASSÍRIO & ALVIM



Rui Costa, o poeta que escreveu "Escolhi um caminho errado para a minha vida

/ porque todos os caminhos certos me pareceram / ainda mais errados", foi encontrado morto na foz do Douro, no início de 2012. Tinha 40 anos. André Corrêa de Sá, coordenador da presente antologia, refere como estratégia mais elementar da poesia de Rui Costa "a ansiedade de querer defrontar a escuridão para escapar à crueldade de um mundo claustrofóbico".

Senhora de Londres Escolhendo Limões

Não, nem todo o limão é amarelo quando a mão de alguém o toca e humaniza, pequeno deus aos tombos do céu de um pensamento manual e exigente. Às vezes, quando a sede não é muita, um do fundo é erguido à altura do olhar e então, por mágica rotação da sorte que nos astros se reflecte, encontra uma outra luz na mão que o recebe e deposita em morada assaz prosaica e de plástico. Na vida, a caminho do futuro que ele nunca saberá onde fica, o limão continuará a ser inteiro e o seu sumo continuará a ser sumo, pela mesma sábia razão por que a história dos homens é sempre muito maior do que eles.

CANTO IRREGULAR

FÁBIO NEVES MARCELINO, AVERNO



Antes de *Canto Irregular*, Fábio Neves Marcelino (n. 1987) publicou dois livros de tiragem

extremamente reduzida. Um público um pouco maior pode agora aperceber-se da vibrante concisão desta poesia, que parece apostar na "exaltação do mínimo". Nesse sentido, torna-se evidente que os poemas de *Canto Irregular* estão nos antípodas da torrencialidade que caracteriza alguma da lírica portuguesa mais recente.

Fujo de tudo
o que em mim é rio

Aproximo-me de tudo
o que em mim é sangue

.....

Não laves
o que arde

não durmas

planta uma árvore
no meu sopro
e seremos testemunhas
da colheita



© Booktailors

BIBLIOTECA CAMÕES

10 DE MARÇO, ÀS 16H LARGO DO CALHARIZ, 17, 1º ESQ. / 218 172 360 / BLX.CM-LISBOA.PT

ESCRITA EM DIA COM **BRUNO VIEIRA AMARAL**

Desde janeiro, o projeto *Escrita em Dia* leva a uma das 17 bibliotecas de Lisboa alguns dos mais relevantes escritores portugueses. Numa conversa moderada por Adelaide Bernardo, dinamizadora da Comunidade de Leitores da Biblioteca da Penha de França, os escritores convidados falam sobre a sua obra, sobre os seus percursos de vida e respondem às perguntas do público leitor. Bruno Vieira Amaral, o convidado de março, protagonizou uma ascensão fulgurante no universo das letras portuguesas. Com o primeiro romance *As Primeiras Coisas*, Bruno Vieira Amaral conseguiu a rara proeza de arrecadar vários importantes prémios literários: o Prémio Fernando

Namora 2013, o Prémio PEN Narrativa 2013 e, em 2015, o Prémio José Saramago. Em 2016, foi eleito uma das *Ten New Voices from Europe*, escolhidas pelos jurados da plataforma *Literature Across Frontiers*. Para este sucesso muito contribuiu a forma impressionante com que deu vida a uma extraordinária personagem coletiva, o Bairro Amélia, que passou a povoar o imaginário literário português. Em 2017, publicou o seu segundo romance, *Hoje Estarás Comigo no Paraíso*, que recebeu, em novembro, o prémio *Obras Tabula Rasa 2016-2017*, na categoria de ficção. No próximo mês de abril, o convidado será João Tordo. A entrada é livre.

Luís Almeida d'Ega

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
ATELIÉ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA MP

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA
CONTARIA - UM BECO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...
ÚLTIMA QUA: 19H-21H EG

ATELIER DDLX
ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA
 Com Filipa Melo
SEG, TER: 18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
 Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
 atelierfilipamel@gmail.com

BIBLIOTECA CAMÕES
ESCRITA EM DIA

Conversa com o escritor Bruno Vieira Amaral.
10 MAR: 16H EG

CLUBE DE LEITORES LER LER

Tema: Poesia
 Por Cristina Borges
21 MAR: 17H30 EG / MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
PENSAR O IMPENSÁVEL: A SABEDORIA DOS CONTOS

Partindo da narração de um conto, propõem-se uma reflexão sobre o mesmo através do diálogo conjunto orientado
28 MAR: 16H EG MP

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
COMUNIDADE DE LEITORES
A cidade de Ulisses, Teolinda Gersão
28 MAR: 17H30 EG

ESCRITA CRIATIVA PARA ADULTOS

Por Adelaide Bernardo/Rita Belchior
24 MAR: 16H-17H30 EG / MP

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO
CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GREGA

Com José Luis Costa
SEX MP
 bib.slazaro@jfarroios.pt

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.
ÚLTIMA SEX: 18H EG

BUÉDALOUÇO PHARMÁCIA DE CULTURA
TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA ACHADA
CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
CICLO A PALETA E O MUNDO IV

Uma hora semanal de leitura de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio com projeção de imagens.
SEG: 18H30

O CRIOULO DE CABO-VERDE

Conversa com Mafalda Mendes e Ana Raquel Matias
17 MAR: 16H

MÁRIO DIONÍSIO ESCRITOR E OUTRAS COISAS MAIS: O MEU REINO POR UM CAVALO DE PAU

Ana Brandão lê o conto *O meu reino por um cavalo de pau*, de Mário Dionísio.
10 MAR: 16H

... E AUTOR SEJAS TU: JUDITE FERNANDES

Textos de Judite Fernandes lidos pela própria
15 MAR: 18H30

SOPHIA DE MELLO BREYNER EM PORTUGUÊS E EM PERSA

Leitura por Davoud Ghorbanzadeh de poemas de Sophia de Mello Breyner traduzidos por ele para persa. Os poemas serão também lidos em português.
29 MAR: 18H30 EG

CASA DE MACAU
CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30-20H MP

CASA FERNANDO PESSOA
BIBLIOTECA PARTICULAR DE FERNANDO PESSOA

Aulas de poesia mundial *Divina Comédia*, de Dante Alighieri, por António Mega Ferreira
15 MAR: 18H30

DIA MUNDIAL DA POESIA

21 MAR: 10H30-19H30 EG

CLUBE DE LEITURA

Ir à estante
QUA: 18H-19H30
(QUINZENALMENTE) EG/MP

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO
LEITURAS DA BOCA

Com Bernardo Bethonico
TER: 16H30

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU
CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

SÁB: 9H-11H, 11H-13H MP

CENTRO DE CULTURA E INTERVENÇÃO FEMINISTA (CCIF/UMAR)
CICLO "A CONVERSA COM..."

Maria Antónia Palla, jornalista a propósito da reedição do seu livro *Só acontece aos outros*. Com a participação da autora e de Inês Pedrosa.
1 MAR: 18H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CICLO O PERENE E O BELLO: EÇOS DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA

"Eu vivo com os Gregos e sei disso. Mas vocês vivem com os Gregos e não sabem» - Evocação de Maria Helena da Rocha Pereira
 Com Guilherme d'Oliveira Martins, José Ribeiro Ferreira, Francisco de Oliveira, Hélia Correia, Manuel Alegre, Delfim Leão
3 MAR: 10H-12H30

MESA REDONDA

A Grécia Antiga e Moderna
 Coordenadores: Delfim Leão e Rui Morais
 Com Frederico Lourenço, Eduardo Lourenço, Ana Margarida Arruda, José Pacheco Pereira, Hélia Correia
3 MAR: 15H-17H EG

CENTRO INTERCULTURACIDADE
CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOULO DE CABO VERDE

Língua e cultura
 MP

CENTRO NACIONAL DE CULTURA
PERSONAGENS FEMININAS DA LITERATURA PORTUGUESA

Coordenação: Paula Oleiro
SEG: 18H30-20H
8 SESSÕES: ATÉ 26 MAR
 MP

CULTURGEST
COMUNIDADE DE LEITORES
UM RETORNO AOS CLÁSSICOS?

Por Helena Vasconcelos
A Sibila, Agustina Bessa-Luis
1 MAR: 18H30
O Banquete, Platão
15 MAR: 18H30 MP

ESCREVER ESCREVER CURSOS

ESCREVER LETRAS DE CANÇÕES
 Com Gimba
6 MAR: 19H30

PONTUAÇÃO SEM DÚVIDAS

Com Marina Castanho
10 MAR: 10H

PORTUGUÊS SEM DÚVIDAS

Com Pedro Martins
18 MAR: 10H

ESCREVER PARA DIVULGAR A CIÊNCIA I E II

Com Carlota Pina e Inês Domingues
18, 25 MAR: 10H

ESCREVER A GASTRONOMIA

Com Conceição Garcia
24 MAR: 10H

POESIA

Com Cristina Borges
25 MAR: 10H MP

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES
MITOLOGIA CLÁSSICA

Ação de formação por André Marcelino Soares Ferreira, Manuel dos Santos Rodrigues, Maria Cristina Castro-Maia de Sousa Pimentel, Maria Filomena Santos Barata, Marília Pulquério Futre Pinheiro
7, 14, 21 MAR: 17H-18H30 MP

ESPAÇO BENTO MARTINS
BOA NOITE...CORPO

Leituras encenadas com João Borges de Oliveira e Joana Tavares
5 A 7 MAR: 21H30
 MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
 atelierfilipamel@gmail.com

**ESPAÇO PESSOA E
COMPANHIA**
**INTERCÂMBIO POÉTICO;
POEMAS SEM FRONTEIRAS**

Poesia nos mais diversos idiomas do Mundo
4º SEX: 19H30-21H EG

**EVOÉ – ESCOLA DE
ACTORES**
CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Com Isabel Costa
TER: 18H30-20H MP

**FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS**

INSTITUTO ORIENTAL
**CURSO LIVRE DE LÍNGUA E
CULTURA TURCA**

931 625 424 MP

**FUNDAÇÃO JOSÉ
SARAMAGO**

**JOSÉ SARAMAGO – A
SEMENTE E OS FRUTOS**

Exposição documental e bibliográfica

**O LAGARTO, DE J. BORGES
E JOSÉ SARAMAGO**

Exposição

FUNDAÇÃO VOX POPULI
**CLUBE DE LEITURA DA
ART-ASSOCIAÇÃO DE
RESIDENTES DE TELHEIRAS**

Dinamização de Gaspar Matos e
Cândida Ferreira
3º TER: 18H15

HEMEROTECA
**WORKSHOP DE ESCRITA
CRIATIVA**

Por Laura Mateus Fonseca.
ATÉ 22 MAR
QUI: 17H-18H30 MP
lauramateusfonseca@gmail.com

**ILNOVA - INSTITUTO
DE LÍNGUAS DA
UNIVERSIDADE NOVA DE
LISBOA**

CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro, Coreano,
Dinamarquês, Espanhol, Finlandês,
Francês, Grego Moderno, Hebraico,
Hindi, Húngaro, Inglês, Italiano,
Japonês, Mandarim, Neerlandês,
Polaco, Romeno, Russo, Sérvio,
Sueco, Turco.

**INSTITUTO CULTURAL
ROMENO**
CURSO DE LÍNGUA ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci

**SEG, QUA: 17H-18H30 /
19H-20H30**
Prof. Simion Doru Cristea
TER, QUI: 19H-20H30

**JARDIM TEÓFILO BRAGA –
JARDIM DA PARADA**
FEIRA DA POESIA

Com editores e livreiros
21 A 25 MAR: 12H-20H
EG

**JUNTA DE FREGUESIA DE
ARROIOS**

OFICINAS CINCO ÀS SEIS
Escrita criativa por Filipa Melo
SEG: 18H MP

**JUNTA DE FREGUESIA DO
LUMIAR**

CLUBE DE LEITORES

Autoras contemporâneas
A Amiga Genial, Elena Ferrante
14 MAR: 21H MP

**MOB - ESPAÇO
ASSOCIATIVO**

FEIRA DO LIVRO NOTURNA
1, 2 MAR: 16H-00H

MUSEU DA MÚSICA
POESIA NO MUSEU

Hilda Hilst por Gustavo Rubim

7 MAR: 19H
Carlos Drummond de Andrade por
Alva Martínez Teixeira
21 MAR: 19H EG

OFICINA DO CEGO
INTRODUÇÃO À CALIGRAFIA

Workshop por João Brandão
24 MAR: 10H-18H MP

ORIENTA-TE
**INICIAÇÃO À LÍNGUA
CHINESA**

**TER: 18H30-20H,
QUA, QUI: 19H-20H30** MP

PORTUGUÊS ET CETERA
CURSOS

Português, Língua estrangeira e
língua materna

**TEATRO NACIONAL
D. MARIA II**
CLUBE DOS POETAS VIVOS

Com Andreia Faria
6 MAR: 19H EG

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> **Contactos** pág 106

FeSTIVAL

**Pa
RT
ES**

2018

residências
1 a 28
de março

workshops
10 e 17
de março

exposições
22 de março
a 15 de abril

**escultura, design de
produto/equipamento
cerâmica**
22 de março a 8 de abril
Casino Lisboa
mentoria: João Abreu Valente

**fotografia,
design de comunicação,
audiovisuais/multimédia
ou novos media**
26 de março a 2 de abril
Pavilhão do Conhecimento
mentoria: André Sier
curadoria: Beatriz Bento

**pintura, desenho
ilustração**
28 de março a 15 de abril
ESTeSL – Escola superior
de Tecnologia da Saúde
mentoria: Paula Palhota
curadoria: Beatriz Bento

www.orgparqueadnao.es

parqueadnao

parqueadnao



LISBOA
MUNICÍPIO

PARQUE

informações:

cultura@jf-parquedasnacoes.pt
www.facebook.com/jfparquedasnacoes/

TODOS
OS TÍTULOS
ESTÃO
ERRADOS

PAULO QUINTAS

EXPOSIÇÃO ANTOLÓGICA
ANTHOLOGICAL EXHIBITION

ALL
TITLES
ARE
WRONG

curadoria | curated by
ISABEL CARLOS

24 | 02 | 2018
30 | 04

terça a domingo | tuesday to sunday
10h-13h | 14h-18h

GALERIA TORREÃO NASCENTE
DA CORDOARIA NACIONAL
EDIFÍCIO DA CORDOARIA NACIONAL
Av. da Índia, 1300-342 Lisboa

THE GIFT

Altar

FILIPA SANTOS

O novo disco dos The Gift, *Altar*, é apresentado no Coliseu dia 3 de março. Neste trabalho, a banda de Alcobaça contou com a preciosa ajuda do mítico produtor inglês Brian Eno, com quem chegou a partilhar o palco. Nuno Gonçalves esteve à conversa connosco sobre esta nova fase dos The Gift.

Em março, levam Altar ao Coliseu. O álbum conta com produção de Brian Eno (Coldplay, U2, Talking Heads). Como chegaram até ele?

Nuno Gonçalves: Foi uma coisa casual. Conheci-o em 2011, no Rio de Janeiro, numa visita à ONG Grupo Cultural AfroReggae, na favela do Vigário Geral. Houve a feliz coincidência de apanharmos o mesmo voo para São Paulo, jantámos juntos e houve logo empatia. Uns anos depois quis o destino que ele nos fosse ver num concerto em Vigo, e a Sónia teve a coragem de lhe perguntar se estaria interessado em trabalhar connosco. Ele disse que sim, que estava interessado não só em produzir, mas também no processo de composição, que era algo mais estimulante para ele nessa fase da sua carreira. Envolveu-se nas letras, na composição, em todas as fases de gravação do disco.

De que forma é que este contacto teve impacto em vocês, enquanto músicos mas também enquanto pessoas?

NG: Percebemos, enquanto músicos,

que a nossa maneira de fazer as coisas não é muito diferente da dele. Tocamos muitas coisas, mas não tocamos bem qualquer coisa. Com ele passa-se o mesmo. Ou seja, somos uma banda de garagem, não do Conservatório. Vimos da estética, não da técnica, e isso foi uma feliz coincidência. Logo aí houve uma série de barreiras que se derrubaram, não havia ali egos de músicos. Estar com ele é um apelo à composição e à criatividade. Nunca tínhamos trabalhado com alguém que está numa busca permanente em relação a tudo o que o rodeia. Chegámos a ir para o bosque apanhar pedras para usar em instrumentos de percussão, ou tocar guitarra com pauzinhos em vez de com as mãos. Gravar o disco com ele foi um divertimento. Nunca mais gravaremos um disco da mesma forma. O processo foi muito interessante, gostamos sempre de experimentar coisas novas. E isso pode querer dizer fazer um disco de piano e voz, como foi o *Primavera*.

Este disco já foi apresentado em Espanha, Inglaterra, Estados Unidos... Sentem que são cada vez mais uma banda internacional?

NG: Gostava de responder que sim, mas não. Tocamos muito lá fora, mas não acho que seja assim uma coisa tão cimentada quanto isso. Estamos diariamente a ver quantos bilhetes se venderam, quantas vezes passámos nas



rádios, se os concertos vão ou não esgotar... O que fizemos em Portugal de 1994 a 1999, estamos agora a fazer lá fora. Se em Portugal, que é um país com 10 milhões de pessoas, demorámos quatro anos até começarmos a ser reconhecidos, é natural que lá fora demoremos o dobro ou o triplo. Acho que vamos conseguir chegar a um sítio interessante, mas não temos nenhuma arma apontada à cabeça nesse sentido. Temos o nosso público em Portugal que não se aborreceu de nós e que cresceu connosco. Mantemos a mesma personalidade que é não ter personalidade. É um bocado uma esquizofrenia criativa.

Foram considerados pelo The Independent como um dos projetos musicais portugueses mais interessantes. Como reagem a isto?

NG: Nada mudou na minha vida por causa disso. Tem mais valor uma sala cheia do que uma boa crítica. Comecei a perceber isso no início, quando fazíamos concertos terrivelmente maus e a crítica dizia muito bem. Lembro-me de um em particular, em 1999, em que nos saiu tudo ao lado, e houve uma revista de música que disse que

éramos a melhor banda portuguesa ao vivo. Aí percebi que a crítica é mentirosa. Às vezes é mais fácil cair em graça do que ter graça.

É uma questão de moda?

NG: A *pop* é moda, sempre soubemos isso. No início jogámos o jogo que tínhamos que jogar, mas depois chegámos a uma altura em que deixámos de o fazer, em que passámos a fazer música pelo prazer de a fazer. Se eu souber que a sala está esgotada para mim é suficiente, não acordo no dia a seguir para ir ver o que se escreveu sobre o concerto. Ter uma banda há 23 anos faz-nos

criar uma espécie de carapaça. Nem nos deixamos elevar muito pelo bom, nem afundar pelo mau. Prefiro salas cheias a boas críticas.

Já se 'aturam' há mais de 20 anos. É difícil gerir quatro personalidades diferentes?

NG: Temos muitas discussões criativas, opiniões diferentes sobre o que queremos. Gerir quatro personalidades e 15 empregos não é fácil. Aquela ideia da independência, do *DIY* (*do it yourself*) é muito bonita, mas todos os meses temos contas para pagar, estratégias para definir... Claro que às vezes há choques entre nós, mas nada que nos abale. Temos muita sorte por poder fazer isto, é maravilhoso ter uma banda.

Este concerto no Coliseu representa o fecho de um ciclo? O que se segue para a banda?

NG: Vamos tocar as músicas do *Altar*, fazer algumas remisturas de músicas mais antigas, e, acima de tudo, dar um bom concerto. Acho que vai ser dos nossos melhores concertos este ano. As pessoas vão poder perceber melhor o conceito deste disco e este *twist* que houve na nossa música. Vamos

tocar temas mais antigos também, os clássicos obrigatórios. Quando vou a um concerto penso sempre que se tocar aquelas duas ou três músicas que mais gosto, por mim está feito. Toda a gente tem as suas músicas favoritas. No entanto, os alinhamentos dos concertos de Lisboa e Porto não são iguais, pelo que em 46 músicas (no total) acho que vamos conseguir cobrir as favoritas da maior parte das pessoas.

TER UMA BANDA HÁ 23 ANOS FAZ-NOS CRIAR UMA ESPÉCIE DE CARAPAÇA. NEM NOS DEIXAMOS ELEVAR MUITO PELO BOM, NEM AFUNDAR PELO MAU

Maria
Matos

DANÇA

23 a 29 (exceto 26) março 2011

sexta e sábado → 21h30

domingo → 18h30

6€ a 12€

menores
3€
18 anos

EXI(S)T(S)

Mariana
Tengóber
Barros

5€
menores
30 anos

Tóbis Portuguesa
Praça Bernardino
Machado, n.º 4,
Estúdio 1, Lumiar

Teatro
Municipal

mm



LISBOA

EGEAC

www.teatromariamatos.pt • telf. 218 436 801

a classificar pela CCE





HUB CRIATIVO DO BEATO

9 E 10 DE MARÇO, VÁRIOS HORÁRIOS TRAVESSA DA MANUTENÇÃO MILITAR, 118

LISBOA DANCE FESTIVAL

O Hub Criativo do Beato foi o local escolhido para receber a terceira edição do *Lisboa Dance Festival* (LDF). Ao longo de dois dias, o melhor da música eletrônica nacional e internacional vai passar por aqui. São seis espaços do antigo complexo fabril do exército que o festival vai poder usar: Armazém, Grillas, Varanda, Pastelaria, Fabrica do Pão e Sala dos Fornos. Cada uma destas áreas irá permitir criar diferentes ambientes para receber os novos artistas, sempre celebrando a música eletrônica.

Xinobi e Mirror People são dois dos nomes nacionais presentes no cartaz. Mas nem só de música vive o festival, há também debates e conversas, e ainda uma parceria com o *BoCA - Biennial of Contemporary Arts*, que traz algumas obras de artistas que desenvolvem trabalho em torno da música, da dança e da *performance*. Para saber tudo e mais alguma coisa é só navegar no site: www.lisboardancefestival.com. **Filipa Santos**

ESPETÁCULOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
CONCERTO PELO CORO DA UNIVERSIDADE DO ALGARVE
 17 MAR: 18H

CONCERTO PELA ORQUESTRA DE CÂMARA DA AAM
 24 MAR: 18H30

ALTICE ARENA
LUDMILLA
 Convidados: Virgul, Anselmo Ralph, D8, Nerú Americano
 2 MAR: 21H30

RUSS
 THERE'S REALLY A WOLF IN EUROPE
 7 MAR: 21H

BOB DYLAN
 22 MAR: 21H

THE SCRIPT
 23 MAR: 20H

ANJOS 70 – NÚCLEO RECREATIVO DO REQUEIRÃO
BEAT STREET XXI
 Festa de hip-hop com batalhas de breakdance (Oriente Brotherhood vs. Natural Skillz Crew), showcase do rapper SCORP, Dj XXOY e The Chill Out Experiment
 17 MAR: 17H-23H

AULA MAGNA
XX TUIST – FESTIVAL DE TUNAS 'CIDADE DE LISBOA'
 9, 10 MAR: 21H30

VANESA MARTÍN
 MUNAY
 Participação especial de Matias Damásio
 23 MAR

B. LEZA
ALINE FRAZÃO
 1 MAR

RIO LISBOA
 MOÇA MORENA
 21 MAR: 21H30

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
SOLISTAS DA METROPOLITANA

COMPOSITORES EXILADOS - KORNGOLD, LOPES-GRANÇA
 2 MAR: 13H
 EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
17/35 SOUTHERN STREET
 5 MAR: 21H

3ª GALA OGAE PORTUGAL | ORGANIZAÇÃO GERAL DOS AMIGOS DA EUROVISÃO
 24 MAR: 21H30 EG

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
CORO E CONTOS, LEITURAS E CANÇÕES, LÍNGUAS E SOTAQUES
 2 MAR: 18H30

CASA DA AMÉRICA LATINA
VICTOR VILLENA
 UM BANDONEÓN EM PARIS
 9 MAR: 21H30

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
CONCERTO DOS ALUNOS DAS CLASSES DE VIOLINO E VIOLONCELO DA ESCOLA DE MÚSICA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL
 1 MAR: 19H30

RECITAL DE CRAVO
 Por Miklós Spányi
 4 MAR: 18H

CASA FERNANDO PESSOA
CICLO 'O PIANO NO MEIO DA SALA'
 Com Paula Sousa, Mário Laginha e Pedro Burmester
 8 MAR: 19H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
TRIO PANGEA
 1 MAR: 19H

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA
 COSÌ FAN TUTTE
 10 MAR: 21H

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA
 17 MAR: 21H

RODRIGO LEÃO & SCOTT MATTHEW
 LIFE IS LONG
 22 MAR: 21H

LONDON COMMUNITY GOSPEL CHOIR PRESENTS: ONE NIGHT WITH PRINCE
 23 MAR: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA | CORO SINFÓNICO LISBOA CANTAT
 CONCERTO DA PÁSCOA
 25 MAR: 17H

SUSANA SANTOS SILVA
 IMPERMANENCE
 29 MAR: 21H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
 CONCERTO DA PÁSCOA
 29 MAR: 21H

CCBEAT
ALEK REIN
 8 MAR: 21H

DE ZEUS A VAROUFAKIS
DSCH - SCHOSTAKOVICH ENSEMBLE
 SYRINX OU O ENCANTAMENTO GREGO
 4 MAR: 17H

ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA
 11 MAR: 17H

HÁ FADO NO CAIS
CUCA ROSETA
 9 MAR: 21H

QUINTAS ÀS 7
MARCO RODRIGUES E ISOLDA CRESPI RUBIO
 15 MAR: 19H

CENTRO LGBT
COMETA OLÍMPICO
 Café-concerto
 31 MAR: 22H

CHAPITÔ
CLUBE DO CHORO DE LISBOA
 5, 12, 19, 26 MAR: 22H30
 EG

TERÇA EM FADO
 6, 13, 20, 27 MAR: 22H30
FADO NO BARTÔ COM

FLÁVIO GIL
 21 MAR: 22H
FADO COM MARIFÁ
 1, 8, 15, 22, 29 MAR: 22H30

SAMBA À MESA
 2, 9, 16, 23, 30 MAR: 22H30
 EG

MÚSICAS DO MUNDO
 4, 11, 18, 25 MAR: 22H
 EG

COLÉGIO SÃO JOÃO DE BRITO
ORQUESTRA DE CÂMARA DA GNR
 4 MAR: 16H
 EG

COLISEU DOS RECREIOS
RED BULL MUSIC CULTURE CLASH
 PAUS e Pedras, Capicua e Guerrilha Cor-de-Rosa, Richie Campbell apresenta Bridgetown, Rui Pregel da Cunha apresenta Ultramar
 2 MAR: 20H30

THE GIFT
 ALTAR
 3 MAR: 21H30

NIK KERSHAW
 8 MAR: 21H30

CARMINA BURANA E REQUIEM
 10 MAR: 18H

SUPERTRAMP TRIBUTE
 LOGICAL TRAMP
 11 MAR: 18H

CANÇÕES DE LEONARD COHEN
 Com David Fonseca, Márcia, Jorge Palma, Samuel Úria, Miguel Guedes, Mazgani
 13, 14 MAR: 21H30

LA TRAVIATA
 16, 17 MAR: 21H30

ORQUESTRA SINFÓNICA E CORO UCRANIANOS
 ÁRIAS E COROS DE ÓPERA
 18 MAR: 18H

DIRE STRAITS TRIBUTE
 22 MAR: 21H30

SCOTT BRADLES
POSTMODERN JUKEBOX
 29 MAR: 21H30

MACHINE HEAD
 30 MAR: 21H

CULTURGEST

CARLOS BICA / DANIEL ERDMANN / DJ ILLVIBE
2 MAR: 21H30

OY DIVISION

15 MAR: 21H30

HANG 'EM HIGH

TRES TESTOSTERONES
17 MAR: 21H30

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

CONCERTO PELOS COROS DA ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
21 MAR: 21H

FUNDAÇÃO ARPAD-SZENES - VIEIRA DA SILVA

SOLISTAS DA METROPOLITANA

COMPOSITORES EXILADOS - KORNGOLD, LOPES-GRAÇA
3 MAR: 16H
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

NIKOLAI LUGANSKY | ORQUESTRA GULBENKIAN

JOANA CARNEIRO, MAESTRINA
1 MAR: 21H, 2 MAR: 19H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

MOZART, BEETHOVEN
2 MAR: 21H30
EG

MARTHA ARGERICH E LILYA ZILBERSTEIN

SCHUMANN, LISZT, RACHMANINOV
3 MAR: 19H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

2.ª DE MAHLER
8 MAR: 21H, 9 MAR: 19H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

BEETHOVEN, PUCCINI
9 MAR: 21H30

QUARTETO CASALS

INTEGRAL DE BEETHOVEN - PARTE III
21 MAR: 21H
INTEGRAL DE BEETHOVEN - PARTE IV
22 MAR: 21H

GRANDELAVOIX

CARLO GESUALDO
24 MAR: 18H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

PAIXÃO SEGUNDO SÃO MATEUS
26 A 28 MAR: 20H

MET OPERA LIVE IN HD SEMIRAMIDE, GIOACHINO ROSSINI

10 MAR: 18H

COSÌ FAN TUTTE, WOLFGANG AMADEUS MOZART

31 MAR: 18H

CONCERTOS DE DOMINGO ORQUESTRA GULBENKIAN

MOZART PARA TODOS
18 MAR: 12H, 17H

GRANDES INTÉRPRETES ANDRÁS SCHIFF

CAPPELLA ANDREA BARCA
19 MAR: 21H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

LINN DA QUEBRADA | CONAN OSIRIS

2 MAR: 22H

LES FILLES DE ILLIGHADAD

11 MAR: 19H

TIPO

NOVAS OCUPAÇÕES
16 MAR: 22H

OBA LOBA

17 MAR: 22H

LIIMA

1982
21 MAR: 22H

SHANNON LAY | APRIL MARMARA

22 MAR: 22H

MHYSA | JEJUNO | DJ LAWD KNOWS

28 MAR: 22H

HOT CLUB DE PORTUGAL

PIANO SOLO ÓSCAR MARCELINO DA GRAÇA

1 MAR: 22H30, 00H

MÁRIO LAGINHA

6 MAR: 22H30, 00H

PAULA SOUSA

7 MAR: 22H30, 00H

LUÍS FIGUEIREDO

8 MAR: 22H30, 00H

LOKOMOTIV

2, 3 MAR: 22H30, 00H

BICA, SANTOS, MORTÁGUA

9, 10 MAR: 22H30, 00H

IMPRESA NACIONAL - CASA DA MOEDA

SOLISTAS DA METROPOLITANA

HAYDN, AMARAL
15 MAR: 18H30 EG

ISEG - INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO

O TROMBONE VIRTUOSO

16 MAR: 19H
EG

LICEU CAMÕES

SOLISTAS DA METROPOLITANA

BERWALD, RIMSKY-KORSAKOV
1 MAR: 19H

LISBOA AO VIVO

SLOWDIVE
8 MAR: 20H

LIVRARIA LER DEVAGAR

SOLISTAS DA METROPOLITANA

DIÁLOGOS
2 MAR: 18H30

SOLISTAS DA METROPOLITANA

PEÇAS DE CONCERTO
23 MAR: 18H30

LX FACTORY

MILKY CHANCE
7 MAR: 21H30

MOB

TRIBUTO A THE DOORS
10 MAR: 22H-02H

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

CONCERTOS DE CORO E ÓRGÃO SCHOLA CANTORUM DE BELÉM

STABAT MATER DE SCARLATTI
David Paccetti Correia, órgão
25 MAR: 16H30
EG

MUSEU DO DINHEIRO COMO DORMIRÃO MEUS OLHOS...

Música de Filipe Faria e Pedro Castro
10 MAR: 11H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

PER MONSIEUR PISENDEL
3 MAR: 21H

ANT2 ÀS7

28 MAR: 19H
EG

MUSEU DO ORIENTE CONCERTO DE SAROD

COM SHRI PARTHA SARATHY CHOWDHURY
17 MAR: 21H, 18 MAR: 18H30

SOLISTAS DA METROPOLITANA

AO SOM DOS METAIS
24 MAR: 16H
EG

MUSICBOX

OIOAI

X
3 MAR: 22H30

MONDAY

30 MAR: 22H30

O' CULTO DA AJUDA

1ª EDIÇÃO CICLO JOVENS EMPREENDEDORES

16 MAR: 21H30

CICLO TALENTOS EMERGENTES

CONCERTO COM A SOPRANO CAMILA MANDILLO

FREE FRIEDA
17 MAR: 21H30

PAÇOS DO CONCELHO

SOLISTAS DA METROPOLITANA

HAYDN, AMARAL
16 MAR: 13H EG

PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO

GIL, NANDO & GAL
TRINCA DE ASES
9, 10 MAR: 21H

BENJAMIN CLEMENTINE

26 MAR: 21H30

REITORIA DA
UNIVERSIDADE NOVA DE
LISBOA

**ORQUESTRA CLÁSSICA
METROPOLITANA**

3 MAR: 11H

EG

SINFONIA MILITAR

ORQUESTRA ACADEMICA
METROPOLITANA

16 MAR: 21H

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL

**AFONSO PAIS E RITA
MARIA**

ALÉM DAS HORAS

2 MAR: 19H

**ENRICO PIERANUNZI,
GABRIELE MIRABASSI,
ANTÓNIO QUINTINO**

RACCONTI MEDITERRANEI

11 MAR: 21H

MARCO OLIVEIRA

A ALMA ENCANTADORA DAS RUAS

13 MAR: 21H

**III GALA SOLIDÁRIA DAS
AMIGAS DO PEITO**

COM RICARDO RIBEIRO, YOLANDA

SOARES, MILA FERREIRA

"BONSOIR PARIS", DONNA MARIA,

CORVOS, PAULA VARELLA CID E

BRUNO ALMEIDA

20 MAR: 21H

HOT CLUBE – 70 ANOS

22 MAR, 23 MAR: 21H,

25 MAR: 17H30

HELDER MOUTINHO

ESCRITO NO DESTINO

22 MAR: 21H

DIZ – 20 ANOS

COM CARLOS BICA E ANA

BRANDÃO

24 MAR: 21H

SÉ PATRIARCAL

BOWDOIN COLLEGE CHOIR

17 MAR: 21H30

EG

SOCIEDADE
PORTUGUESA DE
AUTORES

O TROMBONE VIRTUOSO

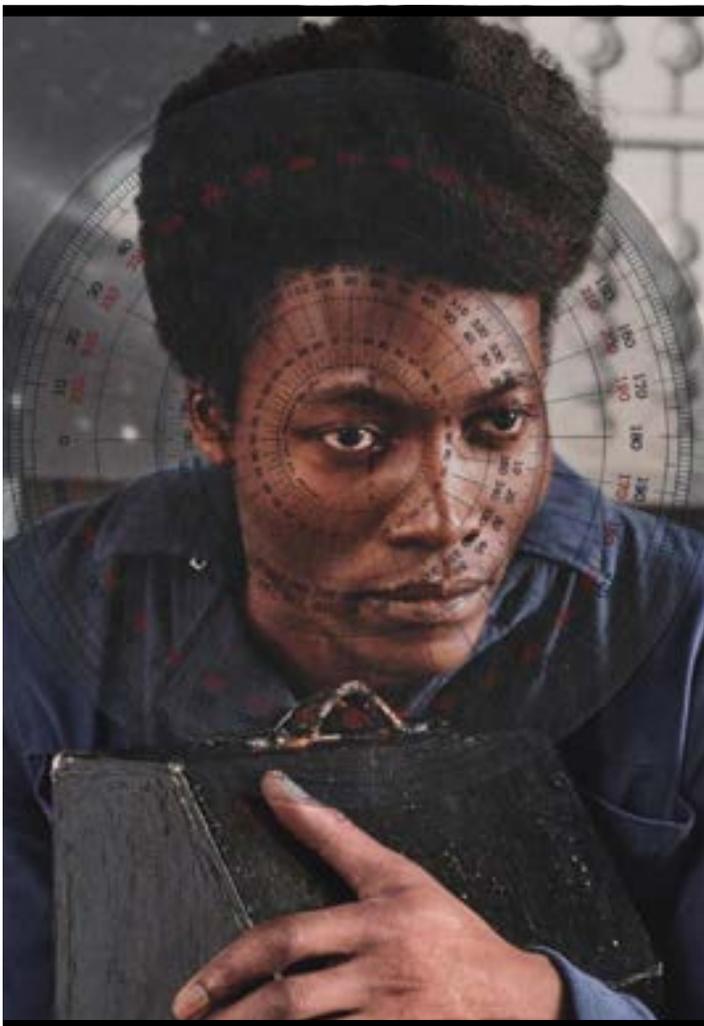
15 MAR: 18H30

EG

TEATRO DO BAIRRO

LADO ESQUERDO

2 MAR: 22H30



PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO

29 DE MARÇO, ÀS 21H30 CENTRO DE LAZER CAMPO PEQUENO, TORREÃO SUL /
217 998 450 / WWW.CAMPOPEQUENO.PT

BENJAMIN CLEMENTINE

Benjamin Clementine é o verdadeiro cantor-coqueluche de Portugal. Depois de ter esgotado concertos em 2015, no *Super Bock Super Rock* e no *Vodafone Mexefest*, em 2016 atuou novamente para uma sala cheia no Coliseu dos Recreios. O músico regressa agora a um país que tão bem o sabe acolher (como faz questão de frisar), para apresentar *I Tell a Fly*. A obra foi concebida a pensar numa peça de teatro, mas acabou por se transformar no seu segundo disco. Depois de *At Least For Now*, que se debruçava sobre a intimidade e a sua experiência de vida, o novo álbum reflete a visão do músico sobre o mundo. Clementine já confessou a sua perplexidade sobre o fenómeno que representa no nosso país, e reconhece ter "muita sorte em ser compreendido pelo povo português". Nós por cá iremos com toda a certeza recebê-lo mais uma vez de braços abertos. **FS**

TEATRO IBÉRICO**SARAH MCCOY**

8 MAR: 21H30

TEATRO NACIONAL**D. MARIA II****SOLISTAS DA****METROPOLITANA**

BERWALD, RIMSKY-KORSAKOV |

CICLO MÚSICA E POESIA

3 MAR: 18H

TEATRO THALIA**QUARTETO DE CORDAS DA****ORQUESTRA SINFÓNICA****DA RTVE**

VIAGEM IBEROAMERICANA

10 MAR: 21H

ORQUESTRA DE SOPROS**DA METROPOLITANA**

17 MAR: 11H

EG

TEATRO TIVOLI BBVA**PEDRO BARROSO**

3 MAR: 21H30

CHRISTOPHE MAÉ

29 MAR: 20H30

TITANIC SUR MER**LOKOMOTIV**

22 MAR: 22H30

FESTIVAIS**FUSION ARTS FESTIVAL****LX FACTORY****MILKY CHANCE**

7 MAR

ANJOS.70

BEAT STREET XXI

17 MAR

LISBOA DANCE FESTIVAL**HUB CRIATIVO DO****BEATO**

NAO, OCTAVE ONE, MONOLOCO,

ROMARE, LEON VYNEHALL,

OPTIMO/XINOBÍ, MAX GRAEF,

RASTRONAUT, GPU PANIC,

DUPPLO, DJ GLUE, SHAKA LION,

DJ MARFOX, MIGUEL TORGA

9 MAR: 19H

NOSA J THING, JOE GODDARD,**MIDLAND, STEFFI, TRUNCATE,****MIRROR PEOPLE, PRINS****THOMAS, MOOMIN, SAOIRSE,**

25 MAR: 16H

EG

BAWRUT, PEDRO, MIVRIA,**RAMBOIAGE, DJ KITTEN,****PARAGUAI, ANTONIO BASTOS,****HIMAN**

10 MAR: 16H

REAL FADO - FADO**AUTÉNTICO EM LOCAIS****SURPREENDENTES****PAVILHÃO CHINÊS****FADO TRADICIONAL**

TER: 19H

RESERVATÓRIO DA**PATRIARCAL****FADO & OUTRAS SONRIDADES**

SEX: 19H

EMBAIXADA -**PORTUGUESE SHOPPING****GALLERY****FADO INTEMPORAL**

DOM: 19H

SONS PELA CIDADE -**MÚSICA EM FESTA 2018****PARÓQUIA DA NOSSA****SENHORA DA AJUDA****ORQUESTRA METROPOLITANA****DE LISBOA**

HÄNDEL, MELANI, PURCELL,

SCARLATTI

2 MAR: 21H30

ALCÁNTARA**(LOCAL A DEFINIR)****ORQUESTRA METROPOLITANA****DE LISBOA**

MOSZKOWSKI, MOZART,

SCHOSTAKOVICH

3 MAR: 16H

IGREJA DE SÃO JOÃO**DE DEUS****ORQUESTRA METROPOLITANA****DE LISBOA**

KORNGOLD, LOPES-GRACIA

4 MAR: 16H

PRAÇA DE TOIROS DO**CAMPO PEQUENO****ORQUESTRA METROPOLITANA****DE LISBOA**

CASTÉREDE, SCHNYDER, BOZZA,

STEPHENSON

18 MAR: 16H

AUDITÓRIO ADÁCIO**PESTANA****ORQUESTRA METROPOLITANA****DE LISBOA**

OBRAS PARA QUINTETO DE

METAIS

25 MAR: 16H

EG

218170666 | dmc.dac@cm-lisboa.

pt

Todos os concertos serão

comentados

TALKFEST'18**FÓRUM LISBOA****IBERIAN FESTIVAL AWARDS**

GALA DE PRÉMIOS + ATUAÇÕES

AO VIVO (ALL YOU CAN SWING,

DESAKATO, MADREPAZ,

QUARTOQUARTO, WHALES) +

AFTERPARTY

15 MAR: 21H-00H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA**DAS COMUNICAÇÕES****- MUSEU DAS****COMUNICAÇÕES****CONFERÊNCIAS**

16 MAR: 9H-19H30

APRESENTAÇÕES**PROFISSIONAIS E CIENTÍFICAS,****SEMINÁRIOS, DOCUMENTÁRIOS**

16 MAR (VÁRIOS

HORÁRIOS)

TOPO CHIADO**AFTERPARTY**

16 MAR: 00H-02H

CURSOS**ACADEMIA DE****AMADORES DE MÚSICA****Masterclass de Flauta****Transversal**

Com o flautista Samuel Duque

9 MAR: 17H-20H,

10 MAR: 9H45-18H15

Workshop de Música de**Câmara**

26 A 28 MAR: 14H-18H30

Canto, Clarinete,**Contrabaixo, Cravo,****Flauta de Bisel, Flauta****Transversal, Harpa,****Guitarra, Piano,****Percussão/Bateria,****Saxofone, Trompete,****Violeta, Violino,****Violoncelo, Técnica****Vocal, Guitarra Elétrica**

IA

Coro destinado a pais de**estudantes de música**

SEG: 18H30

IA

Projeto Estudantes

Aulas destinadas a pais de

estudantes de música

SÁB: 10H, TER: 18H30

IA

ACADEMIA DO LUMIAR**Aulas de Piano, Viola,****Grupo Coral****ACADEMIA DE MÚSICA****DA GRAÇA****Piano, Violino, Guitarra****Clássica, Baixo****Elétrico, Guitarra****Rock, Violoncelo,****Guitarra Jazz, Flauta****Transversal, Canto,****Viola d'Arco, Flauta de****Bisel**

MP

ASSOCIAÇÃO CRISTÁ**DA SOCIEDADE DE****LISBOA****Aulas de Forró e Samba**

MP

ASSOCIAÇÃO GAITA-**DE-FOLES****Oficinas de Gaita-de-****Foles**

MP

ASSOCIAÇÃO DE**RESIDENTES DE****TELHEIRAS - ART****Aulas de Guitarra, Piano****e Canto**

MP

ASSOCIAÇÃO DE**RESIDENTES DE****TELHEIRAS - ART****Aulas de Guitarra, Piano****e Canto**

MP

ATELIER MUSICAL E**ARTÍSTICO DO AREEIRO****Aulas de Instrumentos****Musicais**

MP

CASA DO ALENTEJO**Tardes alentejanas**

SÁB: 15H30

EG

CENTRO CULTURAL ARTE**PURA****Forró, Samba no Pé**

Vários horários

CENTRO CULTURAL DE**CARNIDE****Canto e Voz**

TER: 19H-20H

MP

CENTRO**INTERCULTURACIDADE****Canto e Técnica Vocal**

MP

EKA [PALACE]**Workshop de****Songwriting**

18 MAR: 17H-21H

andre@andredebritto.net



© Rita Carmo

COLISEU DOS RECREIOS

13 E 14 DE MARÇO, ÀS 21H30 RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

AS CANÇÕES DE LEONARD COHEN

O vasto e rico repertório de Leonard Cohen é celebrado em data dupla este mês, no palco do Coliseu dos Recreios. David Fonseca, Jorge Palma, Márcia, Mazgani, Miguel Guedes e Samuel Úria são as vozes que se juntam para homenagear o icónico músico e poeta canadiano, falecido em 2016. *Dance Me To The End Of Love, Bird on The Wire, Hallelujah, I'm Your Man, Lover, Lover, Lover* ou *So*

Long, Marianne são apenas alguns dos clássicos mais emblemáticos que, ao vivo, serão recordados por alguns dos maiores nomes da música nacional. A acompanhá-los estará um coletivo de músicos formado por Pedro Vidal (direção musical e guitarras), João Correia (bateria), Nuno Lucas (baixo), João Cardoso (teclas) e Paulo Ramos e Orlanda Guilande (coros). **Fs**

EVÓÉ – ESCOLA DE ACTORES

Aulas de voz e canto

MP

ESPAÇO ART

Aulas de Guitarra Clássica e Acústica

Até aos 70 anos

SEG, QUA

MP

arttelheiras@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Aulas de piano, guitarra

MP

ESTÚDIO VANDA MELO

Música e Acordeão

MP

MATER – AMALGAMA LISBON

Aulas de Voz e Música

MP

MUSEU DO FADO

Viagens pela História do Fado

Workshop com Rui Vieira Nery

3 MAR: 17H30-19H

info@museudofado.pt

SOU – MOVIMENTO E ARTE

Aulas livres de música

MP

TEATRO DOM LUIZ FILIPE

Aulas de Música

MP

balltoques@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO

Aulas de canto, piano, guitarra, teoria musical, coro, composição

MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

9 A 18 DE MARÇO RUA ANTÔNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

BANDA SONORA

Teatro do Electrico. Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo, criação; Ricardo Neves-Neves, texto e encenação; Filipe Raposo, composição e orquestração; Cesário Costa, maestro; Ana Valentim, Joana Campelo, Márcia Cardoso, Rita Cruz, Sílvia Figueiredo e Tânia Alves e Orquestra Metropolitana de Lisboa, interpretação.

No imaginário de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo, o cinema e o barroco conjugaram-se e surgiu um objeto com tanto de absurdo como de mágico e negro. *Banda Sonora* conta com três personagens, seis atrizes/cantoras representando três órfãs, emparelhadas em igual número, que, pelas suas semelhanças físicas e vocais (devidamente trabalhadas em tempo real por um tratamento vocal digital de João Henriques), surgem ao olhar do espetador como

gémeas saídas de um filme de Argento ou Kubrick. Através delas explora-se a essência do feminino (como que dando continuidade ou evocando outros "femininos" de peças de Neves-Neves, como *O Regresso de Natasha* ou o recente *The Swimming Pool Party*) e a sua relação com a natureza e a passagem do tempo. Até à derradeira circunstância da vida: a morte. Invertendo o processo criativo habitual, este é um espetáculo nascido a partir de uma composição musical original do pianista, compositor e orquestrador Filipe Raposo à qual Neves-Neves deu texto. E nele brotam, inevitavelmente, a musicalidade e a polifonia das palavras, o humor e o absurdo do enredo, e uma noção de finitude que se vem tornando cada vez mais presente na obra do dramaturgo e encenador.

Frederico Bernardino

ESTREIAS

BIBLIOTECA DA JUNTA DE FREGUESIA DE BELÉM
LUDWIG TOTENKOPF

João Rangel de Lima, autoria e encenação; Penélope Clarinha, Inês Blanc, Sónia Oliveira e José Maria Sande, interpretação.
1 MAR: 19H15

CASA DO CORETO
TÓNICOS

Associação Esquerda Alta. A partir de Novos Contos do Gin, de Mário-Henrique Leiria, Miguel Fonseca, encenação; Armando Miranda, Nina Pereira e Ana Águas, interpretação.
23 A 25 MAR
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 17H

CAŠINO DE LISBOA
RAUL

Telmo Ramalho, criação e interpretação. Uma homenagem ao grande ator e humorista Raul Solnado.
2 A 4 MAR
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 17H

CHAPITÔ
ENSAIO NO FEMININO

Meninas do Rio. A partir de textos de Cláudia Lucas Chéu, Rita Marrafa de Carvalho, Rita Lello e Rosa Lobato de Faria. Rita Lello, arranjo cénico; Fabíola Lebre; Inês Oneto, Iolanda Laranjeiro, Marlene Barreto, Pedro Ramôa, Sofia Correia e Teresa Tavares, interpretação. Várias atrizes propõem uma reflexão sobre o ser feminino.
1 A 4 MAR: 22H

CLAMORIS
Alexandre Jorge, David Gomes, João Pires, Leonardo Vieira Marques, Marta Correia e Rute Cruz, criação e interpretação. Personagens ficcionais propõem-se mostrar em palco o melhor de si mesmas.
16 A 18 MAR: 22H

LA NOVIA DE DON QUIJOTE
José Luis Esteban, texto; José Carlos García, direção; Mercedes Castro, interpretação. Quando Dulcinea se revolta contra o destino que lhe reservou Cervantes, o que poderá acontecer?
24, 25 MAR: 22H

CULTURGEST
MDLSX
Motus. Enrico Casagrande e Daniela Nicolò, encenação; Sílvia Calderoni, interpretação. Autobiografia, evocações literárias, ficção e realidade, misturam-se num dispositivo sonoro explosivo, como um hino alucinogénio e solitário.
17 MAR: 21H30,
18 MAR: 17H

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL
REAL MAGIC
Forced Entertainment. Tim Etchells, direção; Richard Lowdon, Claire Marshall e Jerry Killick, interpretação. Ao som de aplausos e risos gravados, três atores esforçam-se sem sucesso para criar uma ilusão, recorrendo a números de cabaret, à leitura de mentes e evocando até uma casa assombrada.
2, 3 MAR: 21H30

MOB
PEÇAS CURTAS PARA CAFÉ-TEATRO
23 MAR: 22H30

RUA DAS GAIVOTAS 6
ONE SHOT
Carolina Pimenta, performer. Cada espetador tem três minutos para uma foto à performer numa sala.
10 MAR: 16H30-19H30
EG

NOITE E DIA
Rita Morais, direção; Rita Morais e Joana Cotrim, criação e interpretação. O mesmo quadro de *cabaret* repetido em dois horários diferentes, separados por 12 horas, uma versão à noite e uma versão de dia, servindo-se da luz natural correspondente.
22 A 25 MAR: 21H30

ODE AO AMOR OU MORTE AO SISTEMA LÍMBICO
Bruta Companhia de Teatro. João André, criação e encenação; Carolina Picoito Pinto, Cirila Bossuet, João André, Joana Fernandes, Jorge Albuquerque, Maria Alves, Maria Muge, Mariana Portocarrero, Rita Liberal e Rodrigo Ribeiro, interpretação. Variações sobre o amor apresentadas como um puzzle em que cada espetador arruma as peças como quiser.
29 A 31 MAR: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
BANDA SONORA
Teatro do Electrico. Ricardo Neves-Neves, texto e encenação; Filipe Raposo, composição e orquestração; Cesário Costa, maestro; Orquestra Metropolitana de Lisboa, Ana Valentim, Joana Campelo, Márcia Cardoso, Rita Cruz, Sílvia Figueiredo e Tânia Alves, interpretação. Ver destaque.
8 A 18 MAR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H30

TEATRO ARMANDO CORTEZ
BOEING-BOEING
Marc Camoletti, autoria; Cláudio Hochman, encenação; António Camelier, Ricardo Castro, Carla Vasconcelos, Marta Melro, Liliانا Santos e Sofia Grillo, interpretação.
8 A 18 MAR
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 18H

TEATRO DA LUZ
INTIMIDADES
Companhia da Esquina. Woody Allen, textos; Jorge Gomes Ribeiro, encenação; Sofia Nicholson, André Nunes, João Cabral, Rita Fernandes e Inês Patrício, interpretação. O fenómeno da infidelidade e as reflexões e neuroses presentes recorrentemente na escrita de Woody Allen surgem refletidas nesta comédia.
1 MAR A 28 ABR
QUA A SÁB: 22H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
EX-ZOMBIES: UMA CONFERÊNCIA
Alex Cassal, texto e encenação; João Estima, João Grosso, Lúcia Maria, Manuel Coelho e Sara Inês Gigante, interpretação. E se realmente acontecer um apocalipse zombie e os *cadáveres* voltarem à vida, aqui mesmo, na nossa cidade?
1 A 27 MAR
QUA: 21H30,
QUA A SÁB: 19H

SWEET HOME EUROPA
Davide Carnevali, texto; João Pedro Mamede, encenação; João Vicente, Isabel Costa e João Pedro Mamede, interpretação. Nesta fábula, o amor é o ato político que calibra o bem-estar económico da comunidade; cada

LIVRO



HANS-THIES LEHMANN

TEATRO PÓS-DRAMÁTICO

ORFEU NEGRO

Originalmente publicada em 1999, *Teatro Pós-Dramático* tornou-se uma obra essencial para o estudo e a análise das artes performativas a partir da década de 1970 quando, sobretudo na Europa continental, se inicia aquilo que o autor descreve como o “confronto conceptual” entre o drama e as novas formas “não dramáticas” que emergem no teatro. Em busca de uma dimensão operativa para o “adjetivo” pós-dramático por si cunhado, Lehmann aponta a “um teatro que é levado a agir para lá do drama, num tempo ‘posterior’ à validade do paradigma dramático no teatro”, ou seja, um tempo em que “o drama continua a viver como estrutura, ainda que enfraquecida e exaurida”, como “uma lembrança «que irrompe».” Com fino rigor académico, o autor recusa, apesar de alguns capítulos particularmente complexos, uma linguagem hermética, e aposta num manancial de exemplos práticos para a compreensão do tema. **FB**

indivíduo é a memória de um povo; o capital, o prato na mesa.

8 A 27 MAR
QUA: 19H30,
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 16H30

TEATRO DA POLITÉCNICA

O TEATRO DA AMANTE INGLESA

Artistas Unidos. Marguerite Duras, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Isabel Muñoz Cardoso, João Meireles e Pedro Carraca, interpretação. Quem foi esta mulher que assassinou a prima e dispersou os pedaços do cadáver pelo viadutos do caminho de ferro?

7 MAR A 14 ABR
TER, QUA: 19H, QUI, SEX:
21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

SELFIE

Marcos Caruso, direção; Mateus Solano e Miguel Thiré, interpretação.

Uma comédia sobre o modo como o mundo digital se apoderou das nossas vidas.

7 A 18 MAR
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

O DEUS DA CARNIFICINA

Teatro da Trindade INATEL/Plano 6. Yasmina Reza, texto; Diogo Infante, encenação; Diogo Infante, Jorge Mourato, Patricia Tavares e Rita Salema, interpretação. Ver destaque.

1 MAR A 29 ABR
QUA A SÁB: 21H30, DOM: 18H

ULISSES UMA ODISSEIA SONORA

A partir de Homero. Teresa Sobral, direção; José Raposo e Teresa Sobral, interpretação. A Odisseia narrada a todos os públicos através de uma experiência visual e sonora.

29 MAR A 28 ABR
SÁB: 15H

TEATRO VILLARET

NAQUE

José Sanchis Sinisterra, texto; Marco Medeiros, encenação; José Pedro Gomes e José Raposo, interpretação.

Dois atores errantes, miseráveis, mas com uma esperança inimaginável na sua existência de criadores de sonhos por palavras.

15 MAR A 27 MAI
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 16H30

CONTINUAM

CASINO DE LISBOA

THE PORTUGUESE - A TEATRO COMEDY

Plano 6. Filipe Homem Fonseca e Rui Cardoso Martins, textos; Sónia Aragão e Ana Brito e Cunha, encenação.

TER A QUI: 18H30

TEATRO ABERTO

NOITE VIVA

Conor McPherson, texto; João Lourenço, encenação; Anna Eremin, Bruno Bernardo, Filipe Vargas, Rui Mendes e Vítor Norte, interpretação.

ATÉ 11 MAR
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

UM DIA, UMA VIDA

A partir de Ruy Belo. Marta Dias, dramaturgia e encenação; Ana Brandão, Madalena Almeida, Miguel Lopes Rodrigues e Rui Melo, interpretação.

Uma peça-cantata sobre a passagem do tempo e como o Homem tenta deter essa passagem e dar sentido aos seus dias.

QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

TEATRO CINEARTE

ERÊNDIRA! SIM, AVÓ...

A Barraca. A partir de Gabriel Garcia Marquez. Rita Lello, direção; Maria do Céu Guerra, João Maria Pinto, Adérito Lopes, João Parreira, Rita Soares, Ruben Garcia, Samuel Moura, Sara Rio Frio, Sérgio Moras, Alexandre Castro e Diogo Varela, interpretação.

QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO IBÉRICO

MEDEIA

Companhia João Garcia Miguel. Eurípedes, texto original; Francisco Luís Parreira, adaptação; João Garcia Miguel, direção; David Pereira Bastos e Sara Ribeiro, interpretação.

1 MAR: 21H30

TEATRO MARIA VITÓRIA

PORTUGAL EM REVISTA

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Flávio Gil, encenação; Paulo Vasco, Susana Cabela, Miguel Dias, Rosa Villa, Flávio Gil, Patricia Teixeira, Pedro Silva, Salomé Moedas, entre outros, interpretação.

QUI A SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO DA TRINDADE

O ABRAÇO

A partir de histórias de Esmeralda Pereira, Maria Carolina Sousa e Isabel Sousa. Claudio Hochman, texto e encenação; Esmeralda Pereira, Maria Carolina Sousa e Isabel Sousa, interpretação.

ATÉ 4 MAR
QUA A SÁB: 21H45,
DOM: 17H

FESTIVAIS

FITA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO ALENTEJO

CASA DA AMÉRICA LATINA

ORLANDO - UM PRÓLOGO

A partir de Virginia Woolf. Diego Bagagal, direção; Ludmilla Ramalho, interpretação.

A dramaturgia e a encenação deste monólogo exploram o chamado "fluxo de consciência", muito usado por Virginia Woolf.

15 MAR: 21H30

TIEMPOS DE PAZ

Daniel Posada, direção; José Kemelmajer e Gustavo Torres, interpretação.

Adaptação do filme brasileiro *Novas diretrizes em tempo de paz* de Bosco Brasil.

17 MAR: 21H30

GARGALHADAS NA LUA

MOSTRA DE HUMOR E
COMICIDADE

CASA DO CORETO

15 A 18 MAR

DIA MUNDIAL DO TEATRO

TEATRO NACIONAL

D. MARIA II

CANÇÃO A MELO

Documentário de Maria Remédio

27 MAR: 16H30

PREPARAÇÃO PESSOAL DO ATOR NO PROCESSO EMOCIONAL

Lançamento de livro de Constantin Stanislavski

SOUSA BASTOS

Lançamento de livro de Paula Magalhães

27 MAR: 18H

EX-ZOMBIES: UMA CONFERÊNCIA

Texto e encenação Alex Cassal

27 MAR: 19H

AMÉLIA

Exposição dedicada a Amélia Rey Colaço

27 MAR: 20H30

MONTANHA-RUSSA

De Inês Barahona e Miguel Fragata

27 MAR: 21H

SWEET HOME EUROPA

Daive Carnevali, texto; João Pedro Mamede, encenação.

27 MAR: 21H30

CURSOS/ WORKSHOPS

ACT SCHOOL

Iniciação ao teatro

IA

Iniciação às técnicas do ator

IA

CASA DO ARTISTA

Workshop teatro pós laboral

Oficinas Teatro Lisboa.

SEG, TER: 20H-22H

IA

CHAPITÓ

Expressão dramática

por Bruno Schiappa

SEG, QUA: 19H-21H

IA

Técnicas circences

por Ana Ribeiro e Sámara Botelho

SEG, QUA: 19H30-21H

IA

COMUNA

Oficinas de teatro

por Cecília Sousa.

ATÉ 24 JUN

DOM: 16H-20H

IA

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

Teatro

por Paula Freitas.

TER, QUI: 18H30-20H30

IA

Teatro sénior

por Carlos Melo.

QUA: 18H - 19H30

IA

MUSEU DA MARTONETA

Commedia dell'Arte

Por Filipe Crawford

TER: 20H-22H30



TEATRO DA TRINDADE

1 DE MARÇO A 29 DE ABRIL RUA NOVA DA TRINDADE, 9 / 213 420 000 / WWW.INATEL.PT

O DEUS DA CARNIFICINA

Teatro da Trindade INATEL/Plano 6. Yasmina Reza, texto; Diogo Infante, encenação; Diogo Infante, Jorge Mourato, Patrícia Tavares e Rita Salema, interpretação.

Nome incontornável do teatro e das letras francesas, Yasmina Reza (n. 1959) atingiu a notoriedade nos anos de 1990, sobretudo devido ao estrondoso sucesso mundial da peça *Arte* (encenada pela primeira vez em Portugal por António Feio, em 1998). Há precisamente uma década, Reza estrearia, em Paris, uma das mais primorosas dissecções dos valores burgueses na comédia negra *Le Dieu du Carnage*, numa produção que contou com Isabelle Huppert no

elenco, e que valeria à autora o seu segundo Tony Award. A aclamação generalizada de público e crítica levaria a peça para o cinema, num filme de Roman Polansky, e por cá, João Lourenço juntava-se aos muitos encenadores que, da Europa aos Estados Unidos, não conseguiram resistir ao fogo cruzado (mais do que verbal) entre dois casais, ostensivamente civilizados, que tentam resolver a posteriori uma alteração ocorrida entre os filhos menores. Cabe agora a Diogo Infante, enquanto autor da versão e encenador, mergulhar na acidez exemplar desta comédia sobre "a dupla moral e de como perspectivas éticas se mostram flexíveis para defenderem certos interesses." **FB**

NOVA ACADEMIA LISBOA

Teatro

IA

TEATRO TABORDA

Clubes de Teatro

Teatro da Garagem

IA

TEATRO DA TRINDADE

Teatro para Adultos

Por Claudio Hochman.

8 MAR A 30 JUN

IA

VÁRIOS LOCAIS
(ANJOS E BAIXA)

Trupe sénior formação

e capacitação em
artes performativas e
circenses

Workshops de Teatro, Dança,
Música e Artes Circenses para
maiores de 55 anos.

IA

trupesenior@chapito.org/965
529 610

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106

**MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO**

24 DE MARÇO, 21 DE ABRIL, 19 DE MAIO E 16 JUNHO, ÀS 15H30

LARGO DO CARMO / 213 478 629 / WWW.MUSEUARQUEOLOGICODOCARMO.PT

VISITAS TEMÁTICAS AO MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

Durante os próximos meses, até junho, o Museu Arqueológico do Carmo organiza um conjunto de visitas temáticas à sua coleção. Cada visita tem um tema que é abordado de forma descontraída e em dois momentos: conversa à volta das peças e conversa à volta das imagens. Em março a visita acontece no dia 24 e intitula-se *Uma Vila de Arqueólogos*. Parte dos artefactos encontrados na Vila Nova de São Pedro, reunidos pelo arqueólogo

Afonso Paço, encontram-se no Museu. Estes objetos são o ponto de partida para esta visita onde se descobrem as histórias desta comunidade. Em abril, *O Rei Formoso, Fernando I, último Rei da I dinastia* é o mote para mais uma visita. Maio é o mês em que se descobre *Quantas Vidas tem Uma Peça* e em junho são desvendados os *Santos da Casa*. Todas as visitas têm duração de uma hora e necessitam de marcação prévia. **Ana Figueiredo**

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: Frente ao Meo Arena - Alameda dos Oceanos 2.13.01

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H

Encontro: Pç. Marquês de Pombal
MP
916 126 556

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

VISITAS GUIADAS

1ª SÁB: 11H

E / MP
218 100 215 (Museu da Água)

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ARQUIVO HISTÓRICO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

ARQUIVOS SALVAGUARDA DE MEMÓRIAS

Visita guiada temática com workshop

SEG: 14H-18H, TER A SEX:
10H-12H30, 14H-17H30
MP

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES E ÁREA PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB
MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS TRADIÇÕES MOURARIA DO FADO

DO CASTELO À MOURARIA MOURARIA DOS POVOS E DAS CULTURAS

Visitas guiadas em português, inglês, francês, italiano, espanhol e alemão.

TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em português, inglês e francês.

TODOS OS DIAS

MP
927 522 883

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria Pública de Arte Urbana do Bairro Padre Cruz

4 MAR: 10H

Encontro: entrada do Centro Cultural de Carnide
Além destas realizam-se também visitas guiadas em português ou em inglês para grupos

MP
boutiqueadacultura@gmail.com

CASA FERNANDO PESSOA

EXPOSIÇÃO OS DEUSES DEBRUÇAM-SE DO PARAPEITO DA ESCADA - PEÇAS DO ACERVO DA CASA FERNANDO PESSOA

25 MAR: 15H

VISITAS GUIADAS REGULARES

SEG, QUI, SÁB: 15H

(EM PORTUGUÊS)

SEG, SEX, SÁB: 11H30

(EM INGLÊS)

MP

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

PEÇA DO MÊS

UM CASAMENTO (IGREJA DE S. DOMINGOS) RICARDO HOGAN, 1887, AGUARELA SOBRE PAPEL
Por Tiago Veiga

1ª DOM DO MÊS: 11H30

14, 28 MAR: 13H30-14H

EG

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a história do fundador e de toda a coleção

SEG A SEX: 10H-17H,

SÁB: 13H-17H

PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem conhecer a história de uma peça.

2ª, 4ª QUI: 13H30

EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que permitem conhecer o fundador da instituição e as peças que mais se destacam na coleção.

1ª E 3ª SÁB: 12H

EG

CASTELO DE SÃO JORGE

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês e espanhol.

TODOS OS DIAS

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelojejo

TODOS OS DIAS:

10H30, 13H, 16H

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade de Lisboa através de um periscópio que permite explorar a cidade em tempo real, num olhar que percorre 360°.

10H-17H20

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCB - UMA LEITURA GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabricia Valente e Maribel Sobreira

SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB - UMA CIDADE À BEIRA-RIO

Por Fabricia Valente e Maribel Sobreira

SEG A SÁB: 10H30-18H

213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SÊX: 9H30-17H30,

SÁB: 10H-17H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H, OUT

A ABR: 10H-18H

210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DOS CARDEAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS

QUA: 15H

MP

210 943 151

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE

ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP

969 017 128

CULTURA SANTA CASA

ITINERÁRIOS EM LISBOA

AS SEDES DA SANTA CASA DA

MISERICÓRDIA

Encontro: Sé de Lisboa

3 MAR: 10H

EG/MP

1 MÊS/1 CAPELA

CAPELA DO SANTÍSSIMO

SACRAMENTO

4 MAR: 15H, 7 MAR: 13H15

EG/MP

ITINERÁRIOS DA FÉ'17

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Sé de Lisboa

17 MAR: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO

Encontro: Museu de São Roque, Lg. de São Roque

24 MAR: 10H

MP

218 879 549 (Paróquia de São Nicolau)

PATRIMÓNIO DO DOMINGO

IGREJA DE SÃO ROQUE

4 MAR: 10H30

QUINTA ALEGRE

11 MAR: 10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE

ALCÂNTARA

25 MAR: 10H30

EG/MP

MUSÉALOGOS - DIÁLOGOS

ENTRE MUSEUS

MUSEU DE SÃO ROQUE & MUSEU

DA FARMÁCIA

10 MAR: 10H

EG/MP

SANTA CASA ABRE

PORTAS

RESIDÊNCIA FARIA MANTERO - OS

JESUÍTAS E A SAÚDE

17 MAR: 10H

EG/MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

SÁB: 15H, 16H30

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS

VISITAS

TODOS OS DIAS:
10H-17H30

E / MP

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

EXPOSIÇÃO JORNAL O BENFICÁ – 75 ANOS DE MISSÃO

24 MAR: 17H

MP

VISITA GUIADA MUSEU DO BENFICA – COSME DAMIÃO

1º DOM DO MÊS: 11H

MP

217 219 590

VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-17H

707 200 100

FÁBRICA LINCE

VISITAS À FÁBRICA

SEG A SEX: 9H-18H

MP

geral@cervejalince.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

METAMORFOSE DAS FLORES

Por Luís Mendonça de Carvalho

3 MAR: 16H

PAINEL “COMEÇAR”: UMA LEITURA COM FOCO NA CULTURA NACIONAL

Por Pedro Freitas e Simão Palmeirim

4 MAR: 11H

DIÁLOGO ENTRE MANUSCRITO PERSA E TAPEÇARIA DE FLANDRES

Por Diana Pereira

14 MAR: 13H30

À CONVERSA COM A CURADORA E A ARTISTA: “O GRITO DE HEFAÍSTO”

Por Leonor Nazaré e Sara Bichão

17 MAR: 16H

À CONVERSA COM O CURADOR: DO CÉU E DA TERRA. RITUAIS,

CERIMÓNIAS E COSTUMES RELIGIOSOS DO MUNDO

Por João Carvalho Dias

21 MAR: 15H

À CONVERSA COM A CONVIDADA: A TULIPOMANIA E OUTRAS “OBSESSÕES” VEGETAIS

Por Susana Neves

21 MAR: 16H30

AS FLORES DO IMPERADOR. DO BOLBO AO TAPETE

Por Filipa Santos

24 MAR: 10H

AVES MÍTICAS – SÍMBOLOS DA VIDA ETERNA

Por Raquel Feliciano

25 MAR: 11H

A LUZ NO CICLO DAS AVES

Por João E. Rabaça

25 MAR: 16H30, 18H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

RÁDIO

29 MAR: 20H

MP

VISITAS ÀS RESERVAS

QUA: 15H-17H

O MUSEU SAI À RUA... VENHA CONHEÇER O BAIRRO DE SÃO PAULO

1º SÁB: 15H

MP

museu@fpc.pt

DO MUSEU AO BAIRRO DA MADRAGAÇA

ÚLTIMO SÁB: 10H

MP

213 942 810 (Museu da Marioneta)

GALERIA DA AV. DA ÍNDIA

THE MOST BEAUTIFUL LANGUAGE

ATÉ 4 MAR

DOM: 16H

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

Jogo percurso que oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM: 10H30-22H30

MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

SEG A SEX: 10H30, 14H30

MP

213 611 025

HOSPITAL DE BONECAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30,

15H30-17H

info@hospitaldebonecas.com

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

VISITAS GUIADAS

Por Célia Pilão

MP

celia.pilao@chlc.min-saude.pt

IGREJA DA GRAÇA

EXPOSIÇÃO “CORPUS CHRISTI: A PROCISSÃO DO CORPO DE DEUS POR DIAMANTINO TOJAL”

4 MAR: 11H30

MP

servicoeducativo@
museudelisboa.pt

LABIRINTO LISBOA

A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM. ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM: 17H-22H,

SEX, SÁB: 17H-24H

sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO

Passeio, petiscos e fado

LISBOA AUTÉNTICA

LISBOA ÁRABE

Campo das Cebolas. Casa dos Bicos

3 MAR: 15H

LISBOA OPERÁRIA

Encontro: Miradouro da Graça / Igreja da Graça

4 MAR: 15H

LISBOA DAS SETE COLINAS 2ª SANTA CATARINA

Encontro: Pç. Luís de Camões

10 MAR: 10H

CERCA VELHA

Encontro: Campo das Cebolas. Casa dos Bicos

11 MAR: 15H

LISBOA ARQUEOLÓGICA III – MOSTEIRO DE SÃO

VICENTE DE FORA

Encontro: Lg. do Carmo

17 MAR: 10H

PASSEIO PARA DESENHAR III – ESTUFA FRIA

Parque Eduardo VII (entrada da estufa-fria - entre a Al. Eng.º Edgar Cardoso e a Al. Cardeal Cerejeira)

18 MAR: 10H

CORREDOR VERDE ATÉ MONSANTO

Encontro: Alto do Parque Eduardo VII (junto à fonte!)

18 MAR: 10H

LISBOA COM FERNANDO PESSOA I

Encontro: Brasileira do Chiado

24 MAR: 10H

LISBOA DO FADO

Encontro: Martim Moniz: Capela da Sra da Saúde

24 MAR: 18H

PADRE ANTÓNIO VIEIRA

Encontro: Largo Trindade Coelho, junto à Igreja de São Roque

25 MAR: 10H

MP

LISBON MOVIE TOUR

FERNANDO PESSOA EXPERIENCE

O passeio inclui dormida no quarto onde viveu Fernando Pessoa entre 1908 e 1912.

AFIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril.

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

TODOS OS DIAS

MP

LIVRARIA MÓVEL TELL A STORY

PASSEIOS LITERÁRIOS WALK A STORY LISBOA LITERÁRIA

Passeio dedicado a Luís de Camões, Eça de Queirós, Fernando Pessoa e José Saramago.

TODOS OS DIAS

MP

walks@tellastory.pt

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

PERCURSO SECRETO

4 MAR: 16H

VISITA COM JOÃO FONTE SANTANA & SANDRA VIEIRA JÜRGENS, CINZEIRO 8

17 MAR: 16H

VISITA TEMÁTICA – EQUAÇÃO: VALORES INCOGNITOS NA REALIDADE, PROJECT ROOM

Por Susana Anágua

21, 28 MAR MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal

ÚLTIMA SEX: 18H EG
massacriticapt.net

MONTES E VALES

PEDDY PAPER

MOURARIA À GRAÇA ELEVADORES DE LISBOA DIAS DE LISBOA

MP

geral@montesevales.com

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara

1º SÁB DO MÊS: 11H

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30

GALERIA DO LORETO – ENTRADA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30

Visita guiada

1º E ÚLTIMO SÁB DO MÊS: 11H

GALERIA DO LORETO – ENTRADA RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

SÁB, DOM: 10H-17H30

Visita Guiada

TODOS OS SÁB: 11H-15H

E / MP

218 100 215 (Museu da Água)



MUSEU DA ÁGUA

TODOS OS FINS-DE-SEMANA DE 2018

RUA DA ALVIELA, 12 / 218 100 215 / WWW.EPAL.PT

MUSEU DA ÁGUA

CELEBRAÇÕES 150 ANOS DA EPAL

O Museu da Água no âmbito das comemorações dos 150 anos da EPAL – Empresa Portuguesa das Águas Livres, está aberto ao público, gratuitamente, durante todos os fins-de-semana de 2018. Esta é a oportunidade para visitar o conjunto de edifícios e monumentos, que datam dos séculos XVIII e XIX, e que tiveram um importante papel na distribuição da água na cidade de Lisboa. Aqueduto das Águas Livres, Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras, Reservatório da Patriarcal e a Estação Elevatória a Vapor do Barbadinhos são os espaços que é possível conhecer. Continua também a ser possível realizar visitas guiadas, sujeitas a marcação prévia e a pagamento, a estes mesmos locais do Museu da Água. **AF**

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
UMA VILA DE ARQUEÓLOGOS
24 MAR: 15H30
MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA
VISITAS GUIADAS AO MUSEU E ÀS OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS DA FRESS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H30-16H30

E / MP

SEG, QUA: 11H, 15H, QUI: 15H
MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO
VISITAS GUIADAS
1º DOM: 11H
VISITAS LIVRES
TODOS OS DIAS: 10H-18H

 Em dias de jogo realizam visitas até ao início do mesmo
 museu@stbenfica.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO
VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

218170667

MUSEU DA CARRIS VISITAS ORIENTADAS

museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS
HISTÓRIAS DA CASA
24 MAR: 15H30
MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
VISITAS ORIENTADAS
TER A SEX

EG / MP

217513214

JORGE COLAÇO, PINTOR DA HISTÓRIA: HISTÓRIA DE UM PINTOR
11 MAR: 11H30
LISBOA DO SÉC. XIX
11 MAR: 16H30

MP

servicoeducativo@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - MUSEU DE SANTO ANTÓNIO
FADOS PARA SANTO ANTÓNIO
22 MAR: 18H30

MP

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
BACO E O SILENO
17 MAR: 14H
NERO, O IMPERADOR DO TEATRO
17 MAR: 16H30
À VOLTA DO TEATRO ROMANO
17 MAR: 17H30

MP

servicoeducativo@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - TORREÃO POENTE
O TORREÃO POENTE: UM SÍMBOLO DE LISBOA
18 MAR: 16H
MUSEU DA MARIONETA
NO MUSEU COM OS ROBERTOS DE CONVENTO A MUSEU MARIONETAS PORTUGUESAS E MARIONETAS ORIENTAIS VISITAS TEMÁTICAS

MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
O APARATO DO AÇÚCAR: A ESTÉTICA DOS BANQUETES ENTRE O SÉCULO XVI E XVIII

Por Martinho Mendes e Rita Gonçalves

11 MAR: 11H30
EXPOSIÇÃO "ANATOMIA DE UMA PINTURA. JOÃO GLAMA E O TERRAMOTODE 1755"

Por Alexandra Markl e Celina Bastos

25 MAR: 11H30

EG

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL 24 MARÇO, 21H

SALA LUIS MIGUEL CINTRA; M/3; €12 A €15 (COM DESCONTOS €5 A €10,50) TEATROSAOLUIZ.PT

É uma singular experiência musical revisitada 20 anos depois, voltar a vivê-las, redescobrir a sua magia, mesmo sabendo que elas já não serão as mesmas.

Carlos Bica



ANA BRANDÃO **VOZ** CARLOS BICA **CONTRABAIXO**
 JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA **PIANO**
 FILIPE BICA **VIOLINO** VALENTIN GREGOR **VIOLA DE ARCO**

EXPOSIÇÃO “AS ILHAS DO OURO BRANCO, ENCOMENDA ARTÍSTICA NA MADEIRA (SÉCULOS XV-XVI)”

QUA, SEX, DOM: 15H30

MP

OBRAS-PRIMAS DA COLEÇÃO DO MNA

1ª DOM: 11H30

EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

VISITA AO MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

TER A DOM: 10H-16H30

MP

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

EXPOSIÇÃO PARTIDA DA FAMÍLIA REAL PARA O BRASIL – 1807

21 MAR: 11H

MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZONIA

TER, QUI, SÁB: 15H30

GALERIAS DA VIDA RURAL

TER, QUI, SÁB: 14H30

MP

visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER: 14H-18H, QUA A DOM: 10H-18H

E / MP

MUSEU DO ORIENTE

A ÓPERA CHINESA A ÓPERA CHINESA EA REVOLUÇÃO CULTURAL

17 MAR: 16H-17H

UMA COLEÇÃO, VÁRIAS LEITURAS GOA OU O GUARDIÃO DA AURORA

De Richard Zimler

21 MAR: 19H-20H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

TER A SEX: 10H-13H, 14H-18H

MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELEM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

VISITAS GUIADAS À IGREJA E AO MUSEU DE SÃO ROQUE

QUI: 11, SÁB: 16H30,

DOM: 10H, 11H30

MUSEU SPORTING

ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

PAÇOS DO CONCELHO

VISITA AO EDIFÍCIO

1ª DOM: 11H

EG

ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

EXPOSIÇÃO “A ESPANTOSA VARIEDADE DO MUNDO”

11, 25 MAR: 11H

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS

E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO

O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL

UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA

MP

servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

90 MINUTOS DE MITOLOGIA

DEUSES DO OLIMPO

Por André Ferreira e Filomena barata

11 MAR: 10H30

EG / MP

PANTEÃO NACIONAL VEM DESCOBRIR O PANTEÃO

Visita orientada ao monumento

TER A DOM: 10H-16H30

MP

ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO

Visita temática

TER A DOM: 10H-16H30

MP

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER PAINTBALL ELECTRÓNICO

968 297 047 (Ação Natural)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto.

MP

218 452 689 (Papa-Léguas)

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

VISITAS GUIADAS

AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA NOITE DE GANGSTERS OS RÚSTICOS

MP

STORIC

HISTÓRIAS DE LISBOA- OS LOUCOS ANOS 20

3 MAR: 10H

MP

geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro em português, inglês, francês, castelhano, alemão e italiano

SEG: 11H

MP

213 250 829

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

VISITAS GUIADAS

E / MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

TIME TRAVELLERS LISBOA NO FEMININO

Encontro: Terreiro do Paço

11 MAR: 10H-13H

DE CAMÕES A AMÁLIA, AS HISTÓRIAS DA COLINA DE SANT'ANA

Encontro: Terreiro do Paço

24 MAR: 10H-13H

MP

TRAFARIA PRAIA CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém

TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

lisbonbluebus@douroazul.pt

URBAN ROLLERS LISBOA PASSEIO DE PATINS POR LISBOA

Encontro: em frente à esplanada do Galeto, Av. da República, 14

SEX: 21H30

eliseubike.co@gmail.com

WALK AND SEE PASSEIOS GUIADOS A PÉ

MP

917 443 389

WILD WALKERS CRIMES DE LISBOA

Encontro: Arco da Rua Augusta

SEX: 21H30, DOM: 18H

MP

916 014 842

WALK AND SEE PASSEIOS GUIADOS A PÉ

MP

917 443 389

WILD WALKERS CRIMES DE LISBOA

Encontro: Arco da Rua Augusta

SEX: 21H30, DOM: 18H

MP

916 014 842

WALK AND SEE PASSEIOS GUIADOS A PÉ

MP

917 443 389

WALK AND SEE PASSEIOS GUIADOS A PÉ

MP

917 443 389

WALK AND SEE PASSEIOS GUIADOS A PÉ

MP

917 443 389

WALK AND SEE PASSEIOS GUIADOS A PÉ

MP

917 443 389

WALK AND SEE PASSEIOS GUIADOS A PÉ

MP

917 443 389

WALK AND SEE PASSEIOS GUIADOS A PÉ

MP

917 443 389

> Contactos pág 106

**TANTO
MAR**

**FLUXOS
TRANSATLÂNTICOS
DO DESIGN
MUDE**

**PALÁCIO DA
CALHETA/
JARDIM
BOTÂNICO
TROPICAL/
BELÉM, LISBOA**

**RUA GENERAL JOÃO
DE ALMEIDA, Nº15**

**TERÇA A DOMINGO
DÁS 10H ÀS 18H**

**11 MARÇO →
15 JULHO 2018**

**MUDE
FORA DE
PORTAS**

ORGANIZAÇÃO



LISBOA

MUDE
MUSEU DO DESIGN E DA MODA

PROGRAMAÇÃO



PARCEIROS



U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

APOIO À INAUGURAÇÃO



www.mude.pt

MUDE
MUSEU DO DESIGN E DA MODA
COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO



VISITAS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

EXPOSIÇÃO "COMPÊNDIO DE OBSERVAÇÕES FOTOGRÁFICAS – LUZ E CEGUEIRA"

Por Sofia Castro
1 MAR: 18H
 Por Valter Ventura
23 MAR: 18H

BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA E SÃO LÁZARO

UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados.
 EG / MP

DIVISÃO DE GESTÃO CEMITERIAL

CEMITÉRIO DOS PRAZERES – JAZIGO PALMELA

10 MAR: 10H

CEMITÉRIO DOS PRAZERES – PERCURSO FEMININO

Em inglês
16 MAR: 14H

CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO

23, 24 MAR: 14H
 MP

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

CERCA FERNANDINA
3 ABR

LISBOA DE FERNANDO PESSOA
3, 6 ABR

LISBOA FILIPINA
3, 5, 10, 12, 17, 19 ABR

DO BAIRRO DA ENCARNAÇÃO A OLIVAIS ANTIGOS
4 ABR

AS QUINTAS DE BENFICA
4, 5, 11, 12 ABR

MARECHAL DUQUE DE SALDANHA
5 ABR

BAIRRO DA LAPA
10 ABR

OLIVAIS SUL: URBANISMO E MEMÓRIA
12 ABR

LISBOA NO ESTADO NOVO
13 ABR

25 DE ABRIL
14, 19 ABR

JOSÉ SARAMAGO E O MEMORIAL DO CONVENTO
17 ABR

DIA INTERNACIONAL DE MONUMENTOS E SÍTIOS
18 ABR

POÇO DO BISPO E MARVILA ANTIGA
18 ABR

A PRIMEIRA INVASÃO FRANCESA E A CIDADE DE JUNOT
18, 19, 26 ABR

LISBOA DE CESÁRIO VERDE
20 ABR

COLINA DE SANTANA
21 ABR

MARQUESA DE ALORNA
24 ABR

CARNIDE ANTIGO
26 ABR

Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede o itinerário
 EG
 218 170 742
 lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

PALÁCIO MAGALHÃES
2 ABR

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
3 ABR

MESQUITA DE LISBOA
4 ABR

IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
5 ABR

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES
6 ABR

ARTES E OFÍCIOS: MITÓ CREATIVE SITE - ATELIER DE ARTES CRIATIVAS
9 ABR

MUSEU DA ÁGUA - AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD
10 ABR

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS - EXPOSIÇÃO DO PINTOR RIBEIRO FARINHA

CASA MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
11 ABR

TRIBUNAL DE CONTAS: ARQUIVO HISTÓRICO E PATRIMÓNIO ARTÍSTICO
12 ABR

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

BASTIDORES DO TEATRO CAMÕES
13 ABR

ARTES E OFÍCIOS: METALÚRGICA ARTÍSTICA DA PENHA - DECORAÇÃO DE INTERIORES

PALACETE GOMES FREIRE
16 ABR

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA INSTITUTO PORTUGUÊS DO MAR E DA ATMOSFERA – AUDITÓRIO
17 ABR

ESCOLA DE CALCETEIROS "PERCURSO PELA CALÇADA"

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA
18 ABR

QUARTEL DO CARMO
19 ABR

MUSEU NACIONAL DOS COCHES - EXPOSIÇÃO "HÁ FOGO! HÁ FOGO! ACUDAM! ACUDAM! VIATURAS DE SOCORRO DA COLEÇÃO DO MUSEU DO REGIMENTO DE SAPADORES DE BOMBEIROS

FUNDAÇÃO MÁRIO SOARES

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA - EXPOSIÇÃO "OURO ANTIGO. DO MAR NEGRO AO OCEANO ATLÂNTICO"

20 ABR
 COLÉGIO SÃO JOÃO DE BRITO
23 ABR

ESCOLA SECUNDÁRIA MARQUÊS DE POMBAL - SALA DE ANTIGOS ALUNOS E MUSEU EURICO DA FONSECA

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD
24 ABR

MUSEU DE SÃO ROQUE - EXTRAÇÃO DA LOTARIA

MUSEU COLEÇÃO BERARDO - EXPOSIÇÃO PERMANENTE
26 ABR

MUSEU DO FADO

PALÁCIO CHIADO
27 ABR

Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede a visita
 EG
 218 170 593
 lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Visita comentada ao Palácio do Beau Séjour
15 MAR: 10H30
 MP

CAMINHO DO ORIENTE (I)

ITINERÁRIOS DE LISBOA

Marvila está na moda e veste-se a preceito. Sob os holofotes mediáticos renova-se a cada dia e é o bairro mais reivindicado e cobiçado da cidade. Percorrendo as suas ruas, percebe-se a razão. A vivacidade trazida pelos novos cafés, restaurantes, lojas de charme e empresas tecnológicas alterna com a quietude de ruas e casas antigas, de velhos conventos e palácios, de ruínas de antigas fábricas. A feição rural, que a chegada da “cidade” ainda não apagou, é uma das marcas da paisagem, tal como as vistas desafogadas sobre o rio e a outra margem que se revelam a cada passo. →



CAMINHO DO ORIENTE (I)

Do Poço do Bispo a Marvila Antiga

Texto **PAULA TEIXEIRA** Fotografia **HUMBERTO MOUCO**

A Praça David Leandro da Silva, o coração do Poço do Bispo, é o ponto de partida deste percurso. Usada desde tempos imemoriais, a via do oriente que por aqui passava acompanhava o leito do rio, em cujas margens foram surgindo, sobretudo a partir do século XVI, conventos, palácios e quintas que abasteciam a cidade. A grande transformação chega em meados do século XIX com o advento da indústria. Zona ampla, bem servida por vias de comunicação, entre as quais o rio e, a partir de 1856, a linha férrea, converte-se num polo industrial com fábricas, armazéns e habitação para operários. Na Praça David Leandro da Silva cruzavam-se as três linhas de elétrico que serviam a zona, o que se refletiu no seu peculiar traçado em forma de cone. Do centro desta plataforma observam-se dois edifícios a partir dos quais se escreveu boa parte da história local. Em frente, na direção do rio, os **1 Armazéns Abel Pereira da Fonseca**, sede da empresa que entre 1907 e 1993 se dedicou ao fabrico, comercialização e distribuição de vinho. O fundador, grande proprietário agrícola no Bombarral, fazia chegar o vinho por via fluvial, sendo a descarga feita num cais privativo situado na atual Av. Infante D. Henrique. O edifício, da autoria de Norte Júnior, foi construído em 1917 e destaca-se pela originalidade da fachada, onde as grandes janelas circulares com a forma de toneis, encimadas por cachos de uva e folhas de videira, remetem para a laboração da empresa. Do lado esquerdo, ergue-se a antiga **2 sede** de uma firma concorrente, pertencente a **José Domingos Barreiro**, que funcionou entre 1887 e o final do séc. XX. Desenhado pelo arquiteto Edmundo Tavares, o edifício, também de 1917, alia ao traço elegante uma decoração de gosto eclético. Esta empresa era abastecida por um ramal ferroviário e, para além da sede e dos escritórios, contava com armazéns e uma zona residencial destinada aos operários.

Uns passos à frente, já na Rua Fernando Palha ergue-se a antiga **3 Fábrica de Material de Guerra de**



3



Braço de Prata. Foi construída entre 1904 e 1908 no local da Oficina de Pirotecnia e da Real Vidreira, dedicando-se ao fabrico de munições de artilharia sob a alçada do Arsenal do Exército. Mais tarde, estendeu a sua produção a armas e veículos, atingindo o auge de laboração durante a Guerra do Ultramar. Nos anos 50 ocorreu aqui uma grande explosão acidental, abafada pela Censura. Desativada nos anos 1980 foi convertida em polo cultural em 2007.

Antes de infletir para a Rua Zófimo Pedroso, pausa para olhar o **4 monumento dedicado aos Construtores da Cidade** colocado na Av. Infante D. Henrique. Da autoria do escultor José de Guimarães, data de 1999 e foi inicialmente pensado para a zona ribeirinha, frente à Cordoaria Nacional. O conjunto, que se eleva a 25 metros do solo, integra a escultura alegórica *Lisboa*, concebida como uma figura feminina voltada para o Tejo. O momento é oportuno para lembrar o passado marítimo desta movimentada avenida e a forte ligação que existia entre as duas margens do rio.

Em direção à Rua Direita de Marvila, breve paragem na Rua do Vale Formoso de Cima, para contemplar

4



o **5 nicho maneirista** onde foi colocada uma imagem de Santo Agostinho. Desta rua, atravessa-se um túnel sob a linha férrea para chegar à antiga **6 Quinta de Marvila ou Quinta do Marquês de Abrantes.** Integrou originalmente o morgado do Esporão, tendo passado por herança aos condes de Figueiró que a venderam aos Marquês de Abrantes. Na posse destes, a casa

5



6



beneficiou de melhoramentos, mas a partir de meados do século XVIII passa a ser arrendada com frequência, originando um lento processo de degradação. Na segunda metade de novecentos parte da quinta é expropriada pelos caminhos-de-ferro e, em 1862, o edifício principal recebe a Escola Normal Primária de Lisboa que funcionou até à sua transferência para Benfica em 1919. Nessa altura, é ocupado por várias famílias que aqui se instalaram. Torna-se também a sede da Sociedade Musical 3 de Agosto de 1885, local onde se ensaia a marcha de Marvila. Nos terrenos da quinta surgiu o bairro de habitação precária, conhecido como Bairro Chinês. O imponente portal seiscentista é, hoje, um dos poucos testemunhos da grandiosidade de outrora.

Um pouco mais à frente, no nº 46, a **7 grande empena intervencionada pelo street artist espanhol Okuda**, surpreende quem passa. Intitulada *Jungle King* esta obra de arte urbana, uma das muitas que têm vindo a surgir nesta zona, data de

7



8



2014 e remete para a visita do então Príncipe das Astúrias, hoje rei Filipe VI, ao nosso país.

De regresso à Rua Direita de Marvila, é tempo de parar na magnífica **8 Igreja de Santo Agostinho de Marvila**. Integrada num antigo convento de religiosas da Ordem do Santíssimo Salvador, ou Brígidas, como eram chamadas, a igreja sobreviveu ao Terramoto de 1755, apesar dos estragos avultados. O convento, hoje ocupado pela Fundação D. Pedro IV, foi instituído em 1660 por Fernão Cabral, arceediago da Sé de Lisboa, com a contribuição de D. Isabel Henriques, que aqui se recolheu depois de enviuar, e da sua filha D. Juliana Maria de Santo António. Os três encontram-se sepultados no interior da Igreja onde se destacam os grandes painéis de azulejos figurativos que decoram a nave e o coro baixo, atribuídos ao monogramista P.M.P, a talha dourada e as pinturas da autoria de José Rodrigues Ramalho (retábulo da capela-mor), António Pereira Ravasco (nave) e Bento Coelho da Silveira (capela-mor e coro baixo).

9



Descendo à Rua do Açúcar, regressa-se ao passado industrial desta zona. No início da rua, alinha-se **9** um conjunto de habitações destinadas a operários. Destacam-se o **Pátio do Beirão**, nascido a partir do solar da antiga Quinta do Bettencourt onde, em 1763, funcionava uma refinaria de açúcar, à qual a rua foi buscar o nome. Sucessivamente arrendada, a quinta acabou por ser ocupada por trabalhadores das fábricas, mantendo o portal setecentista como testemunho do seu passado nobre. A **Vila Santos Lima**, conhecida também como Vila Pereira, fica paredes meias com este pátio. Construída em 1888 por Joaquim dos Santos Lima, outro empresário do ramo vinícola, destinava-se a alojar os seus funcionários, mantendo no piso térreo armazéns e oficinas. É um dos mais interessantes exemplos de habitação operária de Lisboa, destacando-se pela repetição modular da fachada, encimada por grandes chaminés, e pelo interior onde se rasgam longos corredores iluminados por claraboias.

10



Prosseguindo pela Rua do Açúcar chega-se ao **10 Palácio da Mitra**, uma imponente construção do início do século XVIII que com D. Tomás de Almeida, Cardeal de Lisboa, se converteu em residência patriarcal. Há poucas certezas sobre quem foram os arquitetos e os artistas que aqui trabalharam, mas alguns investigadores apontam os nomes do italiano António Canevari, do húngaro Carlos Mardel ou do capitão Rodrigo Franco. O Palácio, que chegou a ter um caos privativo, foi objeto de muitas intervenções ao longo dos séculos, mantendo o brasão de D. Tomás sobre o portão cuja gradaria é também a original. Abandonado pelos prelados em 1864, que levaram grande parte do recheio artístico, o edifício foi vendido, passando por vários proprietários até ser adquirido pela Câmara Municipal de Lisboa em 1930. Aí funcionaram desde então o Asilo da Mendicidade (1933), a Biblioteca (1934) e o Museu da Cidade (1941-1970).

Contornando o palácio entra-se no Beco da Mitra onde se erguem edifícios de tijolo em banda. Num deles, propriedade da autarquia, encontra-se instalado desde 2005 o **11 Teatro Meridional**, companhia fundada em 1992 e várias vezes distinguida nacional e internacionalmente.

A antiga **12 Companhia de Fósforos** é o passo seguinte no percurso. Criada em 1895, por proposta de Hintze Ribeiro, detinha o monopólio da produção de fósforos, sendo os



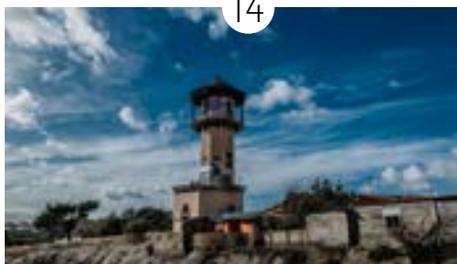
12



13



14



15



acionistas maioritariamente portugueses. Na fábrica do Beato, uma invulgar estrutura fechada sobre si mesma, que laborou até 1985 chegaram a trabalhar cerca de mil operários. Intramuros dispunham de serviço médico, balneário, refeitório, creche e ainda de uma cooperativa e de um grupo desportivo. Mesmo ao lado ergue-se o edifício modernista da **13 antiga Fábrica Luso-Belga de Borracha**. Fundada por Victor Constant Cordier laborou entre 1926 e o início dos anos 1980 e, como o nome indica, dedicou-se ao fabrico de produtos e acessórios de borracha. O edifício atual, um exemplar notável de arquitetura industrial, foi construído nos anos 1940, mas desconhece-se o autor. O conjunto contorna para a Rua José Domingos Barreiros, ao fundo da qual se avista o geomonumento do Miocénico Médio (c. de 13 milhões de anos) onde são visíveis jazidas de vertebrados.

Antes de chegar à última etapa do percurso, impõe-se uma paragem na Rua dos Amigos de Lisboa para observar de longe a **14 Torre do Marialva**, último vestígio da Quinta do Marquês de Marialva, cujos jardins foram aclamados pelo inglês William Beckford. Deste mirante, hoje bastante degradado, D. Pedro V assistiu, em 1856, à passagem do primeiro comboio.

Os azulejos da fachada do edifício da antiga **15 Sociedade Portuguesa de Navios Tanques (SOPONATA)** rematam da melhor forma este itinerário. Datados de 1950, da autoria de Júlio Pomar e de Alice Jorge, à época marido e mulher, representam a atividade da empresa de navegação fundada em 1947, que se dedicava fundamentalmente ao transporte de petróleo.





ELENA FAVILLI E FRANCESCA CAVALLO
 NUVEM DE TINTA

HISTÓRIAS DE ADORMECER PARA RAPARIGAS REBELDES

O tempo de adormecer a ouvir histórias de princesas indefesas e de príncipes corajosos já lá vai. Com *Histórias De Adormecer Para Raparigas Rebeldes* as meninas mais independentes, decididas e apaixonadas – e rapazes, porque não? – caem no mais profundo dos sonhos – e sonhos – embaladas pelas inspiradoras histórias de vida de 100 mulheres que mudaram o mundo. Graças à sua força, determinação, inteligência e valentia, estas extraordinárias mulheres tornaram-se heroínas dependendo apenas de si, sem a ajuda de um caval(h)eiro andante, e ficaram na história da Humanidade por terem tido a audácia de sonhar com um mundo

onde o género não define fronteiras. De forma doce, imaginativa e simples, Elena Favilli e Francesca Cavallo contam histórias de vida pautadas pelo preconceito e bravura, como a de mulheres talentosas como as irmãs Brontë, Maya Angelou ou Nina Simone, mulheres com o génio visionário de Ada Lovelace, o ativismo de Malala ou até mesmo a liderança de Cleópatra. Porque precisamos de mulheres adultas mais confiantes, estas são as vidas que entusiasмам raparigas do mundo inteiro e reforçam a esperança num mundo mais justo, igualitário e belo. **Ana Rita Vaz**

FÉRIAS DA PÁSCOA

EMBAIXADA DO CONHECIMENTO CURSO DE VOZ - FALAR EM PÚBLICO PARA JOVENS

13-21 anos
28, 29 MAR: 14H-18H

ESCREVER ESCREVER DESCOBRIR A ESCRITA CRIATIVA

7-11 anos | 12-17 anos
26 A 28 MAR: 17H-19H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES JÁ É PASCOA? PARECE MENTIRA!

6-12 anos
26 A 30 MAR: 9H30-12H30

MUSEU DA CARRIS CAÇA AO OVO MÁGICO E JOGOS TRADICIONAIS!

Visita-história
5-14 anos
MP

MUSEU DE LISBOA FÉRIAS NO MUSEU

6-12 anos
26 A 29 MAR: 9H30-17H30

MUSEU DA MARIONETA JÁ É PASCOA? PARECE MENTIRA!

6-12 anos
26 A 30 MAR: 14H30-17H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA PRIMAVERA: CORES, SONS E AROMAS

FÉRIAS NO MUSEU
6-12 anos
26 A 28 MAR: 9H30-12H30/14H-17H

MUSEU NACIONAL DO TRAJE AS FÉRIAS DA PÁSCOA

3-9 anos
26 A 29 MAR: 9H15-17H30

MUSEU DO ORIENTE A FESTA DA PRIMAVERA

7-12 anos
26 A 28 MAR: 9H30-12H30

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

ESTÁGIO DE ORQUESTRA E MÚSICA DE CÂMARA

ORQUESTRA SINFÔNICA
14-18 anos

ORQUESTRA JÚNIOR
10-13 anos

24 A 27 MAR

TEATRO BOCAGE FÉRIAS NO TEATRO

5-15 anos
26 A 29 MAR: 9H-18H

FESTIVAIS

MONSTRINHA

VÁRIOS LOCAIS
8 A 18 MAR
www.monstrafestival.com

ESTE MÊS

ALTICE ARENA DISNEY ON ICE: UMA VIAGEM MÁGICA

1, 2 MAR: 19H30, 3 MAR:
11H, 15H, 4 MAR: 11H

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

OFICINA DAS EMOÇÕES

8-12 anos
3 MAR: 15H30-17H30

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

A, JANELA, OS TUMBLIES; EP, 01, JONAS E O MAR, O RAPAZ BOLOTA, OS PORCOS-ESPINHOS E A CIDADE, MANCHA E MANCHINHAS: OS SAPATOS MÁGICOS, FÁBULAS DELIRANTES 2
Maiores de 4 anos
11 MAR: 11H30
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BAOBÁ LIVRARIA HISTÓRIAS PARA PEQUERRUCHOS

Histórias com Duarte Silva
3 MAR: 10H30, 11H30
PG / MP

HISTÓRIAS PELA IGUALDADE

História com Inês Blanc & Projeto Contamimando
Maiores de 4 anos
10 MAR: 11H
MP

CAIXA DO CORREIO

Oficina
2-4 anos
17 MAR: 11H
MP

CHEGOU A PRIMAVERA

História com Maria Contarolante
24 MAR: 11H
PG / EG

POEMAR-ME DA FLOR À RAIZ

História com Bru Junça
31 MAR: 11H
PG / MP

BIBLIOTECA DE BELÉM MÚSICA PARA BEBÊS

0-3 anos
3 MAR: 16H, 17H
MP

BIBLIOTECA CAMÕES O GRANDE AAA-UUUH!

Fiadeiras de Histórias e Oficina
4-10 anos
25 MAR: 11H
EG / MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS NOTA A NOTA

Oficina de música, expressão e movimento
6-18 meses
10, 24 MAR: 10H30
19-36 meses
10, 24 MAR: 11H30
EG / MP

BIBLIOTECA DE MARVILA GRANDES FILMES, GRANDES MÚSICA

Oficina
20 MAR: 11H, 14H30
E / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO GRANDES FILMES, GRANDES MÚSICA

Oficina
1, 6, 8, 13 MAR: 11H, 14H30
E / MP

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

A, JANELA, OS TUMBLIES; EP, 01, JONAS E O MAR, O RAPAZ BOLOTA, OS PORCOS-ESPINHOS E A CIDADE, MANCHA E MANCHINHAS: OS SAPATOS MÁGICOS, FÁBULAS DELIRANTES 2
Maiores de 4 anos
10 MAR: 15H
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

À DESCOBERTA DAS EMOÇÕES

Oficina
10-12 anos
17 MAR: 15H
EG / MP

À PROCUA DO TESOURO ESCONDIDO

Teatro
Maiores de 3 anos
18 MAR: 10H30
964 379 701

ENERGIA REIKI PARA PAIS E FILHOS

SÓ POR HOJE TRABALHO AGRADEÇO
8-12 anos
17 MAR: 16H

SESSÃO FINAL HARMONIZADORA

8-12 anos
24 MAR: 16H
MP

BOBI, O CÃO SALSICHA

Teatro
1-5 anos
25 MAR: 10H30
964 379 701

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

À DESCOBERTA DAS EMOÇÕES

Oficina
6-10 anos
24 MAR: 16H
EG / MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO VAMOS À CAÇA DO LIVRO

4, 11, 18, 25 MAR: 11H

CASA DO CORETO HISTÓRIAS CURIOSAS, CANÇÕES SABOROSAS

Canções
3 MAR: 16H

LAGARTINHA

Teatro
4 MAR: 11H30

AS HISTÓRIAS DE SELFIE TELLING

Maiores de 12 anos
7 MAR: 21H30

JOÃO PATETA

Teatro de marionetas
Maiores de 3 anos
10 MAR: 11H30

CABELOS EM PÉ!

Teatro
Maiores de 4 anos
10 MAR: 16H, 11 MAR: 11H30

BAILARICO CÔMICO COM A FAMÍLIA RI ALTO E AMIGOS

Baile
11 MAR: 15H-18H

INTRODUÇÃO AO MALABARISMO

Oficina de Circo, Clown
10-18 anos

17 MAR: 10H-13H

OFICINA LIVRO-ASA

Oficina avós e netos a partir da exposição *Os Pássaros*
6-11 anos

27 MAR: 16H-18H

CASTELO DE S. JORGE JOGOS EM FAMÍLIA

Maiores de 5 anos
4 MAR: 11H
MP

ARTES BÉLICAS A NOBRE ARTE DA ESGRIMA

Maiores de 5 anos
11 MAR: 11H

DANÇAS COM HISTÓRIA SÉCULO XVIII

Maiores de 5 anos
18 MAR: 11H

VISITAS EM FAMÍLIA O CASTELO ENTRE OS SÉCULOS XIII E XVI: RESIDÊNCIA REAL

Maiores de 6 anos
25 MAR: 11H

CENTRO COMUNITÁRIO DA MADRAGOA ALADINO E A LÂMPADA MÁGICA

Teatro
ATÉ 25 MAR
SÁB: 17H30, DOM: 11H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

PENSAR FAZ SOMBRA

ALDARA BIZARRO E DINA MENDONÇA

Oficina de dança e filosofia
Maiores de 8 anos

ATÉ 4 MAR
QUI, SEX: 10H

E / MP
SÁB, DOM: 15H

ALINHA COM A SOMBRA

ALDARA BIZARRO E MADALENA MATOSO
Oficina de dança e desenho
Maiores de 8 anos

7 A 9 MAR: 10H
E / MP
10 MAR: 10H, 11 MAR: 15H
PG

CICLO NO FUNDO PORTUGAL É MAR

MARINHO - UM ARTISTA, SETE PROGRAMADORES
Espetáculo de Margarida Mestre
Maiores de 6 anos

8, 9 MAR: 11H
E / MP
10 MAR: 15H30, 11 MAR: 11H30
PG

REMOINHO
Oficina de experimentação sensorial
3-5 anos

8 MAR: 14H30
E / MP

ALEXANDRE FRANCISCO DIAPHRA (BIRU)

#FOLHASBRANCAS - UTOPOS, SÍMBOLOS DE UM NÃO LUGAR
Miniconcerto
Maiores de 6 anos
17 MAR: 18H

COLISEU DOS RECREIOS XANA TOC TOC

NA SELVA
Concerto
4 MAR: 18H

CULTURGEST TERRA DOS SONHOS - O MUSICAL

Teatro
22 A 25 MAR: 21H30

A PROPÓSITO DE MICHAEL SNOW E PETER CAMPUS

Visita-jogo
ATÉ 22 ABR
E / MP

EKA PALACE BABY DISCO

4 MAR: 17H-19H

FÓRUM LISBOA CONCERTO DE FUNDADORES DA ACADEMIA MUSICAL DOS AMIGOS DAS CRIANÇAS

24 MAR: 18H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

SEMENTEIRA PARA UM MUSEU VERDE

Histórias de musear para famílias
2-5 anos

4, 11, 25 MAR: 10H30, 11H40

MOZART A QUATRO MÃOS

Concerto comentado para escolas
Maiores de 6 anos

15, 16 MAR: 11H

O QUE ACONTECE QUANDO O TEMPO PARA?

Oficina de fotomontagem e ligações improváveis
8-11 anos

18 MAR: 15H

IMPRESSÕES DE LUZ E NATUREZA

Oficina de serigrafia
Maiores de 12 anos

25 MAR: 10H

PEQUENOS HERBÁRIOS DE SOMBRA

Oficina de stencil e pintura ao ar livre

Maiores de 5 anos
25 MAR: 10H, 11H, 11H30, 12H, 14H30, 15H

TODOS DANÇAM!

Visita dançada inclusiva
Maiores de 6 anos

25 MAR: 10H30

MANUAL DE ESPÉCIES INVENTADAS - MUSEUM SKETCHING

Visita-oficina de caderno gráfico
Maiores de 14 anos

25 MAR: 11H

CADERNOS DE LUZ E DE SOMBRA - MUSEUM SKETCHING

Visita-oficina de caderno gráfico
Maiores de 14 anos

25 MAR: 14H30

UM DIA NA VIDA DO JARDIM

Oficina de escrita criativa para famílias
8-12 anos

25 MAR: 15H

NA NATUREZA TUDO SE TRANSFORMA

Oficina para famílias
6-12 anos

25 MAR: 15H

A LUZ NOS CICLOS DAS AVES

Visita orientada
Maiores de 12 anos

25 MAR: 16H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES CÓDIGO BEBÊ

ÁRVORES DO CORREIO
Ateliê

0-12 meses
3 MAR: 15H
12-36 meses
3 MAR: 16H30

DIA DO PAI

O PAI ESTÁ NA TV!
17 MAR: 17H30

4 SÁBADOS, 4 TEMAS!

Oficinas
CRIOGRAMAS
3 MAR: 15H30

LUZES, PILHAS, AÇÃO!
10 MAR: 15H30

OFICINA DE TV
17 MAR: 15H30

CIENTISTAS INVADEM O MUSEU
24 MAR: 15H30

HARD ROCK CAFÉ

CONCERTOS INFANTIS

3-10 anos
4 MAR: 10H30

IGREJA DE SÃO ROQUE SE EU FOSSE... GEÓLOGO!

Oficina de Geologia
6-12 anos
24 MAR: 10H30
MP

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

COMEMORAÇÕES DO DIA DA ÁRVORE É DO DIA DO PAI

24 MAR

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

PLANTAS À MESA
Paddy paper
Maiores de 6 anos
10 MAR: 15H-17H

JARDIM TEÓFILO BRAGA - JARDIM DA PARADA

FEIRA DA POESIA ACONTECE-ME UM POEMA, COM MIGUEL CARDOSO

Oficina
21 MAR: 10H30-12H
E / MP

AFINAL, O GATO

Espetáculo para bebés com textos de Fernando Pessoa
24 MAR: 16H
PG

LITTLE LISBON DO AQUEDUTO AO RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

Visita-Jogo
6-12 anos
24 MAR: 14H30-17H30

Ponto de encontro: Jardim do Príncipe Real
 info@lisbonforkids.com

LIVRARIA BERTRAND (CHIADO)

OFICINA DE FILHOSOFIA: PORQUE É QUE GOSTAS DE MIM?

6-10 anos
24 MAR: 11H

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL IMPOSSIVEL

Teatro
 Maiores de 3 anos
14 A 16 MAR: 10H
 E / MP
17 MAR: 16H30,
18 MAR: 11H, 16H30
 PG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina
 Maiores de 6 anos
4, 11, 25 MAR: 15H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina
 Maiores de 6 anos
SÁB: 15H30

OFICINA DE LUZ

Maiores de 8 anos
18 MAR: 15H30

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

O MELHOR PAI DO MUNDO

Visita-jogo
 6-12 anos
18 MAR: 15H30

MUSEU DO DINHEIRO NAVEGAR, NAVEGAR

Oficina para pais e filhos
 Maiores de 6 anos
10 MAR: 14H30
 MP

QUEM É QUEM? MARQUÊS DE POMBAL

Teatro
 Maiores de 10 anos
24 MAR: 16H
 MP

QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU?

Oficina para pais e filhos
 Maiores de 8 anos
24 MAR: 14H30
 MP



TEATRO DA TRINDADE

29 DE MARÇO A 28 DE ABRIL. QUARTA A SEXTA, ÀS 11H E ÀS 15H (ESCOLAS), SÁBADO, ÀS 15H (FAMÍLIAS)
 LARGO DA TRINDADE, 7A / 213 423 200 / WWW.INATEL.PT

ΟΔΥΣΣΕ΄ΥΣ ULISSES
UMA ODISSEIA SONORA

Sófocles fez dele um cínico, Eurípides um demagogo, Platão o protótipo do mentiroso, Shakespeare o modelo do político e Giraudoux o ancestral de todos os embaixadores cétricos e indiferentes. Dante fê-lo chegar ao XXVI círculo do Inferno. Mas esta Odisseia sonora faz de Ulisses um rei punk, que lidera um exército, que engana troianos e vence a guerra, que se aventura contra o inumano, o divino e o monstruoso e que foi sacudido pelas tempestades e os caprichos dos Deuses, depois de enganar Cíclope, escapar às Sereias, à Cila, a Caribidis e até a Calipso. Num concerto de *spoken word*, que promete deixar todos agarrados às cadeiras, são contadas as aventuras e desventuras daquele que, segundo uma lenda antiga, fundou no Tejo uma cidade: Olisipo, hoje Lisboa.

ARV

**MUSEU GEOLÓGICO
SE EU FOSSE... GEÓLOGO!**Oficina de Geologia
6-12 anos**18 MAR: 10H30** MP**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA****MÚSICA PARA BEBÊS**

6-36 meses

10 MAR: 15H30, 16H30**A PRIMAVERA CHEGA AO
PALÁCIO PIMENTA
AS PROFISSÕES DA
CIDADE QUINHENTISTA**

Visita jogo

Maiores de 4 anos

11 MAR: 11H30**OS JARDINS DO PALÁCIO
PIMENTA**

Visita descoberta

Maiores de 10 anos

11 MAR: 15H**MUSEU DA MARIONETA
EXPERIMENTA, IMPROVISA
E ANIMA**

Ateliê para famílias

Maiores de 6 anos

25 MAR: 10H30**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA****E QUANDO AS PORTAS
PARECEM JANELAS?**

Visita-jogo

6-12 anos

4 MAR: 11H30**MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E DA
CIÊNCIA****O FEITICEIRO DE OZ**

Teatro

10, 17, 24, 31 MAR: 16H**HÁ FÓSSEIS DA 7ª COLINA**

Oficina-expedição

6-12 anos

3 MAR: 15H**HISTÓRIAS DE ESTRELAS E
PLANETAS**

Sessão de planetário

4 MAR: 11H30**A OLHAR PARA O CÉU**

Sessão de planetário

4 MAR: 16H30**ILUSTRA ANIMAIS.
PINTURA. EXPERIÊNCIAS
CROMÁTICAS**

Oficina de ilustração

7-12 anos

4 MAR: 10H30-13H MP**O QUE ACONTECE NA
PRIMAVERA?**

Oficina de ilustração

7-12 anos

4 MAR: 10H30-16H30**TINTA DA CHINA SOBRE
SCRATCHBOARD /
OBJETOS COM TEXTURA**

Oficina de ilustração

13-16 anos

4 MAR: 14H30-17H30**COMPOSIÇÃO**

Oficina de ilustração

13-16 anos

18 MAR: 14H30-17H30**CLUBE DE ROBÓTICA**

Maiores de 7 anos

11, 18 MAR: 10H-13H

MP

**LABORATÓRIO DE
ROBÓTICA**

Maiores de 5 anos

11 MAR: 11H-12H

PG / MP

OFICINA DE FOTOGRAFIA

Maiores de 10 anos

24 MAR: 10H-12H30**MUSEU DO ORIENTE****FIO A FIO!**

Ateliê Tapete Encantado

0-12 meses

3, 20 MAR: 11H30**DE ESTAÇÃO EM ESTAÇÃO!**

Ateliê Primeiros Passos

12-24 meses

10, 27 MAR: 11H30**PÉS E PEGADAS**

Ateliê Primeiras Descobertas

3-5 anos

17 MAR: 11H30**PÁSSAROS DE MIL CORES**

Sábados em família

Maiores de 6 anos

24 MAR: 11H**UM GIRO PELO MUNDO**

Sábados em oficina

7-12 anos

24 MAR: 15H**SE ESTAS PAREDES
FALASSEM**

visita-jogo para famílias

Maiores de 6 anos

25 MAR: 11H**CINESUR**

apresenta



CICLO DE CINEMA

MIRADAS DA MULHERADA**21, 22 e 23 de MARÇO**

sempre às 19H, na CASA DA AMÉRICA LATINA (Av. da Índia, 110, Belém)

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO MENSAL DE CINEMA LATINO-AMERICANO EM LISBOA
em WWW.AMUTIRAQ.COM/CINESUR ou [FACEBOOK/MICROCINELATINOAMERICANO](https://www.facebook.com/microcinelatinoamericano)

REALIZAÇÃO

motyrô

APOIO



**MUSEU DE SÃO ROQUE
OS MISTÉRIOS DE SÃO ROQUE**

Peddy-paper
8-14 anos
3 MAR: 15H

HÁ DANÇA NO MUSEU!

16 meses-3 anos
17 MAR: 10H
3-6 anos
17 MAR: 11H

**PAVILHÃO DO CONHECIMENTO – CENTRO CIÊNCIA VIVA
ANGRY BRIDS**

A EXPOSIÇÃO
ATÉ SET

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

CONCERTO FINAL DO ESTÁGIO DE PASCOA

Escola Profissional Metropolitana
27 MAR: 18H

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
POESIA-ME**

Ciclo de poesia para a infância
Maiores de 6 anos
3 MAR: 16H

MAPA CONTOS E CANTOS

Espectáculo
Maiores de 6 anos
6 A 9 MAR: 10H30
E / MP
10, 11 MAR: 16H
PG

OS SAPATOS DO SR. LUIZ

Visita-espectáculo
3-10 anos
12, 13 MAR: 10H30
E / MP
17 MAR: 11H
PG

**TEATRO ARMANDO CORTEZ
O SOLDADINHO DE CHUMBO**

ATÉ JUN
SÁB, DOM: 15H
PG
SEG A SEX: 11H, 14H30
E / MP

JAZZYABABUM

Teatro para bebés
6 meses – 3 anos
ATÉ JUN
DOM: 11H PG
SEX: 10H30 E / MP

TEATRO BOCAJE A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS

Maiores de 6 anos
17 MAR: 16H

FLAUTISTA DE HAMELIN – O MUSICAL

**TEATRO NACIONAL D. MARIA II
MONTANHA-RUSSA**

Inês Barahona e Miguel Fragata
Musical sobre a adolescência
9 A 27 MAR
QUA: 19H, QUI A SÁB: 21H,
DOM: 16H

NOITE TEEN-FRIENDLY

23 MAR, APÓS ESPETÁCULO

CANÇÃO A MEIO

Documentário
11, 25 MAR, APÓS ESPETÁCULO
27 MAR: 16H30

**TEATRO POLITEAMA
ALADINO**

O MUSICAL GENIAL
SÁB, DOM: 15H
PG
TER A SEX: 11H, 14H
E / MP

**TEATRO DA TRINDADE
CONVERSAS DE CORPO**

Espectáculo-instalação de Dança
0-3 anos
ATÉ 31 MAR
QUI, SEX: 10H30
E / MP
SÁB: 11H, 16H
PG

O PRINCIPEZINHO

10 MAR A 29 ABR
SEX: 18H, SÁB, DOM: 11H30, 15H30

ΟΔΥΣΣΕΥΣ ULISSSES

UMA ODISSÉIA SONORA
29 MAR A 28 ABR
QUA A SEX: 11H, 15H
E / MP
SÁB: 15H
PG

TIME TRAVELLERS LISBOA PARA OS PEQUENINOS

Peddy paper
Maiores de 6 anos
25 MAR: 10H-13H
Local de encontro: Terreiro do Paço
965107138

TODO O ANO

30 DA MOURARIA – PSICOTERAPIA E MOVIMENTO

Drama e Movimento
PARA MIÚDOS TÍMIDOS, ATREVIDOS E MAIS OU MENOS
5-10 anos
SÁB: 15H-16H
MP

Danças Orientais criativas

SÁB: 11H-12H
MP
30damouraria@gmail.com

**ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
Iniciação musical**

3-9 anos

Sessões de música para bebés

0-3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA DA ESTRELA

Judo
Maiores de 15 anos
SEG, QUA, SEX: 19H30-21H30, TER, QUI: 19H-20H30, SÁB: 11H-13H
direcao@numodelgado.net

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Guitarra clássica, Piano, Violino, Violoncelo, Bateria, Canto, Baixo elétrico, Flauta e Iniciação musical
Maiores de 3 anos
SEG A SEX: 13-20H
MP

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS

Música para Bebés e Pais
Até aos 3 anos
TER: 18H30

ACADEMIA DE SANTO AMARO

Hakuna Matata – O Musical infantil, A abelha – uma aventura fora da colmeia, A Carochinha, os 3 porquinhos, a fada dos dentes, Mickey, ABC, Onde está o pai natal?
E / MP
protagonizamagia@gmail.com

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS

Flauta Transversal
Maiores de 6 anos

Piano
Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Piano, Guitarra, Violino, Bateria e Flauta
SEG A SEX: 14H-20H
contactos@novasletras.com

AIKIDO - DOJO DA LUZ

Dança Criativa
6-10 anos
TER, SEX: 17H

Dança Contemporânea
10-14 anos
TER, SEX: 18H

ALUNOS DE APOLO – ESCOLA DE DANÇA

Aulas de Dança
5-9 anos
SÁB: 9H45
10-13 anos
SÁB: 10H45
Maiores de 13 anos
SÁB: 10H45

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Mindfulness para crianças
6-10 anos
SEG: 18H45

Baby Yoga
TER: 10H30

ARMAZÉM AÉRIO

Academia de novo circo
5-15 anos
SEG A QUI: 18H, SÁB: 10H

ART KIDS

Oficinas de Artes Plásticas e Sessões de Arte como Terapia
5-16 anos
TER: 17H30, QUA, SEX: 15H, SÁB: 11H30

ARTE ILIMITADA

Ateliers de Expressão Plástica - desenho, pintura e escultura

ARTIST – ACADEMIA DE DANÇA, TEATRO & PERFORMANCE

Ballet, Sapateado, Hip-Hop, Condição Física, Dança Criativa, Contemporâneo, Kids on Broadway

**ASSOCIAÇÃO ADN /
ARMAZÉM 13****Circo Kids - Introdução
às Técnicas Circenses**
SÁB: 11H-12H30**ASSOCIAÇÃO MUSICAL
LISBOA CANTAT****Coro Infantil Lisboa
Cantat**
7-13 anos
DOM: 17H30-19H30
coroinfantillisboacantat@gmail.com**ASSOCIAÇÃO DE
RESIDENTES DE
TELHEIRAS****Guitarra Clássica /
Acústica**
Maiores de 6 anos
SEG, QUA**Oficinas Crescer A
Ser - Meditação e
Desenvolvimento e
Consciente**6-10 anos
SÁB: 10H
11-14 anos
SÁB: 11H15**Yoga e Meditação**
6-14 anos
DOM: 10H30-12H**ATELIER CABINE****Curso de expressão
plástica**
6-13 anos
TER, QUI: 18H-20H**ATELIÉ CÁ****Atelié Criativo**
5-12 anos
QUA: 17H-18H30
atelié.ca@gmail.com**ATELIER DO PAÇO****Atelié de Arte**
5-12 anos
SÁB: 10H-12H**Danças Tradicionais e
de Roda**Maiores de 5 anos
DOM: 10H-11H
cursolisboa@gmail.com**ATELIER DE SÃO BENTO****Artes Plásticas**
5-14 anos
TER, QUA: 18H-20H,
SEX: 17H30-19H30
MP**AUDITÓRIO PEDRO
ARRUPE****A Aventura de Ulisses**
Maiores de 6 anos**Auto da Barca do
Inferno**Maiores de 12 anos
www.culturalkids.com.pt
E / MP**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO****Aulas de teatro**
5-10 anos
SEG: 18H40-19H40
11-16 anos
SEG: 17H30-18H30**BIBLIOTECA SÃO
LÁZARO****Visita-Guiada**
SÁB: 10H**Hora do Conto**3-11 anos
SÁB: 11H

MIL E UMA TARDES

Hora do Conto Ilustrado
3-9 anos
QUA: 17H30**Iniciação ao Xadrez**3-9 anos
QUI: 17H30**Oficina de Artes
Plásticas**3-9 anos
SEX: 17H30**CARAVELA VERA CRUZ****Bem-vindo a bordo da
Caravela Vera Cruz**
Visita
SEG A SEX: 10H-17H
E / MP
geral@aporvela.pt**CASA DO ARTISTA****Oficina de teatro juvenil**
10-16 anos
DOM: 10H-13H**CASA DO BRASIL****Laboratório de dança/
teatro para jovens**
10-14 anos
SÁB: 11H30-13H**CASA DOS DIREITOS
SOCIAIS****Aulas de Ballet e Dança
Criativa**
6-11 anos
QUI: 17H30-18H30,
SÁB: 11H-12H**Aulas de Dança
Contemporânea**12-18 anos
QUI: 18H30-19H30, SÁB:
12H-13H
968 884 787**CENTRO DE
ARQUEOLOGIA DE
LISBOA****Aprender com os
Objetos**Oficina lúdico-pedagógica sobre a
Pré-História no território de Lisboa
9-14 anos
E / MP / EG**Eu também sou
Arqueólogo**Oficina Lúdico-pedagógica sobre o
trabalho do arqueólogo
9-14 anos
E / MP / EG
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM****Biblioteca dos livros
viajantes**
SEG A DOM: 9H-18H30**CENTRO CULTURAL DE
CARNIDE****Hip-Hop**
Maiores de 6 anos
SEG, QUA: 18H40-19H30**Ballet**5-7 anos
TER: 18H-18H45
Maiores de 8 anos
QUI: 18H-18H45**C.E.M - CENTRO EM
MOVIMENTO****Baileia**
CORPO-AUTONOMIA
2,5-5 anos
QUA: 17H30-18H30**Dançar uma História**Práticas de corpo
5-10 anos
QUA: 18H30-19H30**Movimento com jovens**Maiores de 13 anos
SEG: 18H30-19H30**CENTRO EUROPEU DE
LÍNGUAS****Aulas de inglês, francês,
espanhol, alemão,
italiano, russo e
neerlandês**
Maiores de 6 anos
MP**CENTRO
INTERCULTURACIDADE****CIL - Coro Infantil
Lusófono**Projeto de música coral de
inclusão social com temas
Lusófonos
8-14 anos
SEX: 18H-19H30**CENTRO SOCIAL E
PAROQUIAL DE ARROIOS****Dança Criativa Infantil**6-10 anos
QUA: 18H
937 349 614**CHAPITÔ****Atelié de Circo**
4-12 anos
QUA: 18H**CLAVE & SOM, ESCOLA
DE MÚSICA****Iniciação Musical**
4-6 anos**Cursos de Piano,
Teclado, Flauta,
Guitarra, Acordeão,
Violino, Violoncelo**Maiores de 6 anos
MP**CLC - CREATIVE
LEARNING CENTRE****Mandarin**
Língua, história e cultura
QUA, SEX: 17H30-18H30
PG / E**CLÍNICA DOS SONS****Música para bebés**
3-36 meses
SÁB: 16H
MP**COELHINHOS - ESCOLA
CLUBE DE CICLISMO DE
LISBOA****Aulas de ciclismo**
SÁB: 9H30, 10H30, 11H30**Treino desportivo**

SÁB: 9H30, 11H00

Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H00

COLÉGIO LUSO-SUIÇO**Curso de expressão
dramática e cinema**3-14 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
919 300 853**COMPANHIA DA
CHAMINÉ****Teatro**
6-12 anos
QUA: 17H-19H
12-18 anos
SEG: 17H-19H**Circo Moderno**6-12 anos
TER: 17H, 18H**COMPANHIA NACIONAL
DE BAILADO****Escola da Companhia
Nacional de Bailado**5-7 anos
TER, QUI: 17H-18H
7-9 anos
TER, QUI: 18H-19H



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA – MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS
DOMINGOS, ÀS 16H PRAÇA DO IMPÉRIO / 916 762 706 / WWW.FOCOLUNAR.COM

AS NAUS DE VERDE PINHO

De um lado o chão e a raiz / do outro o mar e seu cântico. / Era uma vez um país / entre a Espanha e o Atlântico. / Tinha por rei D. Dinis / que gostava de cantar. / Mas o reino era tão pouco / que se pôs a perguntar: / - E se o mar fosse um caminho deste para outro lugar? Depois do sucesso anterior, *Portugal por Miúdos*, a Foco Lunar continua no Museu Nacional de Arqueologia com a adaptação de mais uma obra do Plano Nacional de Leitura – *As Naus de Verde Pinho*, de Manuel Alegre. Uma história que nos transporta para a época dos Descobrimentos, em que acompanhamos a grandiosa viagem de Bartolomeu Dias, ao mesmo

tempo que vivemos as tormentas porque passou para dobrar o Cabo da Boa Esperança. Encenada por Vasco Letria, que transformou o livro, cujo texto demora cerca de seis minutos a ser lido, num inovador e mágico espetáculo visual, esta é uma peça "que recorda o lugar dos portugueses no mundo, e nos ensina que os maiores monstros e as verdadeiras tempestades estão dentro de cada um de nós, lado a lado com a nossa coragem e ousadia." Para ser visto com a escola ou em família, sendo que a compra do bilhete para a peça também inclui a visita ao Museu Nacional de Arqueologia.

Sara Simões

Todos Bailarinos

Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual 5-14 anos

TER, QUI: 17H, 18H

COMPANHIA DE TEATRO O SONHO

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos

Farsa de Inês Pereira

Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o Adamastor

Maiores de 10 anos

Leandro, rei da helíria

Maiores de 6 anos

O Cavaleiro

Maiores de 6 anos

E / MP
91 850 98 82

COMUNA TEATRO DE PESQUISA

Oficina de teatro

DOM: 10H-13H

DANÇA DO SABER

Ballet kids, Hip-Hop kids, Contemporânea kids e teens

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

DANÇA TE

Ballet, Dança Criativa, Sevillhanas, Flamenco, Hip-Hop

MP

DANÇA TITUDE

Aulas de Dança Flamenco

3-8 anos

SÁB: 10H-11H

xavierflamenco@gmail.com

EXPOSIÇÃO ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

CHAMA

JÚLIO POMAR
RITA FERREIRA
SARA BICHÃO

—
CURADORIA SARA ANTÓNIA MATOS

15.02.2018

29.04.2018

TERÇA A DOMINGO 10H-13H /14H-18H
ENCERRA SEGUNDA
ENTRADA GERAL 2€

DOMINGOS E FERIADOS 10H-13H
ENTRADA GRATUITA

Atelier-Museu Júlio Pomar
Rua do Vale, 7 1200-472 Lisboa
 facebook.com/ateliermuseujuliopomar
www.ateliermuseujuliopomar.pt

 EGEAC

ATELIER
MUSEU
JULIO
POMAR



FUNDAÇÃO

JULIO
POMAR



DANCE FACTORY STUDIOS

Dança Criativa
3-6 anos

Hip-Hop Teens
MP

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado, Irish Dance, Dança Jazz, Sevillhanas, Danças de Salão, Dança Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby Dance, Family Dance
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL

A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos
5-10 anos
SEG A SEX: 9H-12H, 14H-16H30
MP

EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO

Dança livre ballet
Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

Especial Disney
Canto e dança
4-6 anos
TER: 17H30-18H15, QUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical
6-9 anos
QUA: 17H30-19H30
10-15 anos
SEG: 17H30-19H30

Teatro musical
6-15 anos
SÁB: 10H-13H

Contemporâneo
Maiores de 12 anos
TER, QUI: 18H-19H

Street Jazz
Maiores de 10 anos
TER, QUI: 19H30-20H30

Danças urbanas
Maiores de 10 anos
TER, QUI: 18H30-19H30

MTV just Dance
Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores
12-15 anos
SÁB: 14H-18H

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO

Cursos de música e dança
Todas as idades
VÁRIOS HORÁRIOS
962 214 909

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

CoderDojo Vicentix
Oficina de programação
7-17 anos
QUA: 17H30

Judo
4-7 anos
TER, QUI: 18H15-19H
8-12 anos
SEG, QUA: 18H15-19H15
13-15 anos
SEG, QUA: 19H15-20H45
11-15 anos
SEX: 19H-21H
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS

Judo
10-15 anos
TER, QUI: 16H45-17H45
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho e pintura
QUA: 10H-12H

Artes Plásticas
QUA: 17H-19H, SÁB: 10H-13H
5-12 anos
MP

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Ballet, Dança Contemporânea, Dança Jazz, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Danças Orientais
MP

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

Programas de Educação e Sensibilização
MP / E

ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO

Ballet, zumba, hip-hop, salsa, breakdance
VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

Tardes de Histórias
Até aos 10 anos
DOM: 13H30-16H
EG
213 010 510

ESPAÇO SAÚDE MED

Bebês curiosos
Maiores de 6 meses
QUA, SEX: 10H-12H
sorrisos.descobertas@hotmail.com

EXTERNATO AS DESCOBERTAS

Judo
3-5 anos
SEG: 15H50-16H35
6-10 anos
SEG: 16H45-17H20
direcao@nunodelgado.net

FORUM DANÇA

Pré-Ballet, Dança Criativa
3-5 anos

Dança Contemporânea
7-15 anos

Teatro
7-12 anos
MP

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Peddy-paper
Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação José Saramago
E / MP

José Saramago, 90 Anos
Exposição itinerante E

A Maior Flor do Mundo
Ilustrações de André Letria
Exposição itinerante E

FULLOUT DANÇA ACADEMY

Ballet, Hip-Hop
MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Visitas guiadas ao Palácio do Beau Séjour
MP / EG

GALERIA 36

Artes Plásticas
4-10 anos
SEG A SEX: VÁRIOS HORÁRIOS
SÁB: 10H-12H
918 972.966

GALERIA ARTE GRAÇA

Oficina de desenho e pintura
SEG, SÁB
969 848 821

Música para Bebês
4 meses-3 anos
DOM: 10H
geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM

Visitas orientadas

E / MP

GATO QUE LADRA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Oficinas
Teatro aos Sábados
4-12 anos
SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro
13-18 anos
SÁB: 16H
MP

GERATE TEATRO O Feiticeiro de Oz

Teatro itinerante
3-12 anos
E
reservas.feiticeirodeoz@gmail.com

GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira Infantil
3-16 anos
QUA, SEX: 19H30-20H30

GRUPO DRAMÁTICO RAMIRO JOSÉ

Ballet, Karaté, Yoga

GYMBOREE

Play & Learn: Música, Artes, School Skills, Sports, Mommy and Baby Fitness

Programas de desenvolvimento infantil
0-5 anos

WORKSHOPS

The happiest baby on the block, baby signs
0-24 meses

HELEN DORON EARLY ENGLISH

Ensino de inglês
3 meses-14 anos
MP

HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE

Aulas de equitação
VÁRIOS HORÁRIOS

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

Coro Meu planeta azul
0-5 anos
SÁB: 9H45
6-9 anos
SAB: 10H35
10-16 anos
SÁB: 10H35

IPDJ – INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE
Truz, Truz... Deixa-me Dançar!

Aulas de dança criativa
4-6 anos

QUA: 17H45-18H35
MP

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA
Papel reciclado, Pigmentos naturais, Heliografia

Oficinas
E / MP

História do jardim, Vamos Brincar com os príncipes

Visitas
3 anos

A História do que comemos, Os mais notáveis do Jardim, À Descoberta do Jardim,

Visitas
4-9 anos

As plantas e o clima, O herbário, Viagem das
plantas, O jardim dos filósofos

Visitas
7-9 anos

Plantas de aqui e acolá, O mundo das plantas, Como as plantas mudaram o mundo?

Visitas
10-14 anos

A Evolução das plantas, A inteligência das plantas, As plantas que nos são úteis

15-18 anos
E / MP

Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL
Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis

Visitas guiadas e atividades temáticas

E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS
Break Dance Kids,
Capoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up Teens, Ginástica, Capoeira

4-12 anos

MP

JUST4TEENS
Socialização e Descoberta para Bebés e Crianças

TER A QUI: 10H-12H

LANTERNA MÁGICA
O gigante egoísta, A viúva e o papagaio, Alenista, Auto da Barca do Inferno, O sermão aos Peixes decifrar as palavras

E

Lanternamagica@iol.pt

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE
À Descoberta do Lavadouro!

Visita guiada com encenação
Maiores de 4 anos

1º DOM: 11H

LEAP – ESPAÇO AMOREIRAS
Visitas guiadas e atividades para escolas

6-10 anos

MP / EG

info@edge-arts.org

LIVRARIA LER DEVAGAR

SER LIVRO

Livro desalinado

Oficina artística
6-12 anos

2º DOM: 11H30-13H

MP

andaimecooperativacultural@gmail.com

LX DANCE
Ballet

MP

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL
Dentro de Cena

Visita guiada ao Teatro
Maiores de 3 anos

TER A DOM: 15H-20H

EG / MP

MERCADO 31 DE JANEIRO
Vamos Todos ao Mercado


**Lisboa
Electronica**
MUSICULTURE

**4/5/6/7 Abril '18
LX Factory
e Ministerium**

**Actress live AV, Baby Ford,
Fumiya Tanaka, Helena Hauff,
Legowelt live, Nina Kraviz,
Oscar Mulero, Rares, Serge,
Sonja Moonear e muitos mais.**

+ Workshops, Conferências e Mercado.

www.lisboaelectronica.com

PARCEIRO INSTITUCIONAL



PRODUÇÃO



PARCEIROS



PARCEIROS MEDIA



Visita guiada e atividade lúdica no âmbito da Educação Alimentar
Maiores de 8 anos

TER A SEX: 9H30-12H
E / MP

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

Brincando no Mosteiro, Animais do Mundo, Animais do Rei, Jogo do Mosteiro, Jogo dos Descobrimentos, Ateliê das Iluminuras, Jogando com o Tempo, Viagem de Vasco da Gama, Vem Conhecer o Mosteiro

Visitas guiadas e oficinas pedagógicas

TER A SEX
E / MP

MUNDO PATRIMÓNIO LAB

Depois da escola
SEG A SEX: 16H-19H

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas ao Museu e às Oficinas
SEG A SEX MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Hoje sinto-me...
Visitas-guiadas
E / MP

OFICINAS PEDAGÓGICAS

Animais à solta, Bordalo no prato
3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé Povinho!
6-10 anos

Acorda, Zé Povinho! Exploradores
10-12 anos

O poeta do barro, Exploradores
12-15 anos

O poeta do barro, Bestiário bordaliano
15-18 anos

E / MP
servicoeducativo@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU DA CARRIS
VISITAS LIVRES E ORIENTADAS,
VISITAS-JOGO E OFICINAS
Fantoches de dedos
4-6 anos

Construção de Transporte à nossa Escala e Desfile

7-10 anos

Carrinhos de rolamentos

7-12 anos

Janelas mágicas

6-12 anos

A Cidade dos Sinais!

6-12 anos

Diário de Bordo

12-18 anos

Workshop de técnicas fotográficas

Cianotipia e fotografamas

Workshop de papel marmoreado

MP

MUSEU DAS CRIANÇAS

Viagem ao Meu... Futuro!

Exposição

3-11 anos

SEG A DOM:
10H-13H30/14H30-18H

A cozinha do chef Louis e do rato Sourit, Uma viagem ao corpo humano, Ciência com balões, Brincar com a matemática, Fantástica matemática, H2O O Ciclo da água

MP / E

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas

E / MP

Quando a terra tremeu, Arquitetar Ideias, Princesas de Portugal, Rainhas da Europa, Piratas e corsários, A casa da sorte, A história da banca, De caras, Troco por Trocas,

Visitas-oficina
E / MP

MUSEU DO FADO

Fado Menor

6-10 anos

Só é Fadista quem Quer

6-15 anos

MP

MUSEU DA MARIONETA Um Mundo de Histórias

Visitas para famílias

PG / MP

Vila das Cores (Contos e Marionetas)

Oficina de leitura e construção de marionetas
MP

MUSEU MILITAR

Uma história com...

Ateliê

4-8 anos

Escrita Criativa

8-12 anos

Visitas históricas guiadas

8-12 anos

E / MP

Um enigma no Museu

8-12 anos

E / MP

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

As Naus de Verde Pinho

A AVENTURA DE BARTOLOMEU DIAS, DE MANUEL ALEGRE

Teatro

Maiores de 6 anos

TER A SEX: 10H30, 14H30

E / MP

DOM: 16H

PG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um Azulejo!

Oficina de pintura

Maiores de 3 anos

E / MP

Há música no Azulejo!

Visita de descoberta e concerto de piano comentado
4-12 anos

Uma Viagem pela História do Azulejo

Visita orientada

Maiores de 8 anos

E / MP / EG

Peddy Paper no Museu

4-12 anos

E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas, Visitas a Grupos com Necessidades Especiais

MP / E

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?

Jogos

E / MP / PG

A Rainha mostra o museu

DOM: 11H

MP

www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Moinhos e Moídos, Painéis Cantoras

Oficinas de expressão plástica
4-12 anos

Galerias da Amazónia

Visitas guiadas

Galerias da Vida Rural

Visitas guiadas

E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Aulas de teatro

5-7 anos

SÁB: 10H-11H

8-10 anos

SÁB: 11H05-12H05

11-16 anos

SÁB: 12H10-13H20

Corpos em movimento

Ateliê de expressão corporal

6-10 anos

E / MP

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História

Ateliê de construção de fantoches

4-10 anos

E / MP

Do Texto ao Palco

Ateliê de Escrita e Caracterização

10-16 anos

E / MP

Peças em Peças

Visita guiada à exposição

permanente

E / MP

servicoseducativos@mntteatro.
dpgc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE E DA MODA

VISITAS GERAIS

Trajes no Paço: memórias escondidas

E / MP

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor

E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

OFICINAS PEDAGÓGICAS

Frente a frente... com um Presidente

4-12 anos

Como se faz uma bandeira

6-12 anos

Outras viagens

7-12 anos

Acrescenta um Ponto!

9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos

4-10 anos

Visitas orientadas

MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A DOM:
10H-12H30, 14H-17H30

Uma História Colorida

Visita animada

3-6 anos

O que nos dizem as Cores?

Visita animada

6-12 anos

Há Animais no Museu?

Visita animada

3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas

Visita-ateliê

8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-jogo

8-12 anos

A Brincar Construámos o Passado

Visita-ateliê

6-12 anos

E / EG / MP / PG

NOVA ACADEMIA LISBOA

Música

SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura

SÁB: 9H30-11H

Teatro

TER: 18H-19H30

Ballet Clássico

SEG, QUA: 17H30, 18H30

Dança Contemporânea

SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ

Massagem para Bebés

Até aos 12 meses

Babyoga

1-9 meses

MP



LIVRARIA BERTRAND CHIADO

24 DE MARÇO, ÀS 11H RUA GARRETT, 73-75 / 213 476 122 / WWW.BERTRAND.PT

OFICINA DE FILHOSOFIA

PORQUE É QUE GOSTAS DE MIM?

Nesta oficina de FILHOSofia, pais e filhos são desafiados a pensar nas razões porque gostamos uns dos outros. Será o amor pelo pai diferente daquele que se tem pela mãe ou por um amigo? E será possível apresentar razões para aquilo que se sente? A propósito do Dia do Pai, a Livraria Bertrand do Chiado acolhe o evento que procura identificar problemas, sob a forma de perguntas, para uma investigação conjunta. Seja através da leitura de um texto ou de uma notícia de jornal, de uma situação vivida pelas crianças ou até de imagens ou vídeos, a ideia é criar condições para o diálogo, estabelecendo algumas regras. Dirigida a crianças entre os seis e os dez anos, acompanhadas pelo pai, estas oficinas de filosofia pretendem ser, acima de tudo, um espaço e um tempo de parar para pensar. **ARV**

OCEANÁRIO DE LISBOA

Dormindo com os Tubarões

Maiores de 4 anos

E / PG / MP

Fado Miudinho

Até aos 4 anos

DOM: 9H

Concerto para Bebés

Até aos 3 anos

SÁB: 9H

PG / MP

Visitas guiadas à exposição permanente

Maiores de 4 anos

E / PG

Visitas guiadas à exposição Florestas Submersas by Takashi Amano

Maiores de 4 anos

E / PG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

O médico do mar, Os segredos do mar, O Grande Jogo dos descobrimentos, Puzzle fantástico, Entre fronteiras, Vou de viagem, o que levo na bagagem, Herbarium, Cruzando mares e

oceanos

Ateliês
MP

**A Primeira visita,
Visita encenada e Um
Monumento singular**

Visitas
E / MP

**PALÁCIO NACIONAL DA
AJUDA**

A Rainha mostra o

Palácio

SÁB: 11H

MP

www.coolturetours.com

**PALÁCIO DA
INDEPENDÊNCIA**

Visitas Guiadas

SEG A SEX

MP

PANTEÃO NACIONAL

**Era uma vez uma Igreja e
uma Princesa**

Visita com atividade
4-6 anos

**Contos no Panteão –
Uma História de Mar**

Visita com atividade
4-10 anos

**Peddy-Paper - Uma
Aventura no Panteão**

Visita com atividade
5-12 anos

**Joga e descobre o
Panteão**

Visita-jogo
7-12 anos

TER A DOM: 10H-17H30

E / PG / MP

**PENTÁCULO EXPO –
ACADEMIA DE ESTUDOS**

**Atividades lúdicas e
culturais com visitas a
museus e castelos**

MP

A PISCINA DOS BEBÉS

Natação, Hidroterapia

MP

PISCINA DO ORIENTE

Judo

3-6 anos

SEG, QUA, SEX: 17H-17H50

6-9 anos

SEG, QUA, SEX: 18H-18H50

9-12 anos

SEG, QUA, SEX:
19H-20H20

3-12 anos

SÁB: 12H-13H15

direcao@nunodelgado.net

**POLIVALENTE DE SANTA
CATARINA**

Futsal

6-12 anos

TER E QUI: 18H30-20H

RELICÁRIO DE SONS

Childfulness

0-10 anos

SÁB

914 692 999

**RUÍNAS E MUSEU
ARQUEOLÓGICO DO
CARMO**

**No Dia em que a Terra
Tremeu, Rei por um
Dia, Os Guardiões da
Memória, Idade Média,
Liberdade!, Arquitetar
no MAC, Esculturas de
Pedra e Ar, Múmias,
Faraós e outros Amigos
Assustadores!, Los
Precolombinos,
Quem tem Boca vai a
Roma!, O Colecionador
de Maravilhas, Há
Mistérios no Carmo,
O Estranho Caso do
Misterioso Mestre, Spy
Story no Museu, Qual
é qual?, Com as Mãos
na Arqueologia, Os
Grandes Mistérios da
Arqueologia, Escava-
ção**

Atividades serviço-educativo
2016/17

**SANTA CASA DA
MISERICÓRDIA DE
LISBOA (ARQUEIVO
HISTÓRICO)**

SEG: 14H-18H

TER A DOM: 10H-12H30,
14H-17H30

Letras habitadas

Visita com oficina

6-10 anos

E / EG / MP / PG

**À Descoberta do
Arquivo**

Visita-jogo

6-10 anos

E / MP / EG / PG

**SANTA CASA DA
MISERICÓRDIA DE
LISBOA (BIBLIOTECA)**

**Perlím Pim Pim os
Livros São Assim...**

Sessão de leitura com atividade
3-5 anos

SEG: 14H-18H, TER A SEX:
10H-12H30, 14H-17H30

E / MP / EG / PG

**SEDIMENTO – CERAMICS
STUDIO**

Atelier de cerâmica

Maiores de 8 anos

QUA: 17H-18H30

**SOU – MOVIMENTO E
ARTE**

Dança Criativa

3-5 anos

SEG: 17H-17H45

6-7 anos

SEG: 17H45-18H30

8-12 anos

SEG: 18H30-19H15

STAGE 81

Hip Hop

6-12 anos

QUA, SEX: 18H30-19H15

Ballet

5-7 anos

TER, QUI: 18H-18H30

8-12

TER, QUI: 18H30-19H15

Glee Dance

8-14 anos

QUA: 18H45-19H30

THE LITTLE GYM

**Ginástica para Bebés e
Crianças**

4 meses-12 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

TEATRO CINEARTE

**1936, o Ano da morte de
Ricardo Reis**

QUI, SEX: 11H, 11H45

Felizmente Há Luar!

QUI, SEX: 10H, 10H30

A Farsa de Inês Pereira

TER, QUA: 10H, 11H30

**O Conto da Ilha
Desconhecida**

SEG: 10H, 11H30

**Processo: FADAS/
Cottingley – 1917**

SEG: 10H, 11H30

E / MP

TEATRO DA LUZ

**Auto da Barca do
Inferno, A Farsa de Inês
Pereira, Ulisses**

Peças de teatro

ATÉ JUN

SEG A SEX: 10H, 14H

E / MP

TORRE DE BELÉM

**Há Piratas Na Torre!, A
viagem de Nuno Tristão,
Armas e Brasões, À
Descoberta de Novos**

**Mundos, Vem Conhecer
a Torre**

Visitas guiadas e oficinas
pedagógicas
3-12 anos

TER A SEX

E / MP

**UMBIGO – COMPANHIA
DE TEATRO**

A Lua de Joana

Maiores de 12 anos

E / MP

O king vai nu

Maiores de 6 anos

E / MP

**A menina que detestava
livros**

Maiores de 4 anos

E / MP

VOZES EM CONCERTO

Estúdio de talentos

Canto, Dança, Ritmo, Expressão
Dramática e Corporal

6-16 anos

QUI: 18H-20H

ZEN KIDS

**Meditação e
Mindfulness para
Crianças**

5-10 anos

QUA: 18H30-19H30

11-15 anos

TER: 18H30-19H30

projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106

PATRIMÓNIOS

AZULEJOS

O azulejo é uma das marcas de Lisboa. Junto com a calçada, são dois dos elementos identitários da cidade e contribuem, graças às suas qualidades refletoras, para a tão propalada luz de Lisboa. O nosso apego aos pequenos quadrados é mensurável pelas reações emotivas sempre que algum deste património está em perigo. No entanto, longos anos de decadência do edificado lisboeta traduziram-se na deterioração deste património. A edilidade procurou reverter a situação com, entre outras medidas, a introdução do artigo 13 do Regulamento Municipal de Urbanização e Edificação de Lisboa (RMUEL), em que se proíbe a remoção de azulejos de fachada, exceto em casos de manifesta ausência de valor patrimonial. Os **furtos** são uma preocupação real com bastante eco na opinião pública mas estão longe de ser a maior ameaça, de entre todas as patologias que afetam o azulejo. Segundo a Divisão de Salvaguarda do Património Cultural da CML (DSPC), o principal motivo de perda de património azulejar nas fachadas de Lisboa é mesmo o **desinteresse** por parte dos promotores ou donos de obras. O custo é alegado como o motivo para preterir o azulejo, ainda que se admita que a longo prazo, este revestimento seja uma opção com benefícios significativos nomeadamente nos custos de manutenção. Ficam aqui cinco exemplos de intervenções de recuperação de azulejos de exterior.



LOJA DOS PARAFUSOS

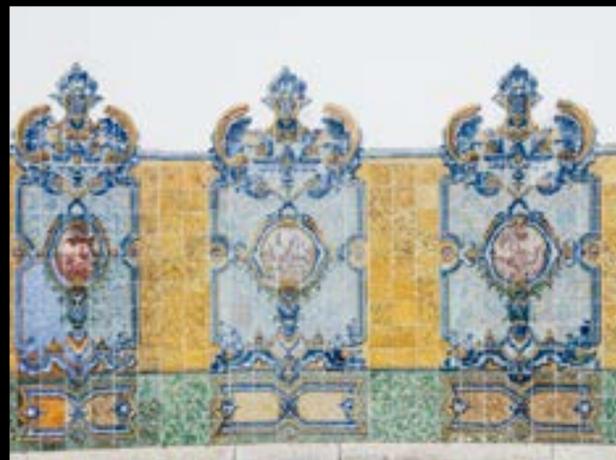
A icónica loja da Rua da Boavista foi vítima da degradação do edifício onde assenta e estava em risco de perda quando foi restaurada pelos serviços de azulejaria da DSPC. O conjunto de inspiração Arte Déco foi produzido na Fábrica de Cerâmica Lusitânia entre os anos 1920-30 e é um dos bons exemplos sobreviventes de revestimento azulejar publicitário.





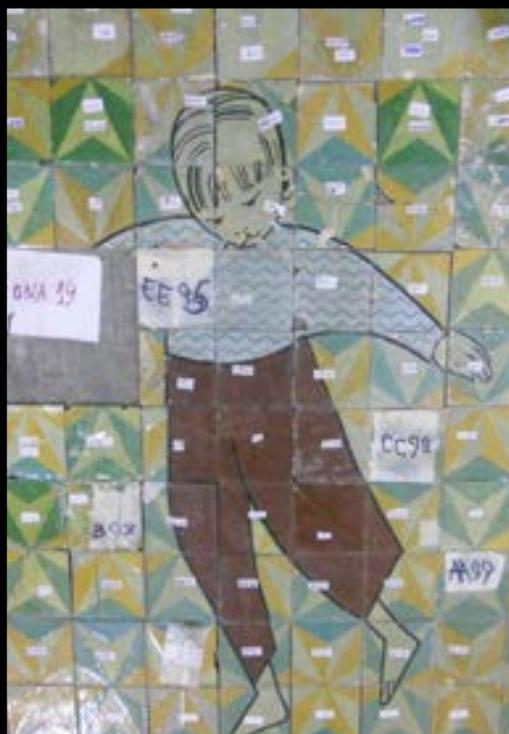
CHAFARIZ DA JUNQUEIRA

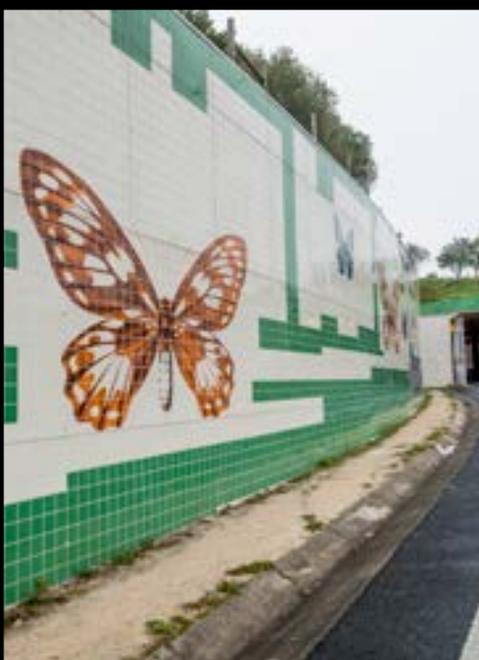
Também conhecido como Chafariz da Cordoaria, erguido em 1821, foi objeto de um enquadramento urbanístico da autoria de Raul Lino, que introduziu os panos murários curvos decorados com silhares de azulejos da fábrica Viúva Lamego. O conjunto foi restaurado por ter sido vítima de infiltrações que levaram à queda de alguns azulejos, bem como de *graffitis*.



PAINÉIS INFANTE SANTO

O conjunto de painéis decorativos das escadarias da Avenida Infante Santo apresentavam-se bastante degradados, com infiltrações de água e de elementos vegetais. Tinham também lacunas precisas que indiciam furto. Foram objeto de restauro, com produção de réplicas, e com a próxima intervenção no painel de Carlos Botelho, será completada a operação.





BORBOLETAS DE SÁ NOGUEIRA

O painel idealizado pelo artista Rolando Sá Nogueira para o prolongamento da Avenida dos EUA está atualmente a sofrer trabalhos de recuperação. Inaugurado em 2004, sofreu erros na aplicação que levaram à queda de azulejos, bem como de extensas intrusões de *graffitis*. A reabilitação deverá estar concluída no próximo mês de abril.



CASA DAS GALEOTAS

A intervenção do ateliê Can Ran neste edifício-sede da UCCLA e da Casa da América Latina, permitiu conjugar os azulejos originais com outros novos, feitos a partir dos padrões existentes, em vários níveis de densidade gráfica, criando um elegante efeito gradual. No total foram utilizados nove tipos diferentes de azulejos, em combinações cuidadas, sendo que cerca de um terço eram originais.



> CONTACTOS

A **Academia de Amadores de Música R. Nova da Trindade 18D; 213 425 022; www.academiaam.com** • **Academia de Artes e Tecnologias R. Silva e Albuquerque, 9, 3º dt; 922 025 297** • **Academia das Ciências de Lisboa R. da Academia das Ciências, 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt** • **Academia Life Club R. de Cintura do Porto de Santos, Armazém J; 213 934 020; www.jazzylifecub.pt** • **Academia do Lumiar Lg. Júlio Castilho, 3; 217 524 263; www.academialumiar.org** • **Academia de Música em Lisboa R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiamusica.blogs.sapo.pt** • **Academia de Música da Graça Tv. S. Vicente, 15, 1º dt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt** • **Academia de Música de Telheiras R. Armando Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicatelheiras.com** • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas Av. EUA 100, 1º; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas** • **Academia Novas Letras Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com** • **Academia Talentos à Vista R. Álvaro Benamor, lt 8, lj 8A; 913 619 021** • **ACT - Escola de Actores LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeactores.com** • **Acervo - Arte Contemporânea R. do Machado 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt** • **Aikido - Dojo da Luz R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com** • **Alecrim 50 R. do Alecrim, 48-50; 213 465 258; www.alecrim50.pt** • **Altice Arena Rossio dos Olivais, lt. 2.13.01A, Pq. das Nações; 218 918 471** • **Alunos de Apolo, Escola de Dança R. Silva Carvalho, 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com** • **Anagrama - Oficina de Sonhos Av. de Berlim 35, lj C; 211 966 088** • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão Regueirão dos Anjos 70; http://anjos70.org** • **Apaxionarte R. Poais de S. Bento 57; 213 904 333; www.apaxionarte.com** • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança R. dos Lagares de El-Rei, 21A, 1º esq; 218 429 730; www.apcc.org.pt** • **Appleton Square R. Açude de Paiva 27; 210 993 660; www.appletonsquare.pt** • **Aqueduto das Águas Livres Cç. da Quinta, 6; 218 100 215; www.epal.pt** • **Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt** • **Armazém Aéreo Teatro D. Luiz Filipe, Lg. da Luz; 211 536 034; www.armazemaerico.com** • **Arquivo Histórico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scmil.pt** • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt** • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; videoteca.cm-lisboa.pt** • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo Al. da Universidade; 210 037 100; anttdglab.gov.pt** • **Arte Graça R. da Graça, 27-29; 965 858 009** • **Arte Ilimitada Cç. da Estrela 128 - Anexo A; 213 954 401; www.artelimitada.com** • **A Arte da Terra R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www.aartedaterra.pt** • **Artist - Academia de Dança, Teatro & Performance R. da Manutenção, 45; 218 689 416; www.artist-ac.com** • **ArtKids R. Pinheiro Chagas 8 r/c; 912 341 222; www.facebook.com/artkids.pt** • **Artlier R. Gervásio Lobato 47B; 939 067 111; www.cursos-artlier.com** • **Artyaplous Urb. da Ameixoeira, R. Varela Silva, Lt. 12, 13A; 918 945 333; www.facebook.com/Artyaplous** • **Assembleia da República Palácio de São Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt** • **Associação ADN Av. Gomes Pereira 11; 913 061 995; www.adn-lx.com** • **Associação de Artesãos da Região de Lisboa R. de Entrecampos, 66; 217 962 497; www.aarl.pt** • **Associação Cristã da Mocidade de Lisboa R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdelisboa.com** • **Associação Desportiva e Cultural da Encarnação e Olivais - ADCEO R. Quinta de Santa Maria, 17; 218 510 203; www.adceo.pt** • **Associação Faca e Alguidar R. Dr. Júlio Dantas 4, lj C; www.facebook.com/oficinadeesculturaagravura** • **Associação Gaita-de-foles 938 118 192; www.gaitadefoles.net** • **Associação Musical Lisboa Cantat 934 004 004; www.facebook.com/AMLisboaCantat** • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos R. Barros Queirós, 20, 2º; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt** • **Associação Renovar a Mouraria Beco do Rosendo, 8; 218 885 203; www.renovaramouraria.pt** • **Associação de Residentes de Telheiras - ART R. Prof. Mário Chicó, 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com** • **Associação Subud R. do Centro Cultural, 27; 969 640 100; biodanza-davida.webnode.pt** • **Ateliê Cá R. da Páscoa, lt 2/c dto; 211 561 348; www.facebook.com/AteliêCa** • **Atelier Cabine R. Palmira, lj. 36; 916 579 045; facebook.com/atelierecabine**

Atelier Faca e Alguidar R. Dr. Júlio Dantas 4C, lj C; www.facebook.com/oficinadeesculturaagravura • **Atelier Fernando Sarmento R. Feio Terenas; 967 307 624** • **Atelier de Lisboa Av. de Berna, 31, 2º dt; www.atelierdelisboa.pt** • **Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; www.ateliemuseujuliopomar.pt** • **Atelier Musical e Artístico do Alegre Galerias Via Veneto, lj. 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliermusicalartisticoareiro.pt** • **Atelier Natália Gromicho R. Nova da Trindade 56, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com** • **Atelier do Paço R. da Mouraria 64, 4º; 962 457 850; cursolisboa.wix.com/atelierdopaco** • **Atelier Pasta de Papel Pç. Rainha Santa GE; 913 841 180** • **Atelier de São Bento R. da Quinta, 15, cave dta; 965 769 007; atelierdesabento.blogspot.pt** • **Atelier Ser R. Raul Rego 9, lj B; www.atelienser.wordpress.com** • **Atmosfera M R. Castilho 5; 210 002 730; facebook.com/espaco.atmosfera** • **Audatório Carlos Paredes Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt** • **Audatório Fernando Pessa Espaço Municipal da Flamengo, R. Ferreira de Castro; 218 172 343** • **Audatório Pedro Arrupe Passeio dos Heróis do Mar, Parque das Nações Norte; www.culturalkids.com.pt/auditorio-pedro-arrupe** • **Aula Magna Al. da Universidade; 210 113 406**

B **Balcony R. Coronel Bento Roma 12A; www.balcony.pt** • **Baobá Livraria R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria** • **Basílica dos Mártires R. Garrett (o Chiado); 213 462 465** • **Biblioteca de Belém R. da Junqueira, 295; 213 616 620** • **Biblioteca da Junta de Freguesia de Belém R. João de Paiva 11; 210 132 330; www.jf-belem.pt** • **Biblioteca Nacional de Portugal Cç. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt** • **Biblioteca Orlando Ribeiro Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt** • **Biblioteca da Penha de França R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt** • **O Bom o Mau o Vilão R. do Alecrim, 21; 964 531 423; thegoodtheadandtheuglybar.com** • **Boutique da Cultura Lg. das Pimenteiras 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura** • **Buédalouco Farmácia de Cultura R. do Norte, 60; 933 479 161**

C **Câmara de Comércio e Indústria Portuguesa R. das Portas de Santo Antão 89; 213 224 050; www.cciip.pt** • **Câmara Municipal de Lisboa / Divisão de Ação Cultural R. do Machado 20; 218 170 900** • **Caravela Vera Cruz Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt** • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com** • **Caroline Pagés Gallery R. Tenente Ferreira Durão 12, 1º dt; 213 873 376; www.carolinepages.com** • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org** • **Casa do Alentejo R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt** • **Casa da América Latina e UCCLA Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt** • **Casa do Artista Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net** • **Casa-Atelier Vieira da Silva Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier** • **Casa do Brasil R. Luz Soriano 42; 213 400 000** • **Casa da Comarca de Arganil R. da Fé, 23; 218 851 896** • **Casa da Comarca da Sertã R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com** • **Casa do Coreto R. Neves da Costa 45; 978 018 777** • **Casa da Cultura dos Olivais R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt** • **Casa dos Direitos Sociais R. Ferreira de Castro; 217 988 000; http://lisboaolidaria.cm-lisboa.pt** • **Casa Estrela do Mar Estrada Poço do Chão, Lt 7, Lj A; 214 083 125; www.casaestreladomar.pt** • **Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16; 213 913 270; casafernandopessoa.pt** • **Casa de Giz R. Prior do Crato, 41/43; 216 013 994** • **Casa de Lafões R. da Madalena, 199; 218 027 065; www.facebook.com/casadelafoes** • **Casa da Liberdade - Mário Cesariny R. das Escolas Gerais 13; 912 521 450; www.pervegaleria.eu** • **Casa de Macau Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt** • **Casa-Museu Amália Rodrigues R. de S. Bento, 193; 213 971 896** • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdacmag.blogspot.pt** • **Casa-Museu Medeiros e Almeida R. Rosa Araújo, 41; 213 547 892; www.casa-museumedeirosalmeida.pt** • **Casa Nic e Inês R. José Estevão 19B; 963 731 318; casanicines.blogspot.pt** • **Casa de Trás-os-Montes e Alto Douro Campo Pequeno, 50, 3º esq; 217 939 311; ctmad.pt** • **Casino de Lisboa Al. dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt** • **Castelo de S. Jorge 218 800 620; www.castelodesajorge.pt** • **Casual**

> CONTACTOS

Lounge Caffé R. Bartolomeu Dias, 148B; 213 019 024; www.facebook.com/casuallounge • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas, 28; 917 296 439; caulinoceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CCL - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6.ºesq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m. - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1.º; 218 871 763; www.c-e-m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.mctes.pt • **Centro Comunitário da Estrela** R. da Esperança, 51; 936 258 619 • **Centro Comunitário da Madragoa** R. da Esperança, 51; 213 969 498 • **Centro de Cultura e Desporto do Crédito Agrícola Mútuo** R. Castilho 233; 213 809 900; www.ccdcam.pt • **Centro de Cultura e Intervenção Feminista** R. da Cozinha Económica, Bloco D, 30M-N; 218 884 086; centrodeculturaeintervencaoefeminista.wordpress.com • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pç. do Império; 213 612 400; www.cccb.pt • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Franciscano** Lg. da Luz, 11; 917 737 409 • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1.º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 21 353 09 31; www.eira.pt • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub • **Centro Interculturalidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturalidade.wordpress.com • **Centro LGBT** R. dos Fanqueiros 40; 218 873 918; <http://ilga-portugal.pt> • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • **Centro Português de Serigrafia - Centro Cultural de Belém** Loja 7; 213 162 175; www.cps.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro** Çç. dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Cerâmica do Bairro Alto** R. Diário de Notícias, 24; 919 492 318 • **Chamote Fino** Çç. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô** Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapitoo.org • **Cineclub** Cine-Reactor 24i R. Latino Coelho, 87; 926 536 179; www.cine-reactor24i.com • **Cinema City Classic Alvalade** Av. de Roma, 100; 218 413 040; www.cinemacity.pt • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; www.cinemasaojorge.pt • **Cinema UCI El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31 • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; www.cinemateca.pt • **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pç. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx • **Cine Teatro Gynnásio** R. da Misericórdia, 14; 213 430 184 • **Clave e Som**, **Escola de Música** Lg. Santa Bárbara, 38; 213 150 886; www.clavesom.com • **Clube Estefânia** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **Clube Ferroviário** R. de St.ª Apolónia 59; 217 657 821; www.facebook.com/clubeferroviario • **CMS Espaço Terrapuriانو** www.centrodemeditacaosolaris.com • **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; cnap.pt • **Colégio Luso-Suízo** R. de Santo Amaro, 18; 213 906 979; www.colégiolusosuizo.com • **Colégio S. João de Brito** Estr. da Torre 28; 217 519 067; www.csjb.pt • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de Santo Antão, 96; 213 240 585; www.coliseulisboa.com • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgaroriz.com • **Complexo Desportivo Alto do Lumiar** (Campo de Futebol) Junto à Av. Santos e Castro, lt. 2; 218 170 137 • **Complexo Desportivo do Boavista** (Pavilhão e Piscina) R. das Azáleas; 218 170 053 • **Complexo Desportivo do Casal Vistoso** (Pavilhão e Piscina) R. João Silva; 218 170 107 • **Comuna Teatro de Pesquisa** Pç. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatrodepesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Confiquatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.confiquatro.pt • **Contraprova** R. do Garrido 62; contraprova-gravura.blogspot.pt • **Convento do Beato** R. do Beato, 48; 210 109 923; conventodobeato.pai.pt • **Convento do Bom Sucesso** R. Bartolomeu Dias 53-59 • **Convento dos Cardaes** R. de O Século, 123;

213 427 525; www.conventodoscadaes.pt • **Convento de São Pedro de Alcântara** R. Luísa Todi, 1; 213 243 930; www.scmcl.pt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • **Convento da Trindade** R. Nova da Trindade 20; 210 993 045 • **Cordoaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Atividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 016 961; www.cpas.pt • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SCML, R. Luísa Todi 1; 213 240 869; www.scmcl.pt • **Culturgest** R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

D **Dança Livre - Escola de Dança** R. Marquês da Fronteira, 76; 213 894 190; www.dancalivre.com • **Dançaer** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancaer.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dancattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www.palcoplural.com • **Darc/Desterro** Calc. do Desterro, 7; dar.pt • **Deleme EspaçoArte - Janelas** Av. Miguel Bombarda 102; 213 931 690; www.deleme.pt • **Departamento de Proteção Civil** R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escuela de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Direção Municipal de Cultura** R. do Machadinho, 20; 218 170 900 • **Divisão de Gestão Cemiterial** R. do Rio Zêzere; 218 172 375

E **Edge Arts - Arte Contemporânea** Espaço Amoreiras, Centro Empresarial, R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Edifício Central do Município** Campo Grande 25; 217 988 000 • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsaec.com • **Eduremos** Çç. Grande 56; 217 824 110; www.eduremos.pt • **EKA [Palace]** Çç. de D. Gastão 12, porta 8; 969 300 402 • **Embaixada do Conhecimento** R. Eduardo Malta 20, 1.º, escrit. 1.1; 211 987 471; www.imagemeprotocolo.com • **Embaixada - Portuguese Shopping Gallery** Pç. do Príncipe Real 26; 965 309 154; www.facebook.com/Embaixada • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4.º esq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • **Ermida Nossa Sr.ª da Conceição** Trav. do Marta Pinto, 21; 213 637 700; www.ermidabellem.com • **Escola de Actores Ilha D'Arte** R. Antero de Quental, 18 c/v; 936 411 313; www.escoladeactoresilhadarte.com • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; escoladespedroserrinho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Kähler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raqueloliveira.com/escoladanza • **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escola Secundária Pedro Nunes** Av. Álvares Cabral; 213 940 090; www.espn.edu.pt • **Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** R. das Taipas 1; 218 814 653; www.fress.pt • **Escola Superior de Educação de Lisboa** Estr. do Calhariz de Benfica; 217 115 500; www.eselx.ipl.pt • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4.ªA; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espaço 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaço9.weebly.com • **Espaço Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espaço Cultural das Mercês** R. Cecílio de Sousa 94; 961 391 916 • **Espaço Dança Palmira Camargo** R. Vitor Hugo 4C; 934 531 025; www.palmira.camargo.com • **Espaço Espelho d'Água** Av. Brasília 210; 213 010 510; espacospeshodeagua.com • **Espaço Exibicionista** R. D. Estefânia 157C; 214 055 054; www.espacoexibicionista.com • **Espaço Lua Cheia** R. de Barcelona 128, c/v, Bairro Padre Cruz; 211 548 979; www.luacheia.pt • **Espaço Monsanto** Estr. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200 • **Espaço Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • **Espaço Pessoa e Companhia** Çç. de Santana, 177 • **Espaço PT** R. Andrade Corvo 6 • **Espaço Santa Casa** Çç. de Santa Clara 160; 213 261 340; www.scmcl.pt • **Espaço Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo, 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Espassus 36** R. dos Taxis Palhinha; 931 462 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alvieta, 12; 218 100 263; www.epal.pt • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General

CONTACTOS

Norton de Matos; 217 219 500; www.sibenfica.pt • **Estádio Universitário de Lisboa** Av. Prof. Egas Moniz; 210 493 418; www.estado.ulisboa.pt • **Estúdiu ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1º; 967 031 110 • **Estúdiu Vanda Melo** Pç. Olegário Mariano, 5, 2ºdt; 932 015 610 • **Estúdiu Zen** R. Prof. Damião Peres 256; 915 889 205; www.estudiozen.net • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Eurostars Museum** R. Cais de Santarém 40; 211 166 100 • **Evoé - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evoe.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracoedep prata.com • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervejalince.pt • **Fábula Urbis** R. de Augusto Rosa 27; 218 885 032; www.fabula-urbis.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; www.fcsh.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** Al. da Universidade; 217 960 063 • **Faisca Gerador** gerador.eu/faisca • **Feira Internacional de Lisboa** R. do Bojador; 218 921 500; www.fil.pt • **Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea** Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • **Forum Dança** Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 841 490; http://fasvs.pt • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação das Casas de Fronteira e Alorna** Palácio Fronteira, Lg. de S. Domingos de Benfica; 217 784 599; www.fronteira-alorna.pt • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhóiros; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; www.lealriosfoundation.com • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt

G **Gabinete de Estudos Orlispenenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 368; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cp. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pç. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria baag best art & artist gallery** R. João de Freitas Branco 16G, lj. D; 211 573 634; www.baag.pt • **Galeria Baginski** R. Capitão Leitão, 51-53; 213 970 719; www.baginski.com.pt • **Galeria Bangbang** R. Dr. Almeida Amaral, 30B; 213 148 018; www.galeriabangbang.com • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c eqs; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferenca Galeria.blogspot.pt • **Galeria de Exposições Temporárias do Cemitério dos Prazeres** Pç. S. João Bosco 568; 213 961 511 • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria Graça Brandão** R. dos Caetanos 26A; 213 469 183; www.galeriagracabrandao.com • **Galeria Jeanne Bucher Jaeger** R. Serpa Pinto 1; 927 437 592 • **Galeria João Esteves de Oliveira** R. Ivens, 38; 213 259 940 • **Galeria La Canopée** R. Bernardino Ribeiro 43; 935 170 922; www.castelodif.com/la-canopeacuttee.html • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Maria Lucília Cruz** R. das Salgadeiras, 22; 213 421 135 • **Galeria Miguel Nabinho** R. Tenente Ferreira Durão 18B; 213 830 834; www.miguelnabinho.com • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egaeac.pt • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1º de Maio, 101-103; 213 613 087;

museu.carris.pt • **Galeria Pedro Alfacinha** R. de S. Mamede 25C; 211 359 220; pedroalfacinha.pt • **Galeria Pedro Cera** R. do Patrocínio 67E; 218 162 032; www.pedrocera.com • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 15; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasimpaislisboa • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • **Galeria Tereza Seabra** R. da Rosa 158; 963 731 318; www.terezaseabra.com • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.under-dogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom, 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.com • **Galeria Vale Formoso** R. Fernando Farinha 18A; 218 597 246; www.galeriadeartevalformoso.com • **Galeria Vera Cortés** R. João Saraiva 16, 1º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • **Galiarte - Espaço Artístico** Cç. Marquês de Abrantes 72; 214 093 495 • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **Gato que Ladra** R. Prof. Sousa da Câmara, 156; 968 382 245; www.gatoqueladra.com • **GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 168; 914 150 935; www.karnart.org • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731; www.giefarte.pt • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adocbf.com • **Ginásio Clube Português** Pç. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gccp.pt • **Ginásio Pombalino** R. dos Correioes, 184-1º; 939 831 643 • **Goethe-Institut** Cç. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Grupo Dramático Ramiro José** R. João Villaret 11; 217 973 856; gdramirojose.blogspot.pt • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

H **Hangar - Centro de Investigação Artística** R. Damasceno Monteiro 12; 218 871 481; hangar.com.pt • **Happy Code** R. Tenente Ferreira Durão 39A; 217 977 418; www.happycode.pt • **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 1B; 217 551 870 • **Hipódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.hclm.min-saude.pt • **Hot Club de Portugal** Pç. da Alegria 48; 213 460 305; www.hcp.pt • **Hotel NH Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600 • **Hub Criativo do Beato** Tv. da Manutenção Militar 118

I **Igreja da Graça** Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja de São Vicente de Fora** Lg. de S. Vicente; 218 824 400 • **Inova - Instituto de Língua da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; lnova.fcsh.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **Imprensa Nacional - Casa da Moeda** Av. de António José de Almeida 42; 217 810 700; www.incm.pt • **Incubadora das Artes** Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; www.boutiqueadacultura.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto de Artes e Ofícios** R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 207; 213 964 502; www.iao.ua.pt • **Instituto Cultural Romeno** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ro/lisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ifict.pt • **Instituto Português do Desporto e Juventude** R. de Moscavide 71; 218 920 800; www.ipdj.pt • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www.ipf.pt • **Instituto Superior Técnico** R. Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; tecnico.ulisboa.pt

J **Jardim Botânico da Ajuda** Cç. da Ajuda; 213 622 503; www.jardimbotanicodaajuda.com • **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.ijct.pt • **Jardim Zoológico de Lisboa** Pç. Marechal Humberto Delgado; 217 232 900; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Junta de Freguesia do Parque das Nações - Biblioteca David Mourão Ferreira** R. Padre Abel Varzim 7D; 210 311 706; www.jif-parquedasnações.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt

> CONTACTOS

K **KINO-DOC** R. da Bempostinha 27A • **Kunsthalle Lissabon** R. José Sobral Cid, 9E; 912 045 650; www.kunsthalle-lissabon.org

L **Labirinto Lisboa** R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Largo Residências** Lg. do Intendente 19; 218 885 420; www.largoresidencias.com • **Lavadouro Público de Carnide** Est. da Correia; 217 121 330 • **Leap - Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1. 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique, Armazém 3; 967 089 462 • **Lisbon Gallery Design & Architecture** Palácio do Príncipe Real, Pç. do Príncipe Real 19; 210 137 408; www.lisbongallery.pt • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour.pt • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell a Story** 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Lumiar Cité** R. Tomás do Negro 8A; 217 551 570; www.maumus.org • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolalxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com • **Lynx Travel** 917 940 888; lynxtravel.wordpress.com

M **MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia** Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; www.movimentoartecontemporanea.com • **Maria Matos Teatro Municipal** Av. Frei Miguel Contreiras, 52; 218 438 800; www.teatromariamatos.pt • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazul 6; 211 315 021; artemart.pt • **MEF - Movimento de Expressão Fotográfica** Palácio de Laguares, R. Prof. Sousa da Câmara 156; 962 527 453; www.mef.pt • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mestres do Regueirão** Regueirão dos Anjos, 68; mestresdoregueirao.pt • **Miúso Galeria d'Artes** R. de S. Bento 309; 210 993 678; www.miúsogaleriadartes.tumblr.com • **Minimundo** R. Armando Rodrigues, 7A; 936 969 949; www.minimundo.pt • **MOB** R. dos Anjos 12 F; mobilisboa@gmail.com • **Módulo - Centro Difusor de Arte** Cç. dos Mestres, 3A/B; 213 885 570; www.modulo.com.pt • **Monitor Lisbon** R. D. João V 17A; 913 840 247; www.monitoronline.org • **A Montanha** R. Lucinda Simões 2; 915 840 077 • **Mosteiro dos Jerónimos** Pç. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Movimento de Educação pela Arte** Pólo da Pena da Junta de Freg. de Arroios, R. Saco 1-A; 926 848 392 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** Torreão Poente, Pç. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Campo de Ourique, 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL - Galeria do Loreto** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasvs.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; www.fress.pt • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt/museu • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris** R. 1º de Maio 101; 213 613 087; museu.carris.pt • **Museu Coleção Berardo** Pç. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • **Museu do Combatente** Av. Brasília; 919 903 210; www.facebook.com/museucombatenteoficial • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; www.museudascriancas.eu • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.

museudofado.pt • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu Geológico - LNEG** R. da Academia das Ciências, 19, 2º; 213 463 915; www.lneg.pt/museugeologico • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarioneta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pç. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuarartecontemporanea.pt • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches | Picadeiro Real** Pç. Afonso de Albuquerque; 213 610 850; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museu.ulisboa.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoteatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ip.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudoorient.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museudesaoaque.com • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • **Música - Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musickbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musicboxlisboa.com • **Mute Art Project** R. Cecílio de Sousa 20C; 917 920 013; www.muteart.org

N **NAF - Núcleo de Arte Fotográfica** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleudoartefotografica.pt • **NB Academia** Trav. do Recolimento Lázaro Leitão, 1; 218 438 020; www.nbacademia.pt • **NH Hotel Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600; www.nh-hotels.pt/campogrande • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 1B; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 34; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros** R. dos Correiros, 9; 211 131 004 • **Núcleo de Artes e Oficinas** Av. João XXI 76; 210 027 154; www.inatel.pt

O **Oceanário de Lisboa** Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O'Culto da Ajuda** Tv. das Zebras 25/27 (à Cç. da Ajuda); 213 620 382 • **Occupart | Espaço Camões** Pç. Luís de Camões 22, 4º; 917 071 693; www.occupart.pt • **Oficina do Cego** R. Sabino de Sousa; oficinadocego.blogspot.pt • **Oficina da Pessoa** Av. 5 de Outubro, 122, 3º dto; 217 957 393 • **Olá mamã** R. Fernando Lopes Graça, 12 C; 217 580 301; www.olamama.com • **Orienta-te Asian Studies** orientate.pt/pt • **Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

P **Paços do Concelho** Pç. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt • **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; www.padrãodosdescobrimentos.pt • **Palácio Centeno** Al. de St. António dos Capuchos 1; 210 113 406 • **Palácio dos Condes da Catheta** Jardim Botânico Tropical, R. General João de Almeida 15; 213 620 210 • **Palácio Foz** Pç. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmcs.pt/palaciofoz • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio de Laguares** R. Prof. Sousa da Câmara, 156 • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt • **Palácio Nacional de Belém** Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt • **Palácio Pombal** R. de O Século, 79 • **Palavra de Viajante** R. de S. Bento 34; 213 950 328 • **Pando Atelier** R. Particular à Manuel Soares Guedes 7B; 211 934 826 • **Panteão Nacional** Cp. de Santa Clara; 218 854 820 • **Papa-Léguas** R. Conde de Sabugosa 3F; 218 452 689; www.papa-leguas.com • **Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • **Passivite** R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; www.

CONTACTOS

passiveite.net • **Pátio da Galé** Pç. do Comércio, 210 312 700 • **Pavilhão da Ajuda** Cç. da Tapada; 218 170 143 • **Pavilhão Chinês** R. D. Pedro V 89; 213 424 729; www.facebook.com/pavilhaochinestlisboa • **Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pq. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Pensão Amor** R. do Alecrim 19; 928 639 054; www.pensaoamor.pt • **Pentáculo – Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt • **A Pequena Galeria** Av. 24 de Julho 4C; 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com • **Perve Galeria** R. das Escolas Gerais 17; 218 822 607; www.pervegaleria.eu • **Piscina de Alfama** 218 170 873 • **Piscina da Ameixoeira** 218 170 306 • **A Piscina dos bebés** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Piscina da Penha de França** 218 170 103 • **Piscina do Rego** 218 170 309 • **Piscina do Restelo** 218 170 309 • **Piscina Vale Fundão** 218 170 121 • **Plataforma ADD** Tv. do Ferragial 10; 965 492 548 • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 18D; 969 090 881; www.poleheartstudio.com • **Polivalente de Santa Catarina** Cç. do Cembro, 82A • **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2ºc; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com • **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campopequno.com • **Primo Canto – Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1º; 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro.Dança – Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www.prodanca.pt • **Propositário Azul, Associação Artística** R. do Grilo, 104, 4ªesq; 933 288 560 • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço O.I.D.4; 966 781 511; www.puracal.pt

R **Reitoria da Universidade Nova de Lisboa** Campus de Campolide; 213 715 600 • **Relicário de Sons R.** Jua 42B; www.relicariodesons.com • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pç. das Amoreiras 10; 218 100 262; www.epal.pt • **Reservatório da Patriarcal** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Rua das Gaivotas 6 R.** das Gaivotas 6; 210 962 355; ruasdasgaivotas6.pt

S **Sala d'Aula** Av. da República, 41, 6ºE; 217 957 083; www.saladaula.com • **Salão Belas Artes** R. do Embaixador 126A; 926 253 297; www.salaobelasartes.org • **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scml.pt • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluiz.pt • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • **Sé Patriarcal** Lg. da Sé; 218 866 752; www.patriarcaldo-lisboa.pt • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul** Av. D. Carlos 1, 61-1º; 213 973 471; www.guilhermecossoul.pt • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt • **Sociedade Portuguesa de Autores** Av. Duque de Loulé, 31; 213 594 400; www.spaautores.pt • **Sou – Movimento e Arte** R. Maria 108; 926 235 379; www.sou.pt • **SPGL – Sindicato dos Professores da Grande Lisboa** Espaço António Borges Coelho, R. Fialho de Almeida 3; 213 819 100; www.spgl.pt • **Sport Lisboa e Benfica – Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; musebenfica.slbenfica.pt • **Stage 81** R. Portas de St. António, 110; 912 629 568; www.stage81.com • **Storic** R. 1º de Maio, 103; 935 882 064; www.storic.pt • **Studio 8A** R. Luciano Freire 8A; 217 960 007; www.cursosdefotografia.pt • **Studioteambox** LxFactory, Ed. G, sala 6A; 965 786 793; www.studioteambox.org

T **30 da Mouraria – Psicoterapia e Movimento** R. da Mouraria, 30, 4º; 30damouraria.weebly.com • **3+1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3mlarte.com • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Tcharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1º dto; 914 107 158; www.tcharan.com • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; www.teatroarmandocortez.pt • **Teatro do Bairro** R. Luz Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente

Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.teatro-cornucopia.pt • **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobocage.wixsite.com/bocage • **Teatro Camões** Pq. das Nações, Passeio de Neptuno; 218 923 470 • **Teatro Carnide** Azeitnaga das Freiras; 967 341 862 • **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 211 536 034; http://teatrodoluisfilipe.wix.com/tldf • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatomariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Apúcar, 64, Beco da Mitra; 218 689 245; www.teatomeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pç. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Papa-Légua** R. Prof. Santos Lucas, 36A; 210 970 654; www.teatropapaleguas.net • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Taborá** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Turim** Est. de Benfica, 723 A; 217 606 666; www.teatroturim.com • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **Terra Incógnita** Doca de St. Amaro, Armazém 17; 213 021 588; www.terraincognita.pt • **The Little Gym** R. à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Top Ensino** R. Gaivotas em Terra, Lt. 4A; 218 016 482; www.topensino.pt • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt

U **UCLLA – União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa** Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uclla.pt • **Uma Lulik Contemporária Art R.** Centro Cultural 15, porta 2; 918 136 527 • **Universidade Autónoma de Lisboa** R. Santa Marta 56, Palácio dos Condes do Redondo; 213 177 600; www.ual.pt

V **22Atelier** R. de Arroios 22A; 919 904 885 • **Velha Gaiteira** R. das Pedras Negras 17; 218 865 046 • **Verso Branco** R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Vozes em Concerto – Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W **Work in Studio** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

Z **Zen Kids** R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 108; seg a sex: 9h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
Arco do Cego R. Nunes Claro, 8 A; 218 411 170; seg a sex: 9h-17h, encerra fer
Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt
Belém R. da Junqueira, 295; 218 172 580
Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28; 218 009 927
Camões Largo do Cathariz, 17, 1º esq; 218 172 360
Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049
David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim, 7 D; Casal dos Machado; 210 311 710

> CONTACTOS

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 218; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Márvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Por Timor R. de São Bento, 182-184; 213 905 702

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

República e Resistência - Cidade Universitária R. Alberto de Sousa, zona B do Régo; 217 802 760

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

ITINERANTES/ MÓVEIS

21 8 170 544 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010; ter a dom: 10h-13h/14h-18h, sáb, dom: 14h-18h

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335; ter a dom: 13h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; encerra dom, fer; www.egaec.pt

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215

830 010; ter a sex: 10h-18h, sáb, dom: 14h-19h

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; ter a dom: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelosajorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraoadosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 218 172 400; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

Maria Matos Teatro Municipal Av. Frei Miguel Contreiras, 52; 218 438 800; www.teatromariamatos.pt

São Luiz Teatro Municipal Rua António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosao Luiz.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

MAR 2018 / N.º 320

DIRETOR
Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida de Aêça

DIREÇÃO DE ARTE
Jorge Silva/SilvaDesigners

DESIGN
Inês do Carmo
Rute Figueira

NA CAPA
The Gift
fotografia de Humberto Mouco,
tipografia de Elisabete Gomes

COPY DESK
Sara Simões

COORDENAÇÃO
Joana Amaral

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE
INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO
E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Sónia Maia
Just Media / 213 219 120

IMPRESSÃO
Digipress

DISTRIBUIÇÃO
JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM
40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei de imprensa 2/99

EDIÇÃO
CÂMARA MUNICIPAL
DE LISBOA / EGEAC

VEREDADORA DO PELOURO
DA CULTURA
Catarina Vaz Pinto

RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Rua do Machadinho, 20
1249-150 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

 LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

 LISBOA EGEAC
CÂMARA MUNICIPAL

UM TUÍTE PARA LISBOA



Helena Vasconcelos

Lisboeta, escritora, crítica literária, avó.

Aterrar em Lisboa com vontade de trazer comigo a exposição dedicada a Degas, vista no Musée D'Orsay, Paris. Consolar-me com a de Julião Sarmento na Galeria Cristina Guerra. Ter, à minha espera, novos livros para ler - das portuguesas Cristina Norton e Isabel Rio Novo, entre outros.

M II
D. M

MARÇO

1-27 MAR

EX-ZOMBIES: UMA CONFERÊNCIA

CICLO PORTUGAL EM VIAS DE EXTINÇÃO

SALA DE GENOGRAFIA

TEXTO E ENCENAÇÃO
ALEX CASSAL

A CLASSIFICAR PELA GCE

8-27 MAR

SWEET HOME EUROPA

CICLO PORTUGAL EM VIAS DE EXTINÇÃO

SALA ESTÚDIO

TEXTO
DAVIDE CARNEVALI

ENCENAÇÃO
JOÃO PEDRO MAMEDE

A CLASSIFICAR PELA GCE

9-27 MAR

MONTANHA RUSSA

SALA GARRETT

DE
INÊS BARAHONA
E MIGUEL FRAGATA

MÚSICA ORIGINAL

HÉLDER GONÇALVES

MONSTRA

8 > 18
MAR 2018

18
anos
years

FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA ANIMATION FESTIVAL



11 DIAS
NON-STOP ANIMATION!

CINEMA SÃO JORGE | CINEMA CITY ALVALADE | CINEMA IDEAL | CINEMA MAIS PEQUENO DO MUNDO (LARGO DE CAMÕES) |
CINEMATECA PORTUGUESA | MUSEU DA MARIONETA | MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA | FÁBRICA BRAÇO DE PRATA | TEATRO MERIDIONAL |
UNIVERSIDADES, ESCOLAS E AUDITÓRIOS PARCEIROS | LISBOA, ALMADA, BARREIRO, MONTIJO E SALVATERRA DE MAGOS

monstrafestival.com

ORGANIZAÇÃO



COPRODUÇÃO



PARCERIA ESTRATÉGICA



APOIOS INSTITUCIONAIS

