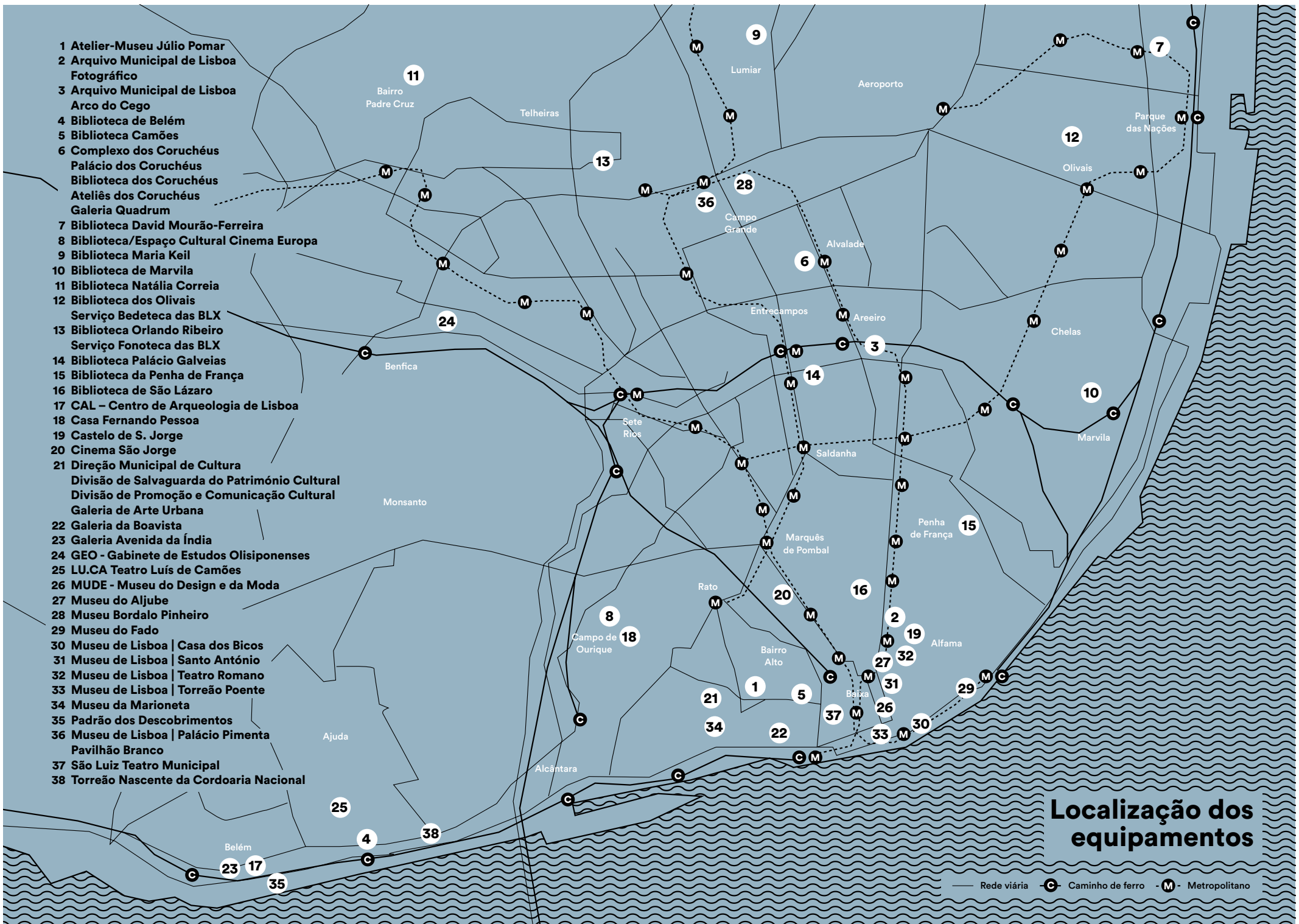


Serviços e Equipamentos

- 1 Atelier-Museu Júlio Pomar
- 2 Arquivo Municipal de Lisboa Fotográfico
- 3 Arquivo Municipal de Lisboa Arco do Cego
- 4 Biblioteca de Belém
- 5 Biblioteca Camões
- 6 Complexo dos Coruchéus
Palácio dos Coruchéus
Biblioteca dos Coruchéus
Ateliês dos Coruchéus
Galeria Quadrum
- 7 Biblioteca David Mourão-Ferreira
- 8 Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa
- 9 Biblioteca Maria Keil
- 10 Biblioteca de Marvila
- 11 Biblioteca Natália Correia
- 12 Biblioteca dos Olivais
Serviço Bedeteca das BLX
- 13 Biblioteca Orlando Ribeiro
Serviço Fonoteca das BLX
- 14 Biblioteca Palácio Galveias
- 15 Biblioteca da Penha de França
- 16 Biblioteca de São Lázaro
- 17 CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa
- 18 Casa Fernando Pessoa
- 19 Castelo de S. Jorge
- 20 Cinema São Jorge
- 21 Direção Municipal de Cultura
Divisão de Salvaguarda do Património Cultural
Divisão de Promoção e Comunicação Cultural
Galeria de Arte Urbana
- 22 Galeria da Boavista
- 23 Galeria Avenida da Índia
- 24 GEO - Gabinete de Estudos Olisiponenses
- 25 LU.CA Teatro Luís de Camões
- 26 MUDE - Museu do Design e da Moda
- 27 Museu do Aljube
- 28 Museu Bordalo Pinheiro
- 29 Museu do Fado
- 30 Museu de Lisboa | Casa dos Bicos
- 31 Museu de Lisboa | Santo António
- 32 Museu de Lisboa | Teatro Romano
- 33 Museu de Lisboa | Torreão Poente
- 34 Museu da Marioneta
- 35 Padrão dos Descobrimentos
- 36 Museu de Lisboa | Palácio Pimenta
Pavilhão Branco
- 37 São Luiz Teatro Municipal
- 38 Torreão Nascente da Cordoaria Nacional



Localização dos equipamentos

— Rede viária — C — Caminho de ferro — M — Metropolitano

Atelier-Museu Júlio Pomar

O Atelier-Museu Júlio Pomar procura proporcionar experiências estéticas a partir do encontro efetivo com as obras de arte, abrindo-se à participação de todos quantos o visitam. Encarando o museu como um espaço de aprendizagem e de troca de experiências, a oferta educativa é constituída por um conjunto de atividades que visam partilhar conhecimentos, fomentar o contacto com a arte e incentivar os visitantes a assumirem uma postura crítica com base nas obras em exposição, reafirmando a importância da educação artística na formação de cada ser humano. Por essa razão, as atividades são concebidas para potenciar a relação direta com as obras de arte, procurando aproximar os participantes do processo e do fazer artístico.

Diretora Sara Matos
Mediador Pedro Faro (coordenador), Teresa Cardoso,
Ana Gonçalves, Joana Batel

Atelier-Museu Júlio Pomar
Rua do Vale, 7
1200-472 Lisboa | 215 880 793
amjp.educativo@gmail.com
www.ateliermuseujuliopomar.pt

Autocarros 706, 714, 773, 727
Metro Rato, Cais Sodré e Chiado
Elétrico 28

Arquivo Municipal de Lisboa

O Arquivo Municipal de Lisboa guarda documentos sobre a história e a administração da cidade de Lisboa, desde o século XIII até à atualidade. Nele se reúne, conserva e valoriza um património essencial para o estudo e conhecimento sobre a cidade e sobre o país. O seu Serviço Educativo procura divulgar esse património, permitindo o contacto com fontes primárias e explicando como funciona um Arquivo. A partir de documentos à guarda do Arquivo Municipal propõem-se atividades que procuram sensibilizar os vários tipos de público para a história e memória de Lisboa, promovendo a investigação e o sentido crítico.

Dirigente Helena Neves
Mediadoras Ana Brites, Filipa Ribeiro Ferreira, Vitória Pinheiro

Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico
Rua da Palma, 246
1100-394 Lisboa | 218 844 060
arquivomunicipal.servicoeducativo@cm-lisboa.pt
www.arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Autocarro 708, 734
Metro Martim Moniz
Elétrico 12, 28

Arquivo Municipal de Lisboa | Arco do Cego
Rua Nunes Claro, nº 8 A
1000-209 Lisboa | 218 844 060

Autocarro 716, 726, 727, 736, 738, 742, 744
Metro Campo Pequeno ou Alameda

CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa

Inaugurado em 2013, o Centro de Arqueologia de Lisboa é um equipamento cultural, polivalente e multidisciplinar. O seu objetivo principal é dar um impulso forte à arqueologia na cidade, à sua valorização e divulgação. A sua missão educativa incide no contacto direto e privilegiado com o espólio de diversos períodos históricos, procurando despertar os diferentes públicos para o conhecimento do território de Lisboa, a partir de objetos milenares que representam a nossa memória coletiva.

Dirigente Jorge Ramos Carvalho
Coordenador António Marques
Mediadora Anabela Caetano

CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa
Avenida da Índia, 166
1400-038 Lisboa
218 172 180
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

Autocarro 729
Comboio Belém
Elétrico 15

Casa Fernando Pessoa

A Casa Fernando Pessoa é um lugar de encontro com a literatura. Tem como pontos de partida a palavra, a poesia e a vida e obra de Fernando Pessoa, incluindo os seus heterónimos e a relação com os autores da sua época. Promove a leitura e incentiva o cruzamento entre a literatura e as outras artes, dirigindo-se a públicos diversificados. No trabalho com o público escolar, há a preocupação de articular as atividades com os conteúdos curriculares da literatura e da língua portuguesa, explorando-os seja na Casa Fernando Pessoa, seja em passeios pela Lisboa do escritor ou na própria escola.

Diretora Clara Riso
Mediadores Teresa Santos (coordenadora), Bárbara Jarro,
Carla Antunes, Cátia Figueira, Luis Miranda, Mónica Almeida

Casa Fernando Pessoa
Rua Coelho da Rocha, 16
1250-088 Lisboa
213 913 270
info@casafernandopessoa.pt
www.casafernandopessoa.pt

Autocarro 709,713,720,738 e 774
Elétrico 25 e 28
Metro Rato

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

A Rede de Bibliotecas de Lisboa - BLX tem por missão participar na construção de comunidades coesas, inclusivas e preparadas para os desafios do século XXI, fomentando uma atitude de aprendizagem ao longo da vida. As BLX têm ainda como visão ser uma referência no acesso ao conhecimento, através de uma rede de excelência, assente na diversidade e na inovação. As atividades que desenvolvem assentam nos seguintes valores: Inovação, apostando na criatividade, na experimentação e na abertura à mudança; Cidadania, fomentando a autonomia, a responsabilidade, o sentido crítico e a participação cívica; Inclusão, promovendo a diversidade, a integração e o respeito pelo outro; Liberdade de Acesso, garantindo e facilitando o acesso à informação e ao conhecimento, respeitando a privacidade e a liberdade individual; e Responsabilidade Social, dinamizando e participando em iniciativas de carácter social e ambiental.

Dirigente Susana Silvestre
Mediadoras Isabel Monteiro, Marina Deus

Biblioteca de Belém
Rua da Junqueira, 295 / 7
1300-338 Lisboa | 218 172 580
bib.belem@cm-lisboa.pt

Coordenadora Fernanda Bandeira
Mediadora Susana Costa

Autocarro 714, 727 e 751
Elétrico 15 | Comboio Belém

Biblioteca Camões
Largo do Calhariz, 17 - 1.º Esq.
1200-086 Lisboa | 218 172 360
bib.camoes@cm-lisboa.pt
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

Coordenador Luís Nabais
Mediadora Inês Leitão

Autocarro 758 | Metro Baixa-Chiado
Elétrico 28 | Elevador Bica
Comboio Cais do Sodré

Biblioteca dos Coruchéus
Rua Alberto Oliveira
1700-019 Lisboa | 218 172 049
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

Coordenador Hélder Ferreira
Mediadora Mafalda Seoane

Autocarro 206, 727, 735 e 767
Metro Alvalade

Biblioteca David Mourão-Ferreira
Rua Padre Abel Varzim, 7 D
Bairro Casal dos Machados
1800-291 Lisboa | 210 311 710
bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

Coordenadora Alzira Correia
Mediadores Alzira Correia, David Aboim

Autocarro 705, 725, 728, 731, 744 e 782
Metro Moscavide | Comboio Oriente

Biblioteca /Espaço Cultural Cinema Europa
Rua Francisco Metrass, 28 D
1350-143 Lisboa | 218 009 927
biblioteca@jf-campodeourique.pt

Coordenadora e mediadora Filipa Barros

Autocarro 701, 709 e 774
Metro Rato | Elétrico 25 e 28

Biblioteca Maria Keil
Rua Maria José da Guia, 8
1750-358 Lisboa | 217 589 280
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

Coordenadora Cristina Dias
Mediadoras Cristina Dias, Cristina Gaspar

Autocarro 703, 717 e 798
Metro Lumiar

Biblioteca de Marvila
Rua António Gedeão
1950-347 Lisboa | 218 173 000
bib.marvila@cm-lisboa.pt

Coordenador Paulo José Silva
Mediadores Lénia Oliveira, Renata Ramos, Vandiza Lopes

Autocarro 759 e 793 | Comboio Marvila

Biblioteca Natália Correia
Centro Social Polivalente
Rua Rio Cávado, Bairro Padre Cruz
1600-997 Lisboa | 218 054 526
biblioteca.carnide@jf-carnide.pt

Coordenadora Rosário Cotrim
Mediadora Maria Santos

Autocarro 701, 729, 747 e 768
Metro Pontinha e Telheiras

Biblioteca dos Olivais |
Serviço Bedeteca das BLX
Palácio do Contador-Mor
Rua Cidade de Lobito - Olivais Sul
1800-088 Lisboa | 211 378 799
bib.olivais.emp@jf-olivais.pt
bib.olivais.infantil@jf-olivais.pt

Coordenadora Teresa Capela
Mediadoras Ana Isabel Júdice, Felizarda Gil,
Lisete Carvalho

Autocarro 708 e 759 | Metro Olivais

Biblioteca Orlando Ribeiro |
Serviço Fonoteca das BLX
Antigo Solar da Nora
Estrada de Telheiras, 146
1600-772 Lisboa | 218 172 660/65
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt
isabel.n.goncalves@cm-lisboa.pt

Coordenadora Carla Manso
Mediadoras Isabel Novais Gonçalves, Rute Teixeira

Autocarro 747, 767 e 778
Metro Telheiras

Biblioteca Palácio Galveias
Campo Pequeno
1049-046 Lisboa | 218 173 090
bib.galveias@cm-lisboa.pt
bib.galveias.infantil@cm-lisboa.pt

Coordenador Filipe Casimiro
Mediadoras Maria José Leite, Natacha Lopes

Autocarro 727, 736, 738, 744, 749, 756 e 783
Metro Campo Pequeno
Comboio Entrecampos

Biblioteca da Penha de França
Rua Francisco Pedro Curado, 6-A
1170-139 Lisboa | 218 172 410
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

Coordenadora Helena Pereira
Mediadoras Adelaide Bernardo, Rita Belchior

Autocarro 730 e 735

Biblioteca de São Lázaro
Rua do Saco, 1
1169-107 Lisboa | 218 852 672
bib.slazaro@farrorios.pt

Coordenador Rui Faustino
Mediadora Ana Martins

Autocarro 723, 767 e 790
Metro Intendente e Martim Moniz

Castelo de S. Jorge

O alto da colina onde fica o Castelo de S. Jorge tem uma ocupação milenar que tem vindo a ser descoberta e estudada desde finais do século XIX. Constitui um património histórico muito rico para aprofundar os múltiplos fatores que marcaram a sua transformação ao longo dos tempos e, através deles, compreender melhor a sua história, que se liga com a da cidade de Lisboa e a de Portugal. Proporcionar a relação do visitante com o monumento nacional e estimular a sua descoberta e interpretação, são objetivos nucleares de um vasto programa de atividades educativas que promovem o gosto pelo conhecimento histórico e pela valorização do património, procurando contribuir para o enriquecimento cultural e para o exercício de uma cidadania plena.

Diretora Teresa Oliveira
Mediadores João Almeida (coordenador), Inês Noivo, Patrícia Costa, André Leitão, Tiago Ladeira, Raquel Guerreiro, Marta Sá, Teresa Costa, João Feteira, Inês Araújo, Mário Camolas, Alexandre Fernandes, Joaquim Viana

Castelo de S. Jorge
Rua de St.ª Cruz do Castelo
1100-129 Lisboa
218 800 620
info@castelodesaojorge.pt
www.castelodesaojorge.pt

Autocarro 737
Elétrico 28

Cinema São Jorge

O Cinema São Jorge é a casa dos festivais de cinema em Lisboa, preservando a memória do espaço e a função de sala nobre de cinema na cidade de Lisboa. Durante o ano, acolhe eventos cujos conteúdos e missão abrangem o público escolar, como é o caso dos festivais PLAY, MONSTRA, IndieLisboa ou DocLisboa. Sendo um equipamento maioritariamente de acolhimento, a sua atividade educativa concretiza-se através dos referidos festivais que aí têm uma presença regular e onde é manifesta a preocupação de chegarem ao público juvenil, no intuito de formar novos públicos, fazendo do Cinema São Jorge um ponto de encontro dos mais jovens com a cultura em geral e o cinema em particular.

Diretora Marina Sousa Uva

Cinema São Jorge
Avenida da Liberdade, 175
1250-001 Lisboa
info@cinemasaojorge.pt
www.cinemasaojorge.pt

Autocarro 709, 711, 736, 207
Metro Avenida

Divisão de Ação Cultural

A Divisão de Ação Cultural (DAC) é um serviço responsável, entre outras atribuições, pela gestão dos Ateliês Municipais para as Artes. Nessa medida, promove uma programação educativa que contempla oficinas criativas e visitas mediadas aos Ateliês dos Coruchéus. Tendo como ponto de partida os universos criativos dos artistas que aí trabalham, são propostas atividades que têm como principais objetivos ativar o pensamento crítico, despertar os sentidos, experimentar diferentes linguagens artísticas e construir novos espaços de reflexão.

Dirigente Laurentina Pereira
Mediadores Anabela Carvalho, José Narciso

Ateliês dos Coruchéus
Rua Alberto Oliveira
1700-019 Lisboa
dmc.dac@cm-lisboa.pt

Autocarro 206, 727, 735 e 767
Metro Alvalade e Entrecampos

Divisão de Salvaguarda do Património Cultural

A Divisão de Salvaguarda do Património Cultural (DSPC) propõe um programa educativo dirigido a crianças e jovens, cuja principal missão passa por desenvolver e aprofundar o conhecimento, a compreensão, as capacidades, as atitudes e os valores subjacentes ao exercício esclarecido e consciente da Cidadania, nas áreas do Património, da Cidade e do Território. A tecnologia é uma forte aliada deste projeto pedagógico, de cariz portátil.

Dirigente Ana Silva Dias
Mediadores Isabel Duarte Silva, António Miranda

Direção Municipal de Cultura |
Divisão de Salvaguarda do Património Cultural
Rua do Machadinho, 20
1249-150 Lisboa
218 170 485
isabel.duarte.silva@cm-lisboa.pt

Divisão de Promoção e Comunicação Cultural

A Divisão de Promoção e Comunicação Cultural (DPCC) através das Visitas Comentadas e dos Itinerários de Lisboa pretende dar a conhecer a cidade, o seu património arquitetónico, histórico e cultural. O programa de Visitas Comentadas resulta de várias parcerias com entidades públicas e privadas, nomeadamente equipamentos culturais, fundações, palácios, museus e galerias. O programa Itinerários de Lisboa aborda a vida quotidiana da cidade, o património edificado, as ruas e as paisagens urbanas, os locais da memória coletiva, a história e os pormenores da tradição, explorando novas formas de olhar e ver a cidade de forma participativa. Cada tema é preparado e conduzido por especialistas da autarquia.

Dirigente Paula Teixeira
 Mediadores Aida Santos, Guilherme Pereira, Lídia Dinis, Susana Araújo (Visitas Comentadas) Anabela Cerqueira, Guilherme Pereira, Mónica Queiroz, Nuno Frazão, Teresa Machado (Itinerários de Lisboa)

Direção Municipal de Cultura |
 Divisão de Promoção e Comunicação Cultural
 Rua do Machadinho, 20
 1249-150 Lisboa
 218 170 593
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt
www.agendalx.pt

Galerias Municipais

As Galerias Municipais são espaços expositivos dedicados à arte contemporânea, compreendendo as Galerias Quadrum, da Índia e da Boavista, o Pavilhão Branco e o Torreão Nascente da Cordoaria Nacional. Cada espaço é gerido de acordo com uma estratégia específica, articulando as áreas temáticas das exposições com as necessidades dos agentes culturais, a mediação dos diferentes públicos e as dinâmicas da cidade.

A dimensão educativa das Galerias Municipais manifesta-se no trabalho de relação do público escolar, de todos os níveis de ensino, com as exposições da sua programação, em particular da Galeria Quadrum, que tem uma atividade regular nesta área. As visitas guiadas dirigidas ao ensino secundário e superior são o centro das suas atividades. Quanto ao ensino básico, a estratégia passa por um trabalho dirigido à comunidade escolar local da zona de Alvalade, com projetos curriculares de turma anuais, articulados com a programação da Galeria Quadrum e a Horta Vertical dos Coruchéus.

Diretora Sara Antónia Matos
 Mediadores Helena Tavares (coordenadora), Andreia Pires, Elisa Aragão, Flávia Violante, João Gaspar, Margarida Rodrigues, Rita Duro, Rita Sá Queiroga

Galeria Quadrum
 Palácio dos Coruchéus
 Rua Alberto Oliveira, 52
 1700-019 Lisboa
 215 830 014
helenatavares@egeac.pt
 Autocarro 735, 755 e 767
 Metro Alvalade

Galeria da Boavista
 Rua da Boavista, 50
 1200-066 Lisboa
 Autocarro 714
 Metro Cais do Sodré
 Elétrico 25
 Comboio Cais do Sodré

Galeria Avenida da Índia
 Avenida da Índia, 170
 1400-038 Lisboa
 Autocarro 728, 729
 Elétrico 15, 18
 Comboio Belém

Pavilhão Branco
 Palácio Pimenta
 Campo Grande, 245
 1700-091 Lisboa
 Autocarro 701, 717, 731, 735, 736, 738, 747, 750, 755, 767, 783, 796 e 798
 Metro Campo Grande

Torreão Nascente da
 Cordoaria Nacional
 Avenida da Índia
 1300-299 Lisboa
 Autocarro 728
 Elétrico 15 e 18
 Comboio Belém

GAU – Galeria de Arte Urbana

Com a missão de motivar públicos, enriquecer a sua experiência e fomentar a sua ligação com a arte urbana em espaço público, a GAU – Galeria de Arte Urbana desenvolve iniciativas que procuram estimular a criatividade, gerar reflexão e sensibilizar os participantes para questões centrais da sociedade contemporânea, com destaque para a relação entre o património cultural e o ambiente urbano. O projeto de continuidade intitulado Incursões pela Arte utiliza as expressões plásticas como meio de reflexão sobre as imagens que nos rodeiam, desenvolvendo as capacidades individuais de compreensão e interação com a cultura visual circundante. Pretende-se envolver os professores, os alunos, as suas famílias e entidades locais num projeto de construção coletiva, com contribuições criativas individuais e de conjunto que surjam a partir da colaboração entre todos. Com base numa relação de proximidade entre a escola, o equipamento cultural e o artista/autor do projeto, promove-se a expressão artística de todos os participantes e incute-se o respeito pelo trabalho criativo como valor fundamental de cidadania.

Dirigente Jorge Ramos Carvalho
 Mediadora Cláudia Silva

Direção Municipal de Cultura |
 Galeria de Arte Urbana
 Rua do Machadinho, 20
 1249-150 Lisboa
 218 170 877
gau@cm-lisboa.pt
gau.cm-lisboa.pt

GEO – Gabinete de Estudos Olisiponenses

O GEO - Gabinete de Estudos Olisiponenses tem por missão a divulgação de conteúdos culturais resultantes de investigação que tenha a cidade de Lisboa como enfoque, nas suas múltiplas perspetivas. Paralelamente à investigação, o GEO preocupa-se em fomentar o conhecimento de uma Lisboa que “saia do manual escolar” - promovendo uma relação de proximidade com a cidade e a sua(s) história(s), através da observação, da experimentação e do jogo, da problematização, do diálogo e da reflexão que convida a reconhecer este elo indissociável entre a unidade e a diversidade, entre o passado e o futuro.

Dirigente Jorge Ramos Carvalho
 Coordenadora Anabela Valente
 Mediadoras Judite Reis, Vanda Souto

GEO-Gabinete de Estudos Olisiponenses
 Palácio do Beau-Séjour
 Estrada de Benfica, 368
 1500-100 Lisboa
 217 701 135
 217 701 142
vanda.souto@cm-lisboa.pt
www.geo.cm-lisboa.pt

Autocarro 716, 746, 754, 758 e 768
 Metro Alto dos Moinhos
 Estacionamento disponível

LU.CA Teatro Luís de Camões

O LU.CA é um Teatro Municipal dedicado exclusivamente à programação artística para os mais novos, em contexto escolar e familiar. Apresenta espetáculos de teatro, dança, performance e de cruzamento com outras linguagens artísticas contemporâneas, abordando temas e tópicos relevantes. Paralelamente, desenvolve atividades em formato de miniconferências, conversas, exposições comissariadas e oficinas, no espaço do teatro e na escola, que exploram temáticas e processos apresentados em palco. Tem um programa específico para professores e outros agentes educativos que trata questões da criação artística em articulação com criadores de diferentes áreas. Propõe uma experiência de relação com o edifício do séc. XVIII e com a sua função, através de visitas que começam com a experiência de ser espetador e que só terminam no topo do teatro. Abriu ao público no Dia Mundial da Criança de 2018 e por isso a sua programação, que está a ser desenhada de raiz, estará disponível online a partir de setembro.

Diretora artística Susana Menezes

LU.CA Teatro Luís de Camões
Calçada da Ajuda 80
1300-015 Lisboa
215 939 101
bilheteira@lucateatroluisdecamoes.pt
www.lucateatroluisdecamoes.pt

Autocarro 714, 727, 728, 729 e 751
Elétrico 15
Comboio Belém

MUDE – Museu do Design e da Moda

Fiel à palavra que esteve na origem da sua designação (conjugação no imperativo do verbo mudar), o MUDE tem como uma das suas missões contribuir para a formação de utilizadores mais informados, conscientes, críticos e criativos, de modo a provocar a mudança de atitude perante a cultura material, o design e a própria vida. A estratégia do MUDE é promover, em rede, ações que contribuam para uma mudança de atitudes, comportamentos, identidades, princípios e valores. O edifício do MUDE encontra-se encerrado para obras de requalificação. Neste período e enquanto decorrem as obras, as exposições temporárias e iniciativas educativas (visitas guiadas, debates, encontros) realizam-se em vários lugares da cidade.

Diretora Bárbara Coutinho

MUDE - Museu do Design e da Moda,
Coleção Francisco Capelo
Rua Augusta, 24
1100-053 Lisboa
218 171 526
mudeeducativo@gmail.com
www.mude.pt

Museu da Marioneta

Em território nacional, o Museu da Marioneta é o primeiro a dedicar-se ao universo da marioneta, possuindo coleções oriundas das diferentes partes do mundo e ilustrativas das mais variadas formas de construção e manipulação.

O programa educativo é abrangente e inclusivo, procurando proporcionar experiências memoráveis e produtivas que estimulem o gosto pela arte, o respeito pela diversidade cultural e uma relação forte entre os visitantes e o Museu. Aliando o conhecimento ao lazer e a exploração à descoberta, as atividades incluem um leque variado de propostas em torno das histórias, dos materiais e das técnicas de construção e manipulação que suportam o teatro de marionetas.

As atividades dirigidas ao público escolar são transversais a diversas áreas do saber – expressão artística, história, geografia, multiculturalismo – incentivando o diálogo, a reflexão, a imaginação e a valorização de outras culturas. Pretende-se contribuir para a descoberta e preservação do universo da marioneta, dos seus métodos de fabrico, modos de uso e rituais, através de processos educativos que privilegiam a participação ativa dos alunos e professores.

Diretora Maria José Machado Santos
Mediadores Filipa Camacho, Maria José Rodrigues,
Pedro Valente, Rafael Bicho, Stella Nunes

Museu da Marioneta
Convento das Bernardas
Rua da Esperança, nº 146
1200-660 Lisboa
213 942 810
museu@museudamarioneta.pt
www.museudamarioneta.pt

Autocarro 706, 713, 714 e 727
Elétrico 25 e 28
Comboio Santos
Parque Largo Vitorino Damásio

Museu do Aljube

O Museu do Aljube é um sítio musealizado e um museu histórico que projeta e valoriza a memória do sofrimento e da luta contra a ditadura na construção de uma cidadania ativa, defensora da liberdade e da democracia.

Assumindo a luta contra o esquecimento, que neutraliza o impacto do regime que dirigiu o país entre 1926 e 1974, o Museu do Aljube procura estimular a inteligência histórica dos jovens, proporcionando-lhes a análise crítica de um leque variado de documentos e testemunhos daquele período, para que possam entender melhor os desafios do presente. Porque o futuro cria-se no presente com a memória do passado.

Diretor Luís Farinha
Mediadores Judite Álvares (coordenadora),
Helena Pinto Janeiro, Ana Vieira, Elisabete Inácio,
Sara Borralho

Museu do Aljube
Rua Augusto Rosa, 42
1100-091 Lisboa
215 818 535
info@museudoaljube.pt
www.museudoaljube.pt

Autocarro 714, 732, 736, 737 e 760
Metro Terreiro do Paço
e Baixa-Chiado
Elétrico 12, 25 e 28
Parques Chão do Loureiro
e Portas do Sol

Museu de Lisboa

O Museu de Lisboa é um museu de cidade, polinucleado, que tem como vocação dar a conhecer a identidade cultural, social, económica, política, antropológica e territorial da cidade de Lisboa, refletindo a sua evolução histórica e da população que a caracteriza.

A programação educativa do Museu de Lisboa acompanha os vários núcleos, com especial incidência no Teatro Romano, Santo António e Palácio Pimenta. Tem como objetivo central ampliar a voz dos profissionais do Museu que se dedicam à investigação e à comunicação da história cultural, social e patrimonial de Lisboa despertando a curiosidade sobre os testemunhos materiais e imateriais da sua herança multicultural.

No que diz respeito ao público escolar, procura articular os seus conteúdos com o currículo escolar, apostando no desenvolvimento de métodos não formais de aprendizagem recorrendo às expressões artísticas e aos jogos, entre outras técnicas interativas e mobilizadoras da atenção.

Diretora Joana Sousa Monteiro
Coordenadores Paulo Almeida Fernandes (Palácio Pimenta), Pedro Teotónio Pereira (Santo António), Lídia Fernandes (Teatro Romano)
Mediadores Paulo Cuiça (coordenador), Ana Margarida Campos, Ana Paula Antunes, Catarina Martins, Clara Ferreira, Joana Oliveira, Maria João Marcelino, Mariana Morgado, Patrícia Videira da Mata, Paula Ribeiro

Museu de Lisboa – Palácio Pimenta
Campo Grande, 245, 1700-091 Lisboa
217 513 200
servicoeducativo@museudelisboa.pt
www.museudelisboa.pt

Autocarro 701, 717, 731, 735, 736, 738, 747, 750, 755, 767, 778, 783, 796 e 798
Metro Campo Grande
Parque de estacionamento do Museu

Museu de Lisboa – Santo António
Largo de Santo António da Sé, 22, 1100-499 Lisboa
218 860 447

Autocarro 714, 732, 736, 737 e 760
Metro Terreiro do Paço e Baixa-Chiado
Elétrico 12, 25 e 28
Parques Chão do Loureiro e Portas do Sol

Museu de Lisboa – Teatro Romano
Rua de São Mamede, nº 3 A, 1100-532 Lisboa
215 818 530

Autocarro 714, 732, 736, 737, 760
Metro Terreiro do Paço, Baixa-Chiado
Elétrico 12, 25, 28
Parques Chão do Loureiro, Portas do Sol

Museu de Lisboa – Casa dos Bicos
Rua dos Bacalhoiros, 10, 1100-135 Lisboa
210 993 811

Autocarro 714, 732, 736, 737 e 760
Metro Terreiro do Paço
Elétrico 12 e 25
Parques Praça do Município e Campo das Cebolas

Museu de Lisboa – Torreão Poente
Praça do Comércio, 1, 1100-148 Lisboa

Autocarro 711, 714, 728, 732, 735, 736, 759, 760, 781 e 782
Metro Terreiro do Paço
Elétrico 12 e 25

Parques Praça do Município e Campo das Cebolas

Museu do Fado

Inteiramente consagrado ao universo da canção urbana de Lisboa, o Museu do Fado celebra o valor excecional do Fado como símbolo identificador da cidade de Lisboa, o seu enraizamento profundo na tradição e história cultural do país e a sua importância como fonte de inspiração e troca intercultural.

Assumindo concetualmente o Fado como uma arte performativa em permanente construção, o Museu integra diferentes valências funcionais que, numa perspetiva integrada, contribuem para o cumprimento da missão de angariação, preservação, conservação, investigação, interpretação e fruição do acervo patrimonial alusivo ao universo do Fado, promovendo o conhecimento e a aprendizagem contínua e pluridisciplinar sobre esta expressão musical.

A componente educativa concretiza-se no conjunto de atividades e eventos idealizados para públicos gerais e específicos, como é o caso do público escolar, com enfoque nos objetivos de difusão alargada do conhecimento, de promoção da aprendizagem e da fruição do património do Fado e da Guitarra Portuguesa.

Diretora Sara Pereira
Mediadores Andreia Brito, Arlindo Santos, Cláudia Oliveira, Dalila Martins, Márcia Martins, Patrícia Parrado, Renata Costa, Ricardo Almeida, Silvana Dias, Susana Fouto, Vanessa Sousa Dias

Museu do Fado
Largo do Chafariz de Dentro, 1
1100-139 Lisboa
218 823 470
info@museudofado.pt
www.museudofado.pt

Autocarro 728, 735, 759 e 794
Metro e Comboio Santa Apolónia

Museu Bordalo Pinheiro

O Museu Bordalo Pinheiro estuda e divulga a obra de Rafael Bordalo Pinheiro (1846-1905), sobretudo através dos desenhos que publicou nos seus jornais e das cerâmicas artísticas que produziu na Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha. Esta obra alia o talento artístico ao humor e denuncia as injustiças sociais e políticas do seu tempo, muitas delas associadas à figura do “Zé Povinho”. Na relação com as escolas, o Museu valoriza o espírito crítico de Bordalo, incentivando dinâmicas de partilha de experiências e de conhecimentos, com impacto na discussão dos problemas do presente. Porque o universo bordaliano é muito rico e atravessa diversos campos disciplinares, as atividades educativas articulam-se com os objetivos curriculares dos vários níveis de ensino, promovendo ligações entre as artes visuais, a literatura, o meio ambiente, a história e a etnografia.

Diretor João Alpuim Botelho
Mediadores Liliana Pina (coordenadora), Helena Santos, Inês Araújo, Sónia Brochado, Cláudia Freire, Pedro Bebiano Braga

Museu Bordalo Pinheiro
Campo Grande, 382
1700-097 Lisboa
215 818 540
servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt
www.museubordalopinheiro.pt

Autocarro 701, 717, 731, 735, 736, 747, 767, 778, 783, 796, 798, 206 e 207
Metro Campo Grande

Padrão dos Descobrimentos

O Padrão dos Descobrimentos evoca a expansão ultramarina portuguesa e a obra do Infante D. Henrique, o impulsor das descobertas. Na sua dimensão educativa, o património cultural, a arquitetura do monumento, a sua história e a evolução do espaço envolvente, constituem temas fundamentais da programação proposta, sempre atenta às dinâmicas do presente e ao seu impacto na renovação das narrativas da História. Na sua relação com o público escolar, o Padrão procura dinamizar a reflexão e a compreensão de um período notável de transição, portador de experiências e novidades que transformaram o mundo ocidental.

Diretora Margarida Kol
Mediadoras Cristina Simões (coordenadora),
Ana Madeira, Rita Lonet

Padrão dos Descobrimentos
Av. Brasília
1400-038 Lisboa
213 031 952/53
se@padraodosdescobrimentos.pt
www.padraodosdescobrimentos.pt

Autocarro 28, 714, 727, 729, 751 e 204
Elétrico 15
Comboio Belém

São Luiz Teatro Municipal

O São Luiz ocupa um lugar de destaque na cidade de Lisboa enquanto Teatro aberto à tradição e ao futuro, cruzando a apresentação de peças consagradas e projetos experimentais de artistas de todas as idades e geografias. Ao longo dos últimos anos desenvolveu uma linha de programação para os Mais Novos, com a produção e apresentação de projetos artísticos dirigidos ao público infantil e juvenil. Esta programação visa despertar os sentidos e o crescimento emocional através do contacto com as artes performativas, suscitando a curiosidade e a reflexão sobre a criação e sobre o mundo.

Direção Artística Aida Tavares
Programação Mais Novos Susana Duarte

São Luiz Teatro Municipal
Rua António Maria Cardoso, 38
1200-027 Lisboa
213 257 658
maisnovos@teatrosaoluiz.pt
www.teatrosaoluiz.pt

Autocarro 758
Metro Baixa-Chiado
Elétrico 28

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

Presidente
Fernando Medina

Vereadora do Pelouro da Cultura
Catarina Vaz Pinto

DMC - Direção Municipal de Cultura
Manuel Veiga (Diretor)

EGEAC - Conselho de Administração
Joana Gomes Cardoso (Presidente)
Sofia Meneses

PROJETO DESCOLA
ATIVIDADES CRIATIVAS PARA ALUNOS E PROFESSORES

Coordenação
Margarida Frago
Maria de Assis

Assessoria
Cecília Folgado
Teresa Cardoso

Colaboração científica e textos de suporte
UIED – Unidade de Investigação
Educação e Desenvolvimento
da Universidade Nova de Lisboa
Ana Luísa de Oliveira Pires
Elisabete X. Gomes
Mariana Gaio Alves

Formação de mediadores
Dina Mendonça
Hugo Barata
Sara Franqueira
Sofia Cabrita

Parceiros formação
CML – DMRH – Departamento
de Desenvolvimento e Formação
CFEAS – Centro de Formação
de Escolas António Sérgio

EDIÇÃO

Edição
CML – DMC/EGEAC

Revisão
Sara Simões

Design
Silvadesigners

Fotografia
Fotografia trabalhada a partir de originais
de Francisco Levita, Humberto Mouco e José Frade

Impressão
DIGISCRIP, Aplicações digitais, Lda.

Tiragem
9 500

Julho 2018

www.egeac.pt
www.agendalx.pt