

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**

JAN 2018

ARQUEO



MAS

A

OTE

**CICLO
TÂNIA
CARVALHO**

ARND E

ANTIGO

MA

**EM
LISBOA**

ES

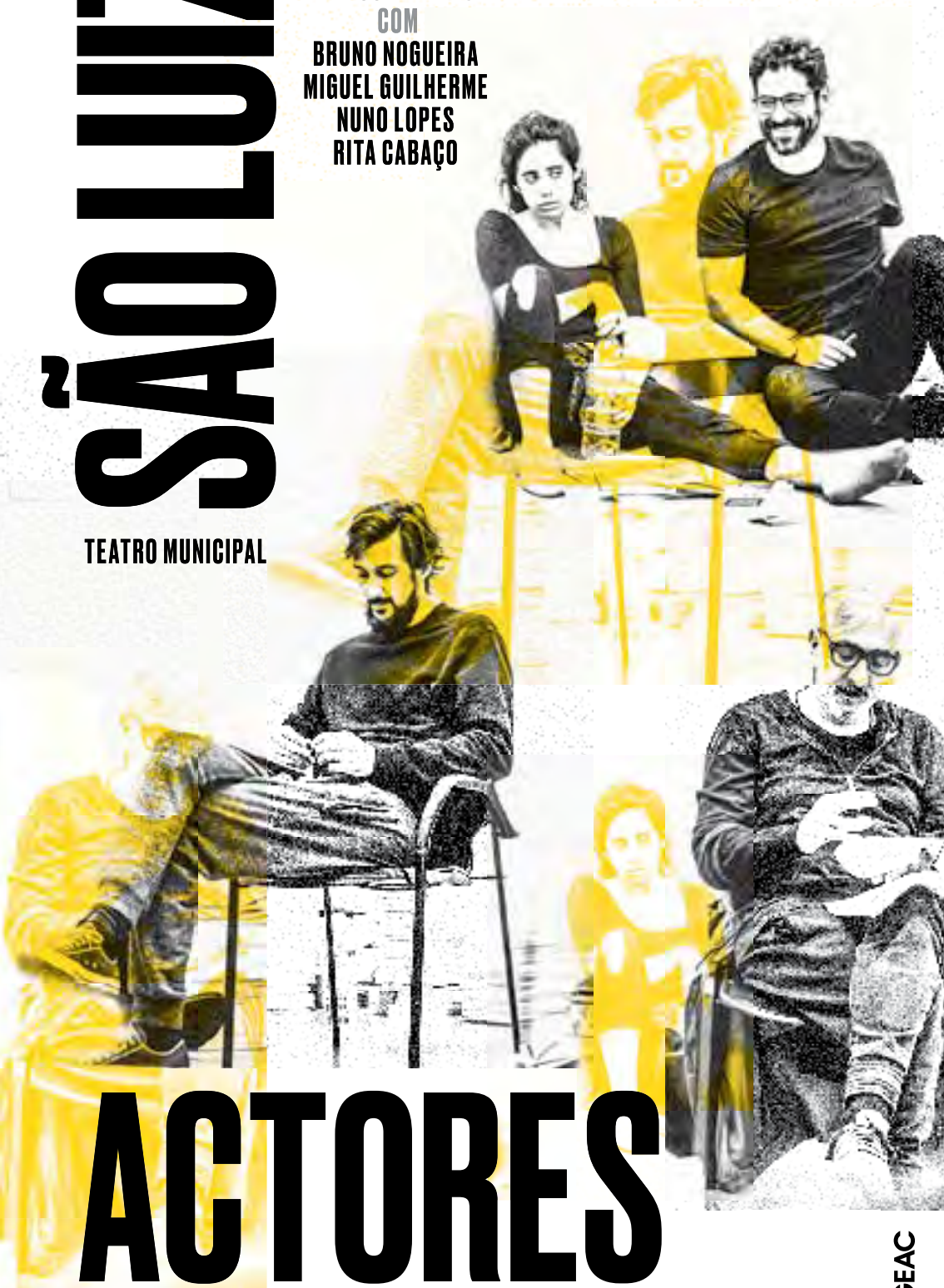
MAS

SÃO LUÍZ

TEATRO MUNICIPAL

DE
MARCO MARTINS
COM
BRUNO NOGUEIRA
MIGUEL GUILHERME
NUNO LOPES
RITA CABAÇO

11 – 28 JAN 2018



ACTORES

SALA LUIS MIGUEL CINTRA; QUARTA A SÁBADO, 21H; DOMINGO, 17H30; A CLASSIFICAR PELA CCE; €12-€15 (COM DESCONTOS €5-€10,50)
21 JAN: SESSÃO COM INTERPRETAÇÃO EM LGP E AUDIODESCRIÇÃO E CONVERSA COM A EQUIPA APÓS O ESPETÁCULO

DIVAS DA NOITE 2

OS REIS MAGOS
NOS MUSEUS
DE LISBOA 12



ENTREVISTA
PRIMEIRA
DAMA 22

CADERNOS CICLO DE CINEMA 40

CICLO TÂNIA CARVALHO 48

PIANOMANIA 58

ITINERÁRIOS
DE LISBOA 76

CARNIDE ANTIGO

PATRIMÓNIOS

ARQUEOLOGIA

EM LISBOA 100

AGENDA ARTES26 CIÊNCIAS36 CINEMA42 DANÇA50 LITERATURA54
MÚSICA62 TEATRO66 VISITAS GUIADAS70 CRIANÇAS82

UM TUÍTE PARA LISBOA 112

DIVAS DA NOITE

O fenómeno drag está, mais do que nunca, na moda, como se vai percebendo pelo sucesso planetário de artistas como o norte-americano RuPaul ou, mais recentemente, o brasileiro Pablllo Vittar. Em Lisboa, uma nova geração convive com nomes históricos do transformismo, tendo como epicentro criativo as discotecas Finalmente e Trumps. Eis-nos perante oito divas da noite lisboeta que posaram para a Agenda Cultural e lançaram o repto aos nossos leitores: saia de casa e venha assistir àqueles que são, com toda a certeza, os shows com mais glam da cidade.

Reportagem **FREDERICO BERNARDINO** *Fotografia* **HUMBERTO MOUCO**

A *show woman* total assumida no travesti clássico define-se como atriz e cantora de *music hall*. A espalhar magia e fantasia pelos palcos desde os anos de 1980, começou por apresentar-se como **SUSY FLOWER** e, posteriormente, como **DEBORAH SNAKE** (cobra). Durante um período no

estrangeiro, a superstição com cobras do apresentador de uma casa de espetáculos fê-la transformar-se na inigualável **DEBORAH KRYSTALL**. Encarnada por Fernando Santos, foi a estrela do filme *Morrer como um Homem* de João Pedro Rodrigues.



**DEBORAH
KRYSTALL**



SAMANTHA ROX

O brilho das luzes e o *glamour* dos figurinos encantam-na. É, por isso, uma mulher da noite, bastante festiva e extrovertida, que tem como grande ícone **TINA TURNER**. Em 31 anos de carreira, já foi modelo, fez televisão, teatro e cinema, e foi sócia de Boy George, o mítico vocalista dos Culture Club. “Depois do espetáculo, ao abandonar o camarim, deixo lá a Samantha, e quem sai para a rua é o Marco” [Ferreira], confessa-nos.

A mais jovem estrela da “família Finalmente” deve o primeiro nome à sua maior fonte de inspiração: Stefani Germanotta, conhecida mundialmente por **LADY GAGA**. Para isso, teve de o “roubar” ao namorado, e assim sepultar Emma, nome com que se iniciou no transformismo. Tiago Santos chegou a estudar Cinema na Antónia Arroio, mas confessa ter abraçado esta arte devido à androginia latente que sempre o caracterizou.



**STEFANI
DUVET**



JENNY LARRUE

A “pérola negra” do Finalmente assume-se como uma mulher elegante e exibicionista. Gosta quando a nomeiam de **WHITNEY HOUSTON** portuguesa, mas não descarta outras divas da canção, como Shirley Bassey e Beyoncé. A sua passagem pelos palcos fica marcada por presenças em espetáculos do Teatro Praga (*Tropa Fandanga* e *Zululuzu*). Na televisão, participou em telenovelas, como *Jura*, *Morangos com Açúcar* e *Olhos de Água*, e no cinema em *A Raiz do Coração*, de Paulo Rocha, e *Morrer como um Homem*, de João Pedro Rodrigues.

O glorioso período das **TOP MODELS** dos anos 90 coincide com a entrada em cena de Nyma, que nessas mulheres maravilhosas se inspirou. Sem despeito pelas companheiras, prima por ser sempre a mais bonita, e nas suas *performances* gosta de cultivar o *non sense* e o carácter extrovertido. Na vida real, João Carlos declara ser o oposto. A sua *persona* reflete o facto de ser “um fanático de moda e de teatro”, daí sentir a necessidade de aliar o *glamour* e a graça sempre que sobe ao palco.



**NYMA
CHARLES**



**FILHA
DA MÃE**

“Faço *drag* de barba”. Assim se apresenta a diretora da *POP University* das festas *dirty pop/funk* das sextas no Trumps. Para além disso, Filha da Mãe é o único *DJ drag* em Portugal. Ator e bailarino, Pedro Simões é contador de histórias e, como é necessário ganhar a vida para lá do brilho das luzes de palco, trabalha num hostel. Um dos momentos altos da sua carreira foi a participação na comédia *A Gaiola das Loucas*, encenada por Filipe La Féria, onde, no final do espetáculo, homenageava **LYDIA BARLOFF**, um dos nomes maiores do transformismo português.

REBECCA BUNNY

Eis a garota sempre *trendy*, “muito na moda e com um gosto muito especial pela maquilhagem”. Aliás, Becca, como também é conhecida, confessa ser esse o seu maior fascínio em todo o contexto desta personagem. A pisar o palco do Trumps há mais de dois anos, José Coelho iniciou-se no transformismo como *drag model*, respondendo à sua paixão pela moda e pelo andrógino. As fontes de inspiração para o seu alter ego são **PABLO VITTAR**, Rihanna, Ariana Grande e Lady Gaga.



LEXA

Divertida, mas mazinha, assume um estilo *girly girl* (jovial e acentuadamente feminino), mas alimenta-se das batidas quentes e furiosas que soam nas pistas de dança. Acima de tudo, declara-se como alguém que adotou o **VOGUING** (tipo de dança particularmente estilizado, inspirado nas poses de modelos nas revistas de moda) como forma de vida. Esta *drag persona* criada por Dennis, um jovem estudante de Teatro, é uma mistura dos seus interesses pessoais, a moda, o ambiente *underground* nova-iorquino e o teatro, e a sua experiência pessoal, nomeadamente a prática de ginástica acrobática.





FINALMENTE CLUB

Aberto desde 1976, tornou-se referência da noite lisboeta por ser a meca dos *shows* de transformismo. Fernando Santos, diretor artístico e intérprete da diva Deborah Krystall, garante-nos ser “um caso único em Portugal, e mesmo raro a nível internacional, por apresentar espetáculos diários, 365 dias por ano”. Para além dos *shows* profissionais, o palco do Finalmente reserva as noites de segunda-feira para dar *Lugar às Novas*, iniciativa responsável por descobrir os

novos talentos na arte do transformismo. Atribui anualmente o Troféu Internacional de Artes Cénicas, que já distinguiu Herman José e Rossy de Palma, reconhecida atriz espanhola pela sua participação nos filmes de Pedro Almodovar. Assume-se como um espaço GLS – acrónimo de “gay, lésbico e simpatizantes” – onde todos são especialmente bem-vindos.

RUA DA PALMEIRA, 38
WWW.FINALMENTECLUB.COM



TRUMPS CLUB

Garante ser “o melhor clube gay de Lisboa” mas, atenção: o Trumps prima por afirmar-se *hetero friendly*. Aberto ao público às sextas, sábados e vésperas de feriados, tem duas salas, uma dedicada à música house, outra à pop. Fundada em 1981, esteve para se chamar Frog, mas acabou por resgatar o nome ao famoso clube londrino Tramp. Reza a história que António Variações era uma presença assídua, e ali se terá estreado em palco. As festas temáticas, como a *POP Uni-*

versity (apelidada já de “melhor festa de Lisboa”, e onde brilham “as meninas da fraternidade Kappa Kappa”, como as nossas convidada Lexa e Becca, e a DJ Filha da Mãe) são pontos altos da programação. Regularmente, passam pelo Trumps renomados DJ's convidados que fazem deste espaço de diversão noturna um dos mais badalados da capital.

RUA DA IMPRENSA NACIONAL, 104 B
WWW.TRUMPS.PT

OS REIS MAGOS NOS MUSEUS DE LISBOA

É no Evangelho de S. Mateus que encontramos a única referência à existência dos Reis Magos. Vindos do Oriente, seguiam uma estrela com a intenção de venerarem o Menino Jesus, recém-nascido. Não existe qualquer menção de que eram reis e, por tradição, considera-se que são três devido aos presentes oferecidos: Ouro, Incenso e Mirra. Cerca de 800 anos depois do nascimento de Jesus tornam-se alvo de devoção, sendo-lhes atribuídos nomes e locais de origem: Melchior, rei da Pérsia; Gaspar, rei da Índia; e Baltazar, rei da Arábia. Baltazar só é representado como negro a partir do século XV, com a intenção de simbolizar a universalidade do cristianismo. Ainda que sejam apenas um símbolo, uma metáfora da legitimação de Jesus por todos os povos da Terra, a eles devemos a tradição de trocar presentes no Natal. Para celebrar o Dia de Reis, propomos um percurso por cinco dos principais museus de Lisboa em torno da iconografia dos Reis Magos. Ei-los representados na pintura, na escultura, na iluminura, na azulejaria, no vitral, na arte popular. Por uma vez, são os Reis Magos a estrela que ilumina os nossos museus. Luís Almeida d'Êça



Os Três Reis Magos

Reprodução de vitral

Cartolina

Museu de Lisboa – Palácio Pimenta





Livro de Horas da família Ayala

Pinturas do Mestre do Ciclo de David no Breviário Grimani e oficina

Flandres, Bruges ou Gand, c. 1495-1505

Manuscrito sobre pergaminho, 223 fls.

Museu Calouste Gulbenkian



Os Reis Magos
O Rei S. Carlos
com os Reis Magos de Fradley e q.
em honra de S. Carlos e a grande festa
Estampa

L. em fca de Rua de S. Carlos



Os Três Reis Magos Encaminhados por um Anjo

João Abel Manta

Maqueta gráfica para o cartão de Boas Festas do ano de 1954

Lápis sobre papel vegetal

Museu de Lisboa – Palácio Pimenta

Os Santos Reis

Gravura

Século XIX

Museu de Lisboa – Palácio Pimenta

Adoração dos Reis Magos

Retábulo da Igreja da Madre de Deus

Pintura do Século XVI [c.1515]

Mestre 1515 [Jorge Afonso?]

Óleo sobre madeira de carvalho

Fotografia de Carlos Monteiro

Museu Nacional de Arte Antiga







Rei Mago (Baltazar)

Rosa Ramalho

Barcelos

Fotografia de António Rento

Museu Nacional de Etnologia

**Os Reis Magos**

Jorge Barradas

1945

Lisboa, Fábrica de Cerâmica

Viúva Lamego

Faiança policroma

Museu Nacional do Azulejo

Reis Magos

Pormenor do Presépio da Madre de Deus

António e Dionísio Ferreira, 1700-1730

Terracota pintada

Museu Nacional do Azulejo

MANUEL LOURENÇO

Primeira Dama + Lena d'Água na ZDB

FILIPA SANTOS

Aos 20 anos, Manuel Lourenço (mais conhecido por Primeira Dama), já lançou dois discos e foi um dos fundadores da editora independente Xita Records. Fã confesso da sonoridade pop de Lena d'Água, o músico desafiou a estrela dos anos 80 para um concerto dia 6 de janeiro, na Galeria Zé dos Bois.

Manuel Lourenço de nascimento, Primeira Dama de nome artístico. Alguma explicação para este nome?

Quando me perguntam isso tento não explicar muito para não perder a mística, mas na realidade não há uma verdadeira razão. Gosto da figura política, da ideia de alguém que se casa com um presidente. Podia ser “primeiro cavalheiro”, mas “primeira dama” é muito mais bonito e permite-me uma série de outros jogos com a escrita. Não sou a pessoa mais normativa de sempre, mas também nunca tive problemas de identificação. Acho que, pelo menos no que toca à parte da linguagem, que é uma coisa que a mim me diz muito, se eu puder ajudar a quebrar alguma barreira de género, já é importante.

O primeiro disco, *Histórias por Contar*, é do ano passado e, este ano, a Primeira Dama lançou um disco homónimo. Tem sido um projeto muito prolífero...

Tenho noção que isso não vai voltar a acontecer. Foram dois anos muito intensos e estou muito cansado. Lancei o primeiro disco e foi tudo muito rápido. Lembro-me de que nesse dia toquei também a primeira música do segundo disco. Nessa altura percebi que queria fazer isto para o resto da vida e sentia necessidade de produzir muito para poder continuar. Os louros surgiram neste último ano. Ao mesmo tempo, sinto que esgotei uma certa disponibilidade, não só mental mas física.

O novo disco inclui pelo menos duas homenagens. Qual é a inspiração para escrever as letras?

A ideia de ser um cantautor é contar histórias. Nestes dois casos específicos (*Rita* e *Mariana*), falo de duas pessoas. No caso da *Rita*, estou a falar de uma pessoa em concreto, alguém especial, como todos temos nas nossas vidas. No caso da *Mariana*, estou apenas a usar um nome para falar de algo muito mais vago. A ideia é, através de uma apreciação simples,



transmitir algo de maior e que toda a gente sente. Tento retratar a minha vida, que acho que é, inevitavelmente, a vida de toda a gente.

A cidade de Lisboa está muito presente neste disco. Foi propositado?

Até gostava que estivesse mais. Não foi algo muito pensado. Sempre vivi bastante a cidade. No ano em que escrevi o disco mudei-me para Arroios, que é uma zona onde se passa tudo e onde vive muita gente da minha idade, da classe artística. Vivi a cidade ao máximo e a experiência de passar nos mesmos sítios todos os dias, e de conviver com as mesmas pessoas, cria um imaginário poético que depois se reflete na escrita.

Este disco tem um agradecimento especial à Lena d'Água. Tendo nascido no final dos anos 90, de que forma teve contacto com a música dela?

A Lena traduz o simbolismo de uma *popstar* portuguesa, como houve poucas. Sabia que ela existia, ouvia muito António Variações quando era mais novo, e na adolescência tive a curiosidade de ir ouvir o que estava para trás. Nestes últimos seis anos ouvi muito Lena d'Água, e isso coincidiu com a altura em que comecei a fazer música. Ela fez uma pop muito característica, que nunca mais se fez. Depois surgiu esta ideia... Vi vários concertos dela e senti que fazia falta reavivar essa linguagem pop. Estava à procura de um conceito de concerto para terminar este ciclo, e como o disco gira muito à volta desta pop, achei que era uma boa altura para fazer um concerto com a Lena d'Água e falei com ela.

Em janeiro, a Zé dos Bois recebe Lena d'Água e Primeira Dama. Como vai ser este concerto?

Vou abrir a solo, depois entra uma banda da Xita Records, que foi montada de propósito para este concerto. Tocaremos algumas músicas minhas, e, na segunda parte, vamos visitar clássicos da Lena, com uma estética mais atual. Tentámos ser o mais fiéis possível aos originais, mas está a ser um grande desafio, porque são arranjos muito difíceis, mas acho que vai saber bem no final. A linguagem é pop e tem que ser uma coisa simples porque a boa pop exige isso.

Em novembro a Primeira Dama atuou no Vodafone Mexefest. Como foi essa experiência?

O *Mexefest* é um festival muito importante para a minha geração. *Noites de Verão* no Museu do Chiado foi um evento que me impôs uma grande responsabilidade, mas o *Mexefest* foi muito especial, sem dúvida. É um festival grande, embora o público esteja muito

dividido pois há muita coisa a acontecer ao mesmo tempo. Naturalmente, nunca poderiam estar as 300 pessoas que estiveram no museu, mas ainda assim eram mais de 100. Diverti-me imenso, e penso que terá sido o meu melhor concerto deste ano.

O que reserva 2018 à Primeira Dama?

Vou continuar a tocar nos sítios do costume e de resto não me vou preocupar com nada. Quero muito lançar um disco este ano, mas não vou impôr nenhum prazo nem nenhuma urgência profissional, porque neste momento não tenho energia para mais [risos]. Sinto que preciso de parar um bocadinho e limpar a cabeça para depois poder fazer um disco novo.

A EXPERIÊNCIA DE PASSAR NOS MESMOS SÍTIOS TODOS OS DIAS, E DE CONVIVER COM AS MESMAS PESSOAS, CRIA UM IMAGINÁRIO POÉTICO QUE DEPOIS SE REFLETE NA ESCRITA.

**Maria
Matos**

TEATRO
26 e 27 janeiro 2017
sexta e sábado → 21h30
7€ a 14€

5€ ■■■
menores
30 anos

**TAN
IZA
KI**

**DE
WARME
WINKEL**

**Teatro
Municipal**

classificação etária: a Classificar pela CCE

www.teatromariamatos.pt • tel.f. 218 438 801

EGEAC **mm**
LEBDA



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

25 DE JANEIRO A 21 DE ABRIL RUA DA PALMA, 246 / 218 844 060 / ARQUIVOMUNICIPAL.CM-LISBOA.PT

VALTER VENTURA, COMPÊNDIO DE OBSERVAÇÕES FOTOGRÁFICAS – LUZ E CEGUEIRA

Com *Compêndio de observações fotográficas – Luz e Cegueira*, Valter Ventura apresenta o seu mais recente trabalho desenvolvido especialmente para o Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico. Neste projeto, a luz – do flash – tem um lugar privilegiado para a explicação de dicotomias entre claridade/ escuridão e o arquivo material/imaterial e para a

reflexão da natureza fotográfica. Valter Ventura expõe, uma vez mais, um trabalho que é atravessado por uma prática experimental onde habitam ideias de deslumbramento, perplexidade, violência e destruição e que explora a linguagem fotográfica e a sua relação com o conhecimento das coisas. Ana

Rita Vaz

INAUGURAM

**3+1 ARTE
CONTEMPORÂNEA**
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

TIAGO BAPTISTA
19 JAN A 3 MAR

CLAIRE DE SANTA COLOMA
PAUSA
Escultura
ATÉ 13 JAN

**ARQUIVO MUNICIPAL DE
LISBOA | FOTOGRAFICO**
SEG A SÁB: 10H-19H

VALTER VENTURA
COMPÊNDIO DE OBSERVAÇÕES
FOTOGRAFICAS - LUZ E CEGUEIRA
25 JAN A 21 ABR

LUÍS QUINTA
SINFONIA DE NEPTUNO
25 JAN A 21 ABR
EG

**ATELIER NATÁLIA
GROMICHO**
TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO
ANOTHER BRICK
Pintura
4 A 12 JAN

**SOFT SILENCE OF THE
ARTS**
Coletiva, pintura
13 A 26 JAN

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS**
TER A SEX: 10H-18H

**CLAUDIO HOCHMAN E
CARLOTA MADEIRA LOPES**
PÁSSARO QUE VOA
Ilustração
15 JAN A 16 FEV
EG

SOARES BRANCO
Desenho, escultura
ATÉ 10 JAN
EG

**CARLOS CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA**
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

JESSICA BACKHAUS
A TRILOGY AND SIX DEGREES OF
FREEDOM
Fotografia
27 JAN A 17 MAR

CATARINA LEITÃO
PAISAGEM INSTÁVEL
Desenho, escultura, instalação,
pintura
ATÉ 13 JAN

**CASA DA CULTURA DOS
OLIVAIS**
TER A SEX: 10H-13H/15H-19H,
SÁB: 15H-19H

ANA PENHA
INDIA IN MOTION AND THE
EMOTIONS IT CAUSES ON US
Fotografia
6 A 27 JAN EG

**CASA DA LIBERDADE -
MÁRIO CESARINY**
TER A SÁB: 14H-20H
FOTOFONIAS LUSOGRÁFICAS
Fotografia
9 JAN A 24 FEV

**CENTRO DE
DOCUMENTAÇÃO DO
EDIFÍCIO CENTRAL DO
MUNICÍPIO**
SEG A SEX: 8H-20H

ANTÓNIO BRITO
EM BUSCA DA HARMONIA E DA
BELEZA DA DECOMPOSIÇÃO
Fotografia
9 A 22 JAN

NUNO LOPES
OUTRO GALO CANTARÁ
Pintura
23 JAN A 5 FEV

ARMANDA ALVES
ENTRE O CÉU E A TERRA
Pintura
ATÉ 8 JAN

**CNAP - CLUBE NACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS**
TER A SÁB: 11H-19H

COLETIVA DE SÓCIOS
Coletiva, cerâmica, escultura,
pintura
6 JAN A 20 FEV

RUI CARRUÇO
SINGULARIDADES DO
QUOTIDIANO
Pintura
27 JAN A 17 FEV

EKA PALACE
TER A SEX: 14H-18H,
SÁB: 17H-21H

SARA VENTURA
O QUARTO TEMPO
5 A 18 JAN

DIANA MONTEIRO
-LUZ-CMYK
Fotografia
19 JAN A 1 FEV

**ERMIDA NOSSA SENHORA
DA CONCEIÇÃO**
SEG A SEX: 10H-13H/14H-
17H, SÁB, DOM: 14H-18H

CLÁUDIO GARRUDO
LUZ CEGA
Fotografia
6 JAN A 21 FEV



GALERIA MIGUEL NABINHO
ATÉ 13 DE JANEIRO | RUA TENENTE FERREIRA DURÃO,
18B / 213 830 834 / WWW.MIGUELNABINHO.COM

NOÉ SENDAS E RUI CALÇADA BASTOS FIFTY-FIFTY (50|50)

Tanto o trabalho de Noé Sendas como o de Rui Calçada Bastos surge de um reconhecimento e de uma fabulação do real. Em ambos, existe um olhar que se detém sobre aquilo que os rodeia, onde, através de uma construção poética, situações, imagens e objetos se alteram e transcendem a sua condição base. Para esta exposição, os artistas construíram, em simultâneo e em diferentes *ateliers*, as obras inéditas que agora se apresentam, ajustadas por cada um e pelo eco que estabelecem com o trabalho do outro. Com curadoria de Sérgio Fazenda Rodrigues, a mostra não problematiza a procura de uma autoria conjunta, olha antes para uma relação que é assente na mútua partilha de experiências e na gestão de inquietações que lhes são comuns. **ARV**

**DIOGO MACHADO
(ADD FUEL)**
Intervenção na fachada
ATÉ 30 ABR

**ESPAÇO SANTA
CATARINA**
SEG A SEX: 14H-20H
**MARTA POMBO E THOMAS
MENDONÇA**

PERÍODO SABÁTICO
Desenho, colagem
12 A 30 JAN
EG

**GABINETE DE ESTUDOS
OLISPONENSES**
SEG A SEX: 10H-18H
**REVISTAS PORTUGUESAS
DE BD**
10 A 31 JAN EG

GALERIA 36

SEG A DOM: 14H-18H

JOHN CHAMBERLAIN

Pintura

17 JAN A 25 FEV

GALERIA BAAG BEST ART & ARTIST GALLERY

SEG A SEX: 10H-19H,

SÁB: 14H-19H

EXPOSIÇÃO COLETIVA

Escultura, pintura

19 JAN A 15 FEV

GALERIA BOAVISTA

TER A SEX: 10H-13H/14H-

17H30, SÁB, DOM:

14H-17H30 (ÚLTIMA

ENTRADA)

SOFIA LEMOS

OPEN CALL JOVENS CURADORES

-NOW IT IS LIGHT

26 JAN A 10 MAR

GALERIA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS DO CEMITÉRIO DOS PRAZERES

SEG A DOM: 9H-17H

A CERIMÓNIA DO ADEUS - O FUNERAL DE ESTADO DE MÁRIO SOARES VISTO

PELOS FOTÓGRAFOS

Coletiva, fotografia

7 JAN A 10 JUN

EG

GALERIA FILOMENA SOARES

TER A SÁB: 10H-19H

DIDIER FAUSTINO

11 JAN A 10 MAR

PEDRO BARATEIRO

SAGA

Escultura, fotografia

ATÉ 6 JAN

GALERIA FOCO

TER A SÁB: 11H-20H

EXPOSIÇÃO COLETIVA

11 JAN A 27 NOV

GALERIA FRANCISCO FINO

TER A SEX: 12H-19H,

SÁB: 15H-20H

JOSÉ PEDRO CORTES

PLANTA, ESPELHO

26 JAN A 1 MAR

ADRIEN MISSIKA

DEMAIN, STABILISATION

ATÉ 11 JAN

GALERIA MONUMENTAL

TER A SÁB: 15H-19H30

LOURENÇO DE CASTRO

BECOMING SCREEN

Pintura

6 JAN A 17 FEV

JOÃO GOMES GAGO

REENCENAÇÃO

Desenho, pintura

6 JAN A 17 FEV

GALERIA PEDRO CERA

TER A SEX: 10H-19H, SÁB,

DOM: 14H-19H

FRANK NITSCHE

Pintura

13 JAN A 24 FEV

PALOMA VARGA WEISZ

ATÉ 6 JAN

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE

SEG A SEX: 14H-19H30

COLETIVA DE TAPEÇARIAS

Coletiva, tapeçaria

1 A 31 JAN

GALIARTE - ESPAÇO ARTÍSTICO

SEG A SÁB: 15H-19H

ILHAS, OCEANOS E

ALTERNATIVAS

Coletiva

6 JAN A 7 FEV

MUSEU NACIONAL DE

ARTE ANTIGA

TER A DOM: 10H-18H

ANATOMIA DE UMA

PINTURA

O TERRAMOTO DE JOÃO GLAMA

STROBERLE

Pintura

18 JAN A 20 MAI

REMBRANDT. ELOS

PERDIDOS

RIJKSMUSEUM E COLEÇÕES REAIS

DA HOLANDA

Pintura

ATÉ 7 JAN

ANJOS: ENTRE O CÉU E A TERRA

DESENHO EUROPEU (SÉCULOS

XVI-XVIII)

Desenho

ATÉ 6 FEV

AS ILHAS DO OURO

BRANCO

ENCOMENDA ARTÍSTICA NA

CUM
PLI
CIDADES

10-16 Mar'18

Festival Internacional de
Dança Contemporânea de Lisboa
Lisbon International
Contemporary Dance Festival

Programadores convidados
CUMPLICIDADES 18

Tânia Carvalho
Abraham Hurtado

Organização

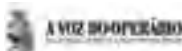


Apoios

dgARTES
DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL



www.festivalcumplicidades.pt



/festivalcumplicidades



/cumplicidadesfestival



/eira

MADEIRA - SÉCULOS XV-XVI
Escultura, pintura
ATÉ 18 MAR

OBRA CONVIDADA DIEGO VELÁSQUEZ

SIBILA
Pintura
ATÉ 14 JAN

PERVE GALERIA
TER A SÁB: 14H-20H

EMOÇÕES IN-CÓRPORADAS

Escultura, fotografia, instalação,
pintura
9 JAN A 24 FEV

PORTA 14
SEG A SEX: 10H-19H
CARLOS NOGUEIRA
DESENHO DE CASA. COM RIO POR
PERTO
18 JAN A 18 FEV

SALÃO BELAS ARTES
SEG A QUA, SEX, SÁB:
15H-19H
JOANA CONSIGLIERI
ÍNDIGO
20 JAN A 23 FEV

**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES**
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-20H
**ISABEL PORTUGAL
RAMOS**
19 JAN A 17 FEV

**VIDA E OBRA DE RAUL
CALDEVILLA**
23 JAN A 16 FEV

MARGARIDA LOURENÇO
TEMPO SUSPENSO GRAVURA/
INSTALAÇÃO
25 JAN A 24 FEV

**SALÃO CONVÍVIO DOS
SOCIOS 2017**
ATÉ 13 JAN

GRACIETE ROSA ROSA
MEMÓRIA DO SAGRADO
ATÉ 6 JAN

CONCEIÇÃO RHODES
VOAR
ATÉ 13 JAN

VERSO BRANCO
TER A SÁB: 11H30-20H

NINA FRASER
IMMATERIALITY
Colagem, escultura, instalação
4 A 25 JAN

CONTINUAM

A ILHA
TER A SÁB: 15H-19H
KEIKO NOMURA

OKINAWA
Fotografia
ATÉ 3 JAN
EG

A MONTANHA
SEX A DOM: 15H-19H
**EVA ODDO, BERNARDO
BELLO E ALEXANDRE
CAMARAO**

HOT BODIES
Desenho, escultura, pintura,
tapeçarias
ATÉ 14 JAN

**ACERVO - ARTE
CONTEMPORÂNEA**
SEG A SEX: 15H-20H
MAGDA DELGADO
PROFECIA E ABISMO
Desenho, fotografia, instalação
ATÉ 27 JAN

**ALECRIM 50 - GALERIA
DE ARTE**
TER A SÁB: 14H-19H
LUÍS ALMEIDA
PLAYING WITH FIRE
Desenho, pintura
ATÉ 6 JAN

APAIXONARTE
SEG A SEX: 12H-19H30,
SÁB: 12H-16H
NINA FRASER
INTERIORIDADES
Colagem, fotografia
ATÉ 13 JAN

**ATELIER MUSICAL E
ARTÍSTICO DO AREIRO**
SEG A SEX: 10H-20H
MARTA LOPES
QUANTOS GATOS TEM UM GATO?
Aquarelas
ATÉ 31 JAN

BALCONY
SEG A SEX: 14H-19H30,
SÁB: 11H-17H
BINELDE HYRCAN
FUCK IT'S TOO LATE
Fotografia, instalação, pintura,
video
ATÉ 13 JAN

**CAROLINE PAGÉS
GALLERY**
TER A SÁB: 15H-20H
**ARMANDA DUARTE E
THIERRY SIMÕES**
ATÉ 20 JAN

**CASA DA ACHADA
CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**
SEG, QUI, SEX: 15H-20H,
SÁB, DOM: 11H-18H

UM GRANDE COMÍCIO SEM PALAVRAS

A PARTIR DA II EXPOSIÇÃO GERAL
DE ARTES PLÁSTICAS DE 1947
Coletiva
ATÉ 16 ABR

**CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA**
TER A DOM: 10H-18H
VASCO FUTSCHER
MANUAL DE INSTRUÇÕES II
Cerâmica
ATÉ 21 JAN

CASA FERNANDO PESSOA
SEG A SÁB: 10H-17H30
(ÚLTIMA ENTRADA)

**OS DEUSES DEBRUÇAM-SE
DO PARAPEITO DA ESCADA**
PEÇAS DO ACERVO DA CASA
FERNANDO PESSOA
Coletiva
ATÉ 10 FEV

**CASA-MUSEU MEDEIROS
E ALMEIDA**
SEG A SÁB: 13H-17H30,
SÁB: 10H-17H30
ANTÓNIO TRINDADE
ECLIPSE
Pintura
ATÉ 6 JAN

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
SEG A SÁB: 16H-22H
ANA ANTUNES
ARTE ORGÂNICA - DIÁLOGOS
CRIATIVOS COM EXPRESSÃO
ECOLÓGICA
ATÉ 11 MAR

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**
SEG A SEX: 8H-20H,
SÁB, DOM: 10H-18H
**NEIGHBOURHOOD, WHERE
ÁLVARO MEETS ALDO**
Arquitetura
ATÉ 11 FEV

**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**
TER A SEX: 12H-20H,
SÁB: 15H-20H
WANDERINGS
Coletiva
ATÉ 5 JAN

CULTURGEST
TER A SEX: 11H-18H,
SÁB, DOM: 11H-19H
TIME CAPSULE
A REVISTA ASPEN, 1965-1971
ATÉ 7 JAN

GORDON MATTA-CLARK
SPLITTING, CUTTING, WRITING,
DRAWING, EATING...
Desenho, fotografia
ATÉ 7 JAN

**ESPAÇO ARTE EUROPA-
AMÉRICA**
XANA ABREU
Pintura
ATÉ 15 JAN: 18H-21H

ESPAÇO AZ
TER A SEX: 14H30-19H30,
SÁB: 10H30-19H30
**ANA RAFAEL E HUGO
BERNARDO**
OSMÓPTICO
Coletiva, gravura
ATÉ 5 JAN

FABULA URBIS
SEG A SÁB:
11H-13H30/15H-20H
MOSAICO
Coletiva, pintura
ATÉ 24 FEV

**FIDELIDADE CHIADO 8 -
ARTE CONTEMPORÂNEA**
SEG A SEX: 12H-20H
**RODRIGO BETTENCOURT
DA CÂMARA**
SPACES
Fotografia
ATÉ 15 FEV

**FUNDAÇÃO ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA**
TER A DOM: 10H-18H
NIKIAS SKAPINAKIS
PAISAGENS OCULTAS - APOLOGIA
DA PINTURA PURA
Desenho, pintura
ATÉ 14 JAN

**ARTES E LETRAS - EDIÇÕES
DA GALERIA**
JEANNE BUCHER JAEGER
Coletiva
ATÉ 21 JAN

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
QUA A SEG: 10H-18H
MUSEU CALOUSTE
GULBENKIAN
**ANA HATHERLY E O
BARROCO**
NUM JARDIM FEITO DE TINTA
Desenho, pintura
ATÉ 15 JAN

MARIANA SILVA
OLHO ZOOMÓRFICO
Video
ATÉ 26 FEV



ERMIDA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

6 DE JANEIRO A 21 DE FEVEREIRO TRAVESSA DO MARTA PINTO, 21 / 213 637 700 / WWW.ERMIDABELEM.COM

CLÁUDIO GARRUDO LUZ CEGA

Luz Cega é um projeto *site-specific*, pensado no significado e na religiosidade do espaço, que dá início à programação de 2018 da Travessa da Ermida. Com este trabalho, Cláudio Garrudo propõe uma dialética: é a luz que nos cega ou ficamos cegos pela luz? – o que até poderia ser uma redundância, mas que, pelo sentido subjacente do projeto, não o é. A diferença está no sujeito da ação e na intenção que a suporta. Será, então, a luz, a fé, a crença que nos torna cegos, ou, por outro lado,

somos nós mesmos que nos deixamos cegar pela azáfama e imediatismo deste nosso tempo? Aqui, o véu diáfano, que tem percorrido a obra do artista, surge através da luminosidade, seja no conteúdo da exposição, seja no seu aspeto formal. Pode, portanto, dizer-se que o espaço e o tempo se juntam nesta “luz cega”. O espaço para a reflexão, que simboliza os templos, religiosos ou artísticos; e o tempo, que deveria ser usado para recuarmos ser ou ficarmos cegos no pensamento e lucidez. **ARV**

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

QUA A SEG: 12H-20H

GRADA KILOMBA

SECRETS TO TELL

Instalação, vídeo

ATÉ 5 FEV

QUOTE/UNQUOTE. ENTRE APROPRIAÇÃO E DIÁLOGO

Coletiva

ATÉ 5 FEV

JOSÉ CARLOS TEIXEIRA

ON EXILE

Fotografia, instalação, vídeo

ATÉ 5 FEV

ANA JOTTA

BÓNUS

Desenho, escultura, instalação, pintura

ATÉ 5 FEV

BILL FONTANA

SHADOW SOUNDINGS

Instalação, vídeo

ATÉ 12 FEV

ELECTRONIC SUPERHIGHWAY (1966-2016)

Coletiva, desenho, escultura, fotografia, multimédia, pintura

ATÉ 19 MAR

TENSÃO & CONFLITO

ARTE EM VÍDEO APÓS 2008

Coletiva, vídeo

ATÉ 19 MAR

ARTISTS' FILM INTERNATIONAL

Coletiva, vídeo

ATÉ 30 ABR

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SÁB: 15H-20H

ÁLVARES CABRAL E SOL

AO RATO

COLETIVA DE NATAL

Cerâmica, coletiva, escultura,

fotografia, joalharia, pintura

ATÉ 27 JAN

MÓDULO - CENTRO

DIFFUSOR DE ARTE

TER A SÁB: 15H-19H30

RUI NEIVA

S/TÍTULO #15706

Pintura

ATÉ 13 JAN

MONITOR LISBON

TER A SÁB: 14H-19H

BENEDIKT HIPPE E ANDRÉ TRINDADE

Coletiva

ATÉ 13 JAN

ACADEMIA NOVAS
LETRASDesenho e Pintura
QUA: 15H-16H20APCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA CRIANÇAAteliê de Máscaras,
Marionetas Marotes e
Trabalhar o Papel / o
Plástico
VÁRIOS HORÁRIOSAR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUALDesenho Burlesco
20 FEV A 20 MARWorkshop de Fotografia:
Processos Alternativos I
20 FEV A 22 MARCurso Teórico de
Ilustração BD
21 FEV A 9 MAI
MPASSOCIAÇÃO DOS
ARTESÃOS DA REGIÃO DE
LISBOABordados e Arraiolos,
Cerâmica Criativa e
Figurativa, Costura
Criativa, Encadernação,
Pintura em Azulejo,
Tecido e Vidro, Restau-
ro de Loíça, Madeiras
e Iniciação à Talha,
Tecelagem e Modelagem
de Vestuário
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.comASSOCIAÇÃO DE
RESIDENTES DE
TELHEIRAS - ARTAteliê de Pintura
SEX: 18H30-20H30
arttelheiras@gmail.com

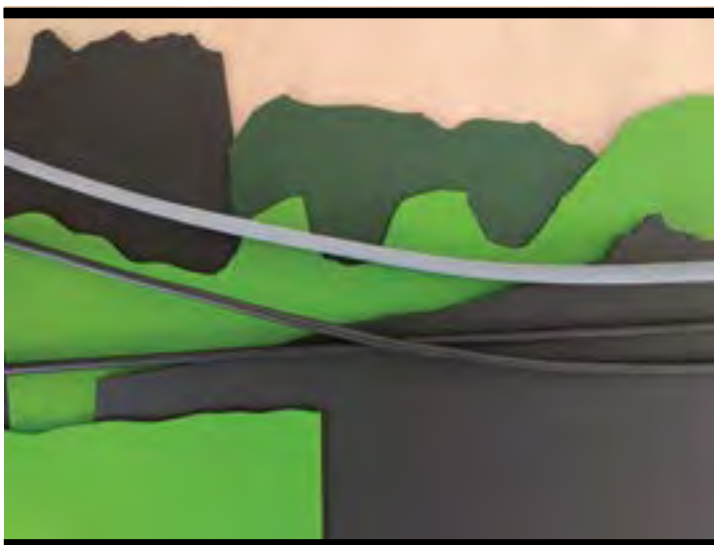
ATELIÊ CÁ

Aulas em Pintura de
Azulejo e Cerâmica
ateliê.ca@gmail.com

ATELIER CABINE

Expressão Plástica:
Desenho, Pintura e
Gravura
MP

Atelier de Gravura MP

ATELIÊ DE CERÂMICA
CHAMOTE FINOCerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18HCARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
ATÉ 13 DE JANEIRO

RUA JOLY BRAGA SANTOS, LOTE F - R/C / 217 210 874 / WWW.CARLOSCARVALHO-AC.COM

CATARINA LEITÃO
PAISAGEM INSTÁVEL

É através do desenho, da pintura, da instalação e da escultura que Catarina Leitão dá continuação à sua pesquisa formal, que aborda as relações entre a forma e o volume, entre o desenho e a escultura, entre o plano, o vazio e o sólido. Em *Paisagem Instável*, a artista incorpora a geologia na sua lista de ciências ficcionais, ao utilizar biomorfismos e hibridizações inclusos ou sedimentados numa paisagem inquieta, o que se traduz numa novidade no seu trabalho, pautado pela repetição de elementos que se fechavam e abriam e povoado por caixas e cápsulas multifformes. **ARV**

ATELIER FACA E
ALGUIDAROficina de Gravura
facaalguidaratelier@gmail.comATELIER FERNANDO
SARMENTOAulas de Olaria
SEG A QUA: 19H-23H MP
sarmfermento@gmail.com

ATELIER DE LISBOA

Iniciação à Fotografia,
Curso Técnico de
Fotografia, Luz e
Fotometria, Laboratório
Preto e Branco,
Workshop de Fotografia
com Flash, Workshop de
Iluminação e Estúdio,Paisagem, Fotografia e
Artes Plásticas
VÁRIOS HORÁRIOS
info@atelierdelisboa.ptATELIER MUSICAL E
ARTÍSTICO DO AREEIROPintura, Desenho,
Pintura em Azulejo,
Tapeçaria, Trabalhos
Manuais e Workshops de
fotografia
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER PASTA DE PAPEL

Workshop em Pasta de
Papel
TER: 10H30, 18H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura,
Gravura e História de
Arte
VÁRIOS HORÁRIOSCASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVACurso de Ilustração
Naturalista
Por Pedro Salvador Mendes
ATÉ 28 JUN
QUI: 9H30-12H30

Oficina de Ilustração

Por Pedro Salvador Mendes
ATÉ 29 JUN
SEX: 18H-20HDesenhar à Flor da Pele -
Desenho de Modelo
Por Cathy Douzil

ATÉ 20 JUN
QUA: 18H-19H30
 MP
 casa-atelier@fasvs.pt

CASA DA CULTURA DOS OLIVAIS

Restauração de Móveis
13 JAN: 16H-18H
 EG / MP
 cultura@jf-olivais.pt

CAULINO CERAMICS
Ateliê de Cerâmica
SEG A SEX: 11H-21H

CCD - CENTRO DE CULTURA E DESPORTO DOS TRABALHADORES DA AUTORIDADE TRIBUTÁRIA E ADUANEIRA

Ouviveria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica VÁRIOS HORÁRIOS
 ccdtat@gmail.com

CENTRO COMUNITÁRIO DA ESTRELA

Encontro dos Origamigos de Lisboa
1º SÁB: 15H-19H
 EG / MP
 origamigos.lx@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Workshop de Fotografia
 Por Luís Rocha e Tânia Araújo
 Nível 1
QUI: 19H30-21H30
 Nível 2
TER: 19H30-21H30

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

Desenho à Mão Livre
14, 17, 21, 24, 28 FEV, 4, 7, 11, 14, 18 ABR
QUA: 18H30-20H, SÁB: 10H-11H30, 12H-13H30
 MP

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRO

Curso de Pintura
 Por Almaia
SEG, QUA, SEX
 966 037 222

Curso de Artes Decorativas
 915 380 811

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Formação Contínua em Gravura
ATÉ JUL
TER, QUI: 19H-22H

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso
SEG, QUA: 14H-18H, 18H-20H
 atirabarroaparede@gmail.com

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho/Pintura, Iniciação à Gravura, Desenho de Corpo Humano (com Modelo) e História da Arte
 917 540 178

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura
SÁB: 11H30

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Curso de Peritagem de Mobiliário
SEG, TER: 18H-22H, QUA: 18H-22H (15 EM 15 DIAS)

FAÍSCA GERADOR

Arte Urbana
 Por Catarina Monteiro (Glam) e Maria Imaginário

Ilustração
 Por Hugo Henriques

Fotografia
 Por Estelle Valente
 MP
 gerador.eu/faиска

GALERIA DIFERENÇA

OFICINA DE GRAVURA DA DIFERENÇA
Iniciação às Técnicas de Gravura e Desenvolvimento de Projetos Individuais com Apoio Técnico
TER: 18H30-21H30, QUA, SEX: 16H30-19H30, SÁB: 15H30-19H30
 gdiferenca@gmail.com

GALERIA REVERSO
O Prazer de Fazer, a Joia ao Alcance da Mão
 Cursos práticos de joalheria

GALERIA VALE FORMOSOS

Desenho, Pintura e Ilustração
QUA: 15H-17H

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Oficina de Processos Alternativos - Goma Bicromatada
 Por Magda Fernandes e José Domingos
20 JAN: 10H30-13H30/15H-18H
 MP
 geral@imagerieonline.com

INSTITUTO DE ARTES E OFÍCIOS

Oficina de Mobiliário, Pintura, Escultura e Talha

INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Pintura
 Por Carlos Franco
SÁB: 10H-13H

INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Fotografia Digital e Iniciação à Fotografia e Workshop de Introdução à Fotografia
A PARTIR 16 JAN

Fotografia Móvel e Retrato
A PARTIR 20 JAN

Fotografia Documental
A PARTIR 22 JAN

Introdução à Fotografia e Projeto Lisboa
A PARTIR 27 JAN

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos
 lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

Ateliers de Fotografia a Céu Aberto
 933 139 785
 www.lisbonphotographer.com

MESTRES DO REGUEIRÃO

Introdução à Cerâmica
SEG: 19H-21H

MOB - ESPAÇO ASSOCIATIVO
Desenho de Modelo Nú
QUA: 18H30-21H

MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO PELA ARTE

Memórias em Álbum
QUA: 10H-12H

MUSEU DO DINHEIRO

Oficinas de Notafilia
20 JAN: 10H30
 MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Modelação de Barro e Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
QUA: 13H30-17H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
QUA: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

Workshop de Cerâmica. Criar uma Máscara
 Por Leonor Vicente Ribeiro
6 A 27 JAN: 10H-13H

Workshop de Caixa em Tecido
 Por Leonor Andrade
20 JAN: 10H-13H

Construção de um Livro Chinês - Zhen Xian Bao
 Workshop por Susana Neves
27 JAN: 14H30-18H30

Pintura Sumi-E "O Meu Retrato! O Teu Retrato!"
 Workshop por Susana Tereso
27 JAN A 3 FEV: 10H-18H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA

4ª Aberta - Laboratório Comunitário
QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura
SÁB
 geral@novaacademia.pt

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho e Gravura
 Por José Faria

Desenho de Figura Humana - Retrato,

Técnicas de Caligrafia e Gravura em Metal, Técnicas em Pintura

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica

SEG: 19H-21H, QUI:

11H-13H, 19H-21H

info@sedimento.pt

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

Cursos de Formação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

História de Arte Contemporânea, História de Arte I e II, Temas de História de Arte em Portugal, Fotografia 1º e 2º Anos, Fotografia Projeto Artístico, Desenho com Modelo 1º, 2º e 3º Anos, Introdução ao Estudo da Cor, Atelier com Modelo, Desenho de

Estátua, Fundamentos do Desenho, Oficina de Desenho (Módulo 1, 2 e 3), Curso de Pintura, Atelier Experimental, Oficina de Apoio em Pintura. Ilustração Artística e A Pintura e o Ecrã

VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO DA VOZ

Desenho Aberto

VÁRIOS HORÁRIOS

VIRAGEM LAB

Técnicas de Impressão de Preto e Branco SÁB, DOM

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



GALERIA UNDERDOGS

ATÉ 13 DE JANEIRO RUA FERNANDO PALHA, ARMAZÉM 56 / 218 680 462 / WWW.UNDER-DOGS.NET

MÁRIO BELÉM CONTO INTERROMPIDO

Conto Interrompido tem por base o excesso de informação e a velocidade a que ela circula nos dias de hoje. Através de mensagens contraditórias, complicadas e ambíguas, Mário Belém pretende criar essa mesma confusão, de forma a mostrar que, apesar de toda a tecnologia disponível, existem muitas falhas de comunicação entre as pessoas.

Nesta primeira mostra a solo na Galeria Underdogs, o artista, que começou por ser *designer* gráfico e ilustrador digital antes de se dedicar à pintura de murais, apresenta peças de várias dimensões que se encontram a meio caminho entre a pintura e a escultura em madeira. **ARV**



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

ATÉ 22 DE ABRIL PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 620 000 / WWW.MUSEUARQUEOLOGIA.GOV.PT

OURO ANTIGO DO MAR NEGRO AO OCEANO ATLÂNTICO

A nova exposição no Museu Nacional de Arqueologia leva-nos ao fascínio do ouro antigo, através do visionamento em paralelo das peças mais valiosas da arqueologia portuguesa e de uma seleção de 21 peças icónicas do tesouro do Museu Nacional de História da Roménia. Este diálogo resulta de uma iniciativa cultural original e ilustra que aquilo que une os dois países não é apenas a sua comum herança latina mas também a circulação das ideias e formas artísticas na Europa pré-romana e no espaço cultural do Império Romano. Entre as peças vindas da Roménia encontram-se uma das braceletes dácias de Sarmizegetusa, parte de uma

das mais significativas descobertas arqueológicas do século passado na Europa, o elmo principesco de Coțofenești, a patera do tesouro de Pietroasele, uma aplicação do segundo túmulo principesco de Apahida, o rhyton de Poroina Mare e o delicado anel em ouro com camafeu em sardónica, prova da mestria dos artífices romanos. Sob o signo da celebração, em 2017, de cem anos de relações diplomáticas entre a Roménia e Portugal, a exposição estará patente até ao dia 22 de abril de 2018, ano do centenário da Grande Roménia e do final da Primeira Guerra Mundial. **Tomás Collares Pereira**

**ACADEMIA DAS
CIÊNCIAS DE LISBOA**
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE
NO MUSEU MAYNENSE**

SEG, QUA: 10H-18H
Visitas Guiadas MP

**ARQUIVO NACIONAL
TORRE DO TOMBO**
FELIZMENTE HÁ LUAR...

Mostra documental nos 200 anos da execução de Gomes Freire de Andrade
ATÉ 17 FEV

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS**
**SAÚDE TRATAMENTO
VERSUS PREVENÇÃO**

18 JAN: 15H EG / MP

**BIBLIOTECA-
MUSEU REPÚBLICA E
RESISTÊNCIA**
O PODER DA KABBALAH

Palestra de introdução aos princípios básicos da Kabbalah
10 JAN: 18H30 EG

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**
WORKSHOP DE LÍNGUA

GESTUAL

27 JAN: 15H30
joana@fabricadoser.pt

**BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS**
**INTRODUÇÃO À
COMUNICAÇÃO
AUMENTATIVA**

29, 30 JAN
geral@acessocultura.org
917 510 659

**CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**
**UM GRANDE COMÍCIO SEM
PALAVRAS - A PARTIR DA
II EXPOSIÇÃO GERAL DE
ARTES PLÁSTICAS DE 1947**

Exposição
ATÉ 16 ABR

**A GUERRA SUBMARINA EM
JANEIRO DE 1917**

Conversa com Sebastião Lima Rego
18 JAN: 18H30

CATALÃO: UMA LÍNGUA E

OUTRAS COISAS

Com Bertran Romera Sala e outros
20 JAN: 16H

**CASTELO DE SÃO JORGE
DOS REGISTOS SOBRE AS
PEDRAS**

Visita orientada pelo arqueólogo João Almeida
14 JAN: 16H MP

**ARTES BÉLICAS -
ARTILHARIA MEDIEVAL**

14 JAN: 11H

DANÇAS COM HISTÓRIA
Técnicas, saberes e ciências dos portugueses do séc. XV

21 JAN: 11H

**SÍTIO ARQUEOLÓGICO
TODOS OS DIAS:
10H30-19H30**

**À DESCOBERTA DO
CASTELO**

Visitas orientadas ao Castelejo, sítio arqueológico e exposição permanente
10H30, 13H E 16H
EG/MP
218 800 620
info@castelodesaojorge.pt

**CENTRO DE
ARQUEOLOGIA DE
LISBOA**

VISITA ORIENTADA

8 JAN: 10H30
EG/MP

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

**OS TRABALHADORES
FORÇADOS PORTUGUESES
NO III REICH**

Exposição
ATÉ 22 JAN

(QUASE) TODA UMA VIDA

Anabela Mota Ribeiro conversa com António Borges Coelho
14 JAN: 17H

CULTURGEST

CONTRAIINTERPRETAÇÃO

Conversa com Denise Pollini
10 JAN: 19H
MP

**GABINETE DE ESTUDOS
OLISIPONENSES**

**TERMINOLOGIA JURÍDICA
USADA NO QUOTIDIANO**

Por Carlos Pinto de Abreu
25 JAN: 18H30 EG



loja



A Livraria Municipal agora é **loja BLX**.

blx.cm-lisboa.pt

VISITA GUIADA AO PALÁCIO

18 JAN: 10H30 EG/MP
vanda.souto@cm-lisboa.pt

HEMEROTECA MUNICIPAL

DIREITOS DAS VÍTIMAS DE CRIMES

Ação pedagógica coordenada pela APAV

18 JAN: 15H EG

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

UM TEATRO DE ÓPERA LISBOETA NO CABO ESPICHEL

Conferência de Heitor Baptista Pato

13 JAN: 15H

O CORTEJO HISTÓRICO DE LISBOA EM 1947

Documentário de António Lopes Ribeiro

27 JAN: 15H

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL EXPOSIÇÃO PERMANENTE

DO MUSEU DA ÁGUA

TER A SÁB: 10H-12H30,
13H30-17H30

MUSEU DO COMBATENTE

EXPOSIÇÕES

A TRINCHEIRA

A GRANDE GUERRA AO VIVO - EVOCANDO A PAZ

ARMARIA - 200 ANOS DE ARMAS REGULAMENTARES EM PORTUGAL

HISTÓRIA DA AVIAÇÃO NO SÉCULO XX

TODOS OS DIAS: 10H-17H

MUSEU DO DINHEIRO

TEMPUS FUGIT: VIDA, MORTE E MEMÓRIA NA IGREJA DE S. JULIÃO

Exposição temporária
ATÉ 27 JAN

MUSEU GEOLÓGICO DE PORTUGAL/LNEG

EXPOSIÇÕES

100 MILHÕES DE ANOS DA HISTÓRIA DE LISBOA

PORTUGAL ANTES DO HOMEM

AS (PRIMEIRAS) 27 MARAVILHAS DO MUSEU GEOLÓGICO

SEG A SÁB: 10H-18H

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

EXPOSIÇÕES

TER A SÊX: 10H-17H

(ÚLTIMA ENTRADA 16H30), SÁB, DOM: 11H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

A REVOLUÇÃO RUSSA E A CULTURA CIENTÍFICA EM PORTUGAL NO SÉCULO XX. ATÉ 30 ABRIL

MAR MINERAL - CIÊNCIA E RECURSOS NATURAIS NO FUNDO DO MAR

REIS DA EUROPA SELVAGEM - OS ÚLTIMOS GRANDES CARNÍVOROS

FRANCISCO ARRUDA FURTADO - DISCÍPULO DE DARWIN

CUIDAR E CURAR

MEMÓRIA DA POLITÉCNICA - QUATRO SÉCULOS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA

ATIVIDADES

WORKSHOP ILUSTRAÇÃO CINÉTICA - ZOOLOGIA

6, 13, 20, 27 JAN: 10H-13H
MP

218 801 010 / secretaria@arco.pt

A OLHAR PARA O CÉU!

7 JAN: 16H30

DO BIG BANG AO OBSERVADOR CÓSMICO

21 JAN: 16H

IV CONFERÊNCIA INTERNACIONAL GOVINT

30 | 31 JAN | 2018

Cinema S. Jorge | Lisboa

E que tal se colaborássemos?

www.conferenciagovint2018.pt

Govint
Forum para a Governação Integrada

patrocinador

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

apoio à conferência

EGEAC

SÃO JORGE
CINEMA

A MATEMÁTICA E A CEGUEIRA

27 JAN:15H

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

VISITAS GUIADAS AO MUSEU

TER A DOM: 10H-18H MP
217 513 215 (Museu de Lisboa - Palácio Pimenta)

MUSEU DE MARINHA

VIKINGS - GUERREIROS DO MAR

Exposição

ATÉ 4 FEV

SEG A DOM: 10H-18H

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS OURO ANTIGO: DO MAR NEGRO AO OCEANO ATLÂNTICO

ATÉ 29 ABRIL

LOULÉ, TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES

ATÉ DEZ 2018

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

TER A DOM: 10H-18H

TESOUROS DA ARQUEOLOGIA PORTUGUESA

ANTIGUIDADES EGÍPCIAS

RELIGIÕES DA LUSITÂNIA - LOQUUNTUR SAXA

VISITAS GUIADAS

LOULÉ, TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES

Por Isabel Leal

7 JAN: 11H PG / EG / MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE O MUSEU, MUITAS COISAS

RESERVAS VISITÁVEIS

GALERIAS DA AMAZÓNIA



CENTRO CULTURAL DE BELÉM – SALA DE ENSAIO

8 DE JANEIRO, ÀS 21H PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

2084 – IMAGINE

O Centro Cultural de Belém apresenta uma série de 12 conversas, conduzidas por Graça Castanheira, sob a interrogação: *Em que mundo viverá um adulto de setenta anos que é hoje bebé?* Estas conversas com personalidades que imaginam hoje os dias de amanhã, trazem no dia 8 de janeiro, o investigador neozelandês Adrian Currie do Centro de Estudo do Risco Existencial (CSER – Centre for the Study of Existential Risk) da Universidade de Cambridge. **TCP**

GALERIAS DA VIDA RURAL DE REGRESSO À LUZ

Exposição de esculturas orientais da coleção de Victor Bandeira

ATÉ 11 FEV

MUSEU DO ORIENTE

MAÇAU. 100 ANOS DE FOTOGRAFIA

Exposição

ATÉ 7 JAN

CRIAR UMA MÁSCARA

Workshop de cerâmica

6 A 27 JAN

SÁB: 10H-13H MP

CURSO DE CHÁ

13 JAN: 14H-18H MP

CAIXA EM TECIDO

Workshop com Leonor Andrade

27 JAN: 14H30 MP

PINTURA SUMI-E

Workshop com Susana Tereso

27 JAN: 10H-16H30 MP

UNIVERSIDADE LUSÓFONA

III JORNADAS DE CRISTIANISMO CONTEMPORÂNEO

Robert Kalley: o homem e o seu legado transatlântico.

18 JAN: 18H30

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106

Ciclo de Cinema

DO OUTRO LADO DO ESPELHO

No âmbito da exposição Do Outro Lado do Espelho, que pretende mostrar a presença deste elemento na iconografia da arte europeia, a Fundação Calouste Gulbenkian em colaboração com a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, apresenta um ciclo de cinema onde o espelho assume, de alguma forma, uma carga simbólica. As sessões decorrem até 6 de fevereiro, sempre às 18h30 e com entrada livre.

**Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
da Universidade Nova de Lisboa
Av. de Berna, 26 C, Auditório 1**



**16 JANEIRO
ORFEU (1950)
DE JEAN COCTEAU**

A obra-prima de Jean Cocteau, painel central de uma trilogia sobre o mito de Orfeu e os mistérios da criação artística, é uma obra deslumbrante repleta de trucagens que mantêm a frescura e o encanto originais. Supremo paradoxo: o filme das mais belas imagens quase pode ser visto de olhos fechados, tal a perfeição dos diálogos de Cocteau e das vozes de Jean Marais, Maria Casarès e François Perier. O cinema atravessa o espelho e transforma-se em poesia.



23 JANEIRO

**A FRONTEIRA DO AMANHECER (2008)
DE PHILIPPE GARREL**

Nico (Christa Päffgen, 1938-1988) dos Velvet Underground, na sua dimensão privada, é um fantasma de que a filmografia de Philippe Garrel nunca quis ou conseguiu separar-se. O realizador e a cantora viveram uma relação de dez anos e esse amor marca os filmes do francês como se de uma obsessão se tratasse. Garrel a olhar a sua vida e a fazer dela espelho nos filmes do presente, onde os dois amantes só se poderão reencontrar num espelho de cinema além do túmulo.



30 JANEIRO

**O CRIADO (1963)
DE JOSEPH LOSEY**

Com base num tema referencial da literatura, a ligação entre amo e criado, presente em *Volpone* de Ben Jonson, ou *O Senhor Puntila e o seu criado Mattide* Bertolt Brecht, Joseph Losey, na sua primeira colaboração com Harold Pinter, autor do argumento, cria uma das obras-primas do cinema inglês. O espelho convexo, omnipresente no filme, é a metáfora perfeita para a distorção/inversão das relações clássicas de poder que ocorrem entre senhor (James Fox) e criado (Dirk Bogarde).



6 FEVEREIRO

**O SEGREDO DE FEDORA (1978)
DE BILLY WILDER**

O Segredo de Fedora é uma reavistação de *Sunset Boulevard* que Billy Wilder realizara em 1950. Usando o mesmo protagonista masculino, William Holden, o ator favorito do grande cineasta, o filme narra a história de uma vedeta do cinema clássico de Hollywood que, desfigurada após uma cirurgia plástica mal sucedida, usa a filha para perpetuar a sua imagem. Em Corfu, na mansão onde se refugia, todos os espelhos são retirados como forma de esconder a realidade e preservar o mito.



CINEMA SÃO JORGE AVENIDA DA LIVBERDADE, 175 / 213 103 402 / WWW.CINEMASAOJORGE.PT
GOETHE-INSTITUT CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA, 37 / 218 824 530
18 A 24 DE JANEIRO

KINO MOSTRA DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ

A *KINO* – Mostra de Cinema de Expressão Alemã comemora, este ano, 15 anos de vida. O festival regressa a Lisboa para apresentar as produções cinematográficas da Alemanha, Áustria, Suíça e Luxemburgo, que se destacaram em 2017. O filme de abertura, *Wilde Maus*, que integra a mostra principal, é uma comédia negra que chega da Áustria e o primeiro trabalho de realização de Josef Hader. *Casting*, de Nicolas Wackerbarth, é outra das obras em destaque e uma crítica à indústria do entretenimento televisivo na Alemanha. O filme acompanha uma realizadora, Vera, em busca do elenco ideal para o seu primeiro telefilme, um *remake* de *As Lágrimas Amargas de Petra von Kant*,

de Fassbinder. Ainda dentro da Mostra Principal, de salientar *Casa Sem Telhado*, filme de estreia da realizadora Soleen Yusef, que conta a história de três irmãos que cresceram na Alemanha e que regressam ao país onde nasceram, o Iraque, para enterrar a mãe, cumprindo o seu último desejo. Uma viagem atribulada através de uma terra assolada por conflitos. Na secção KINOdoc, destaque para *Irmão Jakob*, de Eli Roland Sachs, um documentário que relata a conversão ao Islão do irmão do realizador e como essa mudança afeta a relação entre os dois. A Mostra apresenta ainda uma sessão especial para famílias e um programa para escolas.

Ana Figueiredo

ESTREIAS

O AMANTE DE UM DIA

De Philippe Garrel, com Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte

Uma rapariga de 23 anos regressa a casa do pai depois de terminar uma relação amorosa e descobre, com surpresa, que o pai tem uma nova namorada precisamente com a sua idade.

BAD INVESTIGATE

De Luís Ismael, com Enrique Arce, Robson Nunes, Ana Malhoa

Uma comédia policial que segue o rasto de um perigoso criminoso.

BASMATI BLUES

De Dan Baron, com Brie Larson, Utkarsh Ambudkar, Scott Bakula

Linda, uma cientista é enviada, pelo laboratório onde trabalha, para a Índia. O objetivo é vender arroz geneticamente modificado, que a própria inventou. Este novo produto irá destruir os agricultores locais, que Linda inicialmente pensava estar a ajudar.

CINEMA NOVO

De Eryc Rocha

Filme-ensaio que revela o movimento cinematográfico latino-americano através do pensamento dos seus principais autores: Nelson Pereira dos Santos, Glauber Rocha, Leon Hirszman, Joaquim Pedro de Andrade, Ruy Guerra, Walter Lima Jr, Paulo César Saraceni, entre outros.

CHAMA-ME PELO TEU NOME

De Luca Guadagnino, com Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg

Um rapaz de 17 anos passa os dias de Verão na casa de campo dos pais. Quando um jovem americano, que será o futuro assistente do pai, chega ao local a paixão entre os dois vai crescendo com o avançar do Verão.

UM DESASTRE DE ARTISTA

De James Franco, com Dave Franco, James Franco, Alison Brie

A histórica verídica do excêntrico cineasta Tommy Wiseau e das suas aventuras e desventuras em Hollywood.

A HORA MAIS NEGRA

De Joe Wright, com Gary Oldman, Lily James, Kristin Scott Thomas

Durante os primeiros dias da Segunda Guerra Mundial, o futuro da Europa está nas mãos do primeiro ministro britânico Winston Churchill que tem de decidir se negocia com Hitler ou se o combate.

IN THE FADE

De Fatih Akin, com Diane Kruger,

**MUSEU DO ORIENTE**

7 JANEIRO A 18 FEVEREIRO

AV. BRASÍLIA, DOCA DE ALCÂNTARA / 213 585 200 / WWW.MUSEUDOORIENTE.PT

CINEMA MACAU

PASSADO E PRESENTE

Uma pluralidade de olhares sobre Macau, durante o século XX e após a transição para a administração do território pela China, é apresentada neste ciclo de cinema que tem como curadora a jornalista e crítica de cinema Maria do Carmo Piçarra. O programa está dividido em sete sessões temáticas. A primeira revela a perceção dos realizadores portugueses sobre Macau durante o Estado Novo, e mostra também como Manuel Faria de Almeida, um dos fundadores do Novo Cinema Português, antecipa as incertezas da transição da soberania. De seguida é apresentada a visão contemporânea de jornalistas e da nova geração de cineastas portugueses, como João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata e Ivo M. Ferreira, que vivem, viveram ou visitaram Macau. Por fim, é possível conhecer os novos filmes feitos em Macau e as inquietações de realizadores macaenses como Albert Chu, Cobi Lou ou Tracy Choi. **AF**

Denis Moschitto, Numan Acar

A vida de Katja desmorona-se quando o marido e filho são mortos num atentado. Entretanto um casal neonazi é detido e levado a julgamento. Katja ultrapassa os limites garantindo que será feita justiça.

INSIDIOUS: A ÚLTIMA CHAVE

De Adam Robitel, com Kirk Acevedo, Lin Shaye, Josh Stewart
Um thriller-sobrenatural que acompanha uma parapsicóloga que enfrenta, na sua própria casa, uma assombração terrível.

JOGO DE ALTA-RODA

De Aaron Sorkin, com Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner

A história verídica de Molly Bloom, esquiadora olímpica, que durante anos organizou jogos de *poker* exclusivos e que uma noite foi presa pelo FBI. Com ajuda do seu advogado, Molly vai tentar provar que não fazia nada ilegal.

THE KILLING OF A SACRED DEER

De Yorgos Lanthimos, com Nicole Kidman, Colin Farrell, Alicia Silverstone

Um cirurgião acolhe em sua casa o filho de um paciente que faleceu. O jovem vai interferir na vida do médico e da sua família, transformando-a num tormento.

MARIA BY CALLAS

De Tom Volf
Documentário sobre Maria Callas. A própria cantora conta a sua

história através de filmes Super 8, cartas íntimas e de imagens inéditas.

MUDBOUND

De Dee Rees, com Garrett Hedlund, Carey Mulligan, Jason Clarke

Com o fim da Segunda Guerra Mundial, dois homens regressam a casa onde têm de se adaptar a uma nova vida e enfrentar questões raciais.

UM NOVO CAMINHO

De Ben Lewin, com Dakota Fanning, Toni Collette, Alice Eve
Uma jovem autista foge de casa para participar num concurso de escrita.

O PASSAGEIRO

De Jaume Collet-Serra, com Liam

Neeson, Vera Farmiga, Sam Neill
Um vendedor de seguros, que vai todos os dias para o trabalho de comboio, vê a sua vida, e a dos outros passageiros, em perigo quando são apanhados no meio de uma conspiração criminosa.

PATROLHA DE GNOMOS

De Peter Lepeniotis, Shelly Shenoy, (com vozes) Becky G., Tara Strong, Olivia Holt
A jovem Chloe muda para uma casa velha cheia de gnomos no jardim. Rapidamente percebe que os gnomos estão vivos e graças a eles o planeta está protegido dos Troggs, um grupo de pequenos monstros malvados. Nesta nova morada Chloe vai viver a aventura da sua vida.

PEQUENA GRANDE VIDA

De Alexander Payne, com Matt Damon, Christoph Waltz, Kristen Wiig
Uma sátira social, onde num mundo de excessos um grupo de cientistas descobre a solução para resolver parte dos problemas da humanidade, diminuindo o ser humano a 30 cm. O objetivo é gradualmente, e a nível global, passar de grande para pequeno. Um casal resolve mudar para uma comunidade encolhida na esperança de conseguir uma vida melhor.

THE POST

De Steven Spielberg, com Tom Hanks, Meryl Streep, Alison Brie
A história da Katharine Graham, a primeira mulher na liderança de um dos principais jornais norte-americanos, e da sua relação profissional com o editor Ben Bradlee.

47 METROS DE TERROR

De Johannes Roberts, com Mandy Moore, Claire Holt, Matthew Modine
Duas irmãs, que viajam até ao México para umas férias de sonho, ficam encurraladas numa jaula no fundo do oceano depois de uma excursão para verem os tubarões correr da pior forma.

SÓ PARA TER A CERTEZA

De Carine Tardieu, com François Damiens, Cécile De France, Alice de Lencquesaing
Erwan, um viúvo de 45 anos, descobre que a filha está grávida, mas não sabe quem é o pai da criança. Na tentativa para encontrar o progenitor, Erwan descobre que o seu próprio pai não é o biológico. Começa então à procura do pai do neto e do seu próprio pai.

SÓ TE VEJO A TI

De Marc Forster, com Blake Lively, Yvonne Strahovski, Wes Chatham
Uma mulher cega recupera a visão. A relação com o marido altera-se a partir desse momento, quando descobre questões per turadoras sobre a vida que têm em comum.

SOL CORTANTE

De Clara Laperrousz, Laura Laperrousz, com Ana Girardot, Clément Roussier, Océane Le Caoussin
Gabriel e Iris retornam a Portugal para umas férias, juntamente com as suas pequenas filhas. Numa paisagem soalheira, entre banhos de rio e as brincadeiras com as crianças, o passado do casal surge...

SR. E SRA. ADELMAN

De Nicolas Bedos, com Doria Tillier, Nicolas Bedos, Denis Podalydès
A história de um casal que viveu um amor durante 45 anos.

TAD E O SEGREDO DO REI MIDAS

Com David Alonso, Enrique Gato, (com vozes) Adriana Ugarte, José Corbacho, Michelle Jenner

Tadeo Jones viaja até Las Vegas para assistir ao último achado da arqueóloga e sua amiga Sara Lavroff. Quando Sara é sequestrada, Tadeo aventura-se pelo mundo para a tentar resgatar.

TUDO O DINHEIRO DO MUNDO

De Ridley Scott, com Mark Wahlberg, Christopher Plummer, Michelle Williams
Em 1973 um grupo de homens raptou o jovem John Paul Getty III. A mãe, desesperada, tenta convencer o avô do rapaz, o bilionário Jean Paul Getty, a pagar o resgate.

TRÊS CARTAZES À BEIRA DA ESTRADA

De Martin McDonagh, com Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell
Uma mãe desafia as autoridades locais depois da sua filha ser assassinada e a polícia não encontrar o culpado.

WHITE BOY RICK

De Yann Demange, com Jennifer Jason Leigh, Matthew McConaughey, Eddie Marsan
Nos anos de 1980, Richard Wershe Jr. é ainda um *teenager* quando começa a trabalhar como

Casamentos de Santo António 2018

Inscrições Abertas até 12 de março de 2018

informações

808 203 232



infiltrado para o FBI. O jovem acaba por ser preso e condenado a prisão perpétua por tráfico de droga.

CICLOS / FESTIVAIS

A ARTE EM IMAGENS

Ciclo de filmes de Jorge Silva Melo

FUNDAÇÃO ARPAD-SZENES - VIEIRA DA SILVA

FERNANDO LEMOS: AI DE NÓS SE NÃO NOS ENCONTRÁSSEMOS
7 JAN: 15H30

BELÉM CINEMA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

E TUDO O VENTO LEVOU

De Victor Fleming
7 JAN: 16H

CICLO DE CINEMA: LÍNGUAS DE PERGUNTADOR

CASA DA ACHADA

MINHA LINDA LADY

De George Cukor
8 JAN: 21H30

POTO E CABENGO

De Jean-Pierre Gorin
15 JAN: 21H30

O AMOR É UM LUGAR ESTRANHO

De Sofia Coppola
22 JAN: 21H30

O MENINO SELVAGEM

De François Truffaut
29 JAN: 21H30

CICLO DE FILMES DE ANA HATHERLY

No âmbito da exposição *Ana Hatherly e o Barroco. Num Jardim Feito de Tinta*

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

12 JAN: 16H

CINEMA NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO DO OUTRO LADO DO ESPELHO

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

ORPHÉE

De Jean Cocteau
16 JAN: 13H

A FRONTEIRA DO AMANHECER

De Philippe Garrel
23 JAN: 18H30

THE SERVANT

De Joseph Losey
30 JAN: 18H30
EG

CINEMA MACAU. PASSADO E PRESENTE

MUSEU DO ORIENTE

JOIA DO ORIENTE

Apresentação de Maria do Carmo Piçarra
7 JAN: 17H

HERANÇA PORTUGUESA E TRANSIÇÃO VISTOS PELA TELEVISÃO

Com a presença de Manuel Faria de Almeida
13 JAN: 17H

PERSONAGEM MISTERIOSA NA FICÇÃO CINEMATOGRAFICA PORTUGUESA CONTEMPORANEA

Com a presença de João Pedro Rodrigues e João Rui Guerra da Mata
21 JAN: 17H

PASSADO E PRESENTE DOCUMENTADO POR JORNALISTAS PORTUGUESES

Com a presença de Filipa Queiroz
28 JAN: 17H

CINEMA NO PALÁCIO

EKA PALACE
QUINZENALMENTE ÀS TER: 21H

CINEMATECA EM JANEIRO

CINEMATECA PORTUGUESA

O MEDO

Ciclo sobre a experiência do medo
JAN

CINEPOP

FÓRUM LISBOA
14, 28 JAN

CINESUR

CASA DA AMÉRICA LATINA

Cinema latino-americano
24 A 26 JAN: 19H

CLUBE DE CINEMA SÉNIOR

SOCIEDADE HISTÓRICA

DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

Sessões de cinema comentadas e debatidas por Dr. António Pascoalino

QUI: 15H30-18H30
MP
213241475/969599918

O CORTEJO HISTÓRICO DE LISBOA EM 1947

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

Exibição do documentário de António Lopes Ribeiro
27 JAN: 15H

ENQUADRAMENTOS

CINEMA CITY CLASSIC ALVALADE

Visionamento e análise de filmes em cartaz conduzido por um crítico de cinema.

3ª SÁB: 10H
Inscrições até à véspera da sessão

HÁ CINEMA NO MUSEU - MORTE VIDA MEMÓRIA MEDO

MUSEU DO DINHEIRO

A TOCA DO LOBO

De Catarina Mourão
20 JAN: 16H
MP

KINO - MOSTRA DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ

CINEMA S. JORGE E GOETHE-INSTITUT

18 A 24 JAN

PROCURAM-SE FILMES

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - VIDEOTECA

Recolha de filmes caseiros feitos em Lisboa ou por lisboetas

OS RECÉM-CHEGADOS

RUA DAS GAIVOTAS 6

CARCASSE

De Clémentine Roy e Gústav Bollason
4 JAN: 20H
EG

SHORTCUTZ

O BOM, O MAU E O VILÃO

Exibição de curtas-metragens
TER: 22H

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

Representação para televisão e cinema

ACT - ESCOLA DE ATORES

Casting para cinema
5, 10, 12, 17 JAN

CINECLUBE CINE-REACTOR 241

12º Curso Geral de Cinema
ATÉ 29 JUN
www.cursogeraldecinema.com

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Curso de iniciação edição de vídeo
ATÉ 25 NOV

RESTART

Realização I
SEG, QUA, SEX: 9H-12H, 20H-23H

Realização II
TER, QUI: 19H-23H

Geral de Audiovisuais
TER, QUI: 9H-13H, 14H-18H

Câmara e Iluminação para Audiovisuais
TER, QUI: 9H-13H, 19H-23H

Pós-Produção Audiovisual
SEG, QUA, SEX: 9H-12H, 13H-16H, 20H-23H

Produção e Marketing Audiovisual
SEG, QUA, SEX: 9H-12H

Interpretação - Cinema e televisão
TER, QUI: 19H-23H

Animação e Grafismo 2D/3D I
TER, QUI: 14H-18H/19H-23H

Animação e Grafismo 2D/3D II
TER, QUI: 9H-13H

Escrita para Cinema, Televisão e New Media
SEG, QUA, SEX: 20H-23H

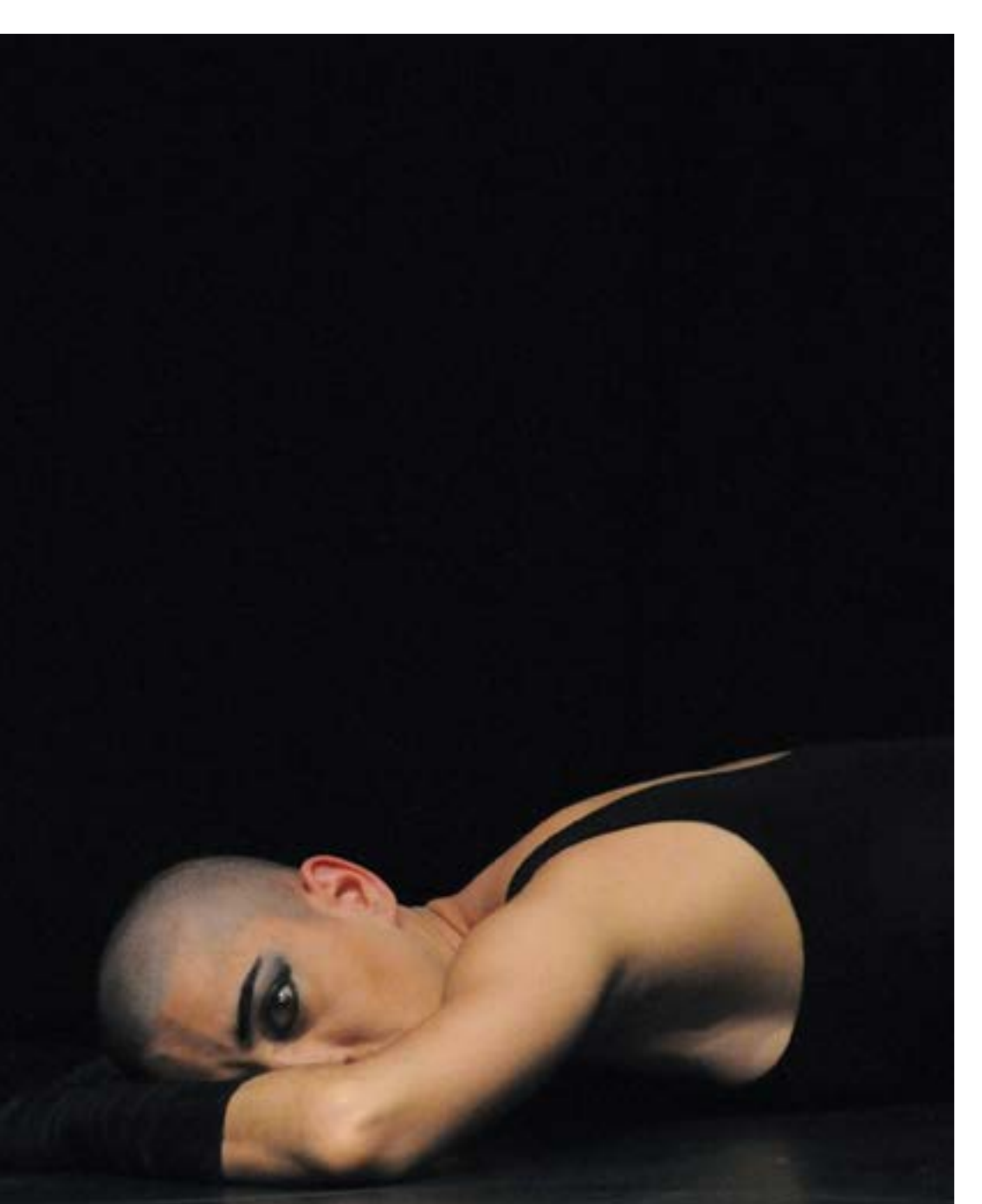
E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106

CICLO TÂNIA CARVALHO

Tânia Carvalho vem fazendo o seu percurso de quase duas décadas, transportando-nos frequentes vezes dos domínios da coreografia para a composição musical. Um trajeto criterioso e cada vez mais multidisciplinar, até porque o seu desejo de expressão não se esgota numa única linguagem. As criações de Tânia Carvalho deambulam pelas sombras, pelo elogio da pintura, pelo expressionismo e pela memória do cinema. Assim a artista constrói a sua cosmogonia misteriosa, um conjunto de códigos que transcendem a própria arte do movimento – seja no cuidado linguístico e semântico que inscreve na titulação dos seus trabalhos, seja na passagem frequente por territórios mais distantes da coreografia, como o desenho. RICARDO GROSS



DE MIM NÃO POSSO FUGIR, PACIÊNCIA! (2008)

O espetáculo é apresentado por um poema de Patrícia Caldeira que se refere aos instintos violentos que reprimimos dentro de nós e que na arte podemos sublimar. A expectativa da sua tradução em palco faz antecipar um olhar no espelho que pode também ser um exorcismo.

São Luiz Teatro Municipal | 31 jan, 1 fev, das 18h às 21h



© Margarida Dias

ICOSAHEDRON (2011)

Icosahedron parte de um trabalho com 20 bailarinos que se organizam em formas moventes, que ora sugerem quatro grupos de cinco bailarinos cada, ora fazem um corpo só, uma forma feita de 20 formas juntas. A coreografia pretende jogar com o abstracionismo e com a emoção (o movimento da energia). A designação do poliedro de 20 faces passou a servir de apoio ao que se estava a criar. Quase por sintonia.

Maria Matos Teatro Municipal | 19 e 20 jan, às 21h30



© Margarida Dias

27 OSSOS (2012)

Peça criada com a memória fictícia de outra peça como se tivesse sido vista há muito tempo, *27 Ossos* – o número de ossos em cada mão e cada pé – lida com o que fica na memória de um encadeamento de cenas fugidias.

São Luiz Teatro Municipal | 3 fev, às 21h, 4 fev, às 17h30

UM SACO E UMA PEDRA PEÇA DE DANÇA PARA ECRÃ (2018)

Poderia uma peça de dança tornar-se consciente da sua existência? Ser independente, decidir-se por uma ida ao cinema. No caminho encontrar um saco e uma pedra e levá-los consigo. E chegada ao cinema saltar para o ecrã por uma questão de hábito: o seu lado sempre fora do lado do palco.

Maria Matos Teatro Municipal | 6 fev, às 21h30

MOVIMENTOS DIFERENTES (desde 2007)

Projeto composto por vários pequenos solos dançados sempre por uma pessoa diferente, com ou sem experiência prévia em dança. Com o máximo de dez minutos, cada solo nasce de uma entrevista com o seu intérprete, cujo nome dá título ao solo dançado.

Biblioteca de Marvila | 10 fev, das 17h às 21h

DOESDICON (2017)

(pelo Grupo Dançando com a Diferença)

Composição para desenho de movimentos fixos, não rígidos. Trabalho que coloca em evidência os contrastes rítmicos do corpo, em deslocação ou não. Os movimentos fixos são depois libertados para que se prolonguem em movimentos novos.

Maria Matos Teatro Municipal | 15 fev, às 21h30

OLHOS CAÍDOS (2010)

(pela Companhia Nacional de Bailado)

Dois bailarinos executam sequências coreográficas de rara precisão. Os intérpretes alternam continuamente entre estar de pé ou deitados no chão, dando origem a uma amálgama de planos definidos por braços e torsos que se dobram e desdobram, sugerindo figuras de Origami.

Teatro Camões | 22 fev, às 21h, 24 fev, às 18h30, 25 fev, às 16h, 2 mar, às 21h

S (2018)

(pela Companhia Nacional de Bailado)

Em S, podemos ver uma mistura de símbolos. Um contraste de formas. Um mesclado de estilos. Não de forma acutilante, mas aprazível, para que os contrastes entrem em harmonia.

Teatro Camões | 22 fev, às 21h, 24 fev, às 18h30, 25 fev e 4 mar, às 16h, 2 mar, às 21h

A TECEDURA DO CAOS (2014)

(pela Companhia Nacional de Bailado)

O corpo da *Odisseia* de Homero, na sua forma movente, procura traduzir a intimidade do anseio e da luta. A possessão que se apodera dos corpos vai até ao limite do tumulto e da loucura, até que de novo se dissolva e se entregue ao seu próprio desaparecimento.

Teatro Camões | 23 fev, às 21h, 25 fev, às 16h, 1 mar, às 21h, 3 mar, às 18h30



CULTURGEST

19 E 20 DE JANEIRO, ÀS 21H30 RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1 / 217 905 155 / WWW.CULTURGEST.PT

CAVALOS SELVAGENS

Bruno Alexandre, criação; André de Campos, Bruno Alves, co-criação e interpretação.

Cavalos Selvagens é um espetáculo que tem por intenção redefinir paradigmas que se inspiram no património dos *Ballets Russes*, com a consciência de que essa mesma vontade se depara com as inevitabilidades que correspondem àquele real

coreográfico. A inspiração partiu da leitura dos *Cadernos* de Vaslav Nijinski, que lhe dá a base ficcional. Esta criação usa como premissa fundamental a pesquisa em torno de uma ideia de sabotagem coreográfica como “modus operandi” de um processo que se inicia na busca do inusitado e do aparentemente impossível. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CULTURGEST
CAVALOS SELVAGENS
19, 20 JAN: 21H30

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL
ICOSAEDRON
Ciclo Tânia Carvalho.
19, 20 JAN: 21H30

RUA DAS GAIVOTAS 6
MASSA
Colectivo Qualquer.
25 A 27 JAN: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
DE MIM NÃO POSSO FUGIR, PACIÊNCIA!
Ciclo Tânia Carvalho.
31 JAN: 21H, 1 FEV: 21H

AULAS/CURSOS /WORKSHOPS

AAMA - ASSOCIAÇÃO DE ATIVIDADE MOTORA ADAPTADA
Dança Contemporânea Inclusiva
QUA: 10H30
917 737 409/217 121 330

ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1
Aulas de Dança Contemporânea para Maiores de 55 anos e Seniores
Por Rafael Alvarez
TER: 17H30-19H15
bodybuilders321@gmail.com

ARTA - TABERNA DAS ALMAS
Oficina de Tango
Por Miriam Nieli
QUI: 20H-21H30
938 226 403

ASSOCIAÇÃO ADN
Acrobacia Aérea
Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira
SEG, QUA: 19H30-21H45

Acrobacia de Chão
Com Jocka Carvalho
TER: 19H30-21H30

Pinos
Com Joa Gouveia
TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês
Com Ricardo Paz
QUI: 19H30-21H30
armazemi3adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DA SOCIEDADE DE LISBOA

Samba Gafeira
Por Livia Oliveira
QUA: 20H30-22H30

Kizomba
SEX: 20H30-22H

Forró
Por Marquinhos
SÁB: 17H-19H
916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD
Biodanza
TER: 19H30-21H45
965 350 034
http://biodanza-davida.webnode.pt

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
Oficinas de Movimento
Por Bruno Rodrigues
SEG: 17H15-18H, 18H10-19H10, 19H15-20H15, 20H15-21H30
brunosebastiaoarodrigues@gmail.com

B.LEZA
Workshops de Dança
DOM: 18H
963 612 816

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO
Corpo Paisagem
Com Inês Ferreira
SEG: 9H30-11H,
TER: 19H30-21H

Vertical
Com Sofia Neuparth
SEG: 17H-18H30

Corpo Dinâmico
Corpo Flutuante
Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H30-21H30,
TER, QUI: 18H-19H30

Práticas de Criar Corpo
Com Sofia Neuparth
QUA: 9H30-11H

Travessias
Com Susana Salazar
QUI: 17H-18H

Práticas de Dança
Com Sílvia Pinto Coelho
QUI: 19H30-21H

CASA DA COMARCA DE ARGANIL
Aulas Regulares de Tango Argentino (Iniciado/Intermédio)
QUI: 20H30-21H30
964 859049

CASA DA CULTURA DOS OLIVAIS
Aulas Workshop de

Dança – Ritmos Latinos e Africanos
13 DEZ: 19H-21H

CASA DE LAFÕES
Aulas de Tango
TER: 19H30

Aulas de Forró
TER, QUI: 21H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
Ballet
Professora Francisca Moura
TER: 18H-18H45 (NÍVEL I), 18H50-19H50 (NÍVEL III), QUI: 18H-18H45 (NÍVEL II), 18H50-19H50 (NÍVEL IV)

Hip-Hop
Professora Ana Marta Azevedo
SEG, QUA: 18H40-19H30

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUTMARÃES
BalletArte
Dança Clássica, Dança Criativa, Dança Contemporânea e Barra de Chão
pontifice73@gmail.com

CENTRO LGBT
Kizomba
QUI: 19H30-20H30
centro@ilga-portugal.pt

CHAPITÔ
Técnicas Circenses
Por Sãmara Botelho, Mátias Hugo e Neuza Ribeiro
SEG, QUA: 19H30-21H

Técnicas de Manipulação
Por Tommaso Mortari
TER: 19H30-21H

Capoeira
Por Mário Correia
TER, QUI: 19H30-21H

COMPANHIA OLGA RORIZ
Aulas de Contemporâneo
SEG, QUA, SEX: 10H30-12H10, TER, QUI: 9H-10H30

Aulas de Condicionamento Físico
SEG, QUA, SEX: 9H-10H30

Atelier de Criação 10 por Rafael Alvarez
8, 15, 22, 29 JAN: 14H40-16H40
MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCANTARA
Dança com Pk

Aulas de dança para pessoas com Parkinson e cuidadores, por Rafael Alvarez e Leonor Tavares.
SÁB: 10H-11H30
EG / MP
934 788 156

DANCE FACTORY STUDIOS
Aulas Regulares, Cursos e Workshops
Kizomba Zero, Tango Argentino, Danças de Salão, Salsa, Tarrachinha, Samba, Bachata, Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-Hop, Kuduro, Belly Dance, Sevilhanas, Ritmos Latinos, Pole Dance, Ballet, Sapateado, Dança Afro.
966 755 755

DANCE SPOT
Artes de Palco, Street Dance e Danças Sociais
915 773 155

DE PURA CEPÁ - ESCUELA DE TANGO
Tango Argentino (Inicição, Intermédio e Técnica)
depuracepatango@gmail.com

DOJO DA LUZ
Dança Contemporânea
Por Sofia Freire Diogo
SEG, QUA: 10H30-11H30, SEG: 21H-22H, SEX: 20H30-21H30

EKA (PALACE)
Bharata Natyam
TER: 19H

Milonga das Milongas
2º SAB MÊS: 18H-21H
dance@ekaunity.com

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER
Cursos
Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/Broadway, Sapateado/Tap Dance, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão
961 268 279

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO
Aulas e Workshops
Salsa, Roda de Casino, Ritmos Africanos, Bachata, Tango Argentino e Sevilhanas
SEG A SEX: PÓS-LABORAL
917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
Dança Extemporânea e Danças Espanholas
escoladedanca@raquel-oliveira.pt

ESCOLA PRO.DANÇA
Formação Essencial
MatridançaCorpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham
SÁB: 14H-19H,
DOM: 9H30-18H
919 727601**ESCOLA SECUNDÁRIA DE**
CAMÕES**Biodança**Por Catarina Almeida
QUA: 20H30-22H30
914 739 762**ESPAÇO 9****Gipsy Duende****SEG: 18H-19H30****Danza Duende****QUA: 19H-20H30**
info@espaco9@gmail.com**ESPAÇO DANÇA PALMIRA**
CAMARGO**Aulas e Workshops**

Dança Jazz, Jazz Broadway, Bollywood, Dança Oriental, Sapateado, Dança Irlandesa e Hip-Hop (novas modalidades)

ESPAÇO MATER**Aulas**

Dança Clássica, Seviltanas, Dança

Mais, Dança Indiana, Danças Europeias, Danças Celtas e Danças Orientais
amalgama.info.ins@gmail.com**ESPASSUS 30****Dança Escocesa**
QUI: 19H15-20H45,
20H45-22H
931 462 215**ESTÚDIO ACCCA****Dança Contemporânea**Por Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (NÍVEL
ABERTO), TER E QUI:
19H00-20H30 (NÍVEL
I E II) E 20H30-22H00
(NÍVEL III)**Aulas de técnica**
e Laboratório
PerformativoCom Marina Nabais
QUA: 19H30-21H30
MP
formacaodanca@gmail.com /
919 657 249**ESTÚDIOS VICTOR**
CÓRDON**Aulas de Dança Clássica**
para AdultosPor Carla Pereira e Paulina Santos
QUA: 18H-19H15**Aulas de Dança Clássica**
para profissionaisPor Filipe Macedo e Alexandre Fernandes
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15**Aulas de Dança**
Contemporânea para
profissionaisPor Miguel Oliveira
TER, QUI: 10H-11H15**FORUM DANÇA****Dança Contemporânea**Por Maria Ramos
TER: 19H30-21H (NÍVEL
ABERTO), QUI: 19H30-21H
(NÍVEL INTERMÉDIO)**Ballet e Barra de Chão**Por Maria João Lopes
SEG, QUA: 19H30-21H**Laboratório**
CoreográficoPor Maria Ramos
QUA: 19H30-21H**FUNDAÇÃO LIGA****Atelier de Dança**
InclusivaPor Rafael Alvarez
SEG: 10H-11H
fundacaoliga@fundacaoliga.pt**GINÁSIO BEIJA-FLOR****Capoeira****SEG, QUA, SEX: 19H30-**
21H, TER, QUI: 20H30-22H**K'ANDA PRIME****Aulas**Salsa, Bachata, Kizomba e Samba
SEG A SEX: 19H-22H**LX DANCE - ESCOLA DE**
DANÇA E BAILADO DE
LISBOA**Cursos**

Ballet, Jazz, Musical, Barra no Chão, Contemporâneo, Flamenco/Seviltanas, Pontas e Dance Mix

MUSEU DO ORIENTE**Aulas de Dança Oriental**Por Carla Sofia
QUI: 13H-14H**POLE HEART****Aulas de Pole Dance**Por Carolina Ramos
www.carolinaramos.net**PRO.DANÇA - ESCOLA DE**
DANÇA**Aulas**

Ballet Clássico, Seviltanas e Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop, Burtlesco e Broadway Jazz

Vamos mudar o
ODNŌW*Envie-nos uma ideia que possa contribuir para a construção de*
um
Mundo
melhorwww.vamosmudaromundo.cnc.pt

SOL ESPAÇO**Afrohouse****TER: 20H30****Belly Dance****SEX: 19H, 20H**

914 136 754

STAGE 81**Aulas**Kizomba, Broadway Jazz, Burslesco, Ballet, Contemporâneo e Modern Dance
stage81escoladedanca@gmail.com**TANGO D'AVENIDA****Aulas de Tango****Argentino**

Por Miriam Nieli

QUA, QUI: 20H, QUI: 21H

938 226 403

TAP DANCE CENTER**LISBON****Aulas de Sapateado**

Por Michel e Paula Cirino

SEG, QUA: 17H30-20H30,**SAB: 10H30-12H30**

932 940 988

TEATRO CINEARTE**Aulas de Tango****Argentino****DOM: 20H-21H30**

mitongabarraca@gmail.com

TEATRO DA LUZ**Aulas de Novo Circo****- Acrobacias Aéreas:****Tecido, Trapézio e Lira****SEG A QUI: 18H-21H,****SÁB: 10H-13H**

932 904 467

Aulas de Danças**Tradicionais Europeias -****Tradballs****SEG: 19H (INICIAÇÃO),****20H45 (INTERMÉDIOS),**

balldados@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO -**ACADEMIA DE CANTO E****PERFORMANCE****Aulas de Dança**

911 155 558

WORK IN STUDIO**Aulas de Flamenco**

Por Tatiana Saceda

QUA: 20H30-21H30**Aulas de Iniciação ao****Tango Argentino**

Por Lua

SEX: 19H45-21H15

geral@workin.com.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106**RUA DAS GAIVOTAS 6****25 A 27 DE JANEIRO, ÀS 21H30 RUA DAS GAIVOTAS, 6 / 210 962 355 / RUADASGAIVOTAS6.PT**

MASSA

Colectivo Qualquer.

Massa visa a problematização do individual e do coletivo, colocando questões como: viver juntos em divergência, estar juntos mas continuar sendo muitos, ou como muitas das representações

políticas da atualidade desfiguram a possibilidade de uma vida comum – de uma comunidade. Os corpos permanecerão juntos durante toda a peça coreográfica, com o principal objetivo de que a sua fisicalidade possa encontrar uma pequena multidão de três que fala e se cala sem nunca se fixar. **RG**



CENTRO NACIONAL DE CULTURA
29 DE JANEIRO A 26 DE MARÇO. SEGUNDAS-FEIRAS DAS 18H30 ÀS 20H
 RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 68 / 213 466 722 / WWW.CNC.PT

PERSONAGENS FEMININAS DA LITERATURA PORTUGUESA

As mulheres têm sido musas inspiradoras dos artistas e associadas ao mistério do eterno feminino ao longo da História de Arte. Gustave Flaubert, em tribunal, quando questionado sobre a protagonista do romance *Madame Bovary*, identificou-se com a sua heroína, respondendo: "Ema Bovary sou eu". Outro autor do século XIX, Oscar Wilde, escreveu: "As mulheres são feitas para serem amadas, não para serem compreendidas". Este curso coordenado por Paula Otero, detém-se na força anímica de algumas personagens femininas que marcaram a ficção nacional com as suas histórias apaixonantes. Uma

viagem literária que começa por uma abordagem geral, partindo das cantigas de amigo, passando por uma heroína emblemática do Romantismo, A Joaquina de *Viagens Na Minha Terra*, de Almeida Garrett, e centrando-se em seis figuras femininas ficcionais do século XX: Margarida de *Mau Tempo no Canal*, de Vitorino Nemésio, Quina de *Sibila*, de Agustina Bessa-Luís, Sofia de *Aparição*, de Vergílio Ferreira, Maria das Mercês de *Delfim*, de José Cardoso Pires, Blimunda de *Memorial do Convento*, de José Saramago e Maria Amélia de *Gente Feliz com Lágrimas*, de João de Melo. **Luís Almeida d'Eça**

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
ATELIÉ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA MP

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA
CONTÁRIA - UM BECO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vai à Mouraria, para contar, cantar e encantar...
ÚLTIMA QUA: 19H-21H
 EG

ATELIER DDLX
ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA
 Com Filipa Melo
SEG, TER: 18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
 Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
 atelierfilipamel@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM
DESTAQUE DE COLEÇÃO SOBRE «HISTÓRIAS DE NATAL»
 Exposição
ATÉ 5 JAN

BIBLIOTECA CAMÕES
CLUBE DE LEITORES LER LER

Tema: Silêncio
 Coordenação: Conceição Garcia
16 JAN: 18H30

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
PRÉMIOS NOBEL DA LITERATURA IBERO-AMERICANA

Mostra
ATÉ 31 JAN

OH, VIDA, SÉ BELA! ALBERTO DE LACERDA (1928-2007)

Exposição
ATÉ 13 JAN EG

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO
CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GREGA

Com José Luís Costa
SEX MP
 bib.slazaro@jfarroios.pt

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.
ÚLTIMA SEX: 18H EG

BUÉDALOUÇO
PHARMÁCIA DE CULTURA
TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
CICLO A PALETA E O MUNDO IV

Uma hora semanal de leitura de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio com projecção de imagens.
SEG: 18H30

...E AUTOR SEJAS TU

Contos de Antonino Solmer lidos pelo próprio.
11 JAN: 18H30

VAMOS À CAÇA DO LIVRO

Com Ariana Furtado.
7, 14, 21, 28 JAN: 11H

TRADUÇÃO LITERÁRIA SEM LÍNGUA (OFICIAL)

Com Serena Cacchioli e outros/as tradutores/as literários
 Oficina que aborda a tradução de poesia, de literatura em geral e de cinema fazendo também incursões na obra de Mário Dionísio.
7, 14, 21, 28 JAN: 15H30-17H30

PRIMEIRO ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

25 JAN: 18H30 EG

CASA DE MAÇAU
CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30-20H MP

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO
LEITURAS DA BOCA

Com Bernardo Bethonico
TER: 16H30

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU
CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

SÁB: 9H-11H, 11H-13H MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE
CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOULO DE CABO VÉRDE

Língua e cultura MP

CENTRO NACIONAL DE CULTURA
PERSONAGENS FEMININAS DA LITERATURA PORTUGUESA

Coordenação: Paula Oleiro
29 JAN A 26 MAR
SEG: 18H30-20H MP

CULTURGEST
COMUNIDADE DE LEITORES
UM RETORNO AOS CLÁSSICOS?

Por Helena Vasconcelos
Hamlet, William Shakespeare,
4 JAN: 18H30
Dom Casmurro, Machado de Assis
18 JAN: 18H30 MP

ESCREVER ESCREVER
CURSOS
DESCOMPLICAR A ESCRITA

Com Maria do Céu Novais
2 JAN: 19H30

ESCREVER LETRAS DE CANÇÕES

Com Gímiba
13 JAN: 10H

FLASH FICTION

Com Michael Langan
19 JAN: 10H

ESCREVER ARGUMENTOS E GUIÕES

Com João Ramos
19 JAN: 19H30

ESCREVER UM LIVRO INFANTIL

Com Leonor Tenreiro
30 JAN: 10H30 MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
 atelierfilipamel@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

INTERCÂMBIO POÉTICO; POEMAS SEM FRONTEIRAS

Poesia nos mais diversos idiomas do Mundo
4º SEX: 19H30-21H EG

BIODANZA PELA MANHÃ
 QUARTAS-FEIRAS
 11H | ALVALADE

VASCO FRETES

Rua do Centro Cultural, nº 27, 2º
 Alvalade, Lisboa (Porto do Metro de Alvalade)

Contactos:
 vascofretes@gmail.com | 96 535 00 34

ESPIRAL O MEU PRIMEIRO ROMANCE

Curso de Escrita de Ficção com
André de Oliveira

20, 27 JAN

Inscrições até 19 jan
andreoliveiraescritacriativa@
gmail.com

EVOÉ – ESCOLA DE ACTORES

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Com Isabel Costa

TER: 18H30-20H MP

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

INSTITUTO ORIENTAL CURSO LIVRE DE LÍNGUA E CULTURA TURCA

Info: 931 625 424 MP

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

JOSÉ SARAMAGO – A SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição documental e
bibliográfica

O LAGARTO, DE J. BORGES E JOSÉ SARAMAGO

Exposição

FUNDAÇÃO VOX POPULI

CLUBE DE LEITURA DA ART-ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Dinamização de Gaspar Matos e
Cândida Ferreira

3ª TER: 18H15

HEMEROTECA COMUNIDADE DE LEITORES

A Geração da Utopia (1992), de

Pepetela

Oradores: Lurdes Esteves e José
Esteves

30 JAN: 17H30

EG / MP

WORKSHOP DE ESCRITA CRIATIVA

por Laura Mateus Fonseca.

18 JAN A 22 DE MAR

QUI: 17H-18H30

MP

lauramateusfonseca@gmail.com

ILNOVA - INSTITUTO DE LÍNGUAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro, Coreano,
Dinamarquês, Espanhol, Finlandês,
Francês, Grego Moderno, Hebraico,
Hindi, Húngaro, Inglês, Italiano,
Japonês, Mandarim, Neerlandês,
Polaco, Romeno, Russo, Sérvio,
Sueco, Turco.

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

CURSO DE LÍNGUA ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci

SEG, QUA: 17H-18H30,

19H-20H30

Prof. Simion Doru Cristea

TER, QUI: 19H-20H30

JUNTA DE FREGUESIA DE ARROIOS

OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa Melo

SEG: 18H MP

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

CLUBE DE LEITORES

Holocausto

Zona de Interesse, Martin Amis

17 JAN: 21H MP

MUSEU DO ORIENTE CALIGRAFIA JAPONESA

Workshop com Osvaldo Neto

17 JAN: 15H-17H

CALIGRAFIA NUM SÓ TRAÇO

VENERÁVEL MESTRE HSING YUN

Exposição

18 JAN A 18 FEV

CONSTRUÇÃO DE UM LIVRO CHINÊS – ZHEN XIAN BAO

Workshop com Susana Neves

27 JAN: 14H30-18H30

ORIENTA-TE INICIAÇÃO À LÍNGUA CHINESA

TER: 18H30-20H,

QUA, QUI: 19H-20H30 MP

PORTUGUÊS ET CETERA

Cursos de português, língua
estrangeira e língua materna

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106

EXPOSIÇÃO 9 ideias Parque Praça de Espanha

Galeria de Exposições Temporárias
da Fundação Calouste Gulbenkian

15dez_17 a 29jan_18



entrada livre

organização



apoio



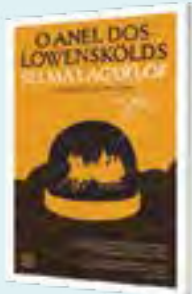


BOCAGE

ANTOLOGIA DE POESIA EROTICA

DOM QUIXOTE

Sob o título geral de *Antologia de Poesia Erótica*, a presente seleção inclui os poemas mais significativos de Bocage no campo amoroso em geral, e não apenas no domínio erótico ou mesmo pornográfico. Começa por duas sequências de sonetos (amorosos e eróticos), seguidas de três canções, uma *Arte de Amar*, três poemas pornográficos, as *Cartas de Olinda a Alzira*, duas cantatas (*À Morte de Inês de Castro e À Morte de Leandro e Hero*) e *A Epístola a Marília*. Sobre os poemas mais declaradamente eróticos do grande poeta, escreve Fernando Pinto do Amaral, organizador e prefaciador deste volume: "para lá das manifestações de uma sexualidade libertina (...) persistiu em Bocage, ao longo do tempo, a afirmação hedonista de um erotismo que exprime tão-somente uma natural alegria de viver e uma noção de que só pela entrega ao prazer conseguimos alguma miragem de felicidade neste mundo". Porém, os seus poemas amorosos ocultam já "uma visão essencialmente romântica da paixão e dos seus efeitos devastadores".



SELMA LAGERLÖF

O ANEL DOS LOWENSKÖLDS

E-PRIMATUR

O fantástico ocupa um lugar central na obra de Selma Lagerlöf (1858-1940), a primeira mulher a receber o Prémio Nobel de Literatura. *O Anel dos Löwenskölds*, apesar de constituir o primeiro volume da *Trilogia de Värmland*, proporciona uma leitura independente. É um livro de fantasmas que "explora o desconhecido e penetra no impenetrável", narrando a história da maldição que recai sobre o anel roubado do túmulo de um velho general que insistira ser enterrado com ele. O resultado é um clássico da literatura fantástica ambientado nas vastas florestas da região de Värmland, onde os dias de vida são limitados "mas as preocupações infundáveis" e onde os valores da guerra são mais importantes que os da reconstrução. Mas é mais do que isso: a autora com o seu severo código moral fustiga a sociedade do seu tempo: a pesada herança militarista, o precário sistema de justiça, a profunda clivagem social, a superstição das gentes, a cobardia das multidões, o espírito de ganância.



JAIME BATALHA REIS

DOS ROMANOV A LENINE

ABYSMO

"Quando, por serem soldados os próprios que assaltaram as casas, roubavam e muitas vezes matavam os moradores, preferimos abandonar este meio precário de segurança, foram minhas filhas, e fui eu, que dividindo entre nós as horas da noite, velávamos pela nossa segurança até ser manhã clara". Este é um pequeno excerto dos relatórios de Jaime Batalha Reis, Ministro de Portugal em São Petersburgo, que descrevem as vicissitudes da revolução Russa e a sua acidentada saída do país. Os documentos ao reunidos, doados ao Ministério dos Negócios Estrangeiros, dão conta do clima de anarquia generalizada que reinava na cidade de Petrogrado, no ano de 1917, pondo em causa a garantia de imunidade dos agentes diplomáticos e das legações estrangeiras. Relata ainda as relações entre diplomatas de países aliados, coagidos a tomar decisões no terreno, na completa impossibilidade de obterem instruções da capital. Estudo introdutório do historiador Pedro Aires Oliveira.



KAZUO ISHIGURO

NUNCA ME DEIXES

GRADIVA

Nascido em Nagasaki, em 1954, Ishiguro foi viver com os pais para Inglaterra aos cinco anos de idade. Aí se tornou num dos mais notáveis escritores de língua inglesa, Prémio Nobel de Literatura 2017. Os seus dois primeiros romances têm lugar no Japão, evocam as consequências dos bombardeamentos de Nagasaki e Hiroshima e fixam os seus temas recorrentes: a memória, a perda e a noção de mortalidade. A obra seguinte, *Os Despojos do Dia* (1989), é já tipicamente inglesa, tanto no estilo como na ambiência. Em *Nunca me Deixes*, Kathy recorda os tempos de estudante num colégio interno para elites e a amizade especial que travou com Ruth e Tommy. O local é aparentemente idílico e os alunos parecem gente normal. Porém, à medida que a narrativa se desenvolve, um sentimento de estranheza e de desconforto apodera-se do leitor. A obra é, afinal, uma poderosa e comentada distopia sobre um "novo mundo" cruel que condena, em nome dos avanços da ciência, comunidades de crianças a um futuro determinado sem qualquer esperança. LAE

PIA NO MA NIA

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
12 A 26 DE JANEIRO
AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000 /
WWW.GULBENKIAN.PT

O piano é, inegavelmente, um dos instrumentos que suscitam mais curiosidade e encantamento. É uma das grandes estrelas das temporadas Gulbenkian, como provam as apresentações regulares de intérpretes de todo o mundo que aqui atuam. Em janeiro, o piano volta a assumir lugar de destaque na programação da Gulbenkian, com o festival *Pianomania!*, um ciclo que traz a Lisboa pianistas de várias gerações, como o histórico pianista Menahem Pressler, de 93 anos, o jovem Daniil Trifonov, de 26, ou ainda a estreia de Beatrice Rana, de 24 anos. Há muito para ver e ouvir: para além da cumplicidade de Pedro Burmester e Mário Laginha, Elisabeth Leonskaja regressa à FCG, bem como Mitsuko Uchida ou Yuja Wang. Outro dos pontos altos será o espetáculo de Joana Gama, que traz à FCG uma nova *performance* de *Vexations*, obra enigmática da autoria de Erik Satie. Para além da música, há ainda programação paralela aos concertos, com filmes, documentários e uma conferência alusiva ao tema.



© Marco Bergreue

12 DE JANEIRO, ÀS 21H
13 DE JANEIRO, ÀS 19H

MENAHEM PRESSLER

Aos 93 anos, o pianista Menahem Pressler tem honras de abertura do festival. Com seis décadas de atividade musical, a sua relação com a Gulbenkian é longa, estabelecida enquanto membro do Beaux Arts Trio, formação que o afirmou como um dos músicos de câmara mais admirados do mundo. A provar que a idade é apenas um número, as suas atuações são enérgicas e contagiantes. Neste concerto, o pianista toca Mozart e Stravinsky, acompanhado pela Orquestra Gulbenkian e pelo maestro Leo Hussain.

14 DE JANEIRO, DAS 10H ÀS 23H55

JOANA GAMA

Joana Gama traz *Vexations*, de Erik Satie, à Gulbenkian. A estreia desta obra enigmática de Satie, descoberta postumamente, aconteceu em 1963, em Nova Iorque. Organizada por John Cage, admirador e divulgador da música do compositor francês, a peça foi tocada por 11 pianistas de forma intercalada. Em 2016, Joana Gama dedicou-se a *SATIE.150* – uma celebração que assinalou, em Portugal, os 150 anos do nascimento do compositor francês. No dia 14 deste mês, a pianista fará nova *performance* de *Vexations*. A entrada é livre.



© Fernando Carqueja



© Dario Acosta

19 DE JANEIRO, ÀS 21H
20 DE JANEIRO, ÀS 19H

DANIIL TRIFONOV

O pianista russo Daniil Trifonov regressa à Gulbenkian para interpretar *Concerto para Piano e Orquestra* de Robert Schumann, uma das suas obras de eleição. O músico é acompanhado pela Orquestra Gulbenkian que interpreta ainda *Cantus Arcticus*, de Einojuhani Rautavaara, e a *Sinfonia n.º 2*, de Jean Sibelius, num programa com forte cunho de inspiração finlandesa na direção do maestro Hannu Lintu.

23 DE JANEIRO, ÀS 21H

BEATRICE RANA

Com apenas 24 anos, a italiana Beatrice Rana estreia-se na Gulbenkian dia 23 de janeiro. Em 2013, ganhou a medalha de prata do Concurso de Piano Van Cliburn. A sua (ainda) curta carreira tem tido uma brilhante ascensão, de tal forma que a Warner Classics não hesitou na sua contratação exclusiva. O seu primeiro álbum, dedicado aos *Concertos para Piano de Prokofiev e Tchaikovsky*, tem sido amplamente elogiado pelas principais revistas internacionais da especialidade. À Gulbenkian, traz obras de Schumann, de Ravel e de Stravinsky.



© Nicolas Bets



PROGRA- MAÇÃO PARALELA

Para além dos concertos onde o piano é estrela principal, existe também programação paralela, com a exibição de *O Pianista*, de Roman Polanski, *O Piano*, de Jane Campion, e *Thirty-Two Short Films About Glenn Gould*, de François Girard. No dia 21 de janeiro, a tarde é dedicada à pianista chinesa Zhu Xiao-Mei com dois documentários de Paul Smaczny: *Zhu Xiao-Mei: How Bach Defeated Mao*, e *J.S. Bach—Goldberg Variations—Zhu Xiao-Mei*. Há ainda uma conferência dedicada à artista: *Michel Mollard sobre Zhu Xiao-Mei*, com moderação de Risto Nieminen.

PROGRAMAÇÃO

ORQUESTRA GULBENKIAN

Menahem Pressler
12 JAN: 21H, 13 JAN: 19H

THIRTY-TWO SHORT FILMS ABOUT GLENN GOULD

Filme de François Girard
13 JAN: 16H

JOANA GAMA

Vexations de Erik Satie
14 JAN: 10H-23H55
EG

PEDRO BURMESTER E MÁRIO LAGINHA

Chopin, Piazzolla, Debussy, Ravel,
Laginha
14 JAN: 18H

THE PIANIST

Filme de Roman Polanski
15 JAN: 18H

ELISABETH LEONSKAJA

As últimas sonatas de Beethoven
16 JAN: 21H

ORQUESTRA GULBENKIAN

Daniil Trifonov
19 JAN: 21H, 20 JAN: 19H

ZHU XIAO-MEI: HOW BACH DEFEATED MAO

Documentário de Paul Smaczny
21 JAN: 15H

MICHEL MOLLARD SOBRE ZHU XIAO-MEI

Conferência moderada por Risto
Nieminen
21 JAN: 16H

J.S BACH – GOLDBERG VARIATIONS – ZHU XIAO-MEI

Documentário de Paul Smaczny
21 JAN: 16H30

MITSUKO UCHIDA

Schubert
21 JAN: 18H

THE PIANO

De Jane Campion
22 JAN: 18H

BEATRICE RANA

Schumann, Ravel, Stravinsky
23 JAN: 21H

ORQUESTRA GULBENKIAN

Yuja Wang
25 JAN: 21H, 26 JAN: 19H



© Frederico Martins

TEATRO TIVOLI BBVA
26 DE JANEIRO, ÀS 21H30 AVENIDA DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050

ANA BACALHAU

Em 2013, Ana Bacalhau subia ao palco do São Luiz para, pela primeira vez, atuar sem os Deolinda. O concerto, intitulado *15*, fazia uma viagem por algumas das suas maiores referências musicais. Cinco anos depois, a cantora lança-se em nova aventura a solo, com uma *tournee* de Norte a Sul do país. Desta vez traz repertório seu, retirado de *Nome Próprio*, o primeiro disco a solo, lançado em outubro de 2017. Este trabalho conta com participações de nomes sonantes da música, como Samuel Úria, Jorge Cruz, Capicua, Márcia,

Francisca Cortesão, António Zambujo, João Monge, entre outros. O disco inclui ainda dois temas da própria, musicados por Janeiro. O concerto de Lisboa decorre no Tivoli, dia 26 de janeiro, onde a artista se fará acompanhar por Luís Figueiredo (piano, teclados), Luís Peixoto (cavaquinho, bouzouki, bandolim), Zé Pedro Leitão (contrabaixo, baixo) e Alexandre Frazão (bateria, percussão). A apresentação do álbum de estreia acontece depois de os Deolinda terem anunciado uma pausa para se poderem dedicar a outros projetos. **Filipa Santos**

ESPETÁCULOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

'CANÇÕES E RONDAS INFANTIS', DE LOPES-GRANÇA

CONCERTO E LANÇAMENTO DE LIVRO/CD
20 JAN: 18H

TRIO SENZAMISURA

CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA
27 JAN: 18H

ALTICE ARENA

ALT-J

6 JAN: 20H30

AN EVENING WITH STEVEN WILSON

31 JAN: 21H

CASA DA AMÉRICA LATINA

DANIELA MELO
13 JAN: 21H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CONCERTO DE ANO NOVO
1 JAN: 11H30, 17H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

14 JAN: 17H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

ATELIÉ DE ÓPERA DA METROPOLITANA: A FLAUTA MÁGICA
19 JAN: 20H, 21 JAN: 16H

DE ZEUS A VAROUFAKIS ORQUESTRA SINFÓNICA CASTILLA Y LEÓN

TEMPORADA DARCOS
20 JAN: 21H

HÁ FADO NO CAIS PEDRO DE CASTRO
12 JAN: 21H

QUINTAS ÀS 7 QUARTETIEV
18 JAN: 19H

CHAPITÓ CLUBE DO CHORO DE LISBOA

8, 15, 22, 29 JAN: 22H30
EG

TERÇA EM FADO

2, 9, 16, 23, 30 JAN: 22H30

FADO NO BARTÔ COM FLÁVIO GIL
17 JAN: 22H

FADO COM MARIFÁ
4, 11, 18, 25 JAN: 22H30

SAMBA À MESA
5, 12, 19, 26 JAN: 22H30
EG

MÚSICAS DO MUNDO

7, 14, 21, 28 JAN: 22H
EG

CINEMA SÃO JORGE ROGÉRIO CHARRAZ 4.0

27 JAN: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

TRIBUTU A QUEEN
THE SHOW MUST GO ON
4 JAN: 21H30

GRANDE CONCERTO DE ANO NOVO

5 JAN: 21H30

GRANDES ÊXITOS DA MÚSICA DO CINEMA
19 JAN: 21H30

GRANDE ORQUESTRA SINFÓNICA

OS TRÊS TENORES
20 JAN: 18H

CARLA BRUNI
25 JAN: 21H30

CULTURGEST

ISTO É JAZZ? HUNTSVILLE
12 JAN: 21H30

RICARDO TOSCANO
27 JAN: 21H30

EKA (PALACE)

ROYAL JAMS
4, 11, 18, 25 JAN: 22H-01H

OLA HAAS COM MIXGS NO EKA
19 JAN: 20H30- 23H30

4/4 [QUATRO POR QUATRO]
31 JAN: 18H- 00H

ESTÚDIO TIME OUT - MERCADO DA RIBEIRA PRÉMIOS ARCO-ÍRIS 2017
13 JAN: 21H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN
O SENHOR DO ANÉIS—O REGRESSO DO REI
Filme musicado ao vivo
5, 6 JAN: 20H, 7 JAN: 17H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

BLANC. BEETHOVEN
26 JAN: 21H30
EG

FESTIVAL DOS QUARTETOS DE CORDAS

DAVID OISTRAKH STRING QUARTET
27 JAN: 15H

JACK QUARTET
27 JAN: 18H

ARTEMIS QUARTETT
27 JAN: 21H

QUATUOR AROD
28 JAN: 15H

ELIAS STRING QUARTET
28 JAN: 18H

CHIAROSCURO QUARTET
29 JAN: 21H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

SUPER BALLET PRIMEIRA DAMA & LENA D'ÁGUA
Ver entrevista pág. 22
6 JAN: 22H

CASPER CLAUSEN & FRIENDS
11 JAN: 22H

GAIKA PRESENTS THE SPECTACULAR EMPIRA WITH FLOHIO, INK808, GLORIA
12 JAN: 22H

SIRIUS
Lançamento de disco
17 JAN: 22H

AFROBAILE CELESTE MARIPOSA COM JULINHO DA CONCERTINA
Lançamento de disco
20 JAN: 22H

IMPRESA NACIONAL - CASA DA MOEDA

SOLISTAS DA METROPOLITANA
IMPRESSIONISMOS: DEBUSSY, FREITAS BRANCO
11 JAN: 18H30
EG

LICEU CAMÕES

SOLISTAS DA METROPOLITANA
IMPRESSIONISMOS: DEBUSSY, FREITAS BRANCO
12 JAN: 19H
EG

MUSEU DO ORIENTE

SOLISTAS DA METROPOLITANA
IMPRESSIONISMOS: DEBUSSY, FREITAS BRANCO
14 JAN: 16H
EG

CICLO CONCERTOS A ORIENTE CORO LISBOA CANTAT
CONCERTO DE ANO NOVO
6 JAN: 21H30

O' CULTO DA AJUDA ART'S BIRTHDAY 2018

Nuno Pinto, clarinete
Miguel Azguime, eletrónica
17 JAN: 21H15

DA SOLIDÃO

Performance para soprano
Soprano: Inês Simões
19 A 21 JAN: 21H30

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA
FIN-DE-SIÈCLE
19 JAN: 21H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES, DE MAURICE RAVEL
ÓPERA EM UM ATO, COM LIBRETO DE SIDOINE GABRIELLE COLETTE
4, 5 JAN: 20H, 6 JAN: 16H

TEATRO THALIA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
O QUEBRA-NOZES
13 JAN: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOAO DIA SEGUINTE EM INGLÊS
14 JAN: 11H**ORQUESTRA DE SOPROS DA METROPOLITANA**METROPOLITANA WIND DUTCH
WEEK - CONCERTO FINAL
27 JAN: 17H**TEATRO TIVOLI BBVA ANA BACALHAU**EM NOME PRÓPRIO
26 JAN: 21H30**FESTIVAIS****LISBON BEER DISTRICT CELEBRA DIA DE REIS COM MÚSICA E CERVEJA****MARVILA - EIXO RUA DO AÇÚCAR - R. CAPITÃO LEITÃO**Concertos de Benjamim e Lavoisier, *street food*, lançamento de uma cerveja colaborativa
6 JAN: 14H-00H

EG

EXPOSIÇÕES**MUSEU DO FADO OUTROS FADOS | IMAGENS MÚSICAIS**TER A DOM: 10H-18H
ATÉ 28 JAN**CURSOS****ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA**
Canto, Clarinete,
Contrabaixo, Cravo,
Flauta de Bisel, FlautaTransversal, Harpa,
Guitarra, Piano,
Percussão/Bateria,
Saxofone, Trompete,
Violeta, Violino,
Violoncelo, Técnica
Vocal, Guitarra Elétrica,
Improvisação - Jazz

IA

ACADEMIA DO LUMIAR
Aulas de Piano, Viola,
Grupo Coral**CULTURGEST**

27 DE JANEIRO, ÀS 21H30 RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1 / 217 905 155 / WWW.CULTURGEST.PT

RICARDO TOSCANO

Ricardo Toscano é filho de um saxofonista profissional, que cedo lhe inculuiu o gosto pela música. Habitado a ouvir jazz praticamente desde o berço (John Coltrane, Stan Getz, Miles Davis...) cedo percebeu que o seu futuro passaria pela música. Começou por tocar clarinete na Sociedade Filarmónica Operária

Amorense, tendo-se dedicado ao saxofone quando entrou para a Escola de Jazz Luiz Villas-Boas do Hot Clube. Ricardo Toscano regressa à Culturgest no dia 27 de janeiro, acompanhado ao piano por João Pedro Coelho, no contrabaixo por Romeu Tristão, e na bateria por João Pereira. **FS**

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Piano, Violino, Guitarra Clássica, Baixo Elétrico, Guitarra Rock, Violoncelo, Guitarra Jazz, Flauta Transversal, Canto, Viola d'Arco, Flauta de Bisel

MP

ARTS2SCIENCE

Aulas de Guitarra, Piano, Violino, Violoncelo, Voz

MP

ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DA MOCIDADE DE LISBOA

Aulas de Forró e Samba

MP

ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-FOLES

Oficinas de Gaita-de-Foles

MP

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Aulas de Guitarra, Piano e Canto

MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREIRO

Aulas de Instrumentos Musicais

CASA DO ALENTEJO

Tardes alentejanas

SÁB: 15H30

EG

CENTRO CULTURAL ARTE PURA

Forró, Samba no Pé VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Canto e Voz

TER: 19H-20H

MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

Canto e Técnica Vocal

MP

EVOÉ - ESCOLA DE ATORES

Aulas de voz e canto

MP



© Mathieu Zazzo

COLISEU DOS RECREIOS
25 DE JANEIRO, ÀS 21H30 RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585
WWW.COLISEULISBOA.COM

CARLA BRUNI

A ex-modelo Carla Bruni estreia-se nos palcos portugueses. A antiga primeira-dama francesa vem ao Coliseu apresentar *French Touch*, o seu sexto álbum. O disco é inteiramente dedicado a versões de músicas icónicas de artistas como Depeche Mode, Rolling Stones, AC/DC, Lou Reed, entre outros, e conta com produção de David Foster. *Enjoy the Silence*, dos Depeche Mode, *Miss You*, dos Rolling Stones e *Crazy*, de Patsy Cline, são algumas das canções já conhecidas deste disco, aqui interpretadas com uma roupagem minimalista. **FS**

ESPAÇO ART
Aulas de Guitarra Clássica e Acústica

Até aos 70 anos
SEG E QUA
MP
arttelheiras@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA
Aulas de piano, guitarra

MP

ESTÚDIO VANDA MELO
Música e Acordeão

MP

MATER - AMALGAMA LISBON
Aulas de Voz e Música

MP

SOU - MOVIMENTO E ARTE
Aulas livres de música

MP

TEATRO DA LUZ
Aulas de Música

MP
ballttoques@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO
Aulas de canto, piano, guitarra, teoria musical, coro, composição

MP

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



TEATRO NACIONAL D. MARIA II

ESTREIA A 18 DE JANEIRO PRAÇA D. PEDRO IV (ROSSIO) / 800 213 250 / WWW.TNDM.PT

O GRANDE DIA DA BATALHA

Artistas Unidos. Variações sobre o Albergue Noturno de Máximo Gorki. Jorge Silva Melo, encenação; Vânia Rodrigues, Paula Mora, Rúben Gomes, Hugo Tourita, Figueira Cid, André Loubet, José Neves, Simon Frankel, Ricardo Aibeo, Inês Pereira, Gonçalo Carvalho, João Pedro Mamede, Pedro Baptista, Tiago Matias, Gonçalo Egito, João Estima, Diana Narciso, Rita Delgado, Duarte Melo e Sara Inês Gigante, interpretação.

Remonta aos tempos da estada dos Artistas Unidos n' A Capital a vontade de Jorge Silva Melo de encenar o influente clássico *Albergue Noturno* de Máximo Gorki (1868-1936). Nesse já longínquo ano de 2001, o encenador preparava a montagem da peça, interrompida devido ao trágico desaparecimento do ator Paulo Claro. Quase duas décadas depois, durante um seminário que conduziu no D. Maria II, e que haveria de

resultar no espetáculo *Na margem de lá: um lamento*, Silva Melo confessa ter recorrido à companhia desse "texto maior" sempre que voltava a casa. E, embalado pela "peça que abriu a hipótese de um realismo coral", foi revendo "os filmes de Jean Renoir e de Kurosawa" que magistralmente transportaram o texto de Gorki para os seus tempos – o de Renoir, imbuído da vitória eleitoral em França da Frente Popular, que julgou poder travar fascismos e nazismo; o de Kurosawa, procurando vias para a esperança no arrasado Japão do pós-guerra. 115 anos depois da estreia da peça inspirada nos sem-abrigo que pernoitavam no albergue Bugrov, Silva Melo propõe "variações" sobre o texto original, lembrando "a lívida Canalha" de Gomes Leal (de cujo verso provém o título) e a importância de, neste século XXI, se fazer "soprar sobre os miseráveis um vento cálido de Primavera." **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

CHAPITÔ

HAMLET

Companhia do Chapitô. Criação coletiva. Cláudia Nóvoa e José Carlos Garcia, direção; Jorge Cruz, Patrícia Ubéda, Ramon de Los Santos e Susana Nunes, interpretação.

As grandes obras da dramaturgia mundial revistas e parodiadas têm sido uma das imagens de marca da Companhia do Chapitô. Agora chegou a vez da tragédia do Príncipe da Dinamarca virar comédia.

18 JAN A 4 FEV
QUI A DOM: 22H

PARIS MON AMOUR

Bruno Schiappa, criação e interpretação.

10 JAN: 22H

CINEMA SÃO JORGE

POR FALAR NOUTRA COISA

Guilherme Duarte, autoria e interpretação.

O comediante promete, ao longo de mais de uma hora, fazer o público rir com o seu humor carregado de ironia e sarcasmo.

5 JAN: 22H

CULTURGEST

À NOUS DEUX MAINTENANT

A partir de Georges Bernanos. Jonathan Capdevielle, criação, adaptação e encenação; Clémentine Baert, Arthur B. Gillette/Jennifer Hutt, Jonathan Capdevielle, Dimitri Doré, Jonathan Drillet e Michèle Gurtner, interpretação.

Adaptação ao teatro de *Un Crime*, romance policial de Bernanos pelo irreverente criador de *Adishatz/Adieu*, apresentado na Culturgest em 2016. Espetáculo legendado em português.

11, 12 JAN: 21H30

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

AVANTI, COMMEDIA!

Karnart C.P.O.A.A./São Luiz Teatro Municipal. Luís Castro e Vel Z, criação e direção artística. *A Commedia de Dante* em versão *perfirst*, numa revisitado dos espetáculos apresentados pela Karnart em 2016.

20 A 27 JAN: 20H

MOB - ESPAÇO ASSOCIATIVO

PEÇAS CURTAS PARA CAFÉ-TEATRO

26 JAN: 22H30

RUA DAS GAIVOTAS, 6

A CÂMARA AMA-TE

Carolina Puntel, Gonçalo Froes, Isabel Milhanas Machado, Joana Ricardo, Rodolfo Freitas e Rosária Rocha, criação coletiva. Espetáculo inspirado em Martin Crimp, um dos mais notáveis nomes do teatro britânico da atualidade.

11 A 13 JAN: 21H30

À PROCURA DO LUGAR FELIZ

Fábio Lopes, criação e interpretação.

19 JAN: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ACTORES

Arena Ensemble. Marco Martins, criação, encenação e dramaturgia; Bruno Nogueira, Luísa Cruz, Miguel Guilherme, Nuno Lopes e Rita Cabaço, cocriação e interpretação.

Composto por relatos autobiográficos, Marco Martins proporciona uma homenagem ao trabalho dos atores a partir das suas memórias de palco.

11 A 28 JAN
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H30

O HOMEM DA GUITARRA

Jon Fosse, texto; Manuel Wiborg, encenação e interpretação; Adriano Sérgio, interpretação musical.

Wiborg regressa a Jon Fosse com a história de um músico que chega a uma cidade por amor a uma mulher e lá fica por causa de um filho.

29 JAN A 4 FEV
SEG A SÁB: 21H,
DOM: 17H30

TEATRO DO BAIRRO

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

Espaço em Branco. A partir de William Shakespeare. Luís Moreira, encenação; Alice Medeiros, Frederico Coutinho, Gonçalo Lello, João Silva, Jorge Costa, José Oliveira, Luís Barros, Luís Lobão, Luís Simões, Rita Loureiro, Rodrigo Cachucho, Sónia Lisboa, Teresa Tavares e Valter Teixeira, interpretação.

Amores e desenganos, fantasia e magia naquela que é, porventura, a mais bela das comédias de Shakespeare.

10 A 28 JAN
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO DA LUZ

2.º CAPÍTULO

Companhia da Esquina. Neil Simon, texto; Nádia Santos, encenação; Salvador Sobral, Matilde Breyner, André Nunes e Leonor Seixas, interpretação.

Para ajudar o irmão a sair de uma depressão, Leo proporciona-lhe alguns encontros amorosos. Mas, o resultado virá a tornar-se desastroso.

18 JAN A 25 FEV
SEX A DOM: 22H

TEATRO NACIONAL

D. MARIA II

JORNALISMO

AMADORISMO HIPNOTISMO

[P] Produções Independentes. Rui Catalão, direção.

No arranque do ciclo *Portugal em Vias de Extinção*, um espetáculo que parte de uma oficina em que os participantes saíram à rua para procurar histórias.

11 A 21 JAN
QUA: 19H30, QUI A SÁB:
21H30, DOM: 16H30

O GRANDE DIA DA BATALHA

Ver destaque.

18 JAN A 25 FEV
QUA: 19H, QUI A SÁB: 21H,
DOM: 16H

CANAS 44

Victor Hugo Pontes, direção; Maria Gil, dramaturgia; Leonor Keil e Rafaela Santos, interpretação.

Em *Canas de Senhorim*, um retrato de mulheres que são também artistas, mães e cidadãs.

25 A 28 JAN
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 16H30

TEATRO DA

POLÍTICA

DEDALO

Miguel Graça, autoria; David Esteves, Miguel Graça e Pedro Caeiro, criação; David Esteves e Pedro Caeiro, interpretação.

Segunda parte de uma trilogia de Miguel Graça que se iniciou, em 2016, com *Minotaurae* e terminará em 2018 com *Ariadne*.

17 A 27 JAN
TER, QUA: 19H,
QUI A SÁB: 21H

TEATRO DA TRINDADE

PEDRO TOCHAS - DESCORRIMENTOS

Pedro Tochas, autoria e interpretação.

Pequenas histórias, divagações

e alucinações são a base deste espetáculo, uma mistura de *stand-up comedy* e contador de histórias.

4 A 27 JAN
QUI A SÁB: 21H45

152 MILHÕES

Teatro da Terra/ Teatro da Trindade INATEL. A partir de Em Homenagem aos nossos empregados de Mickael de Oliveira, A Gaivota de Antón Tchêkhov e Esteiros de Soeiro Pereira Gomes. Maria João Luís, encenação; Beatriz Godinho, Catarina Rôlo Salgueiro, Emanuel Arada, Ivo Alexandre, João Saboga, José Leite, Hélder Agapito, Lígia Soares e Teresa Sobral, interpretação.

Ver destaque.

11 A 28 JAN
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H30

CONTINUAM

TEATRO ABERTO

NOITE VIVA

Conor McPherson, texto; João Lourenço, encenação; Anna Eremin, Bruno Bernardo, Filipe Vargas, Rui Mendes e Vitor Norte, interpretação.

Ver destaque.

QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

TEATRO ARMANDO

CÔRTEX

O ÚLTIMO DIA DE UM CONDENADO

Yellow Star Company. Victor Hugo, texto; Paulo Sousa Costa, encenação; Virgílio Castelo, interpretação.

ATÉ 28 JAN,
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 18H

TEATRO MARIA VITÓRIA

PORTUGAL EM REVISTA

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Flávio Gil, encenação; Paulo Vasco, Susana Cacela, Miguel Dias, Rosa VILLA, Flávio Gil, Patrícia Teixeira, Pedro Silva, Salomé Moedas, entre outros, interpretação.

QUI A SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO POLITEAMA

A COMÉDIA FANTÁSTICA

Noël Coward, texto; Filipe La Féria, encenação; Manuela Maria, Helena Isabel, Carlos Quintas, Rita Salema, Maria Henrique, Nuno Guerreiro e Marina Albuquerque, interpretação.

QUA A SÁB: 21H30,
SÁB, DOM: 17H



TEATRO DA TRINDADE
11 A 28 DE JANEIRO RUA NOVA DA TRINDADE, 9 / 213 420 000 / WWW.INATEL.PT

150 MILHÕES DE ESCRAVOS

Teatro da Terra/ Teatro da Trindade INATEL. A partir de Mickael de Oliveira, de Antón Tchêkhov e Soeiro Pereira Gomes. Maria João Luís, encenação; Beatriz Godinho, Catarina Rôlo Salgueiro, Emanuel Arada, Ivo Alexandre, João Saboga, José Leite, Hélder Agapito, Lúgia Soares e Teresa Sobral, interpretação.

O número esmagador do título do novo espetáculo de Maria João Luís remete para dados recentes da Amnistia Internacional quanto a vítimas de trabalho infantil. Mais concretamente, estimam-se ser 152 milhões aqueles que, a partir de *Em Homenagem aos nossos Empregados* de Mickael de Oliveira, *A Gaivota* de Tchêkhov e, sobretudo, *Esteiros* de Soeiro Pereira Gomes, são evocados em mais um capítulo da jornada do Teatro da Terra (companhia dirigida pela encenadora e sediada em Ponte de Sôr, no Alto Alentejo) pelo neorrealismo português, depois de *O Cravo Espanhol* de Romeu Correia e *Finisterra* de Carlos de Oliveira. Se, em *Esteiros*, Soeiro dedicava o livro "aos filhos dos homens que nunca foram meninos", aqui Maria João Luís procura saber quem são esses "filhos", por isso, a peça "pretende trazer esta obra para a contemporaneidade, transportando as crianças trabalhadoras dos telhais e jovens operários para os dias de hoje." **FB**

TEATRO VILLARET MAIS RESPEITO QUE SOU TUA MÃE

Hernán Casciari, texto; Joaquim Monchique, encenação; Joaquim Monchique, Luís Mascarenhas, Joel Branco, Tiago Aldeia, Rita Tristão da Silva, Rui Andrade, Diogo Mesquita, Bruna Andrade e Leonor Biscaia, interpretação.

ATÉ 28 JAN
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 16H30

CURSOS /WORKSHOPS

ACT SCHOOL

Iniciação ao teatro IA

Iniciação às técnicas do ator IA

CASA DO ARTISTA

Formação de atores

Oficinas Teatro Lisboa. João Rosa, direção.

ATÉ JUL IA

Workshop teatro pós laboral

Oficinas Teatro Lisboa.

SEG, TER: 20H-22H IA

CHAPITÓ

Expressão dramática

por Bruno Schiappa

SEG, QUA: 19H-21H IA

Técnicas circenses

por Ana Ribeiro e Sâmara Botelho

SEG, QUA: 19H30-21H IA

COMUNA

Oficinas de teatro

por Cecília Sousa.

ATÉ 24 JUN
DOM: 16H-20H IA

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

Teatro

por Paula Freitas.

TER, QUI: 18H30-20H30
IA

Teatro sénior

por Carlos Melo.

QUA: 18H - 19H30
IA

LIVRARIA LER DEVAGAR

Introdução ao viewpoints

Por Rodrigo Sousa Machado.

7 A 28 FEV
IA

MOB - ESPAÇO ASSOCIATIVO

Ciclo Noites Resto de Nada

Teatro, música e conversas
11 JAN: 22H

Workshop de storytelling

Com Pedro Górgia
20 JAN: 14H-22H

NOVA ACADEMIA LISBOA

Teatro

IA

RUA DAS GAIVOTAS 6

There

Workshop com Anton Skrzypiciel.
13 A 14 JAN
IA

VÁRIOS LOCAIS (ANJOS E BAIXA)

Trupe sénior formação e capacitação em artes performativas e circenses

Workshops de Teatro, Dança, Música e Artes Circenses para maiores de 55 anos.

IA

trupesenior@chapito.org / 965 529 610

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PREVIA
PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



© Daniel Vilana Martins

TEATRO ABERTO

ATÉ 11 DE MARÇO PRAÇA DE ESPANHA / 213 880 089 / WWW.TEATROABERTO.COM

NOITE VIVA

Conor McPherson, texto; João Lourenço, encenação; Anna Eremin, Bruno Bernardo, Filipe Vargas, Rui Mendes e Vítor Norte, interpretação.

Pela quarta vez, o encenador João Lourenço e a dramaturgista Vera San Payo de Lemos levam à cena um texto do dramaturgo irlandês Conor MacPherson – *Água Salgada* (1997), *Lucefécit* (2000), *Luz na Cidade* (2005) e agora *Noite Viva*, peça estreada em Londres, em 2013, e premiada com o *New York Drama Critics Circle Award*. Mas se McPherson é já um autor habitual, o dispositivo encontrado para

contar esta história de solidão e esperança é inovador, proporcionando um espetáculo simultâneo de teatro e cinema, onde as linguagens se combinam diretamente. Deste modo, a ação em palco é complementada em filme (ou vice-versa), levando ainda mais além uma relação que inúmeras encenações de Lourenço têm “experimentado” com a imagem em movimento ao longo dos anos. Quanto à história, *Noite Viva* acompanha a vida errante e solitária de Tomás, cuja falta de expectativas é quebrada quando surge Ana, uma jovem prostituta que, mesmo entre o caos e a violência, lhe restitui a esperança. **FB**



LISBOA ANTIGA
RUA VISCONDE DE SANTARÉM, 75 B / 936 077 966 / WWW.LISBOAANTIGA.PT

7 FADOS, 7 COLINAS

A Lisboa Antiga é uma empresa de visitas guiadas e eventos que nasceu recentemente e oferece ao público vários programas onde o fado e a cidade de Lisboa são a principal atração. A visita *7 Fados, 7 Colinas* é uma das experiências possíveis, que a Lisboa Antiga organiza. Durante duas horas, das 16h às 18h, percorrem-se a pé alguns dos emblemáticos bairros históricos da capital – Lg. do Chiado, Lg. Camões, Bairro da Bica, Bairro Alto, Miradouro de São Pedro de Alcântara – de seguida assiste-se a um espetáculo de

fado, numa típica casa de fados no Bairro Alto, acompanhado pelos tradicionais petiscos portugueses. Este programa é uma proposta para fazer durante a tarde, mas existem outras opções que entram pela noite dentro, aliando sempre visitas, fado e gastronomia. Quem preferir pode optar por um jantar especial numa casa de fados, uma escolha que inclui ainda entradas no Museu do Fado. Por outro lado é sempre possível falar com a Lisboa Antiga e criar uma experiência de Fado à sua medida. **Ana Figueiredo**

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H ÀS 17H30

Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII, na Av. Carneal Cerejeira

JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H ÀS 17H30

Encontro: Frente ao Meo Arena - Alameda dos Oceanos 2.13.01

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H

Encontro: Pç. Marquês de Pombal

MP
916 126 556

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

VISITAS GUIADAS

1º SÁB: 11H

E / MP
218 100 215 (Museu da Água)

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ARQUIVO HISTÓRICO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

ARQUIVOS SALVAGUARDA DE MEMÓRIAS

Visita guiada temática com workshop

SEG: 14H-18H, TER A SEX:
10H-12H30, 14H-17H30

MP

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES E ÁREA PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB

MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS TRADIÇÕES MOURÁRIA DO FADO

DO CASTELO À MOURARIA MOURARIA DOS POVOS E DAS CULTURAS

Visitas guiadas em português, inglês, francês, italiano, espanhol e alemão.

TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em português, inglês e francês.

TODOS OS DIAS

MP
927 522 883

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR EXPOSIÇÃO TAWAPAYERA ATÉ FEV

MP

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria Pública de Arte Urbana do Bairro Padre Cruz

20 JAN: 10H

Encontro: entrada do Centro Cultural de Carnide
Além destas realizam-se também visitas guiadas em português ou em inglês para grupos
MP
boutiquedacultura@gmail.com

CASA FERNANDO PESSOA VISITAS GUIADAS REGULARES

SEG, QUI, SÁB: 15H (EM PORTUGUÊS)

SEG, SEX, SÁB: 11H30 (EM INGLÊS)

MP

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES PEÇA DO MÊS

COFRE DE LIMOGES DO SÉC. XVI
Por Ana Mântua

1º DOM DO MÊS: 11H30

EG

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a história do

fundador e de toda a coleção

SEG A SEX: 10H-17H,
SÁB: 13H-17H

PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem conhecer a história de uma peça.

2º, 4º QUI: 13H30

EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que permitem conhecer o fundador da instituição e as peças que mais se destacam na coleção.

1º E 3º SÁB: 12H

EG

CASTELO DE SÃO JORGE VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês e espanhol.

TODOS OS DIAS

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelojo
TODOS OS DIAS: 10H30,
13H, 16H

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade de Lisboa através de um periscópio que permite explorar a cidade em tempo real, num olhar que percorre 360º.

10H-17H20

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCB - UMA LEITURA GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabricia Valente e Maribel Sobreira

SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB - UMA CIDADÊ À BEIRA-RIO

Por Fabricia Valente e Maribel Sobreira

SEG A SÁB: 10H30-18H

213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SÉX: 9H30-17H30,
SÁB: 10H-17H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H, OUT
A ABR: 10H-18H

210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DOS CARDAES

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS

QUA: 15H

MP

210 943 151

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP

969 017 128

CULTURA SANTA CASA

ITINERÁRIOS DA FÉ'17

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Sé de Lisboa

20 JAN: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO

Encontro: Museu de São Roque, Lg. de São Roque

27 JAN: 10H

MP

218 879 549 (Paróquia de São Nicolau)

IGREJA DE SÃO ROQUE

1 MÊS/1 CAPELLA

3 JAN: 13H15, 7 JAN: 15H

EG/MP

SALA DE EXTRACÇÕES DA SCML

SANTA CASA ABRE PORTAS

20 JAN: 10H

EG/MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

SÁB: 15H, 16H30

QUINTA ALEGRE

4, 11, 18, 25 JAN: 10H30

EG/MP

NA ROTA DOS REIS MAGOS

DA BASÍLICA DA ESTRELA À IGREJA DE SÃO NICOLAU - PERCURSO PEDESTRE

Encontro: Jardim da Estrela (portão em frente à Basílica da Estrela)

6 JAN: 9H30-13H30

EG/MP

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS

VISITAS GUIADAS

3º SÁB: 10H

E / MP

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-17H

707 200 100

FÁBRICA LINCE
VISITAS À FÁBRICA
SEG A SEX: 9H-18H
 MP
 geral@cervejalince.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
ANA HATHERLY E O BARROCO. NUM JARDIM FEITO DE TINTA

Por Ana João Romana
13 JAN: 15H

DIÁLOGO ENTRE SEM TÍTULO, DE ANA HATHERLY, E CAIXA JAPONESA

Por Diana Pereira
10 JAN: 13H30

PAINEL COMEÇAR - UMA LEITURA COM FOCO NA HISTÓRIA DA ARTE

Por Pedro Freitas e Simão Palmeirim
7 JAN: 11H

DO OUTRO LADO DO ESPELHO

Por Margarida Carmona Rodrigues

6, 10, 20 JAN: 15H
 Por Hilda Frias
13 JAN: 15H
 Por Cristina Campos
19 JAN: 15H

CONVERSAS EM ESPELHO - A EXPOSIÇÃO VISTA PELOS ARTISTAS

Por Cecília Costa
27 JAN: 15H

ARTISTAS E AUTORES DO MODERNISMO PORTUGUÊS EM REVISTAS E CATÁLOGOS DA BIBLIOTECA DE ARTE

Por Vasco Rosa
13 JAN: 15H, 24 JAN: 17H

UMA COLEÇÃO EM MUDANÇA I

21 JAN: 11H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES VISITAS ÀS RESERVAS

QUA: 15H-17H

O MUSEU SAI À RUA... VENHA CONHECER O

BAIRRO DE SÃO PAULO

1º SÁB: 15H

MP
 museu@fpc.pt

DO MUSEU AO BAIRRO DA MADRAGAÇA

ÚLTIMO SÁB: 10H

MP
 213 942 810 (Museu da Marioneta)

GALERIA DA AV. DA ÍNDIA

THE MOST BEAUTIFUL LANGUAGE

ATÉ 4 MAR
DOM: 16H

GALERIA QUADRUM

ANA GALVÃO - O GOSTO SOLITÁRIO DE GRAVAR

ATÉ 7 JAN
DOM: 16H

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

Jogo percurso que oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido* de Montezuma e *Missão Impossível*.

SEG A DOM: 10H30-22H30
 MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

SEG A SEX: 10H30, 14H30

MP
 213 611 025

HOSPITAL DE BONECAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30,

15H30-17H

info@hospitaldebonecas.com

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

VISITAS GUIADAS

Por Célia Pilão MP
 celia.pilao@chlc.min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA

A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM. ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM: 17H-22H,

SEX, SÁB: 17H-24H

sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO

Passeio, petiscos e fado

NÃO ABANDONE O LIXO VOLUMOSO NA RUA



RECOLHA GRATUITA
808 20 32 32

MAIS INFORMAÇÕES: WWW.CM-LISBOA.PT

LISBOA AUTÊNTICA AZULEJAR II – MADRAGOA

Encontro: Chafariz da Esperança na Av. D. Carlos I
6 JAN: 10H

PADRE ANTÓNIO VIEIRA

Encontro: Largo Trindade Coelho, junto à Igreja de São Roque
7 JAN: 10H

CORREDOR VERDE MONSANTO

Encontro: Alto do Parque Eduardo VII (junto à fonte)
14 JAN: 10H

FERNANDO PESSOA I

Encontro: Brasileira do Chiado
20 JAN: 15H

PASSEIO PARA DESENHAR I - INTRAMURALHAS

Encontro: Largo das Portas do Sol
20 JAN: 9H30

LISBOA OPERÁRIA

Encontro: Miradouro da Graça / Igreja da Graça
21 JAN: 10H

LISBOA DO FADO

Encontro: Martim Moniz: Capela da Sra da Saúde
21 JAN: 18H

LISBOA DAS SETE COLINAS 7ª - SANTO ANDRÉ

Encontro: Miradouro da Graça (Igreja da Graça)
27 JAN: 10H

LISBOA ARQUEOLÓGICA I - MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

Encontro: Largo do Carmo
27 JAN: 15H

PASSEIO DE BICICLETA ELÉTRICA: MIRADOURO PANORÂMICO DE MONSANTO

Encontro: Praça do Comércio
28 JAN: 10H

LISBON MOVIE TOUR

FERNANDO PESSOA EXPERIENCE

O passeio inclui dormida no quarto onde viveu Fernando Pessoa entre 1908 e 1912.

AFIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril.

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

TODOS OS DIAS
MP

LISBON WALKER

A CIDADE VELHA

14 JAN

A PRESENÇA AFRICANA

28 JAN

Encontro: Pç. do Comércio, do lado da Rua do Arsenal, em frente ao posto de turismo, debaixo das arcadas. Marcações até à quarta-feira anterior ao passeio.
info@lisbonwalker.com

LIVRARIA MÓVEL TELL A STORY

PASSEIOS LITERÁRIOS WALK A STORY LISBOA LITERÁRIA

Passeio dedicado a Luís de Camões, Eça de Queirós, Fernando Pessoa e José Saramago.

TODOS OS DIAS
MP
walks@tellastory.pt

PAVILHÃO BRANCO E PRETO

POTÊNCIA E ADVERSIDADE

ATÉ 8 JAN

DOM: 16H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

TECNOLOGIA: UM COM- BUSTÍVEL PARA A ARTE

3 JAN

VISITA TEMÁTICA. EXÍLIO, UM ESTADO GLOBAL

6 JAN: 17H

VISITA TEMÁTICA. COLABORAÇÃO_AÇÃO!

13 JAN: 17H

VISITA COM ANA JOTTA, ANA ANACLETO E RICARDO NICOLAU

20 JAN: 17H

ESPAÇOS LEGÍVEIS

Visita temática de arquitetura
1º SÁB: 16H

PERCURSO MONUMENTAL

SÁB: 12H, DOM: 15H

PERCURSO SECRETO

1º DOM: 16H

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG
massacriticapt.net

MONTES E VALES

PEDDY PAPER

MOURARIA À GRAÇA ELEVADORES DE LISBOA DIAS DE LISBOA

MP
geral@montesevales.com

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL GALERIA DO LORETO

Visitas guiadas aos subterrâneos do Aqueduto das Águas Livres.

**SEX: 15H, 1º E ÚLTIMO SÁB:
11H** E / MP
218 100 215 (Museu da Água)

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU E AS OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS DA FRESS

**SEG A SEX: 10H-13H,
14H30-16H30**

E / MP
**SEG, QUA: 11H, 15H,
QUI: 15H**

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

VISITAS GUIADAS

1º DOM: 11H

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS: 10H-18H

Em dias de jogo realizam visitas até ao início do mesmo
museu@sbenfica.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

218 170 667

MUSEU DA CARRIS

VISITAS ORIENTADAS

museu@carris.pt

MUSEU DO DINHEIRO

PERCURSO PELA COLEÇÃO

SÁB: 15H, QUI: 13H

MP

LIVRO/GUIA



A CIDADE A 4 PATAS GUIA PARA CÃES E GATOS FELIZES

PRIME BOOKS

Livro que é guia deve ser abordado ao acaso, e só depois então passar à leitura mais ordenada. Algumas aberturas sem método deste *A Cidade a 4 Patas* dão a perceber a extensão da sua utilidade. Lisboa e arredores, até à Margem Sul, vêm aqui anotados no essencial os serviços e facilidades que preenchem toda a vida dos nossos animais, desde cuidados médicos, locais para passear e quebrar o ócio doméstico, alojamento vários para quem não leva o patudo consigo de férias, ou cuidadores que vão a casa nos nossos períodos de longa ausência. É um guia para a felicidade, mas que se ocupa igualmente da derradeira despedida. De caminho vai dando dicas para que cada um seja melhor dono, e para que veja que as limitações decorrentes de cuidar de um "quatro patas", já têm o equivalente em oportunidades que se renovam. **RG**

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, SEX: 13H
MP

**A SORTE ESTÁ LANÇADA
— O DINHEIRO COMO
SÍMBOLO RITUAL**

27 JAN: 11H30
MP

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA
VISITAS ORIENTADAS**

TER A SEX
EG / MP
217 513 214

MUSEU DA MARIONETA**NO MUSEU COM OS
ROBERTOS
DE CONVENTO A MUSEU
MARIONETAS
PORTUGUESAS E
MARIONETAS ORIENTAIS
VISITAS TEMÁTICAS**

MP

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA****OBRAS-PRIMAS DA
COLEÇÃO DO MNAE**

1º DOM: 11H30
EG

**AS ILHAS DO OURO
BRANCO.
ENCOMENDA ARTÍSTICA
NA MADEIRA: SÉCULOS
XV-XVI**

QUA, SEX, DOM: 15H30
MP

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO****VISITA AO MUSEU E
CONVENTO DA MADRE DE
DEUS**

TER A DOM: 10H-16H30
MP

**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA****RESERVAS VISITÁVEIS
GALERIAS DA AMAZÓNIA**

TER, QUI, SÁB: 15H30

GALERIAS DA VIDA RURAL

TER, QUI, SÁB: 14H30
MP
visitasguiadas@mnetnologia.
dgpc.pt

**MUSEU NACIONAL DO
TEATRO E DA DANÇA
VISITA GUIADA TÁTIL**

Para pessoas cegas e com baixa
visão

6 JAN: 10H30
EG/MP

**MUSEU NACIONAL DO
TRAJE****VISITA AO MUSEU E AO
PARQUE BOTÂNICO DO
MONTEIRO-MOR**

TER: 14H-18H,
QUA A DOM: 10H-18H
E / MP

**MUSEU DA PRESIDÊNCIA
DA REPÚBLICA****VISITAS ORIENTADAS AO
MUSEU**

TER A SEX: 10H-13H,
14H-18H
MP

**VISITAS ORIENTADAS AO
PALÁCIO NACIONAL DE
BELÉM E JARDINS**

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30,
15H30, 16H30
MP

MUSEU DE SÃO ROQUE**VISITAS GUIADAS À
IGREJA E AO MUSEU DE
SÃO ROQUE**

QUI: 11, SAB: 16H30,
DOM: 10H, 11H30

MUSEU SPORTING**ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE**

TER A DOM: 11H30, 14H30,
15H30, 16H30

PAÇOS DO CONCELHO**VISITA AO EDIFÍCIO**

1º DOM: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

**PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS****VISITAS GUIADAS AO
PADRÃO E À ROSA-DOS-
VENTOS**

E / MP

**PALÁCIO NACIONAL DA
AJUDA****VISITAS ORIENTADAS AO
PALÁCIO****O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA
REAL****UM DIA DE GALA NO PAÇO
DA AJUDA**

MP
servicoeducativo@pnajuda.
dgpc.pt

**PANTEÃO NACIONAL
VEM DESCOBRIR O
PANTEÃO**

Visita orientada ao monumento
TER A DOM: 10H-16H30
MP

**ALMEIDA GARRETT NO
PANTEÃO**

Visita temática
TER A DOM: 10H-16H30
MP

**PARQUE FLORESTAL DE
MONSANTO****PERCURSOS PEDESTRES
COMBATELASER
PAINTBALL ELECTRÓNICO**

968 297 047 (Ação Natural)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide
atravessa o Aqueduto e termina
em Monsanto.
MP
218 452 689 (Papa-Léguas)

**SOCIEDADE HISTÓRICA
DA INDEPENDÊNCIA DE
PORTUGAL****VISITAS GUIADAS
AO PALÁCIO DA
INDEPENDÊNCIA**

SEG A SEX
MP

**TCHARAN EVENTOS
JANTARES MISTÉRIO
A MORTE DO ARTISTA
NOITE DE GANGSTERS
OS RÚSTICOS**

MP

**TEATRO NACIONAL
D. MARIA II****VISITAS GUIADAS**

Visitas guiadas aos bastidores
do Teatro em português, inglês,
francês, castelhano, alemão e
italiano

SEG: 11H
MP
213 250 829

**TEATRO NACIONAL DE
SÃO CARLOS****VISITAS GUIADAS**

E / MP
visitas@saocarlos.pt

**TEATRO TIVOLI BBVA
TASTING FADO**

Visita ao teatro, fado
acompanhado por vinho do porto e
pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H
MP

**TIME TRAVELLERS
DOS MOURÓS AO FADO:
UMA HISTÓRIA DA
MOURARIA**

20 JAN: 10H-13H

**SEGREDOS EM LISBOA:
ESPIÕES E TRAIÇÕES**

Encontro: Porta do Hotel Tivoli
27 JAN: 10H-13H
MP

**TRAFARIA PRAIA
CRUZEIROS TURÍSTICOS
NO RIO TEJO**

Entre o Cais do Sodré e a Torre
de Belém

TER A DOM: 10H30, 14H30,
16H30, 18H30
lisbonbluebus@douroazul.pt

**URBAN ROLLERS LISBOA
PASSEIO DE PATINS POR
LISBOA**

Encontro: em frente à esplanada
do Galeto, Av. da República, 14
SEX: 21H30
eliseubike.co@gmail.com

**WALK AND SEE
PASSEIOS GUIADOS A PÉ**

MP
917 443 389

**WILD WALKERS
CRIMES DE LISBOA**

Encontro: Arco da Rua Augusta
SEX: 21H30, DOM: 18H
MP
916 014 842

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



VISITAS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

VENTURA TERRA, ARQUITETO – DO ÚTIL E DO BELLO

EG / MP

BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA E SÃO LÁZARO

UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados.

EG / MP

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS

1 FEV

RAINHA D. AMÉLIA DE ORLEÃES

3 FEV

O BAIRRO DA LAPA
O SANTO CONDESTÁVEL

6 FEV

A PRIMEIRA INVASÃO FRANCESA
E A CIDADE DE JUNOT
DO BAIRRO DA ENCARNAÇÃO
AOS OLIVAIS ANTIGOS

7 FEV

A PRIMEIRA INVASÃO FRANCESA
E A CIDADE DE JUNOT
LISBOA MAÇÓNICA

8 FEV

JOSÉ DE SARAGAMO E O
MEMORIAL DO CONVENTO

9 FEV

LISBOA DE FERNANDO PESSOA

10 FEV

A PRIMEIRA INVASÃO FRANCESA
E A CIDADE DE JUNOT
LOJAS COM HISTÓRIA NA BAIXA

14 FEV

A HISTÓRIA DO LIVRO E OS
PRIMEIROS LIVREIROS DE LISBOA
A PRIMEIRA INVASÃO FRANCESA
E A CIDADE DE JUNOT

15 FEV

LISBOA DE CESÁRIO VERDE
COLINA DE SANTANA

16 FEV

OLIVAIS SUL: HISTÓRIA E
URBANISMO

17 FEV

LISBOA DE CESÁRIO VERDE
LISBOA ESCANDALOSA
LISBOA ROMANA

20 FEV

A PRIMEIRA INVASÃO FRANCESA
E A CIDADE DE JUNOT
LOJAS COM HISTÓRIA NO
CHIADO

21 FEV

A PRIMEIRA INVASÃO FRANCESA
E A CIDADE DE JUNOT
GOMES FREIRE DE ANDRADE
LISBOA NO TEMPO DA PRIMEIRA
GRANDE GUERRA

22 FEV

LISBOA DE CAMÕES
LISBOA NO ESTADO NOVO

23 FEV

DE XABREGAS AO BEATO

24 FEV

O BAIRRO ALTO
LISBOA DE FERNANDO PESSOA
JOAQUIM PAÇO D'ARCOS

27 FEV

A PRIMEIRA INVASÃO FRANCESA
E A CIDADE DE JUNOT

28 FEV

Marcações a partir do 1º dia útil do
mês que antecede o itinerário

EG

218 170 742

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
EXPOSIÇÃO HÁ FOGO! HÁ FOGO!
ACUDAM, ACUDAM!
VIATURAS DE SOCORRO DA CO-
LEÇÃO DO MUSEU DO REGIMENTO
DE SAPADORES DE BOMBEIROS

1 FEV

REITORIA DA UNIVERSIDADE
DE LISBOA

2 FEV

IGREJA NOSSA SENHORA DAS
DORES
ESCOLA DE DANÇA ANA KHÖLER

5 FEV

MUSEU DO ORIENTE
ESCOLA DE CALCETEIROS
"PERCURSO PELA CALÇADA"
BASTIDORES DO TEATRO
CAMÕES

6 FEV

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E
DA DANÇA
UNIVERSIDADE NOVA DE
LISBOA ESPAÇO EXTERIOR -
ARQUITETURA

7 FEV

RÁDIO RENASCENÇA

8 FEV

CONVENTO DO GRILLO
TORRE DO TOMBO

9 FEV

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD

15 FEV

CAPELA DO SENHOR JESUS DOS
NAVEGANTES
PALÁCIO DO LAVRADIO

16 FEV

COLÉGIO DE SÃO JOÃO DE BRITO

19 FEV

LABORATÓRIO NACIONAL DE
ENGENHARIA CIVIL
BASTIDORES DO TEATRO
TRINDADE

20 FEV

ARTES E OFÍCIOS: OFICINAS
DA LEITÃO & IRMÃO - ANTIGOS
JOALHEIROS DA COROA
INSTITUTO BENTO DA ROCHA
CABRAL

21 FEV

HOSPITAL DE SANTA MARTA
CENTRO PORTUGUÊS DE
SERIGRAFIA
IGREJA DAS FLAMENGAS

22 FEV

INSTITUTO HIDROGRÁFICO
ARTES E OFÍCIOS - ATELIER DE
FOTOGRAFIA LUPA- LUÍS PAVÃO

26 FEV

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD
PALÁCIO CABRAL
INSTITUTO NACIONAL DE
ESTATÍSTICA

27 FEV

PALÁCIO CONDES DA CALHETA
MESQUITA DE LISBOA

28 FEV

Marcações a partir do 1º dia útil
do mês que antecede a visita

EG

218 170 593

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Visita comentada ao Palácio do
Beau Séjour

18 JAN: 10H30

MP

ITINERÁRIO



CARNIDE ANTIGO

S DE LISBOA



Diz a tradição que Carnide era lugar privilegiado por Deus e pela natureza, já que dispunha de excelentes terras, bons ares e águas consideradas milagrosas. Este percurso evoca vivências antigas, acontecimentos e tradições que explicam as toponímias, a profusão de edificações religiosas, hospitais, lendas e os personagens que fazem a história desta terra saudável, outrora na periferia da cidade. →

CARNIDE ANTIGO

Bom vinho e águas milagrosas

Texto **MÓNICA QUEIROZ / TOMÁS COLLARES PEREIRA** Fotografia **HUMBERTO MOUCO**

As *Memórias Paraquiais de 1758*, realizadas logo após o Terramoto de 1755, caracterizam assim o espaço: **“Antigo e nobre lugar de Carnide, terra sem dúvida das melhores do termo, assim pelos deliciosos ares que goza, e frutos excelentes de pão, azeite e vinho de que abunda, como pelos quatro conventos e um régio hospital que o ilustram e pelas quintas e aprazível alameda que o enobrecem”**

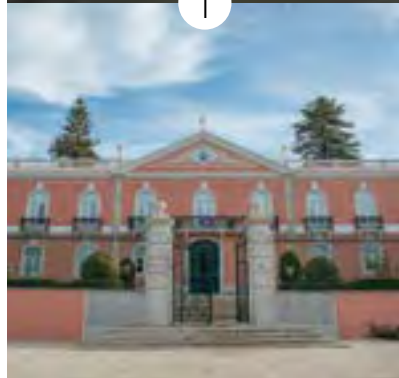
(citado em *Quadros da História de Lisboa: A freguesia de Carnide*, Lisboa, 2004, p. 63).

Como se atesta, diz a tradição que era lugar privilegiado por Deus e pela natureza, já que dispunha de excelentes terras, bons ares e águas consideradas milagrosas. Estas características naturais favoreceram a ocupação humana de Carnide desde tempos bem mais remotos, desde a pré-história, às ocupações romana e moura. Na Idade Média, eram detentores das suas terras os **padres do Mosteiro de São Vicente de Fora** e uma freira de Chelas, chamada **Urraca Machado**. Já nesse tempo era terra essencialmente constituída por propriedades agrícolas ou courelas, o que se pode conferir pela existência de numerosos silos ou covas de cereais, já objeto de uma investigação do Centro de Arqueologia de Lisboa. →

O nosso itinerário começa defronte da Igreja que dá o nome ao **LARGO DA LUZ 1** à estrada e ao estádio. A designação tem origem num milagre que envolveu Pedro Martins, um carnidense aprisionado em África às mãos dos mouros. Em agonia, terá invocado a Virgem que, ao aparecer-lhe, prometeu a sua libertação e pediu-lhe a dedicação de uma capela quando regressasse a casa. Já em Carnide, Pedro Martins hesitou na construção da capela, guardando segredo da sua visão. Foi então que uma luz misteriosa passou a surgir junto à Fonte do Machado. Ao saber do fenómeno, Pedro Martins quebrou o segredo e contou tudo à sua família. Investigaram o local, onde terão encontrado uma imagem da Virgem, enterrada junto à fonte. →



1





Essa ocasião, em 1463, deu origem à veneração que se mantém até hoje e que é celebrada anualmente em setembro, na procissão dedicada à Senhora da Luz. Deste local, o percurso segue para a Igreja e Santuário da Luz, o Seminário da Ordem dos Franciscanos e o Colégio Militar, ou antigo Hospital Real da Luz. →

Apresentados estes edifícios, chegamos ao **LARGO DAS PIMENTEIRAS** **2** outrora conhecido como Largo das Piçarras, devido ao solo argiloso que caracterizava o terreno. O nome Pimenteiras tem origem em Pedro Caupers, proprietário do palácio e quinta onde hoje está instalada a Junta de Freguesia de Carnide, que terá plantado um conjunto destas árvores por volta de 1860. A quinta setecentista era a casa dos Caupers, uma família provavelmente de origem germânica que aqui se estabeleceu. Por via do casamento de António Lima Caupers com Rita Street, a propriedade passou para a posse dos Condes de Carnide. Em 1979, o então Conde de Carnide, eng^o Street Arriaga e Cunha, doou o edifício para sede da Junta de Freguesia. →

Voltando à Rua da Fonte, chega-se à **PADARIA DE CARNIDE** **3** atual Panificadora Modelo de Carnide, que abriu portas em 1923, quando Francisco Antunes trouxe o seu negócio desde Campolide e se instalou neste local com dois sócios: o Almeida e o Galvão. Em 1928, Francisco Antunes já surge como único proprietário do negócio mas só em 1966 altera o nome para o atual. Esta padaria teve um papel central na vida dos carnidenses, em particular durante a Segunda Guerra Mundial, quando apesar dos racionamentos, nunca faltou pão no bairro. Hoje em dia é célebre pelas suas famosas padeirinhas, pela broa e pela tarte de amêndoa, uma receita original da casa. →



Seguindo pela esquerda e contornando o quarteirão, chega-se ao **LARGO DO JOGO DA BOLA** **4** onde se pode observar um conjunto de silos medievais para cereais, que comprovam a reputação de Carnide como celeiro às portas de Lisboa. Desde 1147, altura da tomada da cidade de Lisboa e muito provavelmente ainda na dominação moura, Carnide era já local de propriedades agrícolas, que estão referenciadas no foral de Carnide, de 1259. Há registo de terras pertencentes ao Mosteiro de São Vicente de Fora, ao Convento de Chelas ou à família real. ↻

5



Sabe-se também que, em alturas de peste, os bons ares de Carnide eram o refúgio para os mais abastados. Os silos foram posteriormente usados como lixeiras, tendo sido objeto de uma intervenção arqueológica a cargo do Centro de Arqueologia de Lisboa. Estes trabalhos revelaram inúmeros vestígios, desde moedas e loiças até material pré-histórico, que prova a antiguidade da aldeia de Carnide. Neste espaço encontra-se também o Palácio dos Condes de Carnide. →

Completada a volta ao quarteirão, alcançamos a **TRAVESSA DO PREGOEIRO 5** onde paramos para observar, na fachada de um edifício, um cruzeiro em azulejos representando um Cristo crucificado, (c.1770), que fazia parte da romaria que percorria Carnide na Páscoa em honra do Senhor dos Passos. Os azulejos representam os símbolos da Paixão: um cântaro de onde deram a beber a Cristo, um prato com os dados que representa o momento em que os soldados deitaram à sorte e repartiram as vestes de Jesus, bem como o fuste. →

Continuando para a **RUA DAS PARREIRAS 6** deparamos com um conjunto de azulejos datados de 1790, que representam São Marçal, padroeiro dos bombeiros. Após o Terramoto de 1755, em que Carnide sofreu alguns danos, criou-se o hábito de colocar azulejos nas fachadas dos edifícios, para proteção contra os fogos. São de destacar uma sagrada família e uma figuração de Santa Gertrudes, padroeira dos hospitais e dos peregrinos, confirmando Carnide como local de hospitais, águas milagrosas e de peregrinos, que acorriam às célebres romarias do local. →

6



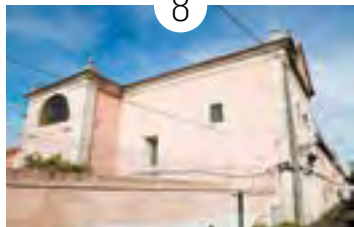
7



Paralela a esta rua, encontramos a **RUA DA MESTRA 7** e o beco do mesmo nome. Foram assim chamados em homenagem à professora D. Francisca, que ministrava aulas noturnas para os operários e habitantes sem instrução de Carnide. A escola foi criada em 1904 pela Associação Auxiliadora da Instrução em consonância com o espírito pedagógico dos republicanos de então. Aliás, Carnide foi um importante centro republicano de resistência, onde se manifestou, desde cedo, a preocupação pelos mais desfavorecidos. →

Com mais uma pequena tirada, chega-se ao **CONVENTO DE SANTA TERESA DE CARNIDE 8**. Este convento carmelita foi fundado em 1642 pela filha natural do imperador Matias, Micaela Margarida. Em 1650, D. Maria, filha natural de D. João IV, entrou para o convento em clausura e patrocinou, com o seu dote, a construção da atual igreja. O convento não sofreu danos com o Terramoto e mantém a sua traça seiscentista. No interior, as paredes

8



estão revestidas a azulejos de Inácio Oliveira Bernardes, alusivos à vida de Santa Teresa de Ávila, Doutora da Igreja que renovou a Ordem das Carmelitas. No exterior a Azinhaga das Freiras liga este convento feminino ao convento de São João da Cruz, no Largo da Luz. São João da Cruz foi padre confessor de Santa Teresa e da sua comunidade. →

9



Voltamos agora para trás até chegarmos ao **LARGO DO CORETO** ou **ROSSIO DE CARNIDE** 9

O característico Coreto de Carnide foi criado em 1896, altura em que era montado apenas na temporada de primavera e verão, para animar as festas e as romarias da freguesia. Em 1929, os ferreiros de Carnide construíram a versão atual, cuja inauguração coincide com a chegada da linha do elétrico, o nº 13, vinda desde os Restauradores. Neste largo ficava também a antiga gafaria ou leprosaria medieval de Carnide, situada nos números 59 a 63. Ainda hoje se pode observar a comunicação entre os vários quartos que constituíam a enfermaria. A farmácia do Largo do Coreto, pertenceu ao farmacêutico Aires Leal de Matos, republicano convicto que para aqui veio desde Pombal, onde foi Administrador do Concelho, para fugir à perseguição política. Em Lisboa, foi Vereador da Câmara Municipal em 1922 e a sua farmácia era um importante centro de conspiração política. Participou na frustrada revolução de 1931 para depor a ditadura e esteve preso, mas escapou da deportação para Timor. →

10



Por fim, chegamos ao último ponto do nosso itinerário, os Torreões Militares e a **IGREJA DE SÃO LOURENÇO** 10

Entre a Estrada da Correia e o final da Rua do Machado encontram-se, ainda que descaracterizados, dois antigos torreões militares que correspondem a uma fortificação antiga, cujas referências remontam a 1554. Estes torreões defensivos fazem fronteira com a Igreja de São Lourenço de Carnide e contornam os limites da antiga gafaria. A Igreja de São Lourenço foi construída por ordem de D. João, Bispo de Lisboa em 1342, com a evocação a São Lourenço, mártir do império romano. Restam ainda algumas estruturas medievais no edifício, bem como vestígios de um cemitério medieval e lápides com a cruz pátea. A igreja foi reconstruída após o sismo de 1755. No seu interior, apresentava painéis de azulejos alusivos à vida do mártir. Estes painéis foram retirados mas ainda se podem observar junto aos arcos finais do Aqueduto das Águas Livres, perto do reservatório da Mãe de Água das Amoreiras. →|



MALALA YOUSAFZAI
PRESENÇA

O LÁPIS MÁGICO DE MALALA

Malala era uma menina que vivia no Paquistão e desejava ter um lápis mágico para tornar as outras pessoas felizes e o mundo melhor. Aplicou-se nos estudos para ser uma das melhores alunas, mas os homens poderosos do seu país declaram que as meninas estavam proibidas de ir a escola. Foi então que decidiu escrever a sua história. E, por fim, chegou o dia em que essa história foi lida por muitos. É aqui a temos, com belíssimos desenhos de Kerascoët, pseudónimo do casal Sebastien Cosset e Marie Pommepuy, brilhantes ilustradores e cartoonistas franceses. A autora do livro, Malala Yousafzai, aos 11 anos de idade, escreveu para a

BBC relatando o seu quotidiano sob o regime talibã. Tornou-se um alvo a abater e, em 2012, foi alvejada com três balas. Apesar da gravidade do seu estado, sobreviveu. Vive atualmente em Inglaterra com a família onde continua a campanha pública pela defesa dos direitos humanos das mulheres e do acesso à educação na sua região natal. Em 2014, tornou-se, aos 17 anos, a pessoa mais jovem de sempre a ser distinguida com o prémio Nobel da Paz. Há, porém, algo que é preciso lembrar: a magia não teve lugar nesta história verdadeira. Tudo foi alcançado com determinação, perseverança e coragem. Muita coragem. **Luís Almeida d'Éça**

ESTE MÊS

ALTICE ARENA

RIR AJUDA

Stand Up Comedysolidário
16 JAN: 21H

SOY LUNA

Concerto
20 JAN: 15H, 19H,
21 JAN: 15H

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

CURSO DE INTRODUÇÃO AO MINDFULNESS PARA CRIANÇAS

6-10 anos
14 JAN A 25 FEV
DOM: 11H
MP

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

FILMEIROS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

TEMPO DE EMAGRECER, A LENGALINGA DA PANQUECA, O PASSARINHO E O ESQUILO, AS AVENTURAS DE MIRIAM: O PIQUENIQUE, MANCHA E MANCHINHAS: AS ESTRELAS, TRAPEZISTAS, CORRIDA, A HISTÓRIA DO CÃO E DO GATO, HEZARFEN
Maiores de 4 anos
14 JAN: 11H30
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BAOBÁ LIVRARIA TENHO MEDOS...

Histórias com Bru Junça
6 JAN: 11H
PG / MP

ESTREMECER

Histórias com Ana Sofia Paiva
13 JAN: 11H
PG / MP

ONDE ANDAM OS MONSTROS?

Histórias com Elsa Serra
20 JAN: 11H
PG / MP

UM BRINDE À CORAGEM

Histórias com Patrícia Martins
27 JAN: 11H
PG / MP

O JOÃO E OS MONSTROS

Lançamento do livro com António Gouveia
27 JAN: 16H
PG / EG

BIBLIOTECA DE BELÉM MÚSICA PARA BEBÉS

0-3 anos
20 JAN: 16H, 17H
MP

BIBLIOTECA CAMÕES O LIVRO SEM BONECOS

Fiadeiras de Histórias e Oficina
4-10 anos
27 JAN: 11H
EG / MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

NOTA A NOTA

Oficina de música, expressão e movimento
6-18 meses
13, 27 JAN: 10H30
19-36 meses
13, 27 JAN: 11H30
EG / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CRESCENDO ENTRE CANÇÕES

Oficina musical
8-12 anos
9, 16, 12 JAN: 11H, 14H30
E / MP

SÓ POR HOJE SOU CALMO

Energia Reiki para pais e filhos
8-12 anos
20 JAN: 16H
MP

OS SETE CABRITINHOS

Teatro
1-5 anos
21 JAN: 10H30
patcodechocolate@gmail.com

À DESCOBERTA DAS EMOÇÕES

Oficina
3-6 anos
27 JAN: 17H
EG / MP

UM TIGRE SEM RISCAS

Teatro
1-5 anos
28 JAN: 10H30
patcodechocolate@gmail.com

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

À DESCOBERTA DAS EMOÇÕES

Oficina
3-6 anos
6, 20 JAN: 16H30
EG / MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

VAMOS À CAÇA DO LIVRO

7, 14, 21, 28 JAN: 11H

CASA DO CORETO À PROCURA DO O-O PERDIDO

Teatro de marionetas
7 JAN: 11H30

CASTELO DE S. JORGE JOGOS EM FAMÍLIA

Maiores de 5 anos
7 JAN: 11H
MP

ARTES BÉLICAS - ARTILHARIA MEDIEVAL

Maiores de 5 anos
14 JAN: 11H

DANÇAS COM HISTÓRIA TÉCNICAS, SABERES E CIÊNCIAS DOS PORTUGUESES DO SÉCULO XV

Maiores de 5 anos
21 JAN: 11H

VISITAS EM FAMÍLIA ANTES DO CASTELO

Maiores de 6 anos
28 JAN: 11H

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO DIAS DE MIM

Dança
27 JAN: 11H

CENTRO COMUNITÁRIO DA MADRAGAÇA

ALADINO E A LÂMPADA MÁGICA

ATÉ 25 MAR
SÁB: 17H30, DOM: 11H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CIDADES IMAGINÁRIAS

Oficina
6-14 anos
7 JAN: 11H

POETA, UM CIDADÃO DO MUNDO

Espectáculo de poesia, teatro e música
Maiores de 6 anos
22 A 26 JAN: 10H30
E / MP
27 JAN: 11H30,
28 JAN: 15H30
PG

MATILDE CAMPILHO + STEREOSSAURO

Miniconcerto
Maiores de 6 anos
27 JAN: 18H

MARGEM

Espectáculo de teatro e dança
Maiores de 12 anos
27 JAN: 21H, 28 JAN: 16H
PG
30 JAN A 1 FEV: 11H
E / MP

CHAPITÔ

Open Day

Alunos 9º ano
31 JAN: 10H

CINEMA SÃO JORGE MULHERZINHAS

Teatro
Maiores de 6 anos
6 JAN: 16H, 21H, 7 JAN: 16H
PG
ATÉ 10 JAN
TER A SEX: 10H30, 14H30
E / MP

CINEMATECA JÚNIOR SE EU FOSSE... CINEASTA

Oficina de cinema de animação
6-12 anos
27 JAN: 11H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

CIRCO MODERNO

Aula experimental
9 JAN: 17H15

CORDOARIA NACIONAL DINOSAURUS ALIVE

Exposição
ATÉ 28 JAN
SEG A SEX: 10H-18H, SÁB,
DOM: 10H-20H

CULTURGEST DA BOCA PARA AS MÃOS

Teatro
Maiores de 6 anos
20, 21 JAN: 16H

DEPARTAMENTO DA ACTIVIDADE FÍSICA E DO DESPORTO DA CML

OLISIPIADAS

5-14 anos IA
ATÉ 15 JAN
olisipiadas@cm-lisboa.pt

ESPAÇO ARTE - EUROPA AMÉRICA

XANA ABREU

Exposição de pintura
ATÉ 15 JAN

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

MOMOKO, UMA ESTÓRIA- VIAGEM AO ORIENTE!

HISTÓRIA DE MUSEAR
Oficina para famílias
2-5 anos
7, 21 JAN: 10H30, 11H40

MULTIPLICADORES DE IMAGENS

Oficina
5-7 anos
14 JAN: 10H30
7-11 anos
14 JAN: 15H

O QUE ACONTECE QUANDO O TEMPO PARA?

Oficina
8-11 anos
28 JAN: 15H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**CÓDIGO BEBÊ**

VIAGEM AO FUNDO DO MAR
Ateliê
0-12 meses

6 JAN: 15H
12-36 meses
6 JAN: 16H30

COMO SERÁ O NATAL NO FUTURO?

Oficina
6 JAN: 15H30

LUZ, PILHAS, AÇÃO!

Oficina
13 JAN: 15H30

OFICINA DE TV

Oficina
20 JAN: 15H30

CIENTISTAS INVADEM O MUSEU

Oficina
27 JAN: 15H30

**HARD ROCK CAFÉ
CONCERTOS INFANTIS**

3-10 anos
ATÉ 28 MAR
1º DOM: 10H30

**MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL
FRUTOSCÓPIO**

Espectáculo visual
Maiores de 8 anos
23 A 25 JAN
E / MP

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
CAMPO MAGNÉTICO**

Oficina
6-10 anos
13 JAN: 16H

**MUSEU DO DINHEIRO
SEGREDOS, COFRES E CASAS-FORTES**

Oficina
Maiores de 6 anos
13 JAN: 14H30

PRINCESAS DE PORTUGAL, RAINHAS DA EUROPA

Oficina
Maiores de 6 anos
20 JAN: 10H30

QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU?

Oficina
Maiores de 6 anos
6, 27 JAN: 10H30
MP

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
MÚSICA PARA BEBÉS**

6-36 meses
13 JAN: 15H30, 16H30

**MUSEU DA MARIONETA
LARASATI, OU CANÇÕES DE ADORMECER ESTRELAS**

Canções de ninar
3-24 meses
13, 14 JAN: 10H
2-5 anos

13, 14 JAN: 11H PG
3-24 meses

4, 5, 9 A 12, 30, 31 JAN: 10H
2-5 anos

4, 5, 9 A 12, 30, 31 JAN: 11H
E / MP

O SEGREDO DO RIO

Teatro de marionetas de Luva
Maiores de 4 anos
25, 26 JAN: 10H30 E / MP
27 JAN: 16H PG

DESEJOS PARA O NOVO ANO

Ateliê de construção de marionetas
Maiores de 6 anos
28 JAN: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**OURO, INCENSO, MIRRA... E AÇÚCAR!**

Visita-jogo
6-12 anos
7 JAN: 11H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

LABORATORIO CHIMICO
Visita orientada
Maiores de 10 anos
6 JAN: 11H30

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

OLISIPIADAS
OS JOGOS ESTÃO DE VOLTA

4ª Edição

Informações em:
www.facebook.com/olispiadas
www.cm-lisboa.pt/olispiadas
olispiadas@cm-lisboa.pt

GIRO, GIRO É PARTICIPAR!



CONTACTA A TUA
JUNTA DE FREGUESIA



PROVETA MUNICIPAL

HÁ FÓSSEIS NA 7ª COLINA

Oficina expedição

6-12 anos

6 JAN: 15H

MP

**ILUSTRA ANIMAIS,
DESENHO, VOLUME**

Oficina de ilustração

7-12 anos

7 JAN: 10H30-13H

MP

**TINTA DA CHINA SOBRE
PAPEL / POLIÉSTER**

Sessão de produção de conteúdos

gráficos

13-16 anos

7 JAN: 14H30-17H30**A OLHAR PARA O CÉU**

Sessão de planetário

7 JAN: 16H30**DO MUSEU PARA A RUA**

Visita guiada

6-12 anos

13 JAN: 15H-17H

MP

O CÉU DE GALILEU

Visita dramatizada

Famílias

9 DEZ: 16H30-18H**CLUBE DE ROBÓTICA**

Maiores de 7 anos

14, 28 JAN: 10H-13H

MP

**LABORATÓRIO DE
ROBÓTICA**

Maiores de 5 anos

14 JAN: 11H-12H

PG / MP

DESENHO DO GESTO

Sessão de produção de conteúdos

gráficos

13-16 anos

21 JAN: 14H30-17H30

MP

**DO BIG-BANG AO
OBSERVADOR CÓSMICO**

Visita orientada

Maiores de 10 anos

21 JAN: 16H-17H30**A MATEMÁTICA E A
CEGUEIRA**

Jogos e desafios

27 JAN: 15H-16H30**MUSEU DO ORIENTE
MAPA-MUNDI**

Oficina de expressão plástica

13-16 anos

13 JAN: 15H-18H**WORKSHOP DE JODO**

6-12 anos

20 JAN: 10H30-12H30**HARD ROCK CAFÉ****1º DOMINGO DO MÊS, ÀS 9H30**AVENIDA DA LIBERDADE, 2 / 21 324 5280 / WWW.HARDROCK.COM/CAFES/LISBON

CONCERTOS INFANTIS

O palco do Hard Rock Café Lisboa recebe, no primeiro domingo de cada mês e até março, um espetáculo musical dedicado a crianças entre os três e os dez anos. O programa, que contempla um pequeno-almoço diferente e uma banda sonora de abanar o capacete, promete animar toda a família e proporcionar à pequenada uma experiência de gente crescida. Assim, às 9h30, o espaço abre as suas portas para um pequeno-almoço digno de uma estrela de rock e, pelas 10h30, tem início o concerto que garante fazer as delícias do exigente público de palmo e meio. Uma banda infantil interpreta canções originais, músicas da Disney e de outros desenhos animados para que não falte ritmo e muita dança numa manhã memorável. Os preços do programa variam entre os 10€ (crianças) e os 15€ (adultos). **Ana Rita Vaz**

A LETRA DO LIVROOficina de expressão plástica
7-12 anos**20 JAN: 15H-18H****MUSEU DE SÃO ROQUE
SE EU FOSSE... CINEASTA**Oficina de cinema de animação
6-12 anos**20 JAN: 11H****PARQUE TEJO****CIRCO DE PEQUIM SOBRE
GELO**

ATÉ 7 JAN

SEG A DOM: 16H30, 21H45,
SEX: 21H45**PAVILHÃO DO
CONHECIMENTO -
CENTRO CIÊNCIA VIVA****ANGRY BRIDS**A EXPOSIÇÃO
ATÉ SET**SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL****DO BOSQUE PARA O
MUNDO**Teatro
9-12 anos**16 A 19 JAN: 10H30**

E / MP

**20 JAN: 16H, 21 JAN: 11H,
16H**

PG

OS SAPATOS DO SR. LUIZVisita-espetáculo
Maiores de 3 anos**13 JAN: 11H**

PG

25, 26 JAN: 10H30

E / MP

TEATRO ARMANDO**CORTEZ****O SOLDADINHO DE
CHUMBO****SÁB, DOM: 15H**

PG

SEG A SEX: 11H, 14H30

E / MP

TEATRO BOCAÇE**A ALEGRE HISTÓRIA
DE PORTUGAL EM 90
MINUTOS**

Maiores de 6 anos

20 JAN: 16H**TEATRO POLITEAMA****ALADINO**

O MUSICAL GENIAL

SÁB, DOM: 15H

PG

TER A SEX: 11, 14H

E / MP

**TEATRO TIVOLI BVVA
ASSALTO ÀS LANCHEIRAS**

Teatro

Maiores de 2 anos

13, 20, 27 JAN: 16H

PG

SEG A SEX: 11H, 14H30

E / MP

**TEATRO DA TRINDADE
CONVERSAS DE CORPO**Espetáculo instalação
0-3 anos**11 JAN A 31 MAR****QUI, SEX: 10H30**

E / MP

SÁB: 11H, 16H

PG

TEATRO VILLARET**FADA JUJU E A FESTA DOS
SENTIDOS**

Teatro

Maiores de 2 anos

14, 21, 28 JAN: 11H

PG

SEG A SEX: 11H, 14H30

E / MP

TODO O ANO**30 DA MOURARIA
- PSICOTERAPIA E
MOVIMENTO****Drama e Movimento**PARA MIÚDOS TÍMIDOS, ATREVI-
DOS E MAIS OU MENOS

5-10 anos

SÁB: 15H-16H

MP

**Danças Orientais
criativas****SÁB: 11H-12H** MP

30damouraria@gmail.com

**ACADEMIA DE
AMADORES DE MÚSICA****Iniciação musical**

3-9 anos

**Sessões de música para
bebés**

0-3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS**ACADEMIA DA ESTRELA****Judo**

Maiores de 15 anos

SEG, QUA, SEX: 19H30-**21H30, TER, QUI:****19H-20H30, SÁB: 11H-13H**

direcao@nunodelgado.net

INCUBADORA DE ARTES
Carnide**Formação 2018****Informações e Inscrições**

das 9:30-13:00 / 14:30-19:00

incubadordeartes@boutiquedacultura.pt

T. 216 050 846 | Tm. 926 830 272

Av. Colégio Militar (frente da R. Adelaide Cabete)

1500-187 Lisboa

MARKETING EM REDES SOCIAIS

29 > 31 Jan

ALTA CHAPELARIA

5 Feb > 30 Jul

ANÁLISE DA PEGADA DIGITAL

5 Feb

ADWORDS + SEO Introdução

19 Feb

FOTOGRAFIA DE ESTÚDIO

24 Feb

ADWORDS + SEO Objetivos,
segmentação e orçamento

26 e 28 Feb

ADWORDS + SEO Anúncios e Destinos

5 e 7 Mar

ADWORDS + SEO Controlo e Optimização

12 e 14 Mar

**CONSTRUIR UM WEBSITE
PROFISSIONAL**

19 > 26 Mar

MOULAGE

4 Abr > 31 Out (excepto Ago)

Cogestão





© Estelle Valente

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

16 A 19 DE JANEIRO, ÀS 10H30 (ESCOLAS), 20 DE JANEIRO, ÀS 16H, 21 DE JANEIRO, ÀS 11H E ÀS 16H (FAMÍLIAS)
 RUA ANTÔNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

DO BOSQUE PARA O MUNDO

Farid tem 12 anos e nasceu no Afeganistão. A história deste rapaz poderia ser igual à de tantos outros da sua idade, mas não é. Farid é um refugiado que foi enviado pela mãe para a Europa, por acreditar ser um sítio seguro. *Do Bosque para o Mundo* é um espetáculo de Inês Barahona e

Miguel Fragata que pretende explicar a crise dos refugiados às crianças, confrontando-as com conceitos como a dureza e a coragem. Porque esta, apesar de ser a história de um rapaz afegão que se encontra entre a vida e a morte, faz-nos olhar a todos para a nossa própria história. **ARV**

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Guitarra clássica, Piano, Violino, Violoncelo, Bateria, Canto, Baixo elétrico, Flauta e Iniciação musical

Maiores de 3 anos

SEG A SEX: 13-20H

MP

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS

Música para Bebés e

Pais

Até aos 3 anos

TER: 18H30

ACADEMIA DE SANTO AMARO

Hakuna Matata – O Musical infantil, A abelha – uma aventura fora da colmeia, A Carochinha, os 3 porquinhos, a fada dos dentes, Mickey, ABC,

Onde está o pai natal?

E / MP

protagonizamagia@gmail.com

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS

Flauta Transversal

Maiores de 6 anos

Piano

Maiores de 3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Ensino de Piano, Guitarra, Violino, Bateria e Flauta

SEG A SEX: 14H-20H

contactos@novasletras.com

AIKIDO - DOJO DA LUZ

Dança Criativa

6-10 anos

TER, SEX: 17H

Dança Contemporânea

10-14 anos

TER, SEX: 18H

**ALUNOS DE APOLO –
ESCOLA DE DANÇA****Aulas de Dança**

5-9 anos

SÁB: 9H45

10-13 anos

SÁB: 10H45

Maiores de 13 anos

SÁB: 10H45**ANAGRAMA - OFICINA DE
SONHOS****Mindfulness para crianças**

4-15 anos

VÁRIOS HORÁRIOS**ARMAZÉM AÉRIO****Academia de novo circo**

5-15 anos

SEG A QUI: 18H, SÁB: 10H**ART KIDS****Oficinas de Artes
Plásticas e Sessões de
Arte como Terapia**

5-16 anos

TER: 17H30, QUA, SEX: 15H,**SÁB: 11H30****ARTE ILIMITADA****Ateliers de Expressão
Plástica - desenho,
pintura e escultura****ARTIST – ACADEMIA
DE DANÇA, TEATRO &
PERFORMANCE****Ballet, Sapateado,
Hip-Hop, Condição
Física, Dança Criativa,
Contemporâneo, Kids on
Broadway****ASSOCIAÇÃO ADN /
ARMAZÉM 13****Circo Kids - Introdução
às Técnicas Circenses****SÁB: 11H-12H30****ASSOCIAÇÃO MUSICAL
LISBOA CANTAT****Coro Infantil Lisboa
Cantat**

7-13 anos

DOM: 17H30-19H30coroinfantillisboacantat@
gmail.com**ASSOCIAÇÃO DE
RESIDENTES DE
TELHEIRAS****Guitarra Clássica /
Acústica**

Maiores de 6 anos

SEG, QUA**Oficinas Crescer A****Ser - Meditação e
Desenvolvimento
Consciente**

6-10 anos

SÁB: 10H

11-14 anos

SÁB: 11H15**Yoga e Meditação**

6-14 anos

DOM: 10H30-12H**ATELIER CABINE****Curso de expressão
plástica**

6-13 anos

TER, QUI: 18H-20H**ATELIÊ CÃ****Ateliê Criativo**

5-12 anos

QUA: 17H-18H30

atelie.ca@gmail.com

ATELIER DO PAÇO**Ateliê de Arte**

5-12 anos

SÁB: 10H-12H**Danças Tradicionais e
de Roda**

Maiores de 5 anos

DOM: 10H-11H

cursolisboa@gmail.com

ATELIER DE SÃO BENTO**Artes Plásticas**

5-14 anos

TER, QUA: 18H-20H,**SEX: 17H30-19H30**

MP

**AUDITÓRIO PEDRO
ARRUPE****A Aventura de Ulisses**

Maiores de 6 anos

**Auto da Barca do
Inferno**

Maiores de 12 anos

www.culturalkids.com.pt

E / MP

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO****Aulas de teatro**

5-10 anos

SEG: 18H40-19H40

11-16 anos

SEG: 17H30-18H30**BIBLIOTECA SÃO
LÁZARO****Visita-Guiada****SÁB: 10H****Hora do Conto**

3-11 anos

SÁB: 11H**ESTUFA
FRIA
DE
LISBOA**

17 NOVEMBRO

| 2017

15 ABRIL

| 2018

Os **dinossáurios** vão à Estufa Fria, a Lisboa?
E um **Trex** também?
Mas, então, os dinossáurios não estão **extintos**?
O quê?

Na Estufa Fria há **plantas** do tempo dos dinossáurios?
Pode lá isso ser?
Já devem estar todas podres...
Ou será que não estão?

A resposta para estas e muitas outras perguntas
sobre dinossáurios e outras extinções
na **Estufa Fria de Lisboa**.



LISBOA
CÁMARA MUNICIPAL

Centro
Ciência Viva
Escócio

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCALA DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

MIL E UMA TARDES

Hora do Conto Ilustrado

3-9 anos

QUA: 17H30**Iniciação ao Xadrez**

3-9 anos

QUI: 17H30**Oficina de Artes****Plásticas**

3-9 anos

SEX: 17H30**CARAVELA VERA CRUZ****Bem-vindo a bordo da Caravela Vera Cruz**

Visita

SEG A SEX: 10H-17H

E / MP

geral@aporvela.pt

CASA DO ARTISTA**Oficina de teatro juvenil**

10-16 anos

DOM: 10H-13H**CASA DOS DIREITOS SOCIAIS****Aulas de Ballet e Dança Criativa**

6-11 anos

QUI: 17H30-18H30,**SÁB: 11H-12H****Aulas de Dança Contemporânea**

12-18 anos

QUI: 18H30-19H30,**SÁB: 12H-13H**

968 884 787

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA**Aprender com os Objetos**

Oficina lúdico-pedagógica sobre a Pré-História no território de Lisboa 9-14 anos

E / MP / EG

Eu também sou Arqueólogo

Oficina lúdico-pedagógica sobre o trabalho do arqueólogo

**CULTURGEST****20 E 21 DE JANEIRO, ÀS 16H RUA ARCO DO CEGO, 50 / 21 790 5155 / WWW.CULTURGEST.PT**

DA BOCA PARA AS MÃOS

Porque é pela boca que temos primeiro notícia do som, Carla Galvão narra as três estórias que compõe o espetáculo teatral *Da boca para as mãos*, produzido pela Trupe dos Bichos. Os contos representados, da autoria de Saguenail, convocam personagens que, ao longo da narração,

se descobrem e alteram, sem nunca se exibirem ou adulterarem. O espetáculo é acompanhado por imagens produzidas ao vivo e pela música original de Pedro Moura. Os bilhetes para o espetáculo, dirigido a crianças com mais de seis anos, têm o custo único de 3,5€. **ARV**

9-14 anos
E / MP / EG
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Biblioteca dos livros viajantes
SEG A DOM: 9H-18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Hlip Hop
Maiores de 6 anos
SEG, QUA: 18H40-19H30

Ballet

5-7 anos
TER: 18H-18H45
Maiores de 8 anos
QUI: 18H-18H45

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

Baileia

CORPO-AUTONOMIA
2,5-5 anos
QUA: 17H30-18H30

Dançar uma História

Práticas de corpo
5-10 anos
QUA: 18H30-19H30

Movimento com adolescentes

Maiores de 13 anos
SEG: 18H30-19H30

CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS

Aulas de inglês, francês, espanhol, alemão, italiano, russo e neerlandês

Maiores de 6 anos
MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

CIL - Coro Infantil Lusófono

Projeto de música coral de inclusão social com temas lusófonos
8-14 anos
SEX: 18H-19H30

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROIOS

Dança Criativa Infantil

6-10 anos
QUA: 18H
937 349 614

CHAPITÔ

Ateliê de Circo

4-12 anos
QUA: 18H

CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA

Iniciação Musical
4-6 anos

Cursos de Piano, Teclado, Flauta, Guitarra, Acordeão, Violino, Violoncelo

Maiores de 6 anos
MP

CLC - CREATIVE LEARNING CENTRE

Mandarim
Língua, história e cultura
QUA, SEX: 17H30-18H30
PG / E

CLÍNICA DOS SONS

Música para bebés

3-36 meses
SÁB: 16H MP

COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA

Aulas de ciclismo
SÁB: 9H30, 10H30, 11H30

Treino desportivo

SÁB: 9H30, 11H00

Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H00

COLÉGIO LUSO-SUIÇO

Curso de expressão dramática e cinema

3-14 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
919 300 853

COMPANHIA DA CHAMINÉ

Teatro

6-12 anos
QUA: 17H-19H
12-18 anos
SEG: 17H-19H

Circo

6-12 anos
TER: 17H, 18H

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

Escola da Companhia Nacional de Bailado

5-7 anos
TER, QUI: 17H-18H
7-9 anos
TER, QUI: 18H-19H

PRÉMIO UCCLA LITERÁRIO

NOVOS TALENTOS, NOVAS OBRAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

O Prémio Literário UCCLA "Novos Talentos, Novas Obras em Língua Portuguesa"

é uma iniciativa conjunta da UCCLA, Editora A Bela e o Monstro e Movimento 2014, com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa.

Candidaturas à 3.ª edição abertas até dia 31 de janeiro de 2018.

Pode consultar o regulamento em www.uccla.pt/premio-literario-uccla



UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA



ESPAÇO ARTE EUROPA-AMÉRICA
ATÉ 15 DE JANEIRO
 AVENIDA MARQUÊS DE TOMAR, 1B
WWW.EUROPAAMERICAARTE.COM

XANA ABREU

Os mais pequenos conhecem-na como a colorida e divertida cantora infantil Xana Toc Toc, mas Xana Abreu é muito mais que isso. Desde menina que a multifacetada artista soube que queria ser pintora, tendo já ilustrado dezenas de livros para Portugal, Brasil e Angola. Depois de ter passado anos a explorar diferentes vertentes artísticas, Xana Abreu regressa agora à sua principal paixão, a pintura, através da qual conta as suas histórias recorrendo a cores vibrantes, contrastes fortes e criaturas bizarras. Inspirada nas viagens que faz, nas pessoas que se atravessam no seu caminho, nos lugares que visita e nos seus sonhos, a arte de Xana Abreu é uma representação fiel de si própria. Esta exposição, para miúdos e graúdos, apresenta alguns dos trabalhos desenvolvidos em 2017 pela artista na área das artes plásticas. **ARV**



Todos Bailarinos

Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual
 5-14 anos

TER, QUI: 17H, 18H

COMPANHIA DE TEATRO O SONHO

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos

Farsa de Inês Pereira

Maiores de 10 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o Adamastor

Maiores de 10 anos

Leandro, rei da helíria

Maiores de 6 anos

O Cavaleiro

Maiores de 6 anos

E / MP

91 850 9882

COMUNA TEATRO DE PESQUISA

Oficina de teatro

DOM: 10H-13H

DANÇA DO SABER

Ballet kids, Hip-Hop kids, Contemporânea kids e teens

VÁRIOS HORÁRIOS
 MP

DANÇA RITE

Ballet, Dança Criativa, Sevillanas, Flamenco, Hip-Hop

MP

DANÇA TITUDE

Aulas de Dança Flamenco

3-8 anos

SÁB: 10H-11H

xavierflamenco@gmail.com

DANCE FACTORY STUDIOS

Dança Criativa

3-6 anos

Hip-Hop Teens

MP

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado, Irish Dance, Dança Jazz, Sevillanas, Danças de Salão, Dança Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby Dance, Family Dance

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL

A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos

5-10 anos

SEG A SEX: 9H-12H, 14H-16H30 MP

EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO

Dança livre ballet

Maiores de 3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

Especial Disney

Canto e dança

4-6 anos

TER: 17H30-18H15, QUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical

6-9 anos

QUA: 17H30-19H30

10-15 anos

SEG: 17H30-19H30

Teatro musical

6-15 anos
SÁB: 10H-13H

Contemporâneo

Maiores de 12 anos
TER, QUI: 18H-19H

Street Jazz

Maiores de 14 anos
TER, QUI: 19H30-20H30

Danças urbanas

Maiores de 10 anos
TER, QUI: 18H30-19H30

MTV just Dance

Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores

12-15 anos
SÁB: 14H-18H

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO**Cursos de música e dança**

Todas as idades
VÁRIOS HORÁRIOS
962 214 909

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

Judo
4-7 anos

TER, QUI: 18H15-19H
8-12 anos
SEG, QUA: 18H15-19H15
13-15 anos
SEG, QUA: 19H15-20H45
11-15 anos
SEX: 19H-21H
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE OBIDOS

Judo
10-15 anos
TER E QUI: 16H45-17H45
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho e pintura
QUA: 10H-12H

Artes Plásticas

QUA: 17H-19H,
SÁB: 10H-13H
5-12 anos
MP

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Ballet, Dança Contemporânea, Dança Jazz, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop,

Danças Orientais

MP

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS**Programas de Educação e Sensibilização**

MP / E

ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO

Ballet, zumba, hip hop, salsa, breakdance
VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA**Tardes de Histórias**

Até aos 10 anos
DOM: 13H30-16H
EG
213 010 510

ESPAÇO SAÚDE MED Bebês curiosos

Maiores de 6 meses
QUA, SEX: 10H-12H
sorrisos.descobertas@hotmail.com

EXTERNATO AS DESCOBERTAS

Judo

3-5 anos
SEG: 15H50-16H35
6-10 anos
SEG: 16H45-17H20
direcao@nunodelgado.net

FORUM DANÇA Pré-Ballet, Dança Criativa

3-5 anos

Dança Contemporânea

7-15 anos

Teatro

7-12 anos
MP

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO**Peddy-paper**

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação José Saramago

E / MP

José Saramago, 90 Anos

Exposição itinerante
E

A Maior Flor do Mundo

Ilustrações de André Letria
Exposição itinerante
E



de 18 de Janeiro a 4 de Fevereiro no Chapitô

A Companhia do Chapitô, que celebra em 2018 o seu 22º aniversário, prepara-se para levar a cena a sua mais recente criação: “HAMLET”.

Esta nova criação colectiva da Companhia do Chapitô, a 36ª do seu repertório, explora o estilo de comédia visual e física que tem notabilizado este colectivo em palcos por todo o mundo, reconhecido com uma série de prémios dentro e fora de portas.

**FULLOUT DANCE
ACADEMY**
Ballet, Hip-Hop

MP

**GABINETE DE ESTUDOS
OLISIPONENSES**
**Visitas guiadas ao
Palácio do Beau Séjour**

MP / EG

GALERIA 36
Artes Plásticas

4-10 anos

SEG A SEX: VÁRIOS
HORÁRIOS
SÁB: 10H-12H

918 972 966

GALERIA ARTE GRAÇA
**Oficina de desenho e
pintura**
SEG, SÁB

969 848 821

Música para Bebés

4 meses-3 anos

DOM: 10H

geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM
Visitas orientadas

E / MP

**GATO QUE LADRA –
ASSOCIAÇÃO CULTURAL**

OFICINAS

Teatro aos Sábados

4-12 anos

SÁB: 11H
Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos

SÁB: 16H

MP

GERARTE TEATRO
O Feiticeiro de Oz

Teatro itinerante

3-12 anos

E

reservas.feiticeirodeoz@gmail.com

GINÁSIO BEIJA-FLOR
Capoeira Infantil

3-16 anos

QUA E SEX: 19H30-20H30
GRUPO DRAMÁTICO
RAMIRO JOSÉ
Ballet, Karaté, Yoga
GYMBOREE
**Play & Learn: Música,
Artes, School Skills,
Sports, Mommy and
Baby Fitness**

 Programas de desenvolvimento
infantil

0-5 anos


CENTRO CULTURAL DE BELÉM
27 DE JANEIRO, ÀS 18H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

MATILDE CAMPILHO + STEREOSSAURO

MINI-CONCERTO

Matilde Campilho é poeta e Stereoosauro é DJ. Ela brinca com as palavras, ele brinca com os *beats* das canções. Mas não será a poesia, afinal de contas, canção também? E, assim sendo, poderá ser ela misturada e remisturada ao vivo e a cores? Neste mini-concerto de 30 minutos, o ritmo da poesia funde-se com a pulsação do som, enquanto os poemas de Matilde conversam com as composições de Stereoosauro e vice-versa. No final, há espaço para uma sessão de perguntas, onde os artistas satisfazem as curiosidades dos mais pequenos. Este espetáculo, que tem lugar na Sala de Ensaio do CCB, é dirigido a maiores de seis anos e tem o custo de 6€. **ARV**

WORKSHOPS

The happiest baby on the block, baby signs

0-24 meses

HELEN DORON EARLY ENGLISH**Ensino de inglês**

3 meses-14 anos

MP

HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE**Aulas de equitação**

VÁRIOS HORÁRIOS

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL**Coro Meu planeta azul**

0-5 anos

SÁB: 9H45

6-9 anos

SAB: 10H35

10-16 anos

SÁB: 10H35

IPDJ - INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE**Truz, Truz... Deixa-me****Dançar!**

Aulas de dança criativa

4-6 anos

QUA: 17H45-18H35

MP

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA**Visita Geral, As Plantas Oficiais, O Sabor e os Cheiros**

PG / MP

Os Campeões do Jardim, A Descoberta do Jardim

4-5 anos

A Planta, O Herbário

Ensino básico

Plantas de todo o Mundo, Quem sou Eu? Como me Chamo?, Da Alga à Laranjeira, Os Botânicos e a Conservação da Biodiversidade

Ensino secundário

E / MP

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL**Os Sentidos no Jardim,****Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis**

Visitas guiadas e atividades

temáticas

E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS**Break Dance Kids, Capoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up Teens, Ginástica, Capoeira**

4-12 anos

MP

JUST4TEENS**Socialização e Descoberta para Bebés e Crianças**

TER A QÜI: 10H-12H

LANTERNA MÁGICA**O gigante egoísta, A viúva e o papagaio, Alenista, Auto da Barca do Inferno, O sermão aos Peixes decifrar as palavras**

E

lanterna.magica@iol.pt

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE**À Descoberta do Lavadouro!**

Visita guiada com encenação

Maiores de 4 anos

1º DOM: 11H

LEAP - ESPAÇO AMOREIRAS**Visitas guiadas e atividades para escolas**

6-10 anos

MP / EG

info@edge-arts.org

LIVRARIA LER DEVAGAR**Ser Livro****Livro desalinhado**

Oficina artística

6-12 anos

2º DOM: 11H30-13H

MP

andaimecooperativacultural@

gmail.com

LX DANCE**Ballet**

MP

ORIENTRE

O ponto cardeal mais cool de Lisboa.

O PORTAL QUE FALA DO MELHOR QUE ESTÁ
A ACONTECER NA ZONA ORIENTAL DE LISBOA

www.orientre.pt

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL

Dentro de Cena

Visita guiada ao Teatro
Maiores de 3 anos

TER A DOM: 15H-20H
EG / MP

MERCADO 31 DE JANEIRO

Vamos Todos ao Mercado

Visita guiada e atividade Lúdica no âmbito da Educação Alimentar
Maiores de 8 anos

TER A SEX: 9H30-12H
E / MP

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

Brincando no Mosteiro, Animais do Mundo, Animais do Rei, Jogo do Mosteiro, Jogo dos Descobrimentos, Ateliê das Iluminuras, Jogando com o Tempo, Viagem de Vasco da Gama, Vem Conhecer o Mosteiro

Visitas guiadas e oficinas pedagógicas

TER A SEX
E / MP

MUNDO PATRIMÔNIO LAB

Depois da escola

SEG A SEX: 16H-19H

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas ao Museu e às Oficinas

SEG A SEX
MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Hoje sinto-me...

Visitas-guiadas
E / MP

Oficinas pedagógicas

Animais à solta, Bordalo no prato

3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé Povinho!

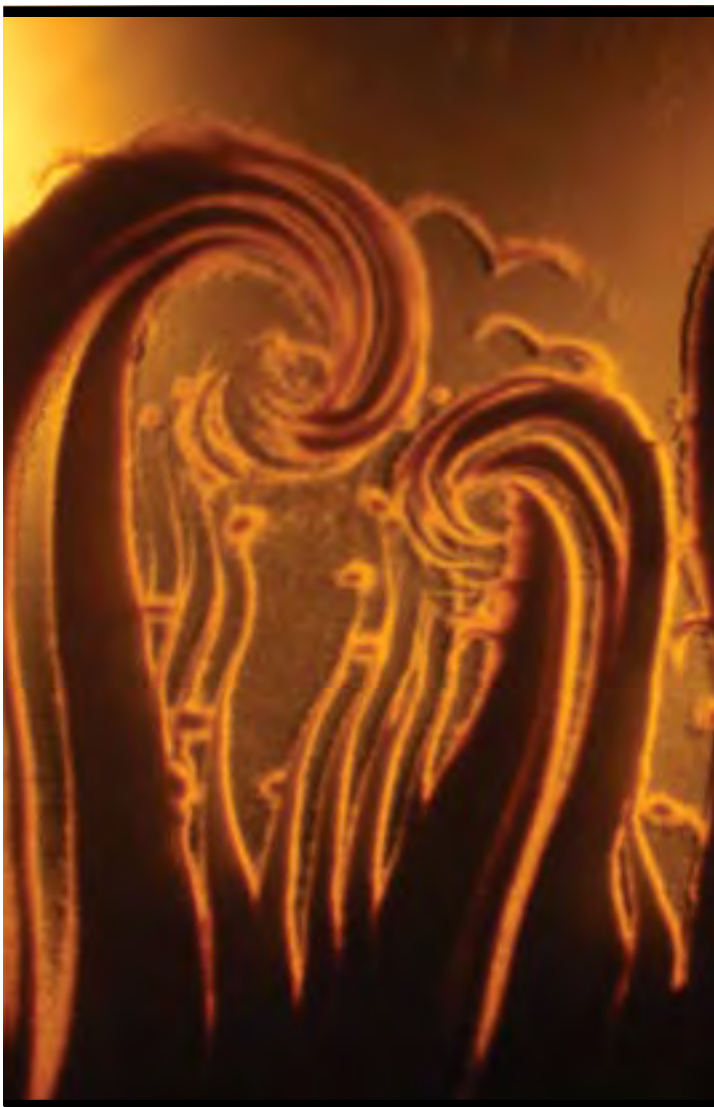
6-10 anos

Acorda, Zé Povinho! Exploradores

10-12 anos

O poeta do barro, Exploradores

12-15 anos



© Pedro de Moura

TEATRO DA TRINDADE

11 DE JANEIRO A 31 DE MARÇO. QUINTA E SEXTA, ÀS 10H30 (ESCOLAS), SÁBADO, ÀS 11H E ÀS 16H (FAMÍLIAS) LARGO DA TRINDADE, 7A / 213 423 200 / WWW.INATEL.PT

CONVERSAS DE CORPO

No espetáculo-instalação tudo é possível: correr, gritar, agarrar, largar, cantar, beijar, bater palmas, desenhar, enrolar, desenrolar, saltar, cair, levantar, arquitetar, mergulhar. Sem haver lugar para hierarquias entre quem dança e acompanha, o importante é fazer acontecer juntos, num encontro em que os gestos de dança contagiam os corpos das crianças e dos adultos. Criar um momento único de conexão entre todos é o principal objetivo deste espetáculo de dança criado por Clara Bevilaqua e Guilherme Calegari. Destinado a crianças até aos três anos e respetivos acompanhantes. **ARV**

**O poeta do barro,
Bestiário bordaliano**

15-18 anos

E / MP

servicoeducativo@
museubordalopinheiro.pt**MUSEU DA CARRIS****Visitas orientadas e
visitas-jogo****A Cidade dos Sinais,
Fantosches de
dedos, Construção
de Transporte à
nossa Escala e
Desfile, Carrinhos de
Rolamentos, Lisboa
em Sombras!, Janelas
Mágicas, Diário de Bordo**
MP**MUSEU DAS CRIANÇAS****Viagem ao Meu... Futuro!**

Exposição

3-11 anos

SEG A DOM:**10H-13H30/14H30-18H****A cozinha do chef
Louis e do rato Sourit,****Uma viagem ao corpo
humano, Ciência com
balões, Brincar com a
matemática, Fantástica
matemática, H, O O Ciclo
da água**

MP / E

MUSEU DO DINHEIRO**Museu do Dinheiro:
percurso pela Coleção**

Visita

QUI: 13H, SÁB: 15H

E / MP

Muralha de D. Dinis

Visita

SEX: 13H, SÁB: 11H

E / MP

**Quem tem medo do lobo
mau, A casa da sorte,
Princesas de Portugal,
Rainhas da Europa, Os
deuses andam à solta,
De caras!, Troco por
trocas**Visitas-oficina
Maiores de 6 anos

E / MP

MUSEU DO FADO**Fado Menor**

6-10 anos

Só é Fadista quem Quer

6-15 anos

MP

MUSEU DA MARIONETA**Um Mundo de Histórias**

Visitas para famílias

PG / MP

**Vila das Cores (Contos e
Marionetas)**Oficina de leitura e construção de
marionetas

MP

MUSEU MILITAR**Uma história com...**

Ateliê

4-8 anos

Escrita Criativa

8-12 anos

**Visitas históricas
guiadas**

8-12 anos

E / MP

Um enigma no Museu

8-12 anos

E / MP

**MUSEU NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA****As Naus de Verde Pinho**

A AVENTURA DE BARTOLOMEU

DIAS, DE MANUEL ALEGRE

Teatro

Maiores de 6 anos

TER A SEX: 10H30, 14H

E / MP

DOM: 16H

PG

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO****Pintar um Azulejo!**

Oficina de pintura

Maiores de 3 anos

E / MP

Há música no Azulejo!

Visita de descoberta e concerto de

piano comentado

4-12 anos

**Uma Viagem pela
História do Azulejo**

Visita orientada

Maiores de 8 anos

E / MP / EG

Peddy Paper no Museu

4-12 anos

E / MP / EG

+ Lisboa
FCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Conhecer
e Conhecer a Cidade

Há uma nova forma
de **conhecer Lisboa**

+ inovadora + visual + interativa

descubra em
<http://maislisboa.fcsb.unl.pt>

f / maislisboa
i / maislisboa

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas, Visitas a Grupos com Necessidades Especiais
MP / E

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?

Jogos
E / MP / PG

A Rainha mostra o museu

DOM: 11H
MP
www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Moinhos e Móidos, Painéis Cantoras

Oficinas de expressão plástica
4-12 anos

Galerias da Amazónia
Visitas guiadas

Galerias da Vida Rural
Visitas guiadas
E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Aulas de teatro

5-7 anos
SÁB: 10H-11H
8-10 anos
SÁB: 11H05-12H05
11-16 anos
SÁB: 12H10-13H20

Corpos em movimento

Ateliê de expressão corporal
6-10 anos
E / MP

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História

Ateliê de construção de fantoches
4-10 anos
E / MP

Do Texto ao Palco

Ateliê de Escrita e Caracterização
10-16 anos
E / MP

Peças em Peças

Visita guiada à exposição permanente
E / MP
servicoseducativos@mnteatro.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE E DA MODA

VISITAS GERAIS

Trajes no Paço: Memórias Escondidas
E / MP

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor

E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

OFICINAS PEDAGÓGICAS

Frente a frente... com um Presidente

4-12 anos

Como se faz uma bandeira

6-12 anos

Outras viagens

7-12 anos

Acrescenta um Ponto!

9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos

4-10 anos

Visitas orientadas

MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H
TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30

Uma História Colorida

Visita animada
3-6 anos

O que nos dizem as Cores?

Visita animada
6-12 anos

Há Animais no Museu?

Visita animada
3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas

Visita-ateliê
8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João

Baptista

Visita-jogo
8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado

Visita-ateliê
6-12 anos
E / EG / MP / PG

Exposição

9 nov 2017 — 4 fev 2018

Inauguração e apresentação do livro
9 nov 2017 — 18h

Saudades da Rua da Saudade

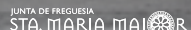
O Teatro Romano e a sua envolvente nas memórias da cidade

Galeria de Exposições
Junta de Freguesia de Santa Maria Maior

R. dos Fanqueiros 170 (elevador piso 3B)

R. da Madalena 149/151, Lisboa

seg — sex 14h30 / 18h30



NOVA ACADEMIA LISBOA

Música

SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura

SÁB: 9H30-11H

Teatro

TER: 18H-19H30

Ballet Clássico

SEG, QUA: 17H30, 18H30

Dança Contemporânea

SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ

Massagem para Bebés

Até aos 12 meses

Babyoga

1-9 meses

MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

Dormindo com os

Tubarões

Maiores de 4 anos

E / PG / MP

Fado Miudinho

Até aos 4 anos

DOM: 9H

Concerto para Bebés

Até aos 3 anos

SÁB: 9H

PG / MP

Visitas guiadas à exposição permanente

Maiores de 4 anos

E / PG

Visitas guiadas à exposição Florestas Submersas by Takashi

Amano

Maiores de 4 anos

E / PG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

O médico do mar, Os segredos do mar, O Grande Jogo dos descobrimentos, Puzzle fantástico, Entre fronteiras, Vou de viagem, o que levo na bagagem, Herbarium, Cruzando mares e oceanos

Ateliés

MP

A Primeira visita, Visita encenada e Um Monumento singular

Visitas

E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

A Rainha mostra o

Palácio

SÁB: 11H

MP

www.coolturetours.com

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

Visitas Guiadas

SEG A SEX

MP

PANTEÃO NACIONAL

Era uma vez uma Igreja e uma Princesa

Visita com atividade

4-6 anos

Contos no Panteão – Uma História de Mar

Visita com atividade

4-10 anos

Pedy-Paper - Uma Aventura no Panteão

Visita com atividade

5-12 anos

Joga e descobre o Panteão

Visita-jogo

7-12 anos

TER A DOM: 10H-17H30

E / PG / MP

PENTÁCULO EXPO – ACADEMIA DE ESTUDOS

Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos

MP

A PISCINA DOS BEBÉS

Natação, Hidroterapia

MP

PISCINA DO ORIENTE

Judo

3-6 anos

SEG, QUA, SEX: 17H-17H50

6-9 anos

SEG, QUA, SEX: 18H-18H50

9-12 anos

SEG, QUA, SEX:

19H-20H20

3-12 anos

SÁB: 12H-13H15

direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE SANTA CATARINA

Futsal

6-12 anos

TER, QUI: 18H30-20H

RELICÁRIO DE SONS

Childfulness

0-10 anos

SÁB

914 692 999

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Os Guardiões da Memória, Idade Média, Liberdade!, Arquitetar no MAC, Esculturas de Pedra e Ar, Múmias, Faraós e outros Amigos Assustadores!, Los Precolombinos, Quem tem Boca vai a Roma!, O Colecionador de Maravilhas, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu, Qual é qual?, Com as Mãos na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escavação

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA (ARQUIVO HISTÓRICO)

SEG: 14H-18H

TER A DOM: 10H-12H30,

14H-17H30

Letras habitadas

Visita com oficina

6-10 anos

E / EG / MP / PG

À Descoberta do Arquivo

Visita-jogo

6-10 anos

E / MP / EG / PG

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA (BIBLIOTECA)

Perlim Pim Pim os Livros São Assim...

Sessão de leitura com atividade

3-5 anos

SEG: 14H-18H, TER A SEX:

10H-12H30, 14H-17H30

E / MP / EG / PG

SEDIMENTO – CERAMICS STUDIO

Atelier de cerâmica

Maiores de 8 anos

QUA: 17H-18H30

SOU – MOVIMENTO E ARTE

Dança Criativa

3-5 anos

SEG: 17H-17H45

6-7 anos

SEG: 17H45-18H30

8-12 anos

SEG: 18H30-19H15

STAGE 81

Hip Hop

6-12 anos

QUA, SEX: 18H30-19H15

Ballet

5-7 anos

TER, QUI: 18H-18H30

8-12

TER, QUI: 18H30-19H15

Glee Dance

8-14 anos

QUA: 18H45-19H30

THE LITTLE GYM

Ginástica para Bebés e Crianças

4 meses-12 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

TORRE DE BELÉM

Há Piratas Na Torre!, A viagem de Nuno Tristão, Armas e Brasões, A Descoberta de Novos Mundos, Vem Conhecer a Torre

Visitas guiadas e oficinas

pedagógicas

3-12 anos

TER A SEX

E / MP

UMBIGO – COMPANHIA DE TEATRO

A Lua de Joana

Maiores de 12 anos

E / MP

O king vai nu

Maiores de 6 anos

E / MP

A menina que detestava livros

Maiores de 4 anos

E / MP

VOZES EM CONCERTO

Estúdio de talentos

Canto, Dança, Ritmo, Expressão

Dramática e Corporal

6-16 anos

QUI: 18H-20H

ZEN KIDS

Meditação e Mindfulness para Crianças

5-10 anos

QUA: 18H30-19H30

11-15 anos

TER: 18H30-19H30

projetozenkids@gmail.com

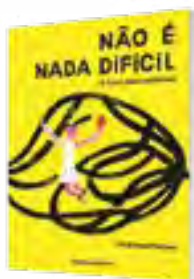
E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

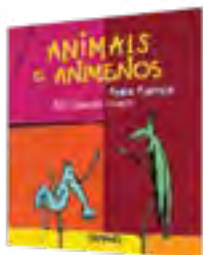
> Contactos pág 106



MADALENA MATOSO

NÃO É NADA DIFÍCIL**PLANETA TANGERINA**

Vai ser preciso encontrar uma agulha num palheiro. Parece quase impossível, mas não é. Por vezes há coisas que parecem muito difíceis, mas que afinal são mais fáceis do que se pensava. Nas páginas deste livro há 14 labirintos à espera de um leitor. Uns mais fáceis, outros mais difíceis. A história avança à medida que se atravessam os labirintos. Coragem! O difícil é começar!

RITA TABORDA DUARTE
E PEDRO PROENÇA**ANIMAIS E ANIMENOS****CAMINHO**

Há animais e animais, uns são mais e outros menos. Este livro em verso, imaginativo e colorido, é dedicado aos animais mais pequenos, os animenos. Vamos descobrir as elefantigas, o camarito rosado ou o girafeu canguru, bichos que não se vem a olho nu e se escondem entre as rimas da poesia. O pintor e ilustrador Pedro Proença é o artista ideal para dar vida a este fabulário fantástico.



JULES VERNE

A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS**RELÓGIO D'ÁGUA**

Vamos apostar que Phileas Fogg, um *gentleman (very very british)*, vai conseguir dar a volta ao mundo em apenas 80 dias? Numa verdadeira luta contra o tempo vive inúmeras peripécias, atravessa vários países e continentes, usa como meio de transporte o barco, o comboio ou o balão, e conhece povos muito diferentes. E conta com o fiel criado francês, o famoso Passepartout, para o ajudar (ou atrapalhar?).



PIERRE PRATT

BOA NOITE**ORFEU NEGRO**

O senhor Silva todas as noites regressa a casa após um dia de trabalho. Vem sempre tão cansado que só pensa em dormir. Assim que entra no quarto começa a despir-se e dá as boas noites ao casaco, ao chapéu, à gravata, ao cinto, aos sapatos, à camisa e às calças. Mas, também se despede da dentadura, da perna esquerda, da direita... e por aí fora. Uma obra com um toque de humor surreal que encanta miúdos e graúdos.



GERTRUDE STEIN

O MUNDO É REDONDO**PONTO DE FUGA**

"Uma vez o mundo era redondo e podia-se andar nele à roda e à roda". Assim começa esta obra-prima da literatura infantil da autoria da excêntrica Gertrude Stein. A tradução de Luísa Costa Gomes mantém a originalidade rítmica e poética, e os inusitados jogos de palavras e sons do texto original. Raquel Caiano ilustra, inspirando-se nas cores e motivos estabelecidos pela autora. Texto bilingue português/inglês.

OLIVER JEFFERS
E SAM WINSTON**A MENINA DOS LIVROS****PRESENÇA**

Os autores queriam celebrar, num conto, o seu amor pela literatura clássica infantil com um toque moderno. A profunda beleza deste livro assegura-nos que atingiram o objetivo de forma brilhante. Uma menina navega no mar das palavras e vive num mundo maravilhoso, formado pelas frases das histórias dos irmãos Grimm, de Charles Perrault, de Lewis Carroll ou de Saint-Exupéry. LAE

PATRIMÓNIOS

ARQUEOLOGIA EM LISBOA

A Arqueologia é uma das principais fontes de conhecimento histórico. Se as fontes escritas podem estar inquinadas pelas mentalidades ou culturas dominantes de uma determinada época, os vestígios físicos, devidamente contextualizados, contam histórias desafetadas. Em meio urbano, porém, a investigação arqueológica tem limitações óbvias, desde logo pela circunstância de existir uma cidade por cima das zonas mais ricas em vestígios. A possibilidade de realizar escavações fica quase sempre limitada às oportunidades criadas por novos empreendimentos ou obras. É nestas ocasiões que os arqueólogos podem e devem intervir, segundo a legislação em vigor. As estatísticas compiladas pelo Centro de Arqueologia de Lisboa (CAL) da Câmara Municipal, contabilizam atualmente entre 200 a 300 intervenções arqueológicas por ano em Lisboa, com resultados extraordinários, tanto em termos patrimoniais quanto em contribuições para a compreensão da história da cidade. A título de exemplo, refira-se

a estela funerária com caracteres fenícios descoberta recentemente na obra de um hotel no Cais de Santarém, que o diretor do CAL, António Marques, considera ser um tesouro nacional. É o terceiro exemplar de escrita fenícia na Península Ibérica, provavelmente o mais antigo, e vem reavaliar o nosso conhecimento da presença deste povo na zona de Lisboa, bem como a antiguidade da utilização da escrita no nosso território. Outros exemplos notáveis dizem respeito a estruturas de maiores dimensões como a Ribeira das Naus ou as cercas de Lisboa cujos vestígios têm vindo a ser postos a descoberto. Se o panorama atual é animador e consistente, no que toca ao papel da Arqueologia, até há bem pouco tempo não era mais do que esporádico. Antes da promulgação da Lei de Bases do Património em 85 e da sua regulamentação, já nos anos 90, as

intervenções ficavam-se por alguns exemplos ilustres, incentivados por grupos de interesse académicos ou de cidadãos. Entre estes refira-se a intervenção na Praça da Figueira, coordenada por Irisalva Moita, na década de 60, ou a da Casa dos Bicos, no âmbito da 17ª *Exposição Europeia*, em 1982. A sistematização da intervenção arqueológica em contexto de obra, só viria a tornar-se corrente a partir dos anos 2000. Outro aspeto importante foi o aparecimento das empresas de arqueologia nos anos 90. Apesar de algum preconceito inicial quanto à privatização destes trabalhos, acabaram por singrar e já se compreendeu que sem elas não haveria capacidade para executar a quantidade de intervenções nas obras que atualmente ocorrem e que constituem cerca de 95% de todas as intervenções. O equilíbrio entre os promotores de obras e as necessidades

da arqueologia nem sempre é fácil, mas está cada vez mais enraizada a noção da obrigatoriedade do acompanhamento. Até porque as multas em vigor compensam que

seja prevista de início a dotação financeira para a arqueologia. Outro instrumento fundamental, a nível local, inscreveu-se nos Planos Diretores Municipais (PDM). No caso de Lisboa, com a obrigatoriedade de trabalhos arqueológicos em todas as obras. A cidade está atualmente registada em três níveis de sensibilidade arqueológica, com diferentes graus de condicionalismos e necessidade de acompanhamento. Um dos resultados desta situação é que a cidade está a aumentar a sua oferta patrimonial e a conhecer ou visitar a sua história. Mas há sempre onde melhorar e, na próxima revisão espera-se, nomeadamente, incluir a arqueologia subaquática até um limite de 50 metros da costa. Nestas páginas, ilustramos um conjunto de intervenções a cargo do CAL e alguns exemplos de artefatos descobertos.

200 A 300 INTERVENÇÕES/ANO



**Molde
cerâmico
de figura
demoníaca**

CASA DA SEVERA, MOURARIA, 2013, ARQUIVO CAL



Criptopórtico

RUA DA CONCEIÇÃO, BAIXA, EM CURSO, ARQUIVO CAL



Inscrição Fenícia

ANTIGOS ARMAZÉNS SOMMER, CAIS DE SANTARÉM, ARQUIVO NEOÉPICA

BAIXA, ARQUIVO CAL

Ânfora romana



Medalhão em ouro com Santo Sudário e São Sebastião

TERRAÇOS DO CARMO,
2013-15, ARQUIVO CAL



Ossário

TERRAÇOS DO CARMO, 2013-15, ARQUIVO CAL





**Inscrição
do Boccas**

> CONTACTOS

A **Abysmo Galeria** R. da Horta Seca, 40 r/c; www.abysmo.pt • **Academia de Amadores de Música** R. Nova da Trindade 18D; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia de Artes e Tecnologias** R. Silva e Albuquerque, 9, 3º dto; 922 025 297 • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências, 19; 213 219 730; www.acadciencias.pt • **Academia Life Club** R. de Cintura do Porto de Santos, Armazém J; 213 934 020; www.jazzylifefclub.pt • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho, 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiamusica.blogspot.pt • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º dt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras** R. Armino Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicatelheiras.com • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. EUA 100, 1º; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **Academia Talentos à Vista** R. Álvaro Benamor, lt, 8, lj 8A; 913 619 021 • **ACT - Escola de Actores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeactores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machado 11; 213 974 325; www.acervo.com.pt • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Alecrim 50** R. do Alecrim, 48-50; 213 465 258; www.alecrim50.pt • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, lt. 2.13.01A, Pq. das Nações; 218 918 471 • **Alunos de Apolo, Escola de Dança** R. Silva Carvalho, 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com • **Apaiçonarte** R. Poiais de S. Bento 57; 213 904 333; www.apaiçonarte.com • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. dos Lagares de El-Rei, 21A, 1º esq; 218 429 730; www.apcc.org.pt • **Appleton Square** R. de Acácio de Paiva 27; 210 993 660; www.appletonsquare.pt • **Aqueduto das Águas Livres** Cç. da Quinta, 6; 218 100 215; www.epal.pt • **Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt • **Armazém Aéreo** Teatro D. Luiz Filipe, Lg. da Luz; 211 536 034; www.armazemaerio.com • **Arquivo Histórico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scmpl.pt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; videoteca.cm-lisboa.pt • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** AL da Universidade; 210 037 100; anttdglab.gov.pt • **Arta - Taberna das Almas** Regueirão dos Anjos, 68; 963 023 435; mestredoregueira.pt • **Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 965 858 009 • **Arte Ilimitada** Cç. da Estrela 128 - Anexo A; 213 954 401; www.artelimitada.com • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www.aartedaterra.pt • **Artist - Academia de Dança, Teatro & Performance** R. da Manutenção, 45; 218 689 416; www.artist-ac.com • **ArtKids** R. Pinheiro Chagas 8 r/c; 912 341 222; www.facebook.com/artkids.pt • **Artlier** R. Gervásio Lobato 47B; 939 067 111; www.cursos-artlier.com • **Arts2Science** R. Jorge Colaço 17B; 918 880 375; www.arts2science.com • **Artyaplausos** Urb. da Ameixoeira, R. Varela Silva, Lt. 12, 13A; 918 945 333; www.facebook.com/Artyaplausos • **Assembleia da República** Palácio de São Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt • **Associação ADN** Av. Gomes Pereira 11; 963 061 995; www.adn-lx.com • **Associação de Artesãos da Região de Lisboa** R. de Entrecampos, 66; 217 962 497; www.aarl.pt • **Associação Cristã da Mocidade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdlisboa.com • **Associação Desportiva e Cultural da Encarnação e Olivais - ADCEO** R. Quinta de Santa Maria, 17; 218 510 203; www.adceo.pt • **Associação Faca e Alguidar** R. Dr. Júlio Dantas 4, lj, C; www.facebook.com/oficinadeesculturaagravura • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; www.gaitadefoles.net • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; www.facebook.com/AMLisboaCantat • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós, 20, 2º; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo, 8; 218 885 203; www.renovaramouraria.pt • **Associação de Residentes de Telheiras - ART** R. Prof. Mário Chício, 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • **Associação Subud** R. do Centro Cultural, 27; 969 640 100; biodanza-davida.webnode.pt • **Ateliê Cã** R. da Páscoa, lt r/c dto; 211 561 348; www.facebook.com/AteliêCa • **Atelier Cabine** R. Palmira, lj, 36; 916 579 045; facebook.com/ateliercabine

Atelier Faca e Alguidar R. Dr. Júlio Dantas 4C, lj, C; www.facebook.com/oficinadeesculturaagravura • **Atelier Fernando Sarmento** R. Feio Terenas; 967 307 624 • **Atelier de Lisboa** Av. de Berna, 31, 2º dto; www.atelierdelisboa.pt • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale, 7; 215 880 793; www.ateliermuseujuliopomar.pt • **Atelier Musical e Artístico do Areeiro** Galerias Via Veneto, lj, 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliermusicalartisticoareiro.pt • **Atelier Natália Gromicho** R. Nova da Trindade 56, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier do Paço** R. da Mouraria 64, 4º; 962 457 850; cursolisboa.wix.com/atelierdopaco • **Atelier Pasta de Papel** Pç. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • **Atelier de São Bento** R. da Quinta, 15, cave dta; 965 769 007; atelierdesaobento.blogspot.pt • **Auditório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditório Fernando Pessa** Espaço Municipal da Flamengo, R. Ferreira de Castro; 218 172 343 • **Auditório Pedro Arrupe** Passeio dos Heróis do Mar, Parque das Nações Norte; www.culturalkids.com.pt/auditório-pedro-arrupe • **Aula Magna** AL da Universidade; 210 113 448

B **Balcony** R. Coronel Bento Roma 12A; www.balcony.pt • **Baobá Livraria** R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria • **Basílica dos Mártires** R. Garrett (ao Chiado); 213 462 465 • **Biblioteca de Belém** R. da Junqueira, 295; 213 616 620 • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; btx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; btx.cm-lisboa.pt • **O Bom o Mau o Vilão** R. do Alecrim, 21; 964 531 423; thegoodtheadandtheuglybar.com • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimenteiras 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **Buédalouco Farmácia de Cultura** R. do Norte, 60; 933 479 161

C **Caixa Geral de Depósitos - Sede** Av. João XXI 63; 218 456 789 • **Câmara de Comércio e Indústria Portuguesa** R. das Portas de Santo Antão 89; 213 224 050; www.cciip.pt • **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pagés Gallery** R. Tenente Ferreira Durão 12, 1º dto; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Alentejo** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt • **Casa da América Latina e UCCLA** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca da Sertã** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcasertawebnode.com • **Casa do Coreto** R. Neves da Costa 45; 978 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa dos Direitos Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; http://lisboasolidaria.cm-lisboa.pt • **Casa Estrela do Mar** Estrada Poço do Chão, Lt, 7, Lj A; 214 083 125; www.casaestreladomar.pt • **Casa Fernando Pessoa** R. Coelho da Rocha, 16; 213 913 270; casafernandopessoa.cm-lisboa.pt • **Casa de Giz** R. Prior do Crato, 41/43; 216 013 994 • **Casa da Imprensa** R. da Horta Seca, 20; 213 420 277/8 • **Casa de Lafões** R. da Madalena, 199; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafoes • **Casa da Liberdade - Mário Cesariy** R. das Escolas Gerais 13; 912 521 450; www.pervegaleria.eu • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento, 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdcmag.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo, 41; 213 547 892; www.casa-museumedeirosalmeida.pt • **Casa Nic e Inês** R. José Estevão 19B; 963 731 318; casanicines.blogspot.pt • **Casa de Trás-os-Montes e Alto Douro** Campo Pequeno, 50, 3.º esq; 217 939 311; ctmad.pt • **Casino de Lisboa** AL dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelosedesaorgoje.pt • **Casual Lounge Caffé** R. Bartolomeu Dias, 148B; 213 019 024; www.facebook.com/casualounge • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas, 28; 917 296 439; caulinoceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária**

> CONTACTOS

e Aduaneira Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CCL - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6ºesq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m. – centro em movimento** R. dos Fanequeros, 150, 1º; 218 871 763; www.c.e.m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.mctes.pt • **Centro Colombo** Av. da Lusitânia; 217 113 600; www.colombo.pt • **Centro Comunitário da Estrela** R. da Esperança, 51; 936 258 619 • **Centro Comunitário da Madragoa** R. da Esperança, 51; 213 969 498 • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pç. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Franciscano** Lg. da Luz, 11; 917 737 409 • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 21 353 09 31; www.eira.pt • **Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa** Av. do Brasil, 53; 217 917 000 • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub • **Centro Interculturalidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturalidade.wordpress.com • **Centro Ismaili** Av. Lusitânia, 1 • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • **Centro Português de Serigrafia - Centro Cultural de Belém** Loja 7; 213 162 175; www.cps.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro** Cç. dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Cerâmica do Bairro Alto** R. Diário de Notícias, 24; 919 492 318 • **Chamote Fino** Cç. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô Costa do Castelo**, 17; 218 855 550; www.chapitoo.org • **Cineclube Cine-Reactor 24i** R. Latino Coelho, 87; 926 536 179; www.cine-reactor24i.com • **Cinema City Classic Alvalade** Av. de Roma, 100; 218 413 040; www.cinemacity.pt • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaojorge.pt • **Cinema UCI El Corte Inglês** Av. António Augusto Aguiar 31 • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; www.cinemateca.pt • **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pç. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca-junior.aspx • **Cine Theatro Gymnásio** R. da Misericórdia, 14; 213 430 184 • **Clave e Som, Escola de Música** Lg. Santa Bárbara, 38; 213 150 886; www.clavesom.com • **Clube Estefânia** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **Clube Ferroviário** R. de Stª Apolónia 59; 217 657 821; www.facebook.com/clubeferroviario • **CMS Espaço Terrapuriانو** www.centroeditmeditacasolaris.com • **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; cnap.pt • **Colégio Lujo-Sauço** R. de Santo Amaro, 18; 213 906 979; www.colegiolujoosuco.com • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de Santo António, 96; 213 240 585; www.coliseulisboa.com • **Companhia Clara Andermatt** R. dos Caetanos 1, 3º; 215 903 105; www.clara-andermatt.com • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgarmoriz.com • **Complexo Desportivo Alto do Lumiar** (Campo de Futebol) Junto à Av. Santos e Castro, lt. 2; 218 170 137 • **Complexo Desportivo do Boavista** (Pavilhão e Piscina) R. das Azáleas; 218 170 053 • **Complexo Desportivo do Casal Vistoso** (Pavilhão e Piscina) R. João Silva; 218 170 107 • **Comuna Teatral de Pesquisa** Pç. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatropesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Confiquatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.confiquatro.pt • **Contraprova** R. do Garrido 62; contraprova-gravura.blogspot.pt • **Convento do Beato** R. do Beato, 48; 210 109 923; conventodosbeato.pai.pt • **Convento do Bom Sucesso** R. Bartolomeu Dias 53-59 • **Convento dos Cardeas** R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardeas.pt • **Convento de São Pedro de Alcântara** R. Luísa Todt, 1; 213 243 930; www.scm1.pt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • **Convento da Trindade** R. Nova da Trindade 20; 210 993 045 • **Cordoaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Actividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 016 961; www.cpas.pt • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de

Cultura da SCML, R. Luísa Todt 1; 213 240 869; www.scm1.pt • **Culturgest** R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

D **Dança Livre - Escola de Dança** R. Marquês da Fronteira, 76; 213 894 190; www.dancelivre.com • **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dancattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 108; 214 003 877; www.palcoplural.com • **Darc/Desterro** Calç. do Desterro, 7; dar.pt • **Deleme EspaçoArte - Janelas** Av. Miguel Bombarda 102; 213 931 690; www.deleme.pt • **Departamento de Projecto Civil** R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escuela de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Direção Municipal de Cultura** R. do Machado, 20; 218 170 900 • **Divisão de Gestão Cemiterial** R. do Rio Zêzere; 218 172 375

E **Edge Arts - Arte Contemporânea** Espaço Amoreiras, Centro Empresarial, R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Edifício Central do Município** Campo Grande 25; 217 988 000 • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsaec.com • **Eduromos** Cç. Grande 56; 217 824 110; www.edurumos.pt • **EKA [Palace]** Cç. de D. Gastão 12, porta 8; 969 300 402 • **Embaixada - Portuguese Shopping Gallery** Pç. do Príncipe Real 26; 965 309 154; www.facebook.com/Embaixada • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4º esq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • **Ermida Nossa Srª da Conceição** Trav. do Marta Pinto, 21; 213 637 700; www.ermidabelem.com • **Escola de Actores Ilha D'Arte** R. Antero de Quental, 18 c/v; 936 411 313; www.escoladeactoresilhadarte.com • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • **Escola Básica Pedro de Santarém** Est. de Benfca 535; 217 160 684 • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; escoladeartespedroserrhenho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Medeiros, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém I; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raqueloliveira.com/escoladadanca • **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escola Secundária Pedro Nunes** Av. Álvares Cabral; 213 940 090; www.espn.edu.pt • **Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** R. das Taipas 1; 218 814 653; www.fress.pt • **Escola Superior de Educação de Lisboa** Estr. do Calhariz de Benfca; 217 115 500; www.eselx.ipl.pt • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 17 - 4ªA; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espaço 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • **Espaço Alcântara Stock - Loja Social de Alcântara** R. Gil Vicente 57A; 932 333 170 • **Espaço Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espaço Arte Europa-América** Av. Marquês de Tomar 18; 214 581 645; www.europamericaarte.com • **Espaço AZ** Tv. Fábrica dos Pentes 10; 918 597 940; www.espacoaz.pt • **Espaço Cultural das Mercês** R. Cecílio de Sousa 9A; 961 391 916 • **Espaço Dança Palmira Camargo** R. Vitor Hugo 42; 934 531 025; www.palmira.camargo.com • **Espaço Eira 33** R. Camilo Castelo Branco, 33, 1º; 213 530 931; eira33.blogspot.com • **Espaço Espelho d'Água** Av. Brasília 210; 213 010 510; espacospelhodeagua.com • **Espaço INATEL Mouraria** R. da Mouraria, 64, 4º; 210 027 150; www.inatel.pt • **Espaço Lua Cheia** R. de Barcelona 128, c/v, Bairro Padre Cruz; 211 548 979; www.luacheia.pt • **Espaço Monsanto** Estr. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200 • **Espaço Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • **Espaço Pessoa e Companhia** Cç. de Santana, 177 • **Espaço PT** R. Andrade Corvo 6 • **Espaço Santa Casa** Cç. de Santa Clara 160; 213 261 340; www.scm1.pt • **Espaço Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo, 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Espassus 3G** R. dos Taxis Palhinha; 931 462 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbados** R. do Alviela, 12; 218 100 263; www.epal.pt • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt • **Estádio Universitário de Lisboa** Av. Prof. Egas Moniz; 210 493 418; www.estadio.ulisboa.pt • **Estúdio ACCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1º; 967 031 110 • **Estúdio Time Out - Mercado da Ribeira** Av. 24 de Julho 49; 213 951 274; www.timeoutmarket.com • **Estúdio Vanda Melo** Pç. Olegário Mariano, 5, 2ºdt; 932 015 610 • **Estúdio Zen** R. Prof. Damiano Peres

CONTACTOS

256; 915 889 205; www.estudiozen.net • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Evóe - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evoe.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracodeprata.com • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cerveljalince.pt • **Fábula Urbis** R. de Augusto Rosa 27; 218 885 032; www.fabula-urbis.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; www.fcsh.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** AL da Universidade; 217 960 063 • **Faisca Gerador** gerador.eu/faisca • **Feira Internacional de Lisboa** R. do Bojador; 218 921 500; www.fil.pt • **Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea** Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • **FNAC Colombo** Av. Lusíada, Centro Comercial Colombo, Lj. A - 103; 707 313 435; www.fnac.pt • **Forum Dança** Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 841 490; http://fasvs.pt • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação das Casas de Fronteira e Alorna** Palácio Fronteira, Lg. de S. Domingos de Benfca; 217 784 599; www.fronteira-alorna.pt • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhoiros; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; www.lealriosfoundation.com • **Fundação LIGA**, do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt

G **Gabinete R.** Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; www.gabineteeditions.com • **Gabinete de Estudos Olisiponenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfca, 36B; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria III** Cp. Grande, 113; 217 977 418; www.iii.pt • **Galeria do Antigo BPI** Lg. de S. Julião; 215 818 540 • **Galeria aPn2** Av. de Ceuta, lt.7, lj.1; 912 521 450; www.pervegalerie.eu • **Galeria Art Lounge** R. António Enes 9C; 213 146 500; www.artlounge.com.pt • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pç. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria baag best art & artist gallery** R. João de Freitas Branco 16G, lj. D; 211 573 634; www.baag.pt • **Galeria Baginski** R. Capitão Leitão, 51-53; 213 970 719; www.baginski.com.pt • **Galeria Bangbang** R. Dr. Almeida Amaral, 30B; 213 148 018; www.galeriabangbang.com • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c esq; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferencagaleria.blogspot.pt • **Galeria de Exposições Temporárias do Cemitério dos Prazeres** Pç. S. João Bosco 56B; 213 961 511 • **Galeria de Exposições Temporárias da SCML** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scm1.pt • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria Graça Brandão** R. dos Caetanos 26A; 213 469 183; www.galeriagracabrandao.com • **Galeria João Esteves de Oliveira** R. Ivens, 3B; 213 259 940 • **Galeria La Canopée** R. Bernardino Ribeiro 43; 935 170 922; www.castelodif.com/la-canopee.html • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Maria Lucília Cruz** R. das Salgadeiras, 22; 213 421 135 • **Galeria Miguel Nabinho** R. Tenente Ferreira Durão 18B; 213 830 834; www.miguelnabinho.com • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egeac.pt • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1.º de Maio, 101-103; 213 613 087;

museu.carris.pt • **Galeria Pedro Alfacinha** R. de S. Mamede 25C; 215 359 220; pedroalfacinha.pt • **Galeria Pedro Cera** R. do Patrocínio 67E; 218 162 032; www.pedrocera.com • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 25; 830 010; www.facebook.com/galeriamunicipalpaislisboa • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artlinguas.com • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • **Galeria Tereza Seabra** R. da Rosa 15B; 963 731 318; www.terezaseabra.com • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.under-dogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom, 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.com • **Galeria Vale Formoso** R. Fernando Farinha 18A; 217 597 246; www.galeriadeartevalformoso.com • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1.º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • **Galiarte - Espaço Artístico** Cç. Marquês de Abrantes 72; 214 093 495 • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **Gato que Ladrá** R. Prof. Sousa da Câmara, 156; 968 382 245; www.gatoqueladra.com • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731; www.giefarte.pt • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adccfb.com • **Ginásio Clube Português** Pç. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580 • **Ginásio** • **Ginásio Pombalino** R. dos Correioes, 184-1.º; 939 831 643 • **Goethe-Institut** Cp. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Grupo Dramático Ramiro José** R. João Villaret 11; 217 973 856; gdramirojoze.blogspot.pt • **Gymboree** Azeituna da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

H **Hangar - Centro de Investigação Artística** R. Damasceno Monteiro 12; 218 871 481; hangar.com.pt • **Happy Code** R. Tenente Ferreira Durão 39A; www.happycode.pt • **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Alvaro Cunhal 1B; 217 551 870 • **Helice** R. Damasceno Monteiro 12; 967 209 639; www.helice.pt • **Hipódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **Hospital Miguel Bombarda** R. Dr. Almeida Amaral • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt • **Hotel Le Consulat** Pç. Luís de Camões 22; 919 932 262; www.leconsulat.pt • **Hotel NH Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600

I **Igreja Protestante Inglesa (St. George's)** R. de S. Jorge 6 • **Igreja de Santo António de Campolide** Tv. Estevão Pinto; 213 850 477 • **Igreja de São Vicente de Fora** Lg. de S. Vicente; 218 824 400 • **A Ilha** R. da Ilha do Príncipe 3A, porta E; www.a-ilha.pt • **Ilnova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; ilnova.fcsh.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5.ºD; 916 189 408; www.imagerieonline.com • **Imprensa Nacional - Casa da Moeda** Av. de António José de Almeida 42; 217 810 700; www.incm.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto de Artes e Ofícios** R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 207; 213 964 502; www.iao.uaal.pt • **Instituto Cultural Romeno** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ro/lisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação** Teatral R. Santiago 19; 214 032 483; www.ifict.pt • **Instituto Português do Desporto e Juventude** R. de Moscavide 71; 218 920 800; www.ipdj.pt • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www.ipf.pt • **Instituto Superior de Economia e Gestão - ISEG** R. do Quelhas 6; 213 925 800; www.iseg.ulisboa.pt • **Instituto Superior Técnico** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; tecnico.ulisboa.pt • **ISPA - Instituto Universitário** R. Jardim do Tabaco 42; 218 811 700; www.ispa.pt

J **Jardim Botânico da Ajuda** Cç. da Ajuda; 213 622 503; www.jardimbotanicoadaajuda.com • **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.ijct.pt • **Jardim Zoológico de Lisboa** Pç. Marechal Humberto Delgado; 217 232 900; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.

> CONTACTOS

jazy.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj, 1; 218 003 949; www.just4teens.pt

K **KINO-DOC** R. da Bempostinha 27A • **Kunsthalle Lissabon** R. José Sobral Cid, 9E; 912 045 650; www.kunsthalle-lissabon.org

L **Labirinto Lisboa** R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Largo Residências** Lg. do Intendente 19; 218 885 420; www.largoresidencias.com • **Lavadouro Público de Carnide** Est. da Correia; 217 121 330 • **Leap - Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique, Armazém 3; 967 089 462 • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour.com • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Barata** Av. de Roma 11; 218 428 350; www.livrariabarata.com • **Livraria Bulhosa** (Entrecampos) Campo Grande, 108; 217 994 190; www.bulhosa.pt • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell** a Story 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Lumiar Cité** R. Tomás do Negro 8A; 217 551 570; www.maumaus.org • **Lux Frágil** Av. Infante D. Henrique, Armazém A, Cais da Pedra a Stª Apolónia; 218 820 890; www.luxfragil.com • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolalxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com • **Lynx Travel** 917 940 888; lynxtravel.wordpress.com

M **MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia** Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; www.movimentoartecontemporanea.com • **Maria Matos Teatro Municipal** Av. Frei Miguel Contreiras, 52; 218 438 800; www.teatromariamatos.pt • **MEF - Movimento de Expressão Fotográfica** Palácio de Laguares, R. Prof. Sousa da Câmara 156; 962 527 453; www.mef.pt • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mercado de Santa Clara** Campo de Santa Clara • **Mestres do Regueirão** Regueirão dos Anjos, 68; mestresdoregueirao.pt • **Miço Galeria d'Artes** R. de S. Bento 309; 210 993 678; www.misogaleriadartes.tumblr.com • **Minimundo** R. Armino Rodrigues, 7A; 936 969 949; www.minimundo.pt • **MOB** R. dos Anjos 12 F; mobilisboa@gmail.com • **Módulo - Centro Difusor de Arte** Cç. dos Mestres, 34 A/B; 213 885 570; www.modulo.com.pt • **Monitor Lisbon** R. D. João V 17A; 913 840 247; www.monitoronline.org • **A Montanha** R. Lucinda Simões 2; 915 840 077 • **Mosteiro dos Jerónimos** Pç. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Movimento de Educação pela Arte** Pólo da Pena da Junta de Freg. de Arroios, R. Saco 1-A; 926 848 392 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** Torreão Poente, Pç. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Campo de Ourique, 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL - Galeria do Loreto** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasvs.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; www.fress.pt • **Museu Benfica** Csm Damião Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.sbenfica.pt/museu • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris** R. 1º de Maio 101; 213 613 087; www.museu.carris.pt • **Museu Coleção Berardo** Pç. do Império; 213 612 877; www.museuberardo.pt • **Museu do Combatente** Av. Brasília; 919 903 210; www.facebook.com/museucombatente.official • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; www.museudascriancas.eu

• **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu Geológico - INEG** R. da Academia das Ciências, 19, 2º; 213 463 915; www.ineg.pt/museugeologico • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarioneta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pç. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuarqueologiacontemporanea.pt • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches / Picadeiro Real** Pç. Afonso de Albuquerque; 213 610 850; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetnologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museus.ulisboa.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoateatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ip.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudoorient.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museudesaoaque.pt • **Museu Sporting R.** Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • **Música - Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musickbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musickboxlisboa.com • **Mute Art Project** R. Cecílio de Sousa 20C; 917 920 013; www.muteart.org

N **NAF - Núcleo de Arte Fotográfica** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodearteartefotografica.pt • **NB Academia** Trav. do Recolhimento Lázaro Leitão, 1; 218 438 020; www.nbacademia.pt • **NH Hotel Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600; www.nh-hotels.pt/campogrande • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 18; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 3; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros** R. dos Correiros 9; 211 131 004 • **Núcleo de Artes e Ofícios** Av. João XXI 76; 210 027 154; www.inatel.pt

O **Oceanário de Lisboa** Esplanada D. Carlos 1; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O' Culto da Ajuda** Tv. das Zebras 25/27 (à Cç. da Ajuda); 213 620 382 • **Occupart | Espaço Camões** Pç. Luís de Camões 22, 4º; 917 071 693; www.occupart.pt • **Oficina do Cego** R. Sabino de Sousa; oficinadoccego.blogspot.pt • **Oficina da Pessoa** Av. 5 de Outubro, 122, 3º dtº; 217 957 393 • **Olá mamã** R. Fernando Lopes Graça, 12 C; 217 580 301; www.olamama.com • **Orienta-te Asian Studies** orientate.pt/pt • **Ouriques's Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

P **Paços do Concelho** Pç. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt • **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; www.padrãodosdescobrimentos.pt • **Palácio Centeno** Al. de St. António dos Capuchos 1; 210 113 406 • **Palácio Foz** Pç. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmcs.pt/palaciofoz • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio de Laguares** R. Prof. Sousa da Câmara, 156 • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt • **Palácio Nacional de Belém** Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt • **Palácio Pombal** R. de O Século, 79 • **Palavra de Viajante** R. de S. Bento 34; 213 950 328 • **Pande Atelier** R. Particular à Manuel Soares Guedes 78; 211 934 826 • **Panteão Nacional** Cp. de Santa Clara; 218 854 820 • **Papa-Léguas** R. Conde de Sabugosa 3F; 218 452 689; www.papa-leguas.com • **Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • **Parque das Nações** www.parquedasnacoes.pt • **Passevite** R. Maria da Fonte 54A; 918

CONTACTOS

753 471; www.passevite.net • **Pátio da Galé** Pç. do Comércio; 210 312 700 • **Pavilhão da Ajuda** Cç. da Tapada; 218 170 143 • **Pavilhão Chinês** R. D. Pedro V 89; 213 424 729; www.facebook.com/pavilhaochineslisboa • **Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pq. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • **Pavilhão de Portugal** Al. dos Oceanos, Pq. das Nações; 218 918 409 • **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Pensão Amor** R. do Alecrim 19; 928 639 054; www.pensaoamor.pt • **Pentáculo – Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt • **A Pequena Galeria** Av. 24 de Julho 4C; 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com • **Perve Galeria** R. das Escolas Gerais 17; 218 822 607; www.pervegaleria.eu • **Piscina de Alfama** 218 170 873 • **Piscina da Ameixoeira** 218 170 306 • **A Piscina dos bebés** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Piscina da Penha de França** 218 170 103 • **Piscina do Rego** 218 170 309 • **Piscina do Restelo** 218 170 309 • **Piscina Vale Fundão** 218 170 121 • **Plataforma Revólver** R. da Boavista 84 • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 18D; 969 090 881; www.polehearstudio.com • **Polivalente de Santa Catarina** Cç. do Combro, 82A • **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • **Popular Alvalade** R. António Patrício 11B; 217 960 216; www.facebook.com/PopularAlvalade • **Porta 14** Cç. do Correio Velho, 14 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2ºC; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com • **Pousada da Juventude do Parque das Nações** R. de Moscavide 71; 219 920 890 • **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campopeqeno.com • **Primo Canto – Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1º; 966 555 048; www.primocanto.com.sapo.pt • **Pro.Dança – Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www.prodanca.pt • **Propositário Azul, Associação Artística** R. do Grilo, 104, 4ºesq; 933 288 560 • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço O.ID.4; 966 781 511; www.puracal.pt

R **Reitoria da Universidade Nova de Lisboa** Campus de Campolide; 213 715 600; www.unl.pt • **Relicário de sons** R. Jau 42B; www.relicariodesons.com • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pç. das Amoreiras 10; 218 100 262; www.epal.pt • **Reservatório da Patriarcal** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Rua das Gaivotas** 6 R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadasgaivotas6.pt

S **Sala d'Aula** Av. da República, 41, 6ºE; 217 957 083; www.salad aula.com • **Saão Belas Artes** R. do Embaixador 126A; 926 253 297; www.salaobelasartes.org • **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scm.lisboa.pt • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaulisboa.pt • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • **Sé Patriarcal** Lg. da Sé; 218 866 752; www.patriarcaldo-lisboa.pt • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **Shiki Miki Gallery** R. do Conde 44A; 914 170 791; shikimikigallery.com • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul** Av. D. Carlos I, 61-1º; 213 973 471; www.guilhermecossoul.pt • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snb.a.pt • **Sociedade Portuguesa de Autores** Av. Duque de Loulé, 31; 213 594 400; www.spaautores.pt • **Sou – Movimento e Arte** R. Maria 10B; 926 235 379; www.sou.pt • **Sport Lisboa e Benfica – Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.sbenfica.pt • **Stage 81** R. Portas de St. António, 110; 912 629 568; www.stage81.com • **Studio BA** R. Luciano Freire 8A; 217 960 007; www.cursosdefotografia.pt • **Studioteambox** LxFactory, Ed. G, sala 6A; 965 786 793; www.studioteambox.org

T **30 da Mouraria – Psicoterapia e Movimento** R. da Mouraria, 30, 4º; 30damouraria.weebly.com • **3+1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3mlarte.com • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Tcharan Events** Tv. dos Fornos, 15, 1º dto; 914 107 158; www.tcharan.com • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha

7; www.teatroarmandocortez.pt • **Teatro do Bairro R.** Luz Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.teatro-cornuocopia.pt • **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobocage.wixsite.com/bocage • **Teatro Camões** Pq. das Nações, Passeio de Neptuno; 218 923 470 • **Teatro Capitólio** Parque Mayer • **Teatro Carnide** Azinhaga das Freiras; 967 341 862 • **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 211 536 034; <http://teatrod Luisfilipe.wix.com/tldf> • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatromariavitoria.com • **Teatro de Marionetas Algazarra** Cç. da Boa-Hora, 58, 2º; 962 429 895; www.algazarrateatro.blogspot.pt • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 218 689 245; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pç. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Papa-Léguas** R. Prof. Santos Lucas, 36A; 210 970 654; www.teatropapaleguas.net • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. António, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Taborda** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Turim** Est. de Benfica, 723 A; 217 606 666; www.teatroturim.com • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **Terra Incógnita** Doca de St. Amaro, Armazém 17; 213 021 588; www.terraincognita.pt • **The Late Birds Lisbon** Tv. André Valente 21; 933 000 962 • **The Little Gym** R. 1.ª R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Out Mercado da Ribeira** Av. 24 de Julho, 49; 213 593 100 • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Top Ensino** R. Gaivotas em Terra, Lt. 4A; 218 016 482; www.topensino.pt • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt

U **Uma Lukik Contemporary Art** R. Centro Cultural 15, porta 2; 918 136 527 • **Universidade Autónoma de Lisboa** R. Santa Marta 56, Palácio dos Condes do Redondo; 213 177 600; www.ual.pt

V **Verso Branco** R. da Boavista 132-134; 211342634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Vozes em Concerto – Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W **Work in Studio** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Wozen** R. das Janelas Verdes 128, Lj. B; 912 700 506; www.wozenstudio.com

Z **Zen Kids** R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. do Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 108; seg a sex: 9h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Arco do Cego** R. Nunes Claro, 8 A; 218 411 170; seg a sex: 9h-17h, encerra fer • **Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições; seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Videoteca** Largo do Calvário, 2; 218 170 433

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt
Belém R. da Junqueira, 295; 218 172 580
Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28; 218 009 927
Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

> CONTACTOS

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim, 7 D; Casal dos Machados; 210 311 710

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100;

Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 218; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Márvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Por Timor R. de São Bento, 182-184; 213 905 702

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

República e Resistência - Cidade Universitária R. Alberto de Sousa, zona B do Rêgo; 217 802 760

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

ITINERANTES/ MÓVEIS

21 8 170 544 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.cm-lisboa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010; ter a dom: 10h-13h/14h-18h, sáb, dom: 14h-18h

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335; ter a dom: 13h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259; ter

a dom: 10h-13h/14h-18h; encerra dom, fer; www.egeac.pt
Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010; ter a sex: 10h-18h, sáb, dom: 14h-19h

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; ter a dom: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelosaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padrãodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 218 172 400; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mu.de.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhóiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

Maria Matos Teatro Municipal Av. Frei Miguel Contreiras, 52; 218 438 800; www.teatromariamatos.pt

São Luiz Teatro Municipal Rua António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluz.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

JAN 2018 / N.º 318

DIRETOR

Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA

Paula Teixeira

EDITOR

Luís Almeida d'Éca

DIREÇÃO DE ARTE

Jorge Silva/SilvaDesigners

DESIGN

Inês do Carmo

NA CAPA

Filha da Mãe (Pedro Simões)
fotografia de Humberto Mouco,
tipografia de Elisabete Gomes

COPY DESK

Sara Simões

COORDENAÇÃO

Manuela Costa

REDAÇÃO

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

FOTOGRAFIA

Francisco Levita
Humberto Mouco

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE

INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO
E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE

Sónia Maia
Just Media / 213 219 120

IMPRESSÃO

Digipress

DISTRIBUIÇÃO

JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM

40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

40722/90

PERIODICIDADE

Mensal

Isenta de registo na ERC

ao abrigo da lei de imprensa 2/99

EDIÇÃO

CÂMARA MUNICIPAL
DE LISBOA / EGEAC

VEREDORA DO PELOURO
DA CULTURA
Catarina Vaz Pinto

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua do Machado, 20
1249-150 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL



EGEAC
CÂMARA MUNICIPAL

UM TUÍTE PARA LISBOA



João Pereira Coutinho

Gostava que trouxessem para Lisboa a peça de John Patrick Shanley que vi em NYC. Intitula-se *The Portuguese Kid*: é a história de um advogado manhoso que foi assaltado por um “rapaz português” na adolescência e nunca mais recuperou do trauma. Quem disse que somos insignificantes?

João Pereira Coutinho nasceu no Porto em 1976. É professor universitário e cronista.

NOW IT IS LIGHT

CURADORIA CURATOR
SOFIA LEMOS

Amélie Bouvier, Ana Manso, Ana Mazzei,
Andreia Santana, Bernard Lyot,
Davide Zucco, Elias Heuinck,
Ester Fleckner, Haris Epaminonda,
Jeronimo Voss, Pedro A.H. Paixão

OPEN CALL
JOVENS
CURADORES
2016

26/01 – 10/03/2018

(BOAVISTA)
galerias
municipais

GALERIA BOAVISTA
Rua da Boavista, 50
1200-066 Lisboa

Organização
Organisation

 **EGEAC** 

D. M II

JANEIRO

11-21 JAN

JORNALISMO AMADORISMO HIPNOTISMO

CICLO PORTUGAL EM VIAS DE EXTINÇÃO

SALA ESTÚDIO

DIREÇÃO

RUI CATALÃO

A CLASSIFICAR PELA GCE

18 JAN -25 FEV

O GRANDE DIA DA BATALHA

SALA GARRETT

VARIAÇÕES SOBRE O
ALBERGUE NOCTURNO

DE MÁXIMO GORKI
E JORGE SILVA MELO

M/12

25-28 JAN

CANAS 44

CICLO PORTUGAL EM VIAS DE EXTINÇÃO

SALA ESTÚDIO

DIREÇÃO ARTÍSTICA

VICTOR HUGO PONTES

criação

AMARELO SILVESTRE

M/12